

最新二年级随笔日记(模板10篇)

10. 范文范本是一个学习写作的良好素材，我们可以从中汲取养分，提升我们的写作水平。以下是小编为大家收集的个人简历范文，希望可以给求职者提供一些启示。

二年级随笔日记篇一

第四组的课文中大部分课文的对话比较多，在学习的过程中，在指导朗读对话的基础之上再去理解课文就顺理成章了。

在低年级阶段，教师的范读是指导学生朗读的必要手段。在学习《坐井观天》一课时，检查学生朗读的过程中，我发现学生朗读缺乏感情。于是我进行了一次范读，把青蛙的傲慢自信、自以为是的语气夸张处理，学生虽然已经对课文内容已经非常熟悉，但是学生的情绪立刻调动了起来，迫不及待地想要自己进行朗读练习。我又趁势采用多种形式让学生练习朗读，学生在一次次的朗读中感悟到了人物的性格特点，把握语气也非常准确。课文不用讲解学生就明白了。

《小枣树和小柳树》《风娃娃》《酸的和甜的》这几篇课文，在学生把课文读流利之后，分别提出一个把握文章结构和思路的问题，帮助学生从整体上把握课文，再对人物的对话进行指导，体会人物的性格特点。这样的指导符合学生的需求，又不至于把课文分析得支离破碎。

二年级随笔日记篇二

暑假的小尾巴悄然溜走，新的学期向我们展开怀抱，还记得去年刚带这群小鬼们的时候，走进教室一个个东倒西歪，上蹿下跳，一点儿都不夸张。一晃眼，当我再走进二三班教室的时候，一个个端正的坐姿，一双双精灵般的眼睛眨巴着望着我，恍惚间，我都忘记了他们已经是二年级的“大朋友”

了。

教室还是一样的教室，老师还是一样的老师，但学生已经不是不懂事的他们了，一切在他们的掌控下井然有序的进行了，打扫卫生从第一小组很自觉地就开始了，小班长在讲台上维持着班里的秩序，小组长认真地在收着每一样作业，仔细地记录着没有完成的同学，大课间搬奶的小朋友有条不紊地帮大家搬回牛奶，并发给每一个小朋友，等小朋友喝完之后再再将喝空的牛奶盒一样一样的收集回来，再扔进垃圾箱。看到眼前的一切，莫名被这一群长大的小朋友感动了。

去年刚带他们的时候，从坐姿到站队再到上课听讲，事无巨细地交给他们，短短一年时间，他们仿佛成了小大人，好像一切都不要我再逐个交代了，这就好像看着自己认真栽种的小树，慢慢发芽，长成树苗又慢慢变成参天大树般欣慰。

新的学期，我们班的小天使郑雅文回到了自己的老家去上学，小不点儿杨易硕呢也又重新读了一年一年级，有走就有来，班里又迎来了四位新来的小朋友，这几个小朋友非常迅速地融入了我们班，上课认真听讲，积极发言，成为了我们这个集体里的新鲜血液。

总在说新的一年，小朋友们长大了，作为老师的我也在和你们共同成长，还记得去年的时候，看到他们有些屡教不改的错误，我总会忍不住冲他们发脾气，缺乏耐心，但每每发完脾气之后，看到他们伤心的脸庞我内心也会充满愧疚感，总在想，我是不是应该多听他们去说一说？这刚开学没几天，班里的王会彪小朋友就把班门的把手弄坏了，看到这个场景，我第一反应就是怎么又闯祸了？我应该怎么吵他呢？但转念一想，孩子可能有时候也是调皮，加上班里的门本身就比较紧不好开，也许正好凑巧他一使劲儿就坏了呢？带着无数的疑问我并没有先吵他，而是耐心的去问他到底怎么回事儿，孩子也感到非常的难过，他说他也不是故意的，因为门打不开，他就使劲儿拽，一下就坏了。听他说完，明显感到他也

知道了自己的错误，但也充满了无奈，我并没有严厉的吵他，而是跟他说勇于承担错误很好，但是犯了错误我们就要想办法弥补，他就主动提出给爸爸打电话，让爸爸来把门修好，我愉快的同意了他的意见，他脸上也露出了笑容，赶紧给爸爸打电话，没一会儿，他爸爸就过来把门修好了。

其实，我们与孩子就是在互相的陪伴中，共同成长。有时不仅是我们教给孩子为人处世的道理，反而孩子的善良单纯能让我们用更纯洁的眼光去看待这个世界，愿我们所有人都能与这个世界温暖相依。

二年级随笔日记篇三

中秋节到了，每年的中秋月是圆的、明亮的。每到那一天，一家人团聚在一起，共同赏月、品酒尝饼。至于为什么要这样做，很多人是不去考虑的。“十二度圆皆好看，其中圆极是中秋。”赏月是中秋必不可少的环节，民俗专家说，中秋赏月寄托了人们对团圆的渴望。我从小学读过大诗人李白一首小诗：“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”。这首简单得不能再简单的诗征服了所有读到它的人，以至流传千古。在我的记忆中，这位诗仙对月亮是情有独钟，清醒时对月当歌，酒醉时邀月共舞，为了不使“金樽空对月”，诗人与自己的影子和天上的月亮，乘着酒兴舞作一团，为我们描绘了一幅栩栩如生的画面。其实，不止是李白一人对月亮有感情。当浩渺的夜空中悬挂着一轮皎洁的月亮时，任何一个人都不可能对它熟视无睹。走夜路的人们感谢它送来照路的微光；年轻的母亲唱起月亮的歌谣做孩子的摇篮曲；孤独的离人向月亮祈求早日团聚；慈祥的老人在月下企盼游子归来……。在圣洁的月光下，几丝伤感，几许柔情，几多思念穿越时空，将从古至今的情感链条串在一起，将远隔千里的人们紧密相连。

还记得一句“山南山北雪晴。千里万里月明。”写出草尽兵老，塞月孤明的凄绝哀婉之景；而“思悠悠，恨悠悠，恨到归

时方始休，月明人倚楼”。 “一声征雁，半窗残月，总是离人泪”，将千古离愁之恨兀现，令人怅然长叹，低回久之；也有“山月不知心里事，水风空落眼前花”的怨言，却不知为何偏要将那心里事说与月听？想起朋友时，便来个“月上柳梢头，人约黄昏后”；正当“美人和泪辞”，恰是“残月出门时”，难道这也是巧合？就连那亡国之君的满腹哀痛，也因月明而不堪回首，只能无言上西楼，别是一番滋味在心头。一曲“明月几时有，把酒问青天”，出语便十分不凡，落笔时的“但愿人长久，千里共婵娟”更是让人终生难忘，因此成为千古名句。

二年级随笔日记篇四

要想高二作文写得好，除了自己多感悟多写外，也需要去欣赏学习高中二年级随笔800字。下面是本站小编精心为你整理高中二年级随笔800字，希望你喜欢。

一怀恋故乡，就不得不想起房前屋后的竹林了。

从奶奶这辈到我们这一代，不知历经多少年，多少沧桑，而竹却像虔诚的守望者，陪伴着我们走着一代又一代的人生，竹是“看”着我长大的，就像爷爷奶奶一样看我，爱我那样，所以我经常亲切的管它们叫“家人”。

童年的傍晚，爷爷奶奶与我闲谈。我们的每次谈话都会提及这些竹。奶奶望着这些竹，由衷的说：“宸宸，说实话，有时我会异常的思念你们。我就把这些竹分成三部分，一部分当作你爸爸，一部分当作你妈妈，另一部分当作是你。每当思念之时，看看这些竹就满足了。”“哦”？孩提时代的我，不懂得那种揪心的思念，只是放眼望去，大片竹林之间确实有两棵花椒树，树穿插在里面，既而分成了三等份。

三等份的竹林勾起了奶奶对儿女的思念；三等份的的竹林反映

出了奶奶的孤独；三等份的竹林同样也铸造了全家人的幸福。这些竹，不仅再寂寞时，陪伴着爷爷奶奶，而且也诞生了一笔宝贵的财富。

在父亲那个年代，由于解放初期家家都还没有宽裕起来，那时的爷爷奶奶身为人父，人母，都非常疼惜自己的儿女。于是，每天忙于劳作，特别是那些竹，被作成了竹篓，鱼竿，卖了以后换一些钱来买粮食，衣服，交学费，才让家庭度过难关，才让爸爸从大山坳里走了出来。

而现在，家庭完全不需要用卖竹来维持生活了。可是，爷爷奶奶仍然把竹子拿去卖，把钱换一些农家的蜂蜜交给爸爸叮嘱着说：“这是别人自己养的蜂蜜，喝起来健康，要早晚每天喝一杯。”

端起蜂蜜水，不由想起了竹，想起了爷爷奶奶那劳作的身影……

再次回到家乡，看见那些竹，看见满脸褶皱的爷爷奶奶，内心涌出了一丝冲动，上前迎面拥抱了爷爷奶奶，强憋着泪水的眼眶看着可爱的竹子，只能用一个“爱”字来表达我对竹子和爷爷奶奶的恩情。

虽然没有目睹过爷爷奶奶在竹林里的身影，但内心却有一塑伟大的形象：爷爷奶奶顶着烈日在竹林里劳作，他们需要竹林，于是，竹林就陪伴着他们，陪伴着一生一世。

“家人”，我爱着你们，就像爱爷爷奶奶一样爱你们。

自屈原投江以后，他一直被人们所怀念，我也不例外。人们为了纪念这位伟大的人物，将屈原投江的日子——每年的农历五月初五定为端午节。在每年的端午节，人们都要佩戴花花线、荷包，喝雄黄酒，还要吃粽子和赛龙舟，这种习俗已经连续了两千年之久，这在中国是绝无仅有的。屈原以自己

强烈的爱国之心和嫉恶如仇、洁身自好的高风亮节，赢得了后人对他的永世敬仰！

我很敬佩屈原。

屈原，生于战国时期，楚国人，有一段时间深得楚怀王的赏识。楚怀王对他言听计从，百依百顺。而屈原此时就有了一个实施美政的计划：上有一位举贤任能的君主，下有一群竭智尽忠的臣子，国家就能富国强兵，而且屈原认为他一定能实现他的政治理想。看到这里，我不禁敬佩他远大的志向和无比耿直的性格。然而好景不长，不久便遭到了上官大夫的嫉妒，从而在楚怀王面前造谣，说屈原的坏话，令楚怀王渐渐疏远了屈原。屈原绝望了，流落江湖。但是他依然关心着楚国的一切。

当楚怀王决定与齐国绝交时，屈原不顾自己已经没有了官职，穷困潦倒，毅然决定亲自去齐国说明，但是，齐国已经没有人相信他了，他无功而返，伤透了心。后来，楚怀王又放走了秦国人质张仪，更令屈原悲愤不已，不顾自己的处境，径直去宫里参见楚怀王。但是，做出来的事又怎能收回去？屈原又一次失望了。

楚怀王死后，顷襄王把屈原彻底流放了。可怜的三闾大夫，身形憔悴，面容枯槁，然而还是一片赤诚，把整个的心思放在了对国家的挽救上。可是事情并不像他所希望的方向去发展。结果是，不久秦国便挥兵南下，攻破了郢都，屈原看到楚国已经无可救药了，在绝望和悲愤之下，高声呼喊着：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”投进汨罗江，自尽了。这更令我悲伤不已，感动不已。悲伤的是一位伟大的爱国诗人，就这样去世了。感动的是因为屈原一颗火热的爱国心！

但是，正因为这样，让我认为屈原并不应该死。如果他听了渔夫的劝告，能够忍着巨大的痛苦，不再那么锋芒毕露遭人

嫉恨，楚国也有重建的可能的。但是，傲骨铮铮的屈原终究是忍受不了内心的痛苦，投江自尽，让楚国再无回天之日。

我同情屈原，我敬仰屈原，我歌颂屈原，又一个端午节来临之际，我不由得深深感叹：屈原之死，悲哉！壮哉！惜哉！真可谓是：

竞渡深悲千载冤，

忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，

只留离骚在世间。

我是一朵小菊花，生活在一个精致的花盆里，在绿叶的衬托下，迎着风霜傲然开放。我的祖先一直生活在中国，属多年生草本植物，在我们这个大家族中，姐妹众多，人丁兴旺。我们有丰满硕大的白菊、黄菊，也有酷似悬崖的悬菊……有的白得像雪，有的黄得像金，有的红得似火……真是多姿多彩，洒脱可爱，争芳斗妍，美不胜收。你知道，在所有的花朵中，我的花瓣数量是最多的一种，除少数几种野菊花以外，多的可达八九十片花瓣，少的也有二三十片；我的每一片花瓣大都是细长狭小的，花瓣末端像一把把小巧玲珑的勺子，一圈圈，一层层细长的花瓣围绕着花蕊，作低头鞠躬状。我们有着极好的观赏价值，也有一定的药用价值。中医学上以黄菊和白菊入药，性微寒，味甘苦，不仅能散风清热（多用黄菊），而且还能平肝明目（多用白菊），主治感冒风热、头痛、目赤等症。每年阳春三月，我从沉睡中慢慢醒来，经过春天雨露的滋润和夏日阳光的沐浴，就会迅速地成长起来。我的主人会给我浇水、施肥、除草、松土、剪枝，甚至捉虫。深秋，天气变凉，我便开始孕苞；进入11月，我就纵情开放，为人类留下一缕缕芳香。

我的生命力极其旺盛。你如果把我的一根枝条插入土中，或者将我的种子撒在土里，那么，我便会奇迹般地繁衍开来，生根、长叶、开花，以报答你的栽培之恩。

我不仅是一个亭亭玉立的小姑娘，也是一个不畏严寒的勇士。记得陈毅元帅写过一首赞美我的诗：“秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何？”还有许多文人墨客写诗文赞美过我，借我来抒发种种美好的思想感情，其中包括赞美我不屈不挠、追求理想的崇高品质。

随着科学技术的发展，人们对我们的生长规律有新的了解，设法对我们的花期加以控制，使我们能够提前在十月一日国庆节或推迟到春节、元宵等节日期间应时开放，从而让我们为增加节日的气氛做出一份光荣的奉献。

亲爱的朋友们，如果你家院子里或窗台上放一盆或几盆我的同胞，你将会有一种特别清爽和亮丽的感觉，你也将会更加热爱生命，热爱生活。

二年级随笔日记篇五

（一）对小学语文复习课教学的几点思考 作为“温故而知新”的复习课是针对学生的认知规律而设计的一种特定的教学形式。它不仅有巩固知识，训练能力的功能，更有“温故”和“知新”的要求。这里的“知新”就是在原有基础上的提高。

那么，语文复习课如何进行才能达到“温故而知新”的目的呢？

要在复习时避免无效信息的重复传授、无效训练的简单重复，有的放矢地对学生进行教学和训练，就必须在复习课前采取测验、考查、提问，或通过座谈、个别了解等形式对学生进

行摸底、调查，根据反馈来的信息，结合教学大纲的要求，制定复习课教学方案。一位二年级老师在第三册教材教学结束后，结合本学期的教学内容，编制了一份检测试卷，在批阅试卷时发现学生对按音序查字典的方法掌握得还不够：对声母在字典中的位置是清楚的，但对韵母的顺序，或声韵母相同、声调不同的字如何查检，都不大搞得清楚。了解到这个情况后，这位老师在复习课上边示范边介绍具体的检字方法，有针对性地给学生提供一些有特点的字，让学生现场练习查检，于是全班同学都掌握了音序检字的方法。虽然这位老师讲述的是过去讲授过的内容，但由于训练内容是新的，学生查检字的水平得到了相应的提高。

语文课是以课文和单元作为结构单位的。教学过程中，一般都采用“段段清”的做法，一篇课文教学结束马上又转入下一篇课文的教学，学生所学习的知识和训练的能力是呈相对的一个个点状或块状的，没能形成大纲所规定的一个相互联系的系统的网络。语文期末复习课则应以教学大纲为指导，对一个学期所学的知识进行总结和训练，让学生从总体上了解和掌握系统的知识体系，训练和提高所规定的的能力。例如三年级上学期已进入作文训练，第五册教材中安排了八次作文训练：有看图写话，有状物，有叙事，有记人，还有练写通知。每次作前指导，教师一般都只是就该次作文训练的要求讲些与本次作文相关的知识，做些必要的引导，满足于把作文写出来就行了，而在复习课上，有人误认为作文没有什么可复习的。其实，复习是提高学生综合作文能力的重要一步。为了达到“温故而知新”的目的，教师应居高临下，对本学期八次作文训练的内容和形式进行系统的归纳、总结，让学生从总体上回顾本学期作文的特点，重点讲述小学记叙文写作中的“观察——说话——写话”的规律，结合学生写作的实际解析各类作文的标题、开头、正文、结尾的写作知识和要求。这样，经过融会贯通的复习，学生对本学期所讲授的知识和训练的水平显然会比复习前要提高一步。

由于教师对课文和单元所规定的教学重点和任务的理解不同，

对教学内容的处理也可能是不同的，在平时教学中，有一些该讲的内容没讲是在所难免的。虽然在学生作业和辅导时教师已知道这些缺漏，因为要赶教学进度，有些也没有或来不及补充讲解。复习课上针对这些缺漏必须予以补充，以求得学生对知识点的全面掌握。

在“温故”中“知新”，并不是仅仅靠机械性重复就可以做到的，有些要通过比较来辨别才能达到目的。上复习课不在于老师不停嘴地讲多少，而在于如何引导学生把旧知识与旧知识、旧知识与新知识、新知识与新知识按教学和复习的需要进行比较，通过比较发现其中的差异，从而获取新的知识、训练新的能力。

训练是复习课的主要教学活动形式。那些题海战术、“炒冷饭”、机械性重复训练等等，是训练中的弊端。怎样才能能在复习课的训练中提高复习效率呢？对学生进行强化训练是一种行之有效的方法。例如在进行段的复习和训练时，除了进行一般的段落层次划分训练外，教者还必须深入讲析分段的一般方法：诸如按事情发展顺序划分、按时间先后划分、按地点或空间位置变换划分、按总分关系划分、按材料性质划分等。接着，让学生根据这些方法进行划分段落的训练，然后让学生说说是用什么方法划分的，还要求学生说出各段落之间的关系，每一段与文章主题的关系等等。这样的训练不仅让学生知其然，还能知其所以然，同时还可以克服学生在划分段落时存在的盲目性和随意性。

复习课要重温过去所学过的知识，这是不言而喻的。但是，因为复习要体现提高的原则，所以这种重温又不能是机械的、简单的重复，而应以原有知识为基础向外拓宽。平时的讲读课文教学由于受教学内容和目标、时间的限制，不能随意拓宽，而复习课上因为经过多篇课文教学，多个知识点的讲解，已具备了拓宽的条件。例如扩句、缩句是小学语文训练中的一项重点内容，平时训练时有些东西具有只能意会不易言传的成分，复习课上则必须进行拓宽性讲解。例如作为主语、宾

语前面的定语，谓语前面的状语和后面的补语，，以及一个中心词前面可以分别加上多个定语或状语的知识，则应结合具体实例，用小学生能理解的话进行讲析。待学生基本掌握了这些知识之后，才能保证学生做扩句和缩句的练习，得出来的答案不是懵出来的。事实上，学生进行扩句和缩句练习的水平也只有在这种拓宽性练习中得到提高。

平时的语文课堂教学对知识的传授往往是满足于教材所涉及的内容，有些教师还常常就文论文、就知识论知识，学生能正确解答训练题目就算完成任务了。学生对知识的理解和认知有时还停留在感性阶段。复习课的教学则要求教师在课堂上完成这种由感性向理性的升华。例如在平时的讲读课文和阅读课文教学时，教师传授了一些阅读理解的方法并训练了一些阅读理解的能力，但是因为还没有升华到理性的高度，学生在实际的阅读理解时往往还只是凭经验。在复习课上教者则有必要结合独立阅读课文、自读课本和练习与测试中的阅读习题的训练，帮助学生总结阅读、理解的有关学习方法，像初读了解文章的概貌，再读理解文章的结构，归纳文章的主要内容，精读体会思想感情，重读思考和解决相应的问题等等方法。在这些方法的指导下，再引导学生联系实际，进行阅读和理解的实践。从而使过去的那种阅读和理解的水平、能力提高到一个新的层次。

学生的情况比较复杂，由于他们的基础知识和能力水平的不同，受其智力和非智力因素的影响，他们对生活的认识和理解程度也不同，对教师所教学的知识的接受程度、训练能力的层次也必然是参差不齐的。因此，复习课上对学生要按不同层次要求，分别对待，才能取得相应的效果。

迁移，是以对过去教学内容和训练能力的复习为基础，向新的复习内容迁移，向其他方向扩展。这种复习方法是一种充分调动学生复习积极性，发挥学生的主动性，提高学习能力的做法。复习课实践显示，使用迁移的复习方法可以收到事半功倍的效果。例如看图学文是贯穿于小语整个教材的文体，

其主要目的在于通过课文的教学培养和训练学生的观察能力和想象能力。复习课上教师则需引导学生总结归纳看图学文的学习方法，然后把这种方法迁移到其他看图学文课文的复习上来，指导自我复习。实际上，学生完成这种迁移之后，不仅所需复习的知识、思想、内容得到了复习，而且自学能力、观察能力、分析能力、想象能力都能得以提高。此外，看图学文的复习还可以向看图说话写话、看图作文迁移，用看图学文中所学得的观察、想象、写作方法去指导看图、说话、写话和作文。这种复习已不是一篇课文或单项知识的复习，而是转向对一个网络知识的复习和综合能力的训练。这种复习不仅在训练程度，而且在训练角度上都得到了加强。

小学语文复习的一点体会

复习是学生完成学习任务的必要环节。学生通过复习，将学过的知识进行回顾、归纳、总结，从而达到加深理解，系统吸收、灵活运用之目的。复习的效率和效果在很大程度上取决于复习方法是否恰当、科学，学生学习的积极性是否得以充分调动。在期末的复习里，我注意做好下面两方面：

在复习中，除了对知识的归类复习外，我还尝试了一种新的复习方法，效果也不错。这种方法分三个阶段进行：

第二阶段：学生之间开展“攻阵”活动。第一个“阵主”，由学生自荐上场，根据自己所拟的测试题进行“摆阵”，或由全班同学竞答，或指人作答，优胜者为下一轮“阵主”，继续“摆阵”。此阶段，教师是导演，是参谋，是顾问，除维持好课堂秩序，调节好课堂气氛，还要作出客观的评价：对学生不正确的问法、测法要给以纠正；对没有掌握好的问题，要引导讨论，明辨是非；对提问巧妙、见解独到、回答正确、表现突出的学生要给以热情表扬。

第三阶段，师生共同总结、归纳本次复习要点，交流、推广先进的学法，帮助确立正确的复习导向。教师针对学生暴露

出的薄弱环节，有的放矢地进行强化训练。

这种复习方法因为是师生共同活动，打破了以往的课堂教学模式，既发挥了学生的主体作用，又发挥了教师的主导作用，遵循了“以学生为主体，教师为主导”的教学原则。在复习的过程中，学生既是演员，又是观众，同时还是“老师”，是评议员，学生间人人平等，个个参与，人人都是主角，人人又都是配角。此外，整个复习的过程中，教师始终以鼓励为主，鼓励学生树立信心，鼓励学生积极“攻阵”，鼓励学生大胆发言，鼓励学生自主探究解决疑难问题。所以这种方法也遵循了民主、平等和鼓励为主的教学原则。在复习中，学习的主动权完全由学生掌握，学生学得主动，学得积极，不仅让学生掌握了知识，而且培养了能力。学生通过看、读、背、思、问、听、议、答、辩、写，调动多种感官，手脑并用，既巩固了知识，又提高了能力。

每到期末，枯燥无味的复习课往往令老师头痛，令学生厌烦。究其原因，一是复习内容简单重复，无法激起学生的兴趣；二是复习形式单调乏味，无法调动学生的积极性。要上好小学语文复习课，我认为应注意以下几点：

复习是把平时在每篇课文中学到的零碎知识系统化，让学生从整体上把握所学内容。因此，要把复习课与新授课区别开来，切忌逐课逐段地把字词句像回放电影镜头似的重复一遍。这就要求教师首先要指导学生从整体上把握整册教材。在期末总复习之前先把全册教材中的基础知识按照拼音、字、词、句等不同的内容进行分类，把课文中出现的练习题类型分别列出来；再把阅读思考题的类型、作文训练的不同内容等也分门别类地列出来。这样，使学生从整体上把握了全册内容，复习就有章可循，有的放矢。其次，教师要采取恰当的复习形式，有些内容可以整册教材为整体复习，如生字、多音字、诵读课文等部分基础知识及作文训练等；有些内容也可以单元教师为整体复习，如阅读能力的训练等。但不管采取哪种形式，都要着眼于各类知识的整体性，使之系统化、综合化。

复习课要改变过去那种教师“一言堂”的现象，把更多的时间和空间还给学生，要实施开放式教学，即让学生自主选择复习的内容和形式，自己总结复习的方法。教师的任务在于“宏观调控”，把握复习的方向和进度，进行适时的引导和点拨等。复习时，教师不再布置学生多读多写，而要把复习的主动权还给学生，如复习生字：“你认为哪些字比较难记，难写，应重点复习哪些字；你愿意怎么复习就怎么复习，可以反复练，可以同桌合作听写，也可以出一份自测题。”复习阅读部分：“自己从课外读物中找一篇文章，想想能提出哪些问题，这些问题该怎样回答，然后在小组内容交流。”每复习一类知识或一个单元让学生写一份“复习心得”，总结自己在复习中的新收获和成功的复习方法。复习完整册教材后，让学生每人出一份测试题，在全班内互相检测。这样的开放式复习，学生自身受益，全班其他同学受益，教师也了解到更多的学情信息，使指导更具针对性，更有实效。

在复习过程中，还应还注意基础知识、阅读、作文等各部分内容之间的内在联系，使之互相渗透，融为一体。一般情况下，以复习课文段落的阅读为载体，把基础知识和写作的复习融入其中，三者兼顾，能收到事半功倍的效果。教师就一定要深入钻研教材，发掘课文中蕴含的训练因素，是复习“牵一发而动全身”，以阅读为核心，融“双基”于一体，这样才能大大提高课堂复习的效率。

总之，要想上好语文复习课，提高复习效率，就应该整体把握教材，采取合适的复习形式，关注学生的自主发展，使学生通过主动参与、合作探究，达到对语文知识的深入把握和语文综合能力的提高。

二年级随笔日记篇六

班主任的工作是千头万绪的，它面对的`是几十颗纯真、无瑕的心灵，面对的是几十个复杂多变的内心世界。班主任如何

才能深入学生，了解学生，及时掌握学生思想和生活的情况呢？我觉得班主任要摆正自己的身份，随机应变，针对学生的心理特征，有的放矢，对症下药。

一、慈母的角色——漂亮的孩子人人都喜欢，而爱难看的孩子才是真正的爱。正如母亲不会因为孩子的美丑存在偏袒和私心一样，作为教师，虽然一个班级几十个学生，他们的家庭环境、先天素质与自身努力程度都不同，但一定要做到一视同仁，尊重、信任、理解、热爱每一个学生。教师的爱应该是一种博爱，爱自己的每一位学生，关心他们的身体，关心他们的生活，关心他们的学习，关心他们的思想。谁都知道，老师在学生心目中的地位是不可比拟的，一句鼓励，可以让学生感到无比的激动和自豪。天下的母亲都希望自己的孩子快乐，同样老师也应该让学生看到自己点滴的进步，体验进步成长的快乐，增强继续进步的信心。教师要像母亲一样容忍孩子一次次地“旧病复发”，要像母亲一样善于发现孩子们的长处，充分肯定他的点滴进步，对他们的长处要“小题大做、无限夸张”，永远不说“你不行”，而是毫不吝啬地说：“嗨，你真棒”。让孩子在充满鼓励与期待的沃土中成长，决不能因为一点过失而让孩子在指责声中自卑地抬不起头来。对于所谓的“差生”，更要给一点偏爱，倾注爱心、热情和期望，对他们取得的点滴成绩，及时给予表扬和鼓励。这样，在他们身上就会产生“罗森塔尔效应”。

二、严父的角色——教师爱学生，不是姑息迁就，不是放任自流，而是与严格要求相结合的爱。教师对学生的爱不应该是溺爱，在尊重学生的人格和感情，关心学生进步与成长，扶植他们正当的兴趣和专长的同时，也要严格要求他们。因为严格要求学生也是对他们的一种尊重。学生犯了错误时，该批评的就要批评，该处理的也一定要处理，没有规矩无以成方圆，只有奖惩得当，才能在班级中形成一个良好的，积极向上的舆论导向。

三、朋友的角色——用心灵去赢得心灵，用爱去交换爱。有

一句名言叫“蹲下来看孩子”，教育者要蹲下来和孩子保持一样的高度，以孩子的眼光看问题、看世界，这样才能真正尊重孩子、理解孩子，也就只有在这样的前提下，教育者才更有心去主动地创造更充裕的时间和空间去了解、剖析、关爱孩子，为孩子提供最适合的教育。教育的平等不只是孩子之间的平等，更应是教育者和孩子间的平等，教育者和孩子之间的平等是平等教育、民主教育的基础。在教育学生时，要动之以情，晓之以理，导之以行。在融洽的师生情感中，学生才会把班主任的批评看作是对自己的爱护，把班主任的表扬看作是对自己的鼓励，从而引起情感的共鸣，自觉把道德要求和行为规范转化为自己的心理定势和良好的习惯，收到“亲其师，信其道，受其术”的效果。教师不要老是摆着一副道貌岸然的面孔来威慑学生，以维护自己“神圣”的地位。教师要用真诚的情感去热爱学生、关心学生、爱护学生，富于同情心，就会受到学生的爱戴，就能沟通师生之间的心灵，学生就会亲近班主任，从而在师生之间架起一座信任的桥梁。

四、法官的角色——公平与公正。对于教师而言，我们的工作对象很特殊，他们是一群天真善良的孩子，他们已经开始用自己稚嫩的心灵去体会和衡量这个世界，他们有着各自的判断是非的标准，在孩子的眼中，教师是成人社会的代表，更是社会公正的代表、社会公平的化身。这就要求教师在其职业领域内，所有的职业表现都要体现社会的正义、社会的良知。班主任是和学生接触最多的，学生的评语，三好学生等各种荣誉的评选，甚至于平时的一次小小的表扬，都会看在每个孩子的眼里，记在每个孩子的心里，影响着孩子们对于是非善恶的判断和理解。因此，班主任老师的教育公正就更为重要，一定要热爱、尊重、信任每一个学生，在自己教学工作的各个环节建立公正、民主、平等的氛围。

五、学生的表率——其身正，不令则行，其身不正，虽令不从。前苏联教育家马卡连柯说过：“不要以为只有你们在同孩子谈话、教训他、命令他的时候才是教育，你们在生活的每时、每刻，甚至你们不在场的时候，也在教育儿童他们怎

样穿戴，怎样对待朋友和敌人，怎样笑，……这一切对儿童有重要意义”。可见，班主任的一举一动，都会对学生产生较大的影响。教师要求学生做到的自己首先必须做到。身教重于言教，教师对学生讲十次道理所产生的正面影响也抵不上一次反面行为对学生产生的负面影响来的大。如果要求学生不乱插嘴，那教师就不应粗暴地打断学生的话；要求学生跑步不戴围巾，那教师在跑步时又怎么能任凭围巾飘扬在自己的胸前呢？要求学生随手捡起地上的废纸，难道教师就不能也弯弯腰吗？如果每个班主任都有一股“让全班学生向我看齐的勇气”，那么“身正为范”就真正得以体现了。

总之，班主任面对的是几十个性格各异的学生，如何进行有效的管理与引导，这就需要在平时的工作中去摸索、去探讨。我想，只要怀着一颗爱心，一种责任感，有科学的管理和教育方法，就一定能把班主任工作做好。

二年级随笔日记篇七

作为班主任工作的一个重要的内容就是家访，通过与学生、与家长交流，了解每一个学生地家庭状况。今天本站小编给大家整理了二年级家访心得随笔，仅供参考。

培智班二年级学生共十一名，从20xx年至今，我走访了班里所有的孩子家庭。从这些家庭对孩子的关注程度对比来看，有如下特点。

一、对孩子关注程度取决于家长受教育程度

一般说来，家长受教育程度较高的家长对孩子比较关注。比如欣欣的父母都是高知阶层，每天孩子回家都会用闲谈的方式询问孩子在学校是否过得快乐，在闲聊中了解孩子当天的学习、生活情况，然后针对性地予以辅导。有些受教育程度稍低的家长只会关心孩子温饱问题。

二、不同年龄层次的家长对孩子的关注度不同

老人对孩子比较疼爱，所以对孩子的关注度较高。像辉辉和玲玲，生活起居都是由祖母一手操持，接送孩子的任务都是由她们担当。

三、男性和女性对孩子的态度不同

家庭中女性对孩子关注得多一些，一般都是母亲或祖母会对孩子关心多一些。孩子在家时，她们会对孩子嘘寒问暖。如丽丽这个孩子在家时，都是自己整理上学用的物品，只有当母亲在家，才会为孩子准备日常用品，饮食起居稍微好一些。

四、家长对男孩和女孩的态度不同

这些特殊儿童中，一般男孩受关注的程度较高。比如雷雷，每天都由母亲亲自接送，为他准备了开水、铅笔等一应日常用品和学具；刚刚的父亲每周亲自骑车接送，有时候是双亲同时来接送孩子。

在与家长交流中，我发现了一些普遍现象。

一、不能正确看待孩子的特殊性

有些家长不愿接受自己的孩子存在障碍这一事实，甚至不敢说自己的孩子在培智班。所以，在公共场合、媒体、网络上，我们从不曝光孩子的肖像、真实姓名等以示尊重。而有的家长则直接给自己的孩子冠上了“苕”的标签。

二、对家庭特殊教育的意义不明确

在家访过程中，老师们一般都会客观地向家长介绍孩子在校的情况后，提出一些合理的家庭教育的建议，但大多数家长总会以各种理由逃避搪塞。有的家长说自己太忙，有的家

家长会说自己不懂的如何与孩子沟通。

我想，在今后的家访工作中，我们还需要向家长多宣传家庭教育的意义和方法，让他们多学习一些特殊教育有针对性的专业知识，要让家长参与到特殊教育这项有意义的工作中来。

三、对特殊教育的课程设置不明了

有些家长送孩子上学，对培智班的课程表产生了疑虑：“为什么培智班的课程和普通学校的不一样？怎么都是副课？正课太少了！”可能大多数家长都有这样的想法吧。

我想，在家长会上有必要向家长介绍培智班的课程设置的目的是，让家长们对我们的教育教学目标能明了于心。

后续工作预期目标和方案：

一、让家长了解孩子的学习成果。寒假前，将平时的作业本和绘画作品整理好让孩子们带回家，教室后墙的展示版块让家长参观。

二、向家长介绍特殊的理念。这项工作将于假前家长会开展。

三、继续关注孩子的点滴进步，做好每个孩子的家庭回访工作。

一、家访过程

一是通过与学生、与家长交流，了解每一个学生地家庭状况，学习环境，学生的个性，在家的表现，了解到家长的希望、要求以及教育方法等，并做好详细的记载，为今后的教学工作奠定了基础。二是家长老师互相信，有信心地和学校共同做好学生的教育工作。三是了解了很多看不出来的东西，认

识了更真实、更全面的学生。比如我们班的权国彬同学经常沉默寡言，经过和他家长的沟通可知道此孩子从小喜欢看书、画画，那么我们尽量来培养孩子的这种兴趣爱好。还有的学生本来觉得很难管，但走进他的家庭后，知道了他的一些生活经历，便觉得可以更好地把握他们的心理。四是大部分学生家里没条件辅导，所以辅导学生的任务要我们承担起来，经常帮助他们克服学习上的困难。

二、家访中存在的问题

第一，大部分家庭中父母外出打工，从而削弱了家庭教育的力量。有些交由爷爷奶奶管教，总之使得学生的心理有点放纵，这样学校教育工作较困难。第二，正因为家长“望子成龙”、“望女成凤”心切，对子女有求必应，以至于溺爱和放纵，养成了骄纵的心理，他们在言论、态度、行为等方面表现出挑三拣四，爱耍脾气等不良行为，这给学校教育带来诸多的难处。第三，家长误认为孩子很聪明，小学回家不学习也能取得好成绩；上中学后，希望也能这样。如果不能这样，会不会是老师的教学存在问题或不够关心孩子。实际上家长最大的失误就是忽视了孩子的行为习惯和学习习惯的培养。当我们在家访中交谈起这个问题时，家长意识到问题的严重性，一下子又进入另一个误区：希望一下子能解决问题，企图一劳永逸。第四，家庭成员内部不一致的教育力量难于与学校教育配合。父母双方教育观念和方法不一致，导致孩子有空子可钻，言行不一。

三、家访后的思考

第一，全面的家访，深入到每一个家庭细致了解，与家长学生面对面的交流，加强了社会，家庭，学生的联系，了解了家长的期望与要求。了解了学生的个性与想法，加强了师生感情，对以后的工作将起到积极的作用。

第二，全面的家访，了解了家长对子女的关切与期望，也了

解了一些学生家庭的困境，增强了我们的责任感，也让我们更加热爱学生，热爱工作。

第三，交换访谈方式，为家访工作增加新的内涵。随着社会的发展，家访的方式也随着改变。由于人们的职业特点、个人阅历、经济状况、文化素质、思想修养、性格脾气各不相同，学生家长可分为好多不同的类型。作为任课教师应该具体问题具体分析，“到什么山唱什么歌”，如果家访的方式不改变，有时会事倍功半，甚至适得其反。

第四，家访也给教师本人上了一课。因为一个学生在班上不过是五十分之一，很不起眼；而在家里，却是家长的百分之百，寄托了厚厚的期望。在家访时的交谈中，深深体会到家长的期盼，深感责任重大，对今后的工作丝毫不敢有懈怠之心。

第五，家访的目的是教育孩子更好地成长，父母是孩子的第一任教师，家庭对孩子身体的发育，知识的获得，能力的培养，品德的陶冶，个性的形成，都有至关重要的影响。

总之，家访工作是教学工作中不可缺少的方式。我深知：家访是一门学问，是一门永无止境的艺术。我愿本着对学生负责、对自己负责，奉献爱心，努力做一个称职的老师，不辜负大家的期望。

作为班主任工作的一个重要的内容就是家访。本学期我利用了周末的时间对班级的30名学生进行家访。家访就是要让家长感觉到自己的孩子是被你关心的；你是爱孩子的；你也在关注孩子任何举动等等。你的一切行为都是着眼于孩子的持续发展的。这样即使你没有华丽的词语，家长对你所说的话也会很感兴趣的，同时也会理解你的。下面我就以典型案例对我的家访工作进行总结。

案例一只有了解才会更好的教育

我一直以为，孩子是住校的还有必要去家访吗？当我对柏涌进行家访的时候，才发现有时孩子行为的原因是在他的家庭环境。通过家访我才了解了，孩子是生活在畸形家庭之中，所以才会出现一些畸形的行为。孩子长期不和父母生活在一起，家长对于孩子也很少关心。所以他经常在家的時候故意作出奇怪的行为，这样家长才能多多的注意他。这种“习惯”在学校也是频频出现。如果不是家访我们始终也不会知道造成孩子常犯错误的原因是什么？这样我回到学校我就可以针对孩子的“病因”对症下药。在学校孩子时又有约束的，所以我们看到孩子的一些行为是片面，想要多了解你的学生，光靠在学校观察是远远不够的。自从家访后，我便改变了对他一贯持有的冷漠，而是多多关心她，让她感觉到不是在犯错误的时候老师才关注我，表现好的时候更可以波得老师的喜爱。这样一来孩子的行为有了明显的好转。如果不是家访我不会这么快发现孩子的症结之所在。

案例二有问必答

在家访的时候，我发现有时候家长会问很多的问题，有时候我们会无从回答。所以在家访的时候我们要对孩子各个方面的情况都掌握，这样才不会使家长觉得自己的孩子被忽视，从而对我们工作失望。记得在家访隆杰家庭的时候，由于刚刚第二次月考结束，我只记住了孩子的语文成绩和主要丢分的题型，便觉得胸有成竹了。和家长谈着造成孩子丢分的原因。但是当家长问起我孩子的其他两门学科的分数的时候，我突然懵了，我只是语文老师呀！我怎么会知道哪些呢？但是我转念一想，我还是班主任我就有必要知道孩子所有的事情。虽然那次家长并没有责怪我们，但是也觉得自己工作疏忽了！

案例三心灵的沟通

在家访的时候，有些以前很少交流的家长通过家访以后，我们之间的话题一下子多了，每次见面都要聊很久。这就是心灵沟通的效果吧！开学以来发现区嘉俊的妈妈很少和我沟通，

所以在一个周末我便和生活老师进行家访。在家访过程中造成家长很少和我们沟通的原因有两个。一是，自己的普通话不好，不好意思和我们说话。二是，不知道和我们说些什么，怕说话显得没有水平。由于本地语言的问题，很多家长都表示很想和我们沟通，只是自己的普通话讲得很差，还有自己也没有什么文化，不知道说什么合适什么不合适。所以，我就在家访的时候，首先，肯定我可以通过他们的表达知道他们的意思，所以请家长们可以和我交流。然后，只要是关于孩子的问题，任何问题都可开诚布公讲出来，包括我们工作中那些不足的地方。家长听到这些话之后，慢慢的我们的沟通也来也频繁了，这样孩子的情况他们也会在最短的时间里掌握到了。我们工作的不足之处也很快得已纠正。这也是一种双赢的局面。

最后，我感谢学校给了我们这样和家长近距离沟通的机会。同时我也感到很幸运，我们班大部分家长都是明事理的人，这样我们沟通起来就不会有那么多难缠的问题了。同时我也会继续和家长保持这样一种和谐的沟通氛围，来传达我的教育理念，也把我对孩子的爱传递给家长。只要你是真诚的，只要我们和家长的目標是一致的，家长永远会接纳你会理解你，从而才能更好的支持你！

二年级随笔日记篇八

第六组教材，是进行情感教育、实现情感陶冶、培养美好情操的依托。

在教学本组课文时，重点对学生进行了练笔的训练。重点是仿写《假如》，通过对24课《日记两则》的学习和辅导，引领学生进入日记的写作。

首先抓住诗歌的结构和内容进行学习，再次找出诗中优美的短语进行朗读积累。这两个环节都是对学生的仿写进行指导。

在以往的教学我非常注重学生对词语的积累和运用。在学习《床前的气球》《日记两则》一课时，引导学生关注：日记可以包括哪些内容；怎样把一件事写明白。

根据以往学生写日记在格式上出现的问题，在这次进行教学时，先让学生观察这次的文章和以往的有什么不同之处，引出日记的格式，然后我在黑板上画好的日记格子里，一边板书一边讲解格式，学生的印象就会更加深刻。

二年级随笔日记篇九

本课识字1中的词串为我们展现了一幅美丽的江南水乡图：金秋时节，乘着舟来到水乡，只见湖面上烟波渺渺。荷塘边长着长长的芦苇，随风飘荡，荷塘里菱藕飘香。夕阳西下，一只只小舟在渔民们动听的渔歌声中归来。夜幕降临，渔船上灯火点点，月光下，水乡更美了。让学生正确、流利、有感情地朗读词串并不难，关键是让学生将图与文字对应起来，能更形象地记住生字词，能更流利地记住韵文，使其仿佛身临其境，从而深切地感受江南的美丽风光。教学时，我充分利用课文的插图，图文对照，结合自己的生活经验，引导学生反复诵读，想象画面，加之以我生动的语言描述，学生对江南水乡留下了一定的印象。

但令我颇感遗憾的是，由于条件的限制，我没能将我课前搜集到的一些和韵文有关的图片给学生欣赏，如“烟波浩渺图”“渔歌唱晚图”“月下水乡图”，如果能让学生浏览一下这些图片的话，相信教学效果会更好。

二年级随笔日记篇十

本学期，我担任二（2）班的语文教学工作，二年级语文教学反思。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有意义的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、

评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。现在，我对这个学期的工作做以下总结。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果，例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当

天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，虽然我们办这个学期成绩比较匀稍微领先，但我发现一个问题，我们班的成绩没有拔尖的，这就是我的失误，下个学期，我要抓尖补差带中间，从开学开始，一定消灭唯一不及格的。

个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导。由于本学期安全工作是重点，放学后不能以任何名义留学生，所以我就放松的补差这项工作。期末的时

候再来狠抓那些基础差的学生就比较困难了。下个学期，我更要抓尖补差带中间，从开学开始，一定消灭唯一不及格的。课堂教学仍需创新。

总之，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，争取有更大进步。