

伟大的悲剧得失反思心得体会(优秀5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

伟大的悲剧得失反思心得体会篇一

1、本堂课较好地落实了语文教学理论：

采用了对话阅读，师生互动。采用的方式体现了尊重学生个性，如：“你最难忘的是哪个细节？”“你体会最深的细节？”“请你推荐一位同学来朗读”“请选择你最感兴趣的问题讨论。”“他的回答你满意吗？”因为把学生摆在第一位，尽管听课人很多，学生仍然敢说敢言。如：“斯科特关心他的夫人，其精神使人佩服。”“是什么促使他去关心他的夫人呢？”“爱情！”“那对祖国、民族又是什么情感呢？”“爱。忠诚。”这样我的归纳总结理性分析又是建立在学生的理解基础上的。

2、本堂课在设计上有较大开放性，提供给了学生自我学习的空间和机会，提供了平等协作的氛围，对学生自主、合作、探究引导方式做得较好。在讨论“最后三人走向死亡”的段落，学生一连提出了六个问题，这是我始料不及的。有些问题我在备课时没有预设到。例如：学生问“为什么这里用顿号，而不用逗号？”这个问题我当时措手不及。其实这也是学生初生牛犊不怕虎，敢于向权威挑战。学生在积极思维和情感活动中常常能迸发思想的火花，这种火花也正是我们所极力追求的。

3、本课堂中与作者对话，品味文章中强烈抒情色彩、意味深长的’语句处理稍欠。如：

在讨论斯科特一行为阿蒙森作证这部分时，应引导学生正确看待作者“第一拥有一切，第二什么也不是”这句话。进一步体会作者的意图，那么后面的结论将更加水到渠成。

4、本课堂在生成教学中，教师准备可以更充沛。如：

学生提出了标点问题，这应该是一个极好培养学生正确使用标点或批判看问题的好机会。但因一方面平常在教学中标点知识储备不扎实，一方面我的惰性思维使我很少怀疑教科书，所以一个好问题没有当场给予好答复，不能不说是一个遗憾。

伟大的悲剧得失反思心得体会篇二

在本课时里，我首先在《我心永恒》的背景音乐下，用三幅科学探索悲剧图片以及南极风光，简洁郑重的用语言解说，以此导入课堂学习，创设凝重、沉思的气氛，建起了学生学习课文的情感基础。这一点我认为作得比较成功，学生也在这种激发之下充分发挥了他们的潜能。导学方面：

同学们读了这篇课文有许多同学不理解，悲剧的故事为什么蕴含着伟大，是不是矛盾了？当时作为教师的我没有把答案告诉学生，而是让学生自己说出他们想知道的，或者说让他们提出疑问在我的引导下逐步去解决。解决问题时，我让学生抓住文章的文眼——悲剧和伟大，要求学生走进课文，走进作者的心灵，引导学生相互交流，朗读、评议，在读与说中领会文章表达的思想感情，同时，我还引导学生结合课文，从不同方面深入探究，各抒己见，谈谈自己的理解，通过自主学习，同学们认为课文悲剧的故事中蕴含着伟大不矛盾。因为斯科特他们探险虽然牺牲了，虽然他们有死亡之悲、失败之悲、作证之悲、世人之悲，但这悲剧后面体现着为事业献身的崇高精神和强烈的集体主义精神，他们始终扮演着英雄的角色，在这悲中正展示他们“伟大”的魅力所在，所以这是一场“伟大的悲剧”，让学生知道这种精神将成为“永恒”，激励着后人前赴后继。我认为这样指导，起着关键性

的作用，凸现了学生的主体性，激发了学生的学习热情，实现了知识和能力、情感和价值观的教学目标。达标方面：

新课标要求学生要“关注自然，关注人类”“提高学生阅读能力的同时提升学生的情感态度价值观”，本课时，我在这方面也较为注重，学生能够在有限的时间内对课文主人公所生活的自然环境加以评价——他们认为是恶劣的环境让我们的英雄牺牲了，同时也关注了人们在这样的环境之下生存是十分困难的一个事实，肯定了主人公为人类作出的贡献，知道了“不以成败论英雄”的生存价值观以及怎么样正确对待失败，并在阅读中体会到了一种精神的永恒，令人感到欣慰。

伟大的悲剧得失反思心得体会篇三

我在设计这节课时努力实践新课程理念，充分根据学生的主体地位选择教学方法，整堂课以“情感体验”为教学主线，通过整体感知、细节品味等途径，运用朗读、讨论等方法，引导学生深入文本，感受人物心理，与文本对话；与自己对话、与同学老师对话，在这种感受、体验、交流的课堂学习过程中逐渐提升情感态度价值观。一篇好的文章会影响人的一生，同样一堂好课也会在学生的中心久久回荡，我们的课堂应该帮助学生架起通往那些闪烁着人类精神光芒的文章的桥梁，和学生一起去享受那精神的盛宴，去与那伟大的灵魂碰撞出耀眼的思维火花，在他们的成长道路上帮他们刻下永不磨灭的印记。

伟大的悲剧得失反思心得体会篇四

认识悲剧，不能仅仅是口头上的，也不能仅仅是读几句话就真的能体悟得到的，得让学生对这一问题形成自己的看法。我先是出示了一系列人们向这几位致敬的图片，国王跪下以致敬，公主亲临南极以致敬，全人类给南极命名阿蒙森—斯科特站以致敬。我抓住文章中一句有争议的话，让学生写下自己的感受。“对人类来说，第一个达到这拥有一切，第二

个到达者什么也不是。”在这一环节，很多学生都说，我们不能看重最后的结果，二应该看重过程，只要在这个过程中表现出不畏死亡，勇敢面对的精神，那他就不是失败者，而是一位真正的英雄。

感悟“悲剧”很难，但是只要我们能把握感悟的过程细化，跟学生的生活实际适当的联合起来，再辅以一定的视听或画面，让学生真正的理解也是可以做到的。

遗憾的是，文章过长，预习时间短暂，导致部分学生对文章内容不是很熟悉。

伟大的悲剧得失反思心得体会篇五

当然，教学是一门缺憾的艺术，对于本节课，我认为有以下不足之处：

一、课堂语言不够优美。本次教学的主题是“散文教学”，散文的语言大多优美，值得玩味。在教学这样的文章时，教师的课堂语言自然也应与文章的语言相衬。而我，由于缺少平时的积累，“语到用时方恨乏”，在以后的生活中要加强语言的积累，努力为学生营造一个优美的语言环境。

二、朗读时间不够。散文本就应该通过朗读来体会主旨的，尽管在探究“伟大”一词时我带学生品味了语言并进行了情感朗读，但对于散文而言，这样的朗读是远远不够的。虽然课堂的安排正好控制在40分钟里，但40分钟里让学生读的时间不足10分钟，总以为课堂时间的宝贵，宁可多作一点分析也不舍得花大量的时间去读文本。所谓“磨刀不误砍柴工”，在朗读中让学生心领神会岂不比教师讲解灌输要好？！

一次比赛一步成长，一段经历一份收获！在教学的道路上我们需要不断地反思，才能不断地进步！