

早恋班会策划案(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

早恋班会策划案篇一

初二年级是小孩在初中学习生活的最关键的一年，在这一年出现问题从某种意义上来说就会影响到在整个初中的学业，所以许多国内外专家一致强调了初二年级的关键性，称初二是初中阶段的“分水岭”，而在此阶段极易出现的问题之一就是早恋问题。这些孩子正是情窦初开，风华正茂的年龄，然而随着这些孩子的身体的不断发育，心里也将随之发生着微妙的变化，再加上社会上各种媒体的冲击，对情和爱的新奇，对异性的那种朦朦胧胧的好感使他们骚动起来，于是，这样一些学生的学习出现了了迅速滑坡的现象，失去了前进的方向，家长急，教师慌，对本班的班风也造成了不好的影响，还有的学生为次离家出走，更有的学生，上网交上网友发生网恋，或离家出走，或为之神魂颠倒，或上坏人的当而遗憾终身。而一些家长和教师只要见到一男一女两个学生在一齐走路或做其他事时就会不由自主的想到早恋，搞得草木皆兵，所以到了初中好多男女生甚至在正常交往时见到班主任也是慌慌张张的，不利于同学之间的正长交往。那么做为一名初二生，如何去应对早恋这一问题呢为此我召开了“远离早恋，拒绝早恋”的主题班会。

远离早恋，拒绝早恋

经过对初二这一特殊阶段的学生的教育，让他们建立正确的人生观，恋爱观，加强自身的职责感，进一步明确学习目的，

树立远大的梦想。

（班主任发言）

（学生回答）因为甲队的守门员

（班主任继续提问）甲队的守门员怎样了

（学生回答）他只顾在看对方前锋的胸口挂的照片呢！

（班主任继续提问）是不是在想那张照片是不是他的女友

（学生回答）对！

（班主任继续提问）那他到底错在哪里呢

（学生回答）错就错在守门时不该想与守门无关的事。

（班主任说）对了，这就和我们初中生在青春年华这一该学习的大好时光不该做与学习无关的事一样。（播放大屏幕）

（板书）1. 爱不是错

2、错在爱得不是时候

3、爱是一种职责

4、拒绝早恋，远离早恋

（倡议大家在黑板上签名）让我们相互促进、共同提高吧！

（学生签名）（最终要求每人就此事再写一篇周记）

班会后感：会后学生们普遍对早恋的危害有较深的认识，很多学生有问题直接找教师，喜欢把自我遇到的困惑和教师交

流，师生关系空前协调。

早恋班会策划案篇二

我班个别学生存在早恋苗头，关系暧昧，不仅仅影响成绩，还破坏学习风气，甚至存在危险因素。

使同学们认清早恋现象的危害和弊端，引导学生把爱慕转化为纯洁的友谊，构成健康的异性交往观念，利用“异性效应”不断完善和提高自我，顺利地渡过青春期。

简约风格，主要利用黑板，由同学们自行设计，突出主题，配以图画艺术字。

幻灯片呈现、学生讨论发言、案例分析、情景再现。

教师经过幻灯片的形式呈现教育资料，设计案例、情景让同学们进行分析，小组讨论，以循序渐进的方式实现心理辅导的效果，最终让同学们发表自我的看法，教师注意引导。

过程中鼓励学生随时抒发自我的感想、困惑，全体师生共同交流，构成和谐、舒适、畅所欲言的氛围。

准备工作：提前三天发布主题，班委协调布置黑板。

一、开场：经过舒婷的《致橡树》引入。

让同学们谈谈什么是伟大的感情。

明确：

1、对感情的憧憬是正常的；

2、仅有成熟的感情才会长久，真正的感情是忠贞的，双方互

相尊重、彼此独立又能共同承担职责，经历风雨)

二、课件展示“科学家总结的幸福感情需要满足的条件”

明确：感情需要面包和牛奶，也需要双方具有健全的人格

三、课件展示早恋的定义、特点、不宜早恋的原因

明确：早恋往往是不理智的选择，难以持久，容易造成过度狂热和痴迷，产生偏激行为。

四、主要环节：早恋的危害

1、学生参与，案例展示，学生自主讨论，揭示早恋危害。

案例一：失恋少年自杀生命垂危

案例二：初中生情侣卧轨自杀身亡

案例三：中学生偷尝禁果的结局

同学们讨论交流，发表看法。

注意：由于话题的敏感性教师要注意控制学生的情绪，班会气氛的把握尤其重要，同学们的言论要建立在深入的思考之上，畅所欲言的同时，杜绝轻浮、出风头、不负职责的话语。

明确：

1、中学生的心理具有情绪化、好冲动、承受力差的特点。

2、早恋危害中学生身心健康，容易产生极端行为。

3、一旦发生越轨行为，

两人都会陷入恐惧和痛苦的境地当中，女生更是遭受身心重创。

2、结合身边事例，同学们谈谈早恋的危害还有那些？

自由发言。

重点强调早恋对学习产生的不良影响，感情促进学习的想法是幼稚的，早恋势必会造成成绩大幅度下降。早恋还容易引起犯罪。

五、怎样避免早恋？

1、测一测：你的自控力如何？

经过心理小测试提高同学们的参与感，活跃气氛。

2、情景再现（小忠、小双、班长的故事）

如果你是他们，应当分别作出怎样的处理？

学生发表看法，教师指导，对于同学们采用的好的处理办法及时给予肯定，有失妥当的及时加以引导。

明确：当我们产生对异性的爱慕后，不用害怕，这是正常的，只要转移注意力，不要痴迷于此就足够了；如果已经有早恋的苗头，就应悬崖勒马，及时寻求教师和家长的帮忙，减少交往；当应对他人的追求时，要明确态度，委婉拒绝，晓之以理。

六、主题深化：与异性交往有哪些注意事项？

从穿着打扮、语言、心态、行为举止等方应对同学们提出提议。

七、总结

每位同学小组内总结心得体会，组长汇总展示。

教师点评指导，并发表结束语。

结束后的反馈

关注同学们在班会后的反应，使此次班会发挥更好的效果，指导实践。

早恋班会策划案篇三

以下是由小编为大家收集整理的高中早恋主题班会，欢迎大家学习参考。了解更多精彩内容，请关注主题班会栏目！

中学生已经进入了青春早期。随着年龄的增长，生理、心理漫漫地走向成熟，中学生早恋的问题展现在我们师生面前。最近一段时间，我们周围有一些学生因男女关系问题在校外聚众斗殴，借于这些原因，决定利用班会课，共同探讨一下有关学生早恋的问题，让同学们明白什么是普通异性朋友，什么是早恋，学生早恋不切实际的地方及其危害，从认识上避免中学生早恋现象。

- 1、通过对早恋危害的认识，避免早恋误区。
- 2、让学生对异性交往有一个正确的认识，树立健康的异性交往观念，形成正确的异性交往态度。

端正健康的异性交往观，注意与异性交往的事项。

- 1、搜集相关材料，确定节目名单，由主持人编写串联词。
- 2、全班筹谋划策。

1、通过歌曲《好好学习，天天向上》引入主题——早恋

2、探讨什么是爱情，中学生之间可能产生真正的爱情吗？

总结：爱情是浪漫的，但只有浪漫是不行的，它更多的还需要履行责任，还要经受生活实际的各种考验，还要承受得住时间的洗礼。爱情不是人生的全部，它仅仅是人生道路上的一朵小花。但在恋爱过程中，任何一方面出了问题，爱情之花都会随之枯萎，在此中辛勤经营的人便会痛苦不堪，甚至会毁掉一个人的一生。所以，在爱情面前，人们是慎而又重。

3、知道什么是早恋，通过对我们周围有早恋现象的同学共同点的了解，探讨让同学们早恋可能产生的原因。

4、通过几则案例的介绍，让同学们深刻的体会早恋的危害性，杜绝早恋。

5、通过两个场景的分析，让学生了解什么是异性间的正常交往，以及在今后的交往过程中应该注意的事项。

总结：男女生之间的正常交往，那是一种纯真的友情。无可厚非，而且还要大力提倡。我们不要捕风捉影，或者开不健康的玩笑。我们要通过参加集体活动增加男女同学之间的了解，拂去面纱，让异性之间的交往更加自然、健康。

在交往中做到六不：

不拘谨、不随便、不冷淡、不亲昵、不卖弄、不严肃。

6、班主任老师总结发言。

小结：通过本次班会，学生对早恋的危害有了深刻地认识，懂得了怎样正确处理男女生之间的友情，增强了预防早恋的信心和力量。

通过活动，同学们能够认识早恋的含义及其“利”与弊，把爱慕化为纯洁的友谊，形成健康的异性交往观念，并能利用“异性效应”不断完善和提高自己，顺利地渡过青春期。

：早恋的“利”与“弊”。

：1课时

1、课前准备

欣赏歌曲《因为爱·所以爱》

3、教师导入：对我们学生来说爱情是一个敏感的问题，说到这个问题，同学们或许羞涩或许心动。今天我们一起来谈谈中学生的爱情。

4、课堂主题活动：请你欣赏心理剧《都是情书惹的祸》然后谈一谈感受。

剧情旁白：

亲爱的李丽：

自从与你一起担任学生会工作以来，你非凡的才华让我倾慕，你甜美的笑脸和声音让我难以忘怀，和你在一起我是多么的快乐，我情不自禁地爱上你，为你陶醉！

爱你的王东

说一说：剧中李丽和王东发生了什么事情？

早恋：通常意义上是指发生在生活、经济上不能完全独立，同时又比法定结婚年龄小很多的青少年这一特定群体里的恋爱行为，如中小学生的恋爱就是属早恋。

5、小组活动：小组议一议、说一说：

小组讨论的主题：你对李丽和王东的行为你有什么看法？

教师过渡语：我们喜欢用“花季雨季”来描绘这一年龄阶段，这个时期男女同学生理上心理上都发生了变化，使彼此之间产生了好奇和好感，不由自主地去接触异性、了解异性，或想取悦异性，以获得对方的青睐，又或者会互相吸引、互相仰慕对方，产生爱慕之情，这属于一种正常的心理现象，可是这不成熟的单纯的幼稚的爱慕之情不是真正的恋爱。它就像天空中的云彩变幻莫测，正如徐志摩《偶然》诗中所描写的一样，转瞬间会消灭了踪影，请欣赏配乐诗《偶然》。

6、配乐诗欣赏或请同学朗读

我是天空里的一片云

偶尔投影在你的波心

你不必讶异

更无需欢喜——

在转瞬间消灭了踪影

小组讨论交流：议一议，说一说，为什么不提倡中学生谈恋爱？

教师总结过渡语：中学时期是人生黄金时期的黄金时期，学习是我们的主要任务，我们还没有能力承担爱情这份责任，应该把握这美好时光多学一些知识和技术，不断丰富和完善自己，这才是明智的。那么，结合剧情分小组讨论：中学生恋爱的“利”与弊。

7、小组议一议然后全班交流：

中学生恋爱的“利”与“弊”是“利”大还是“弊”大？

提示参考思路：

(1) 是浪漫，但是很幼稚，很随意，缺乏对恋爱的真正理解，一旦失败，容易导致心灵创伤。

(2) 能满足情感需要，但是感情容易陷入二人世界的狭小圈子，不利于建立广泛友情。

(3) 能满足好奇心，可能会导致另一个“好奇”，但是容易导致情感放纵，结交一些行为不良的社会青年。

(4) 可能会帮助双方提高，但是更多见的是带来更多的烦恼带来压力，影响学习的效率。

(6) 有助于对异性的了解，但是在某种程度上限制了与更多异性的交往，不利于对异性的更多的了解。

(7) 可能令人激动陶醉，但是如果控制力不好的会导致越轨行为，心理承受力弱的，一旦失去会导致严重后果。

8、教师总结：谢谢同学们的精采发言，从发言中，我们清楚地知道中学生恋爱弊大于利。渴望憧憬美好的爱情并没有错，俗话说：“什么季节开什么花；不成熟的果实是酸的。”年少还不更事的我们，应该把握好这妙龄时光，该去做我们这个年龄该做的事，心中有爱不轻易地去爱，要守住那份青春的纯真，这才无悔青春。

1、使学生充分认识到早恋的危害性，树立正确的恋爱观。

2、引导学生把爱慕化为纯洁的友谊，形成健康的异性交往观念，并能利用“异性效应”不断完善和提高自己的，顺利地渡过青春期。

1、查阅有关青春期学生的生理、心理发展特征，以及如何保持个人心理健康的资料。

2、查阅资料，了解早恋对中学生的影响。早恋主题班会3、准备表演舞台剧的表演。

班级讨论、角色扮演、诗歌欣赏等。

主持人：班长和学习委员

主持人2：请同学们就以上的表演的现象谈自己的感受。

待学生发表自己的感受后，做出小结：？

主持人1：我们喜欢用“花季雨季”来描绘这一年龄阶段，这个时期男女同学生理上心理上都发生了变化，使彼此之间产生了好奇和好感，不由自主地去接触异性、了解异性，或想取悦异性，以获得对方的青睐，又或者会互相吸引、互相仰慕对方，产生爱慕之情，这属于一种正常的心理现象，可是这不成熟的单纯幼稚的爱慕之情不是真正的恋爱。它就像天空中的云彩变幻莫测，正如徐志摩《偶然》诗中所描写的一样，转瞬间会消灭了踪影，请欣赏诗歌朗诵。

我是天空里的一片云

偶尔投影在你的波心

你不必讶异

更无需欢喜——

在转瞬间消灭了踪影

主持人2：高中时期是人生黄金时期，是为梦想而奋斗的关键时期，学习是我们的主要任务，我们还没有能力承担爱情这

份责任，应该把握这美好时光多学一些知识和技术，不断丰富和完善自己，这才是明智的。那么，结合剧情分小组讨论：高中生恋爱的“利”与弊。

根据各个小组学生代表的讨论结果进行小结，并板书列出以表格：

专心学习，为了理想而奋斗。

学生汇报有关资料搜集的情况，朗读给同学们听。

早恋的危害小结有如下几个方面：

3、家庭纠纷的祸根。早恋往往不能取得双方家庭的同意，即使成功也难获得家庭和睦。

同学们，人生对每个人来说都很宝贵，人生的黄金时代更要珍惜。这段时光犹如明媚的春天，如何播下理想，洒下汗水，将来就会有收获；如你沉溺于幻想，并将未成熟的青苹果早早摘下品尝，将来只能是一场空悲伤。因你的阅历太浅，易把出于生理或情绪的一时冲动当作爱情来理解。感情不稳定，何来永恒？事业尚未稳定何来成就？经济尚未独立，何来保障？责任不能承担，何来爱情？建立在沙丘上的高楼大厦，是永远不会牢固的。作为高中生的你们，正肩负着家里人的期望，正是实现梦想的最佳时期，希望你们珍惜这段黄金时期，专心致志，为自己人生的梦想而奋斗！

早恋班会策划案篇四

一、欣赏《茉莉花》。

1、欣赏茉莉花的美丽图片。

2、欣赏《好一朵茉莉花》歌曲及歌词。

茉莉花

好一朵茉莉花

好一朵茉莉花

满园花草

香也香不过它

我有心采一朵戴

又怕看花的人儿要将我骂

好一朵茉莉花

好一朵茉莉花

茉莉花开

雪也白不过它

我有心采一朵戴

又怕旁人笑话

好一朵茉莉花

好一朵茉莉花

满园花开

比也比不过它

我有心采一朵戴

又怕来年不发芽

3、引出话题“恋爱”。

二、男生篇：（男生回答）

1、你觉得怎样的女孩子算是一个好的女孩子？

2、你觉得怎样的男孩子才会受优秀的女孩子喜欢？

学生观点：善良、温柔、有内涵、有孝心的女孩。

老师观点：美丽的女孩（赞同同学们讲的有内涵，应该不是个文盲——初中毕业等于文盲；赞同同学们讲的温柔，一个较差的高中很难培养出温柔的女孩；更赞同同学们讲的善良、有孝心的女孩，因为这是立人之本。）

三、*篇：（*回答）

1、你觉得怎样的男孩子算是一个好的男孩子？

2、你觉得怎样的女孩子才会受优秀的男孩子喜欢？

学生观点：有勇气、有志气、有才华、有责任心（标准的“四有新人”）

老师观点：有安全感。安全感包括诚信（对老师和父母说的事情经常做不到的人，以后对妻子说的事也是做不到的）、上进心（平时游手好闲，随便成绩考几分的人，以后估计对工作也无所谓）、责任心（主次不分，作为一个学生不把学习放在主要位置的人，估计以后也不会把家庭、事业放在主要位置）、孝心（一个对长辈尤其是父母不孝顺的人，估计也不会去真心爱别人）、意志力（经常做事半途而废的人，估计以后也不会为你

遮风挡雨的)

四、探讨两个问题：

1、计算你的成长成本。

很多同学只算了一笔经济帐就已经是一个天文数字了，我还跟他们强调了父母在你身上所付出的感情和所操的心。

2、你觉得恋爱需要哪些东西？

没有一定的经济基础，还没有独立的时候，你如果过早的涉及恋爱，你就是没有责任感的表现。

五、几个提醒：

1、很多人不是在喜欢别人，而是在喜欢自己。经常从自己的角度出发，不考虑别人的感受和别人的前途。

2、不要因为“感情”而“昏了心”。“昏了心”就像练武走火入魔，生病成植物人，等到你醒来的时候，你的同学去上重点了，而你只有背着书包到你不愿意去的学校混日子。

3、不要让美丽的外貌成了你人生的杀手。很多女孩子因为漂亮，所以有很多爱慕者，结果自己的虚荣心得到了高度满足。其实她不知道虚荣心就好像吸毒，在你飘飘然的时候，就永远也回不了头了。(插入了居里夫人的例子：一个非常漂亮的女子，因为珍惜自己的才华，所以在无数爱慕者涌来时仍旧保持了清醒的头脑，最终获得了两次诺贝尔奖)

4、苍蝇不叮没缝的蛋，要自尊自爱。一个真正好的女孩是不会随意拿出自己的感情，不然她的感情就显得不值钱了。

5、女同学的丈夫在高中，男同学的妻子在小学。这是现在社会普遍的现象，所以如果你不把自己“武装”好，以后原本

属于你的那一半就会属于别人。

六、再次欣赏歌曲《好一朵茉莉花》。

如果我们的*是一朵朵的茉莉花，那么那个看花的人就是我们的父母。同学们试想一下，有哪个父母会让自己用心血培养的“花朵”过早的凋零。

如果我们的*是一朵朵的茉莉花，那么当一个胸无大志的男生来采摘时，他必然会受到同伴的嘲笑。

亲爱的女同学们：千万不要做提前凋零的茉莉花！

教师小结：真正的男子汉是没有因为儿女情长放弃宏图大志的，是不会找任何借口逃避责任的；真正优秀的女孩是不会随意拿出自己感情的，她们不会喜欢没有志气，吊儿郎当的男孩。总是缠绵在女孩石榴裙下的男孩，她们是看不起！

早恋班会策划案篇五

早恋在各个高中学校都或多或少的存在，但是现在的高中生说早恋他们也不承认，说不是早恋又有发展的迹象。现在“早恋”这个词有的学校用男女交往过密来代替，不好好的处理有时会事与愿违。网上冲浪，情海扬帆，手机短信，奇装艳服充盈着校园的角落。但是怎么解决这个问题是很多班主任很头疼的问题。

有一次听一个专家的讲座，他介绍了一个班会课，我试着做了一下，感觉效果还是不错的，下面是我开班会的过程。

那是一节班会课，我拿着u盘，走进教室。到了之后，我让同学打开电脑，拉下屏幕。然后把一首歌名展示在了屏幕上。歌名是：《窗外》。然后我看到同学们都很兴奋，我问他们听过这首歌吗？他们说听过，然后我说再给大家听一听，我

们一起来欣赏一下这首歌。班里的气氛一下子很活跃。然后我把歌曲放了一遍。放完后，我把歌词展示出来了。

第一段歌词：

今夜我又来到你窗外

窗帘上你的影子多么可爱

悄悄的爱过你这么多年

明天我就要离开

我先问大家一个问题：是男孩来到女孩窗外，还是女孩来到男孩窗外？同学们异口同声的说：男孩来到女孩窗外，因为有影子很可爱。然后我说：同学们看着歌词，我们一起来欣赏。第一句：今夜我又来到你窗外，一个“又”字体现了男孩不是第一次来到她的窗外，来了很多次。同学们哈哈大笑。接着我说：第二句窗帘上你的影子多么可爱，女同学晚上在宿舍可别忘了拉窗帘啊。笑声再一次想起。第三、四句：悄悄的爱过你这么多年 / 明天我就要离开。这是说他到了快要离开时来到了女孩的窗下，那么女孩知不知道他在窗外呢？大部分同学说女孩应该不知道。所以说现在我们了解的情况是男孩暗暗喜欢女孩，但是女孩不知道。

第二段歌词：

多少回我来到你的窗外

也曾想敲敲门叫你出来

想一想你的美丽我的平凡

一次次默默走开

我继续和大家分析，第一句：多少回我来到你的窗外，果然男孩来了很多次了，早在第一段就埋下了伏笔嘛。第二句说也曾想敲敲门叫你出来，说明男孩没有敲门。接着三、四句：想一想你的美丽我的平凡 / 一次次默默走开。

为什么男孩想了想她的美丽和他自己的平凡就一次次的走开了呢？然后我让同学们讨论一下。有的同学说是他不自信，有的同学说是男孩不勇敢，有的说是自己成绩太差等等。然后我总结说：同学们说的有些道理，但是大家想一想，之所以敲门前他思考了说明他很理智，不是很冲动。说出来不知道会是什么情况，还不如保持这种蒙胧的感觉好。

第三段歌词：

再见了心爱的梦中女孩

我将要去远方寻找未来

假如我有一天荣归故里

再到你窗外诉说情怀

第三段第一句说男孩没有敲门叫女孩出来，反而决定暂时离开女孩。因为男孩为了理想要到远方去寻找未来。后两句说男孩决定如果将来能荣归故里，衣锦还乡，学业有成再来找女孩。我又说：好男儿志在四方，荣归故里当然很好，在外面闯荡出一番事业也是老师和家长的期望啊。鱼和熊掌不能都得到，大概说的就是这个道理。同学们一定要志存高远啊！

第四段歌词：

再见了心爱的梦中女孩

对着你的影子说声珍重

假如我永远不再回来

就让月亮守在你窗外

第四段说：男孩真的决定要离开了，但是离开的很浪漫啊同学们，对着她的影子说声珍重。后面就更浪漫了：假如我永远不在回来，就让月亮守在你的窗外。

由于同学刚刚学过《春江花月夜》，所以我引用了“滟滟随波千万里，何处春江无月明”两句。我接着说：就象苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”一样，这是多么高的境界啊！然后我又把这支歌放了一遍，我看着同学们第二次听就很投入，有个别的男同学看上去很有感触。还有一部分男生在跟着一起唱，有的在默默的记下歌词。

我觉得这个班会课对班里的一些学生有很大的触动，特别是对那些暗中喜欢女同学的男同学来说，使他们在感情上有了升华，本来他们考虑是不是该给女同学表白，这样有可能就不再表白了。班会主要是引导他们要理智，要有理想。

之后我又开了“怎样与人交往”，“我们走在理想的路上”两次班会，后来到现在基本能使同学走到学习的路上来。