

# 2023年队列队形教学课后反思 队列队形教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 队列队形教学课后反思篇一

队列、队形的教学是体育课程基本活动内容中较为单调枯燥的，按以前的教学方法一遍遍的走来走去练习，学生们缺乏兴趣，也容易产生疲劳和厌倦情绪。我在本学期的`队列队形教学中创设了很多情景教学，如引导学生学做“小解放军战士”做到步调一致，当好一名小解放军。在练习“集合、解散”等具体口令时，要求学生把自己当作一名小解放军战士，要“一切行动听指挥”。如：教师在学校操场旗台边解散队伍，然后把对面的跑道称作“某高地”要求学生从不同方向迅速赶到，并以四路纵队面向教师集合。师生要及时评价学生的活动参与情况，评选优秀小战士，组建“快速反应特种部队”，这种模拟解放军行军、集合的练习方式，既让学生掌握了队列、队形的基本动作和方法，又使学生体验到了解放军雷厉风行、严肃认真、吃苦耐劳、服从命令的解放军作风。

在队列队形变换训练教学时，发现学生对于队列队形变换中走来走去的重复口令行进动作极为厌倦，活动情绪低落，注意力不够集中，针对学生的活动参与不够主动积极的情形，我在队列队形变换训练教学中设计了“大雁南飞”的游戏教学情境。这种模拟大雁飞行特点的队形变换教学情境，既激发了学生的学习兴趣，又较为顺利的使学生们掌握了队列队形变化的教学内容，并且潜移默化的渗透了团结协作的思想教育。

队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

队列队形教学是培养学生正确的身体姿势和加强课堂纪律的手段和方法。由于队列队形以多人的练习为主，所以在教学中教师的示范尤为重要。通过队列队形内容的教学，使我更加明确了教师示范的重要性。教师一言一行非常重要，“身教重于言教”，教师在平时的教学中要严格要求自己。因此，我认为在队列队形教学中，应注意下面几点：

- 1、教师的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。

- 2、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。

- 3、因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应注意加强课堂常规教育和训练，逐步加强他们的自制力。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上要多考虑多下功夫，使学生有新鲜感，这样才能克服队列队形练习的枯燥乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的最佳效果。

## 队列队形教学课后反思篇二

在本次既教学质量检测中针对队列问题我发现自己还存在很多问题：

首先对常用的几个队列如：三面转法，齐步走-立定，跑步走-立定等几个种类还是比较熟悉，在教授和练习过程中也比较顺手。但是随着难度的加大在向左转走、向右转走、向后转走，分队、合队、并队、列队几种队列种类的教授中就不是那么称心了。起初在分队、合队、并队、列队中自己都没有搞明白该怎么做，口令该怎么下。在教研组的探讨中大家对于这几种队形的理解和做法也都不一致。最后通过反复的探索明确了这几种队列的队形到底该怎么站，动作该怎么做，口令该怎么下。

在教授的过程中，由于队列的练习比较枯燥、乏味，而小学生本身又比较好动，在课堂中对于练习的内容更是很难提起兴趣。并且在具体实践活动中我也是深有感触，往往几个动作几次练习之后，孩子们就把动作要领抛诸于脑后，“随心所欲”的按照自己的习惯节奏来进行。一个活动下来，教学效果并不明显，孩子们也没有得到应有的趣味。

对于上述问题，我对自己做了一下反思：

- 1、首先剖析教学内容的重难点，清楚认识到教学的重点、难点。队列队形中每一个动作的动作要领，它的重难点要单独提出来做主要分析，真正让学生熟悉和掌握动作。

- 2、教师的教学语言要规范、简洁、有力；动作口令要干脆、清晰、准确。要最直接最简单最直观的把信息传递给孩子，让孩子能做出积极正确的回应。

- 3、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法，寓教于乐。如分组进行，每一小组都有小组长；每位学生都能

体验口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可以采用小组竞赛的方法，比一比那组学生做的好。可以将游戏贯穿于体育教学之中，让孩子在玩中做、玩中学。设置情境教学，把动作练习和游戏结合在一起。通过情境游戏培养孩子的兴趣，把枯燥的队列队形练习游戏化、儿童化，转变成他们乐于接受的方式。

总之，在队列队形的教学中我还要多下功夫，是学生在课堂中有新鲜感，这样才能克服队列队形的枯燥，才能更好的激发学生的学习兴趣 and 积极性，达到课堂最佳效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 队列队形教学课后反思篇三

队列、队形的教学是体育课程基本活动内容中较为单调枯燥的，按以前的教学方法一遍遍的走来走去练习，学生们缺乏兴趣，也容易产生疲劳和厌倦情绪。我在本学期的队列队形教学中创设了很多情景教学，如引导学生学做“小解放军战士”做到步调一致，当好一名小解放军。在练习“集合、解散”等具体口令时，要求学生把自己当作一名小解放军战士，要“一切行动听指挥”。如：教师在学校操场旗台边解散队

伍，然后把对面的跑道称作“某高地”要求学生从不同方向迅速赶到，并以四路纵队面向教师集合。师生要及时评价学生的活动参与情况，评选优秀小站士，组建“快速反应特种部队”，这种模拟解放军行军、集合的练习方式，既让学生掌握了队列、队形的基本动作和方法，又使学生体验到了解放军雷厉风行、严肃认真、吃苦耐劳、服从命令的解放军作风。

在队列队形变换训练教学时，发现学生对于队列队形变换中走来走去的重复口令行进动作极为厌倦，活动情绪低落，注意力不够集中，针对学生的活动参与不够主动积极的情形，我在队列队形变换训练教学中设计了“大雁南飞”的游戏教学情境。这种模拟大雁飞行特点的队形变换教学情境，既激发了学生的学习兴趣，又较为顺利的使学生们掌握了队列队形变化的教学内容，并且潜移默化的渗透了团结协作的思想教育。

队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

队列队形教学是培养学生正确的身体姿势和加强课堂纪律的手段和方法。由于队列队形以多人的练习为主，所以在教学中教师的示范尤为重要。通过队列队形内容的教学，使我更加明确了教师示范的重要性。教师一言一行非常重要，“身教重于言教”，教师在平时的教学中要严格要求自己。因此，我认为在队列队形教学中，应注意下面几点：

- 1、教师的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。

- 2、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。

如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。

3、因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应注意加强课堂常规教育和训练，逐步加强他们的自制力。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上要多考虑多下功夫，使学生有新鲜感，这样才能克服队列队形练习的枯燥乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的最佳效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 队列队形教学课后反思篇四

在本次既教学质量检测中针对队列问题我发现自己还存在很多问题：

首先对常用的几个队列如：三面转法，齐步走—立定，跑步走—立定等几个种类还是比较熟悉，在教授和练习过程中也比较顺手。但是随着难度的加大在向左转走、向右转走、向后转走，分队、合队、并队、列队几种队列种类的教授中就不是那么称心了。起初在分队、合队、并队、列队中自己都没有搞明白该怎么做，口令该怎么下。在教研组的探讨中大家对于这几种队形的理解和做法也都不一致。最后通过反复的探索明确了这几种队列的队形到底该怎么站，动作该怎么做，口令该怎么下。

在教授的过程中，由于队列的练习比较枯燥、乏味，而小学生本身又比较好动，在课堂中对于练习的内容更是很难提起兴趣。并且在具体实践活动中我也是深有感触，往往几个动作几次练习之后，孩子们就把动作要领抛诸于脑后，“随心所欲”的按照自己的习惯节奏来进行。一个活动下来，教学效果并不明显，孩子们也没有得到应有的趣味。

对于上述问题，我对自己做了一下反思：

- 1、首先剖析教学内容的重难点，清楚认识到教学的重点、难点。队列队形中每一个动作的动作要领，它重难点要单独提出来做主要分析，真正让学生熟悉和掌握动作。
- 2、教师的教学语言要规范、简洁、有力；动作口令要干脆、清晰、准确。要最直接最简单最直观的把信息传递给孩子，让孩子能做出积极正确的回应。
- 3、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法，寓教于乐。如分组进行，每一小组都有小组长；每位学生都能体验口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可以采用小组竞赛的方法，比一比那组学生做的好。可以将游戏贯穿于体育教学之中，让孩子在玩中做、玩中学。设置情境教学，把动作练习和游戏结合在一起。通过情境游戏培养孩子的兴趣，把枯燥的队列队形练习游戏

化、儿童化，转变成他们乐于接受的方式。

总之，在队列队形的教学中我还要多下功夫，是学生在课堂中有新鲜感，这样才能克服队列队形的枯燥，才能更好的激发学生的学习兴趣 and 积极性，达到课堂最佳效果。

## 队列队形教学课后反思篇五

上好一节体育课组织是关键，而组织的好坏在于队伍调动的口令能不能直接被学生接受或听懂，从而缩短队形练习的时间，提高了课堂的效率。

### 一、教学方法的多样化

在体育课队列队形教学中，由于学生有意注意时间短，因此我们教师应抓住学生的爱好，多采用一些模仿性、游戏性活动进行练习，使学生感受到队列活动的乐趣。

#### 1、设计动作口令

##### (1) 低年级立正稍息练习

立正：两臂自然下垂，脚跟\*拢，脚尖分开一脚掌五指并拢微屈，挺胸收腹，两眼平视前方。稍息：两手背后，左脚开立与肩宽，成跨立姿势，右手半握，左手握右腕，双手背后，上体正直。然而在教学过程中，如果知识一味的枯燥的反复练习，那学生一定不是很欢迎。而此时我们在教学过程中就把这个口令改为一个数字，先让学生会动作，以比赛的形式来吸引他们的注意力，提前约定，当教师叫“1”时，学生就做立正的姿势，叫“2”就做稍息的动作，然后再来比赛。当然每个动作的要求我们都循序渐进，由简到繁，让这两个动作一步步做到标准化，适当的时候可以提出更高一步的要求，起到一个促进作用。



## (2) 向右看齐，向前看

向右看齐：“右手\*腰”同时向右偏头通视，用眼睛的余光让自己和左边同学对齐。向前看：看齐的学生迅速转头，手放下，两眼平视还原成立正姿势。根据低年级学生的特点，教师可采用“口令”帮助学生理解或提醒注意目标和方向，如：以某学生为基准，教师及时手指该生，基准同学举手，其余学生知道谁是基准同学后，教师再下达“向中看齐”口令，此外为提高教学的效果，教师可先让学生掌握正确的转头动作，保持头正颈直转动，防止头部前倾、后仰和侧倒。

## 2、巧用队列口令

### (1) 文字提示法

体育课上学生进行队列练习经常出现一些不规范的动作，此时教师可采用此法，及时纠正学生错误动作，如：在齐步走练习中，当学生摆臂幅度小，低头含胸时，教师可把“一、二、一”口令提醒学生，即：“加、大、摆、臂”，“抬、头、挺、胸”等。此外在使用文字口令时要与学生的步伐节奏一致，以达到良好的效果。

### (2) 反口令练习法

通常队列练习，教师喊什么口令，学生就做什么动作，反口令练习法是学生所做动作恰恰与教师口令相反。如：做原地间队列动作，教师喊“稍息”学生做“立正”动作；口令“向左——转”学生做“向右——转”动作。运用反口令练习法能迅速集中学生注意力，提高该生快速反应和应变能力。

定动作，”口令后按动作要求学生继续向前跑四步，同时集体喊“一、二、三、四”口令，这样使学生所做动作节奏清楚、整齐一致，同时还能振奋精神、活跃练习气氛。

### 3、巧用哨子

体育课堂教学中为使学生注意力集中，动作表现一致，我们通常采用言简意和的口令来组织课堂教学，其中哨子便是常用的课堂教具之一。利用独特的哨子可表现“齐步走”、“立定”、的口令，利用独特的哨子可表现出“向前看齐”、“放下手”、利用哨子可吹“左转弯”、“右转弯”，哨子不仅在走跑交替中使用，课的开始结束部分使用，还可在上下肢活动中发挥作用，总之教学中用好哨子，师生合作的兴趣会更浓，也给教师教学带来方便。

### 二、教学动作要标准

学生正处在生长发育阶段，其模仿能力强，但学生往往学得快，忘得也快，因此对教师的动作要求要高，教师不仅要会教而且动作还要标准。如：“立正”姿势采取自然站立，同时要求做到抬头、挺胸、收腹、紧臀、手垂两侧、两腿并拢、脚尖分开、两眼平视前方，因此教师的动作示范必须充分注意每个动作细节与精神面貌。

### 三、教学要循序渐进

对于任何一项初学内容我们都应该遵循这个规则，由易到难、由简到繁。例如：我在一年级教学中，首先进行教学的内容是排队、解散、集合。此时的目的就是要学生记住自己上课的位置和队形。这是以后的课能不能上好的关键，只有在学生认识到上课是有要求的，自己是有自己的位置的，上课之前是要排队的等等，才能为以后的学习打下基础。第一课时我在教学区画好场地，给每个学生在地上画了个圈，每个圈都代表了自己的领土，自己的家。先按学生的高矮顺序从左到右排好，每个人安排在一个圈内，并明确指出排头在右边，高个站右边，引导学生形成良好的习惯。再来进行解散、集合的学习，在这个内容的学生时，我们应逐步提高要求，并要让学生稍稍努力就能做到，使学生充分体验到成功的感受。

在第一次玩解散集合游戏时，我只提出在教师吹口哨两声时，迅速回到自己的位置，注意安全，不推不挤。两次后，我再提出更高的要求，要求找到位置后，站好不说话。再一步步让学生看手势听哨声，脱离固定圈的集合。而且教师每次集合。而且教师每次集合时口令哨声应准确，手势清晰。第二次课就要学生开始学习不固定位置的集合，要学生看教师的位置而站位。就是这样一个简单的解散集合游戏，我们可以通过运用不同的要求而使它有所不同，并能让这个游戏更有趣味更加好玩，让学生始终对它充满兴趣。

总之，队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。