

# 2023年六年级读后感(优秀8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 六年级读后感篇一

《霍乱时期的爱情》一书很有马尔克斯的特点，还是类似一种倒叙的写作方式，但是相比于《百年孤独》，我还是更喜欢后者，也许是因为后者有更多的魔幻元素。但是《霍乱》讨论的“爱情”和一如既往的异域风情依然吸引着我。

书中讲述了三位主人公的一生，阐述了婚姻与爱情的关系，当然不同的读者有着不同的见解和感受。其中有一段话让我印象深刻，“你要永远记住，对于一对恩爱夫妻，最重要的不是幸福，而是稳定”。其实这并不是作者所推崇的，但却又是我们现在社会氛围或者主流思想所推崇的。进而我又想到了我们这些剩男剩女们，着实令人着急的婚姻状态。现在得我们关注物质多于爱情，列了很多条条框框把许多本可以爱的人挡在心门之外，这是多么可惜的一件事啊！

很多男孩子都这么想：

我要找一个温柔美丽大方可人的妙龄妹子，她有良好的工作，人品极佳，上得厅堂，下得厨房，聪颖，善解人意，家里条件要好，最重要的是没谈过恋爱，就爱我一个人，把我伺候得像皇上一样。你说这样的妹子那里找去，这样的不都被别人抢走了么。

很多女孩子又都是这么想：

我要找一个英俊潇洒帅气逼人的白马王子，他有良好的工作，人品极佳，上得厅堂，下得厨房，聪颖，善解人意，家里条

件要好，最重要的是没谈过恋爱，就爱我一个人，把我宠得像公主一样。你说这样的爷们那里找去，这样的不都被别人抢走了。

可惜大家都是普通人，有各种各样的毛病，双方有一点不满意就分手了，最终导致的结果就是剩下了。有的时候，我在感叹，时代的潮流就是这样来回转，在古代，婚姻是父母之命，媒妁之言；后来新思想来了，提倡自由恋爱；再后来，进入21世纪，又成了门当户对是主流。甚至门当户对这个观点我也给很多朋友建议过。

在这样一个敢爱敢恨的年纪里，我们过早的成熟了，却不敢放开去爱了。是因为怕受到伤害，还是因为时间紧迫，还是因为父母爱的唠叨呢？不管原因如何，我们最终妥协了，结果就是这样。

其实话题扯远了，只是最近过年的时候几个朋友恢复了单身，有感而发。还是回到读书上吧，强烈推荐大家读一读加西亚·马尔克斯的《霍乱时期的爱情》，真的是一部很不错的小说。

## 六年级读后感篇二

朋友，你认识唐代伟大的诗人李白吗？你认识凿壁借光的匡衡吗？如果不认识的话，我推荐你们看一下这本书——《上下五千年》。这本书，能让你了解更多的古代名人的故事。

其中，有一个故事让我深受启发，从中也明白了许多道理，让我们一起来分享吧！

这是关于铁棒磨针的故事。一提起这个故事，我们就不由自主地想起唐代诗人李白。李白小时候，也和我们一样很贪玩，一提读书就觉得烦躁。有一天，李白出门游玩，突然从远处传来“嚓嚓”声，他便顺着声音走去，分享一个满头银发的

老婆婆正蹲在小溪边专心地摸铁棒，李白好奇地问道：“老婆婆，您在干什么？”老婆婆头也不抬，随口说了一句：“磨针！”

李白听了直想发笑，便讽刺道：“铁棒那么粗，到哪一天才能磨成针呢！你不是白费功夫吗？”：老婆婆却微笑着说：“只要功夫深，铁棒就能磨成针！”听了老婆婆的话，李白似乎明白了什么，从此以后便发奋读书，不知疲倦地阅读屈原、曹植、陶渊明等诗人的作品，终于成为一位闻名中外的大诗人。

从中我们知道了，只要我们从小养成爱读书的好习惯，总有一天会成为令人敬佩的人，让我们一起为明天的辉煌加油吧！

## 六年级读后感篇三

《老人与海》是海明威的一篇著名的中篇小说，讲述了一个老人与大自然战斗的耐人寻味的故事。

小说的主人公是一个叫圣地亚哥的老渔民，他倒了“血霉”，连续八十四天钓不上一条鱼。在第八十五天，老人出远海钓到了一条大马林鱼。他在海上和这条大马林鱼足足周旋了三天，终于捕获了这条大鱼。在回航的路上，鲨鱼盯上了他。圣地亚哥一路和鲨鱼斗智斗勇，但到了岸边的时候，大马林鱼还是被鲨鱼吃的只剩下骨头了。这一个循环就是耶稣被钉上十字架的过程，完全一样。

看完这篇小说，我被深深的震撼了。老人知道在鲨鱼环伺下把大马林鱼拖回岸上是不可能完成的任务，他依然迎难而上。我想到在电视节目中围棋世界冠军柯洁讲述的他与机器人alphago三番棋战斗，柯洁在先失一局的不利形势下，明知凶多吉少，依然迎难而上，哪怕是在第二局中因为一着不慎输掉比赛甚至在比赛中流下了泪水，在第三局中仍然毫不放弃顽强战斗。虽然最终的结果是0：3败北，但他的这种顽强

精神与老渔民圣地亚哥何其相似。

我们在生活中必然会遇到难以战胜的困难，那么顽强的战斗和颓然地放弃我们应该如何选择呢？我想当我们回首往事，抗争过的失败和逃避式的放弃给我们带来的感受是截然不同的。《老人与海》这篇小说告诉我们：就算结果是输，也要勇敢地战！

## 六年级读后感篇四

好一个安塞腰鼓！

我想，不管是谁，读完这篇文章都会有这样的感受吧。

从文章的字里行间中都透露出一股劲，一种铿锵有力！那么，作者怎样才把文章写好的呢？我多读了几遍，就发现了这样一个问题：“好一个安塞腰鼓！”在文中出现了三次！这好像是强调的一种写作方法，多次着重强调这句话来表达作者的语境。那又要表达什么样的情感？为了寻找答案，我又读了几遍课文。我认为，应该表达作者赞美激荡生命力与磅礴力量的情感。其实，后来我也把《安塞腰鼓》这篇的全文找来看了，又觉得是赞扬黄土高原的。

读完这篇文章，我眼前仿佛闪现那捶起来的腰鼓；那百十个斜背响鼓的后生；那闪烁的瞳仁、飞扬的流苏、强健的风姿、蹦跳的脚步；还有那震撼人心的鼓声……那一刻、那一分、那一秒，鼓声碰撞在人们、万物的身上了！我震撼！我惊诧！我崇拜！我头一次被震住了！被那茫茫一片的人群和鼓声给完全震住了……突然，时间静止了、世界静止了、万物都静止了……所有的一切都跟着鼓声一起，静止了！我终于明白了什么叫“戛然而止”！

虽然，我没有现场观看安塞腰鼓，虽然，我不是有多么的了解了它。但是！我从作者那朴实而又华丽的语言中深深地感受

到了那澎湃无比的景象！

我很敬佩作者，他能把文章写得这么尽善尽美，能把情节写得这么淋漓尽致！读完文章，我可以用一句话来形容：“好一个安塞腰鼓！”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 六年级读后感篇五

一口气读完了王海鸰的新书《成长》，心情还沉浸在书中的人物里、情节中。王海鸰的书不白读，总能给人一些有益的思考。

《成长》写了两代人，两对夫妻关系在婚姻中的成长。老一代的妻子为了丈夫的事业，为了儿子辞去工作当起了家庭主妇，她的牺牲不仅换来了丈夫的突出成就，也换来了儿子的健康成长；新一代的妻子选择了事业，家庭却遭遇危机，不仅夫妻关系濒临解体，母子关系也越渐疏远。到底孰是孰非，每个人都会有不同的解答，但有一点可以肯定的是，如果一个女人在家相夫教子，支持丈夫在外做贡献，将子女培养成人，送上社会，这样的家庭主妇理应得到社会的认可。

在书中，王海鸰告诉我们：做父母是需要能力的。不要认为只要们生育了孩子就当然成了父母。以为是父母就拥有了天然的教育资格和教育能力并且终身拥有，这是一个大大的误解。所谓青春叛逆，一个重要原因在于家长没有跟上孩子的成长。没有能力教育的家长不如干脆放弃自以为是的教育，那样至少可以使孩子免受干扰和误导。

在新经济时代，要想成为一个好的父母，首先就要有终生学习的理念，而终生学习，不仅是为了孩子，也更是为了我们自己。

学习，是终生的事情，而成长，也应贯彻生命的始终。共同成长，不仅拉近了我们与孩子的距离，也是我们自己的生活更丰富，更精彩。

## 六年级读后感篇六

读了《假如给我三天光明》这本书，让我懂得了什么叫做坚强。

海伦·凯勒是一个极富传奇色彩的女子。她一生度过了88个春秋，却有87个春秋生活在无声无光的世界里。然而就是这个有聋又哑又盲的女子，却胜过无数身体健康的人，毕业于哈佛大学的德克利夫学院，并用剩下的生命光阴四处奔走，建起了一家慈善机构，为残疾人造福。怪不得著名文学家马克·吐温曾经说过一句话：“十九世纪有两个奇人，一个是拿破仑，另一个就是海伦·凯勒。”

他说的一点都没有错。假如你是一个盲人，就已经够悲惨了，更别说是聋又哑又盲。想象一下，自己生活在黑暗的世界里，什么也看不见，看不见亲人的脸庞、看不见蔚蓝的天空、看不见可爱的动物、看不见这个五彩缤纷的世界。什么声音也听不到，无法享受美妙的音乐，也听不到小鸟们的欢唱。说不出一句话来，无法与别人进行交谈，就连你想要做什么

也无法用嘴巴去告诉他们。这是一件多么可怕的事情啊！你走路时，磕磕碰碰，看不见眼前的一切，仿佛所有的一切都处于黑屏状态，最你来说，世界上没有一丝丝的声音，只有可怕的宁静。人有五种感觉，分别是：听觉、视觉、味觉、触觉、嗅觉。海伦凯勒已经失去了两种，她竟然能考进世界上最好的大学—哈佛大学，并且还能为残疾人造福。如果海伦·凯勒她的一生不算是奇迹，那么世界上的奇迹还称的上是“奇迹”吗？称不上。

如果，我是又盲又聋又哑的残疾人。我肯定会抱怨上天的不公平：为什么我是残疾人啊！我会从早上一直悲伤到晚上，会不停的钻牛角尖，时常抱怨。我的好奇心极重，如果我又盲又聋又哑，我看不到世界的缤纷，不知道小鸟、小狗长什么样子，我会极其难受，十分痛苦。

海伦·凯勒，真是一个神一样的人物，在这种困境中，竟能镇定下来，还会分清楚状况，可能这个世界上像她这样的坚强、乐观的人屈指可数。就连拿破仑也不一定能做到这一点吧？读了这本书以后，我一定不会因为遇到挫折而气馁、抱怨的，因为，海伦·凯勒是我明白了一个道理：困难来临时，抱怨解决不了问题，只有勇敢的去面对，才能不为其所打到！

## 六年级读后感篇七

保尔以满腔的革命热情，坚定的意志，任劳任怨，尽职尽责，在双目失明的情况下，身残志坚，他拿起手中的笔投入到小说的创作中，开始了新的革命生活。

保尔这种愈挫愈勇的精神深深地打动了，我也懂得了钢铁是怎样炼成的了：在革命的征程中，有苦有泪，有艰辛，有危险，更有由衷的欢笑，要炼成一块好钢，没有付出、不经历风雨是不行的。

有时，我们只是羡慕别人天资聪明、一点就通，一学就会，

多才多艺，却从未想过人家背后的付出。当我们在悠闲地消磨时光时，人家正在刻苦地练舞步、描笔画、读文章……临渊羡鱼，不如退而结网，经过努力，我们一样能成为佼佼者。正如保尔所言：“人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在他临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了这个世界上最壮丽的事业——为了人类的解放而斗争。”

祥子在文中开头给我的印象是一个心地善良、纯朴，有上进心的青年。在文中他积极上进，在被敌兵捉去后并没有灰心丧气，他唯一担心的只是他的车，因为车子没了，他就难以维生；再逃出来后，他又设法将一并带出的三只骆驼卖掉，但买来的钱却不购买一辆车。但祥子希望买上自己的车，扎扎实实过辈子的信念是他始终没有放弃、灰心，而是更加的勤劳。于是他借了车，每天早早起床，已有客人就跑。每天都是除去得早，回来得晚。他虽然很累，但他忙得不亦乐乎。因为他心中只有一个信念，就是能买上车，有车就好！他坚信自己总有出头之日！

人性光辉的一面完全展现在祥子伟大的生活上。纯洁透明的心，闪烁无尽光辉。理想的力量使一个人不断奋斗，屡战屡败，却又屡败屡战，他坚信，理想的劲头不远了！到那天，那颗纯洁而自豪的心将成为世界上最闪耀的一点！

这个暑假我读了老人与海，这本书写的很“美”同时充满着对渔夫和和孩子之间感人的情感，这本书写的不玄幻，同时也不那么老套，是充满色彩的。

《老人与海》讲述的一个老渔夫与一个男孩的故事，书中的人物和背景都让我迫切的想读下去，他们对话的时候让我感觉到一种温馨，和老人对孩子的关爱。虽然老人老了但是依然力气很大，他出海捕鱼时那段煎熬的旅程使我感到很神奇，一个老人居然能和鲨鱼对抗，而且等待了四天抓到了一条大



鱼，虽然最后那条大鱼都剩骨架了，但是卖的钱也够养活自己一个月的。老人还对男孩讲述了他以前的经历，他在酒吧里和比他壮三倍的黑人掰手腕，掰了整整一天一夜，裁判员不停地换，直到最后一个说他赢了黑人时，所有人都很惊讶。

《老人与海》这本书体现了，老人在年轻时的力量和光荣，如今他还能再次在渔船上捕大鱼，是多么的自豪，在他的讲述中，让人振奋、惊讶、好奇等，都影响着他的后代，也影响着看书人，读了这本书又能上一个台阶，让我以后的作文有着最大的提升价值。

## 六年级读后感篇八

读了《詹天佑》后，使我受益匪浅，使我受益匪浅的，不是詹天佑的爱国精神，也不是他那一丝不苟的态度，而是詹天佑勤学好问的态度让我受益浅。

19时，詹天佑主持修筑京张铁路在修筑铁路时，一次又一次遇到困难。但困难被詹天佑劳任怨的精神打倒了，困难也，一次又一次地回到了原地。不过，詹天佑也经常请当地的农民帮忙。

在五年级上册期末考时，我成绩优异，考到了好成绩。可到下册时，我就以为那些很简单，不需要学，同学来问我作业，我也不理不睬。果然到考试时，我的成绩一落千丈。我坐在教室里反省自己为什么会有考差的时候。我恍然大悟，原来是我五年级下册时不好好学习，总是自以为是地，“现在想起，唉，真是好后悔，可是现在后悔也没用了都怪当时太骄傲，就如妈妈经常对我说的话“骄傲的天鹅总会掉进粪塘里的。”

现在，我总算明白了“骄傲使人退步，虚心使人进步。”这句话的含义了，原来说的就是我和詹天佑啊！

詹天佑之所以成功，是因为他谦虚好学，而我之所以退步就是因为太骄傲了！所以，从现在开始，詹天佑就是我的榜样，我一定要做个谦虚好学的人！