

2023年中班社会冬至教案浓浓冬至情 幼儿园中班社会冬至教案(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

中班社会冬至教案浓浓冬至情篇一

冬至是我国农历中一个非常重要的节气,同时也是一个传统节日,每年的冬至家家户户都有吃汤圆、吃麻糍来表示全家团聚、庆丰年的习俗。随着时代的发展,现代化的厨具却很难做出口味地道的麻糍了,很多人对其传统的制作过程也已全然不知。冬至即将来临,利用现有的资源让幼儿亲身体验制作麻糍,不仅能让幼儿感受节日的气息,了解麻糍的制作过程,同时也让幼儿感受劳动的快乐,激发幼儿对传统工艺的兴趣。

- 1、初步了解冬至与麻糍的意义,掌握制作麻糍的基本常识及制作技能。
- 2、能独立或与人合作制作麻糍,体会劳动的快乐,激发爱劳动的情感。

章老师(以下简称“章”)

大班

1. 与客座教师联系,把制作麻糍的工具准备好。(糯米、芝麻、黄豆、红糖)
2. 联系车辆。

(一)教师交代活动目的及注意事项。

2. 师：外出活动应该注意什么呢?(幼儿自由讲述：注意安全、要排好队伍、讲礼貌，等等)

教师小结：外出时除了讲礼貌，还要注意安全，特别是到麻糍店，那儿人很多，很挤，小朋友要注意安全，还要跟好队伍，并要在老师指定的地方参观，不能随便乱跑。

(二)谈话，激发兴趣。

1. 章：小朋友吃过麻糍吗?幼：吃过，很好吃。

2. 章：你们还记得麻糍是什么样的?幼：圆圆的，软软的;黏黏的，外面还有粉;特别软，粘牙….

章：看来小朋友很喜欢吃麻糍，说得很棒

章：今天，我就带小朋友去看一看麻糍到底用什么做，要用到哪些工具?

(三)了解麻糍的制作材料、工具及程序

1. 捣米

(1) 章：小朋友，这是什么呀?有什么用呢?

幼：好大的石头，中间有个大口，是用来盛水的吧!

章：这叫捣池，是用来捣米的。我们做麻糍先要将米蒸熟，再倒入捣池中反复捶捣，直到米粒全都一起为止。

(2) 幼儿观看捣米操作情况。

(3) 幼儿尝试、脑沁

(4) 幼儿说说淘米的感觉。

幼：好重，抬不动；太累了，我们两个人也抬不动…

章：捣锤是用石头做的，有几十斤重！这些米就是借着重的作用才能融在一起。

2. 麻糍

(1) 章：我们要将捣成的米团捏成一小块一小块的麻糍。谁知道怎么把米团变成麻糍？

幼：用手搓；就像搓汤圆一样，先搓圆再压扁……

章：到底是不是，我们一起来看一看

(2) 章：揪一部分米团到人手中，捏出小块拉断。好吗？

(3) 幼儿操作

3. 滚豆沙

(1) 让幼儿区别滚过豆沙和没滚过豆沙的麻糍的呖道。

章：你们来尝尝自己捏出来的麻团。

幼：淡淡的不怎么好吃。

章：这个好吃吗？(幼儿品尝)

幼：又香又甜。

章：所以做麻糍的最后一步就是要滚上豆沙，这样味道才好，但豆沙不能滚太多，也不可太少，还要滚得均匀。

(2) 观看客座教师滚豆沙。

(3) 师幼共同尝试滚豆沙

4. 幼儿品尝。

(四) 小结。

师：小朋友，伯伯为我们做的麻糍好吃吗？

幼：好吃！

师：但是做出这么好吃的麻糍要付出很辛苦的劳动，你们刚才也看了章伯伯在捣米的时候流下的汗水，可见我们的粮食来的是多么不容易！我们不仅要爱惜粮食，而且要尊重劳动人民的劳动成果。

(五) 延伸活动(回幼儿园尝试做麻糍)

师：小朋友，我们观看了制作麻糍的过程，现在我们也来做麻糍，让我们跟着厨房阿姨一起来做吧！

1. 幼儿尝试制作麻糍。

2. 幼儿品尝。

孩子们在了解制作麻糍的过程中感到兴奋、新鲜好奇，表现得非常积极，每一环节都能激起他们的学习兴趣。他们认识传统工具，在体验到劳动快乐的同时也感受到取得成果的不易。吃着亲手制作的麻糍，节日的气氛已悄然走进每个孩子的'心里，今年的冬至对孩子来说一定意义非凡。

中班社会冬至教案浓浓冬至情篇二

冬至是中国传统的24节气之一，是冬天真正来临的日子。这一天，全国人民都要吃饺子“以防天冷冻掉耳朵”。为让小朋友既感受到冬至的节气，培养小朋友集体生活的乐趣，又能提高孩子的语言组织和表达能力，所以设计了本次活动。本次活动采用游戏化的教学形式“吃饺子”，让幼儿在游戏中学习句型：我把xx给xx吃。然后通过完成操作表演仿编句型，将单调的仿编活动变得有趣好玩。

香香的饺子

本班共8名学生，实际年龄在3-4岁之间，其中2名学生佩戴人工耳蜗，6名学生双耳配戴助听器。通过听觉语言能力评估，本班孩子听觉能力为一级，听觉补偿效果基本达到最适；语言年龄平均为3岁。

1、能够进行简单的半开放式主题对话交流，学习掌握句型“我把饺子给xx吃”，并能进行句型仿编：我把xx给xx吃。

2、通过活动，让孩子学会分享劳动成果，培养幼儿热爱家人的感情。

能够进行简单的.半开放式主题对话交流，学习掌握句型“我把饺子给xx吃”。

学习掌握句型“我把饺子给xx吃”，并能进行句型仿编：我把xx给xx吃。

1、知识经验：幼儿在生活中吃过饺子，已经了解一些相关知识

一、点名法检查助听器的工作状态。

听到名字的小朋友和老师击掌问好。

二、活动导入：播放儿歌《包饺子》，然后做手指操，直接引出主题。

羊妈妈, (双手比自己, 一蹲一站)

包饺子, (一只手把另一只手的五指往内、往外来回扳)

中间突起, (双手握拳)两边翘(大拇指、小指升起, 作”六”的手势)

有的像小船, 有的像元宝(两只手半举并左右摇动)

师：儿歌里，羊妈妈包什么？

幼：羊妈妈包饺子。

三、出示实物饺子，进行简单的半开放式主题对话交流。请幼儿观察、讲述饺子的外形特征，并用自己的语言讲述自己吃饺子的经历。

师：小朋友们看一看，饺子长什么样子？

幼：饺子像小船，像元宝，还像橘子瓣儿……

师：你们吃过饺子吗？什么时候吃的？

师：冬至的时候，我们一定要吃饺子，要不然，耳朵都冻掉了。

师：饺子好吃不好吃？饺子里面有什么？

幼：饺子很好吃。饺子里面有各种各样的馅儿。有鸡蛋，有韭菜，有肉肉……

师：你们喜欢吃饺子吗？你们会不会做饺子？

.....

四、请小动物吃饺子，练习句型：我把饺子给xx吃。

(引导幼儿练习表达：我把饺子给xx吃。)

五：学习仿编：“我把xx给xx吃”的句式。

六、老师总结，活动结束。

活动延伸：

在家中和家人一起包饺子，体验自己动手制作食物的快乐。

活动反思：

语言教学的核心在于“运用”二字。本次活动通过创设丰富的情景，让幼儿在宽松的游戏中不知不觉练习句型，大胆仿编。而且两个情景活动贴近幼儿的生活，对于他们并不陌生，更容易发展他们的语言表达能力。

中班社会冬至教案浓浓冬至情篇三

1]初步了解冬至与麻糍的意义，掌握制作麻糍的基本常识及制作技能。

2、能独立或与人合作制作麻糍，体会劳动的快乐，激发爱劳动的情感。

制作麻糍的工具原料：糯米、芝麻、黄豆、红糖；外出车辆。

(一) 教师交代活动目的及注意事项。

2、师：外出活动应该注意什么呢？（幼儿自由讲述：注意安

全、要排好队伍、讲礼貌，等等)

教师小结：外出时除了讲礼貌，还要注意安全，特别是到麻糍作坊，那儿人很多，很挤，小朋友要注意安全，还要跟好队伍，并要在老师指定的地方参观，不能随便乱跑。

(二) 谈话，激发兴趣。

师：小朋友吃过麻糍吗？幼：吃过，很好吃。

师：看来小朋友很喜欢吃麻糍，说得很棒。

师：谁知道麻糍是用什么做的？幼：我奶奶说是糯米粉做的；可能是面粉做的，要搓圆…

师：今天，我就带小朋友去看一看麻糍到底用什么做，要用到哪些工具？

(三) 了解麻糍的制作材料、工具及程序。

1、捣米

(1) 师：小朋友，这是什么呀？有什么用呢？

幼：好大的石头，中间有个大口，是用来盛水的吧！

师：这叫捣池，是用来捣米的。我们做麻糍先要将米蒸熟，再倒入捣池中反复捶捣，直到米粒全都一起为止。

(2) 幼儿观看捣米操作情况。

(3) 幼儿尝试、脑沁

(4) 幼儿说说淘米的感觉。幼：好重，抬不动；太累了，我们两个人也抬不动…师：捣锤是用石头做的，有几十斤重！

这些米就是起着重要的作用才能融在一起。

2、团米团

(2) 师：铲一部分米团放入手中，捏出小块拉断。好吗？

3、滚豆沙

(1) 让幼儿区别滚过豆沙和没滚过豆沙的麻糍的味道。

师：你们来尝尝自己捏出来的麻团。

幼：淡淡的不怎么好吃。

师：这个好吃吗？（幼儿品尝）幼：又香又甜。

师：所以做麻糍的最后一步就是要滚上豆沙，这样味道才好，但豆沙不能滚太多，也不可太少，还要滚得均匀。

(2) 观看客座教师滚豆掌。

(3) 师幼共同尝试滚豆葜

4、幼儿品尝。

(四) 小结。

师：小朋友，伯伯为我们做的麻糍好吃吗？幼：好吃！

师：但是做出这么好吃的麻糍要付出很辛苦的劳动，你们刚才也看了师傅们在捣米的时候流下的汗水，可见我们的粮食来的是多么不容易！我们不仅要爱惜粮食，而且要尊重劳动人民的劳动成果。

延伸活动（回幼儿园尝试做麻糍）

师：小朋友，我们观看了制作麻糍的过程，现在我们也来做麻糍，让我们跟着厨房阿姨一起来做吧！

1、幼儿尝试制作麻糍。

2、幼儿品尝。推荐阅读：

中班社会冬至教案浓浓冬至情篇四

知识与技能：

1. 正确认读1个要求会认的生字“窖”，掌握4个要求会写的生字“窖、蚯、蚓、藤”。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第二自然段。

3. 理解课文内容，体会“我”和爷爷向往、热爱春天的情感，感受生活的美好。

过程与方法：

引导学生在反复读中感悟文章所表达的情感。通过抓重点语句、标点，深入理解课文，品味语言，感受人物情感，领悟寄“梦”于具体事物表达真情实感的表达方法。

情感、态度与价值观：

理解课文内容，体会“我”和爷爷向往、热爱春天的情感，感受生活的美好。

1通过阅读文本，融入作者描述的情境之中，细细地品味，与作者产生共鸣，感悟到“我”与爷爷向往春天、热爱生活之情。

1通过联想和写作，感受冬至中“温暖的梦”、“希望的梦”的含义。

1. 学生预习课文，了解冬至的资料，搜集关于冬至的谚语、传说、故事等。

2. 教师准备教学课件。

教学过程与设计说明：

教学过程设计说明

第一课时

一、由题目质疑，交流关于节气的资料。

(一) 板书课题，学生根据题目提出问题。

预设：谁做的梦？什么样的梦？梦见了什么？

(二) 背诵《二十四节气歌》，对应说说二十四节气分别是什么。课件出示《二十四节气歌》。

二、初读课文，了解课文内容，初步感知冬至的梦的特点。

1、检查学生读课文情况，读准字音，读通句子。

2、相机指导“窖”、“蚯”、“蚓”、“藤”四个生字的写法。

3、解释重点词语。如：呖语、冬米糖等。

3、回顾依据题目提出的问题，说说这是谁做的怎样的梦。

预设：这是“我”和爷爷做的向往春天的梦，这是一场温暖

的梦、希望的梦。

三、浏览全文全文，概括段意，了解文章大意。

第一自然段：冬至节气的特点。

第二自然段：冬至前后自然界万物的变化。

第三自然段：我们对春天的期冀。

第四自然段：“我”心底对春天的呼唤和对冬至的梦的美好向往。

第五自然段：“我”再见梅花图和“我”对爷爷的怀念。

教师：这篇文章主要讲了什么？

冬至后万物的萌动和人们的生活。

四、学习课文第一自然段，了解课文中关于冬至这个节气的介绍。

1. 自读第一自然段，说说关于冬至这个节气你知道些什么。

2. 对照课文介绍，交流关于冬至这个节气的相关信息，着重指出冬至过后各地气候进入一个最寒冷的阶段，也就是人们常说的“进九”。课件出示《九九歌》。

3. 教师指导用舒缓平静的语气朗读第一自然段。

培养学生思考、质疑能力。

从学生熟悉的歌谣出发开始学习，激发他们的学习兴趣。

使学生养成预习、乐于自学、勇于探究的习惯。

培养学生乐于与他人合作、乐于与他人分享学习收获的习惯。

培养学生把握文章主要内容，能够用简练的语言概括文章的内容。

通过概括段落内容，理清文章的脉络，为理解课文内容作准备。

培养学生搜集信息、运用信息的能力，同时与课外对照，使学生对“冬至”的认识更准确。

《九九歌》是对冬至理解的拓展，也为学习第三自然段等待九九八十一天做好铺垫。

教会学生用不同的语气表现不同的情境的朗读方式。

第二课时

一、板书课题，复习导入。

上节课，我们初读了课文，谁能说说《冬至的梦》主要内容是什么？

二、创设情境，引出中心话题。

师：播放课件：冬至前后，大雪飘飘，天气变得愈加寒冷。但是那谁也看不见的春天，也就在这一天随着飘落的白雪向我们走来。只不过，她不愿意那么快地与人们见面，但她使一切有生命的事物都开始做着自己(温暖的梦)、(希望的梦)。

三、精读课文，畅谈感受。

(一)下面，打开书170页，大声读课文2、3段，想一想：为什么说冬至的梦是“温暖的梦、希望的梦”呢？你是从文中哪些地方感受到的？细读课文，边读边勾画出相关内容，或简

单的写一写你的感受。

学生自由读课文，教师巡视，理解学生读书加批注情况。

预设一：（果园里的……蚯蚓……涌动）

师：刚才同学们课文读得非常认真，有自己的感受了吗？让我们一起交流。

教师：先读读你勾画的句子，再说说自己的想法。

教师：多么优美的语言，这不仅仅是一段文字呀，它还是一幅冰雪凝冻的画，请同学们闭上眼睛想象，打开想象的大门。

教师：你仿佛看到了什么？

学生汇报交流。

a果园里的苹果树（慢慢伸着懒腰，希望早日开花，结果。）

b白雪覆盖下的葡萄枝。

c泥土中的冬小麦与老草根儿悄悄地说：

d地窖里的白菜和树苗儿：

e冬眠的青蛙和蚯蚓：

师：好，下面就请大家齐读，再一次走进这希望的冬至的希望之梦。

教师：除了课文中提到的事物，徐鲁爷爷还用了一个省略号，还有谁可能也在做梦呢？

学生汇报交流。

预设二：（不信……不及了。）

教师：冰雪的凝冻阻挡不了万物生命血液的涌动，冬至的脚步踏醒了万物冬眠的梦。徐鲁爷爷还用细腻的笔触我们描绘了一幅渐变的动画。找找看？想不想欣赏这美妙的动画。让我们一起来读读。

教师：我们和冬至一起做梦，真让我欣喜，让人震撼呀！把你的欣喜震撼读进去！再读配音乐推荐个人读。

教师：这就是冬至的梦，温暖的梦，希望的梦。

下面让我们把这两部分合起来读，再次感受那冬至的梦温暖与希望。配音乐，播放课件。

教师：徐鲁爷爷打开了我们想象的大门，让我们也一起来替这自然的小精灵们写一写它们的梦境。出示课件，学生自由选择其中的一种事物来写。

范例：我是……

教师：你们写的真好，你们的心和万物的心紧紧地贴在了一起。

学生动笔写作。

预设三：（记得小时候……棉衣了。）

教师：你们还从哪里感受到了冬至的梦是温暖的梦，希望的梦？

学生汇报交流自己的感受。

教师：根据你们对课文的理解我们师生接读，我读你听，我不读你接，看谁接得好？

教师：我们糊得严严实实的小窗能打开吗？我们插在草垛上和挂在屋檐下的风车能摘下来吗？我们还要等(八十一天)，这真是(难熬)呀！这么多的美梦能快快实现吗？我们还要等(八十一天)，这真是(难熬)呀！我们的心里可真(着急)呀！期盼着期盼着。

教师：不是我一个人在着急呀，还有谁？读读爷爷说的话。爷爷也是那样的期盼(春天的来临呀！)

教师：冬至的梦是冰雪凝冻的画，是动态的渐变的画，它还是一首梦幻般的诗。请同学们拿起书，和老师一起走进那让人陶醉的冬至的梦境。配乐齐读第四段。配乐齐读第四段。

预设四：教师：用自己的话说说冬至的梦是个怎样的梦。课件出示课件

预设：冬至的梦是甜蜜的梦、充满生命力的梦……

三、品味语言，领悟表达方法。

预设：在春天来临前的等待中，爷爷用美丽的梅花图来计数，九九八十一天，八十一瓣梅花，多美好的事情。我能读懂冬至的梦的温暖，从文中两次提到梅花图，包含了“我”和爷爷向往春天、热爱生活的真挚的情感，以及我对爷爷的深深地怀念。

(二)反复吟诵梅花图中的对联，感受“我”和爷爷的情感。课件出示对联

(三)文章哪些写作方法是你最为欣赏的？说说你的感受。

第一人称的亲切，拟人的手法，优美的语言，梦幻般的联想。

四：教师小结：冬至的梦是温暖的，是充满希望的，寻梦的过程更是多姿多彩的，谢谢孩子们能和老师一起寻梦，同时祝福你们早日实现自己心中的梦。

从课题引入，开门见山。

教师最需要教给学生的不是知识而是方法，尤其是读书方法，这将使孩子终身受益。

沟通两个课时的教学。

通过抓重点语句、标点，深入理解课文，品味语言，领悟寄“梦”于具体事物表达真情实感的表达方法。

在中心话题的引导下，学生自由解读文本，表达自己的阅读体会，同时逐步深入文章中心，体会作者的情感，感受语言文字的魅力。

在理解文本的过程中渗透朗读指导和背诵指导，使理解与诵读交替进行，互相促进，成为有机的整体。

深化学生的认知，沟通学生和文本的情感，训练学生的表达能力。

从梅花图中领悟到表达真情实感的方法。

增加学生对冬至这个节气的认识，增加学生的知识积累。

中班社会冬至教案浓浓冬至情篇五

1、锻炼小朋友的动手能力，培养自力更生的意识；

- 2、感受集体劳动的'快乐；
- 3、和父母一起包饺子增进父母亲情。

1、请家长准备：擀面杖、锅拍、围裙(班主任合理安排)；

4、班级准备：洗手、带好围裙。

以班级为单位亲子活动开始包饺子，分工：

1、家长孩子分别擀皮、包饺子；

4、家委会指定专人：负责拍照、指导、维持秩序。

1、生活老师和指定家委会专人：集中包好的饺子送进厨房并负责把煮好的饺子送回班里；

3、家委会指定专人：负责维持家长秩序。

2、邀请家长品尝——家委会指定专人负责分发和维持秩序。

2、班级整理、餐后散步、午休，活动结束。