

2023年五年级太阳读后感 五年级读后感(汇总10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

五年级太阳读后感篇一

说到女巫，大家一定会想到在童话中，带着黑高帽，骑着一把飞天扫帚，帮灰姑娘实现愿望的老婆婆。可是这本书说的女巫不是童话中的女巫，而是真正的女巫。如果你见到一个大鼻子、戴假发、瞳孔一会儿变蓝一会儿变红，牙齿有点蓝、腿有点儿瘸、戴手套的女士，那你就快跑吧，因为她就是女巫。什么，你不知道为什么要跑？噢！愿上帝、佛祖保佑你！那是因为你就是那个散发的臭气波，而且越洗越臭、越脏越闻不出来的，并会被女巫不断杀死的孩子。

这本《女巫》的“男一号”非常不幸的两次遇到了女巫。第一次他安然无恙的度过了，但是第二次他被变成了老鼠，而他用自己的智慧把女巫也变成了老鼠。

我喜欢这本书，不仅是因为“男一号”的勇敢让我敬佩。更是因为这本书告诉我们两个道理：一个是“人心隔肚皮”；一个是“害人之心不可有，防人之心不可无”。当然，还有最让我敬佩的是“男一号”的智慧和勇气。

对于一个常人来说，当你面对比你强大数倍的敌人时，你是什么感受呢？恐惧、害怕，恐怕只要是能沾上这意思的词都能用上了吧。可是，我们的主人公，却在被女巫变成老鼠的

情况下，克服自身的恐惧，努力想办法，最终战胜女巫，把女巫也变成了老鼠，让她以后再也害不了其他人。

五年级太阳读后感篇二

《红楼梦》是我国的四大名著之一，是清代伟大文学家曹雪芹所写。他以贾、王、史、薛四大家族为中心，生动地描写了中国末期封建社会的全部生活。从兴旺到没落。

曹雪芹用形象生动的语言塑造了许许多多的人物形象。人物的一举一动，一张一弛。一丝一毫无不张显出人物的特点。黛玉的聪明清秀，才华横溢，性格孤僻，心思敏捷；宝钗的美丽娴雅，处事圆滑；史湘云的开朗豪爽，心直口快……等都刻画地栩栩如生。

但《红楼梦》和其它几本名著不同，里面错综复杂的关系得我晕头转向，看来我还得多读几遍才能理清楚。

五年级太阳读后感篇三

人世间有很多爱，有关爱、喜爱、友爱……但我最喜欢的是纯美的爱。《青铜葵花》这本书就讲了一个纯美的故事，其中的《冰项链》一章，是我最欣赏的，因为它最体现了青铜对葵花那份纯美的爱。

那是一次校文艺演出的时候，葵花被选作主持人。但因家里太穷，妈妈将自己多年舍不得穿的嫁衣给她改了改，葵花穿上后立刻美若天仙，老师眼睛一亮，说如果再加上一条银项链就更完美了。青铜知道后，托着下巴想啊想啊，终于想出了一个办法，将屋檐下的冰凌取下来，用一根麦秆硬是吹出了一个孔，最后用一根红绳子穿起来，一条冰项链就这样诞生了。而青铜也因此把腮帮子吹得生疼，但他还是很高兴。舞台上的葵花是那么耀眼，尤其是脖子上的闪着夺目光彩的冰项链，更是令人叹为观止。那一刻，葵花的眼睛里满是骄

傲，也满是感动。

读到这儿，我也感动得眼睛湿润了起来。我为青铜的煞费苦心而感动，也为葵花有这样的哥哥而高兴，更为他们之间这种纯美的爱而震撼。

五年级太阳读后感篇四

有这样一群师徒：师傅唐僧是一名和尚，骑着白龙马，一向以慈悲为怀；大师兄孙悟空为师傅斩妖除魔，保驾护航；二师兄猪八戒好吃懒做，常遭到孙悟空的捉弄；三师兄沙和尚挑着扁担，沉默少言。他们就是流传千古的经典——《西游记》中的人物。

唐僧师徒四人从长安出发往西走，去西天取经。在通往西天的路上，他们一路跋山涉水，过雪山，走沙漠，历经了九九八十一难，凭借着每个人坚定不移的信念与坚持不懈的努力，终于到达西天，取得了真经。

《西游记》的每个故事都充满了幻想，“三打白骨精”、“趣经女儿国”、“大战青牛精”……一个个降妖除魔的故事写得是那么生动，那么有趣，让人仿佛身临其境，置身其中。唐僧师徒四人那份对理想的执着，敢于面对困难又团结互助的精神深深地感动了我。在古代，没有飞机，没有火车，连自行车都没有，仅仅靠双脚到达天竺，是需要多大的勇气与毅力呀！虽然书中的人物是虚构的，但他们的这种锲而不舍的行为让我钦佩不已。

读了《西游记》这本书，无形中也给了我许多激励和力量。那次，上体育课。邵老师宣布跑八百米。一听到这个数字，就已经能让大家慌得够呛，但是没有办法，我只能硬着头皮在跑道上做好准备。邵老师一声令下，我们飞快地冲出去。可是，我跑了一圈就累得气喘吁吁，怎么才能追上遥遥领先的同学们呀？我又很想与其他一些女生一样停下来走路。正在

挣扎时，脑中出现了《西游记》中的唐僧形象，取经路上有那么多人，想以各种方式留住他，甚至还要把国家给他，但却都被唐僧拒绝了，仅凭着一心取得真经的信念，披荆斩棘，整整走了14年方才修成正果。而跑步这点小困难又算什么呢？做每件事的过程中总会或多或少遇到一些难点，但只要过了这个点，胜利就在前面，离终点总是会越来越近的，如果放弃就永远到不了终点。想着想着，我“消灭”了这个念头，抬起了头，看着前方，咬紧牙关，尽力迈开双腿，逐渐调整呼吸和脚步往前跑……慢慢的，一圈，两圈……最后一圈，这双腿似乎已经不是我的了，任它带着我往前冲，终于，跑完了全程。尽管名次并不让人如意，但这一次，我为自己没有放弃，能够克服困难、坚持到最后而快乐。

我想，《西游记》之所以成为流传百世的经典，是因为它的优美文字，细腻的笔触和独特的故事情节，不但给读者带来了阅读的快乐，还教给了我们好多深刻的人生道理，真是一本百看不厌的好书啊！

五年级太阳读后感篇五

暑假，我看了《荒野求生——白狼荒原的三天三夜》这本书，里面的内容让我大为惊叹！

这本书的主要内容是：少年探险家贝克、缇堪尼和阿尔伯伯一行三人前往北极圈，飞机遭遇冰风暴，坠落在阿拉斯加冰原上，阿尔伯伯腿部受伤了。为了寻求救援队的帮助，贝克和小伙伴缇堪尼必须走出冰原。可在杳无人迹、万年冰封的阿拉斯加山脉上，贝克震惊地发现，有一个模糊的狼影，始终跟随着他们脚步。他们在深陷绝境的情况下，利用自己的双手和智慧克服重重困难，最终走出了冰原。

这本书教给了我许多求生的知识，也让我知道，在野外求生永远都不要失去希望，这是生存的基石。除此之外，野外生存的第一条法则就是永远要保持微笑，只要你活着就有希望。

这本书还让我明白：成功，要靠自己的智慧和努力。只有在遇到困难时保持冷静，认真思考应对办法，就一定能够战胜困难。

永远不要放弃希望，这句话我会牢记在心。

五年级太阳读后感篇六

在一个热日里，我在空调房里，手拿着一本杂志，坐在沙发上看着一本《飞翔的老鼠》映入眼帘。

课文大概内容：在很久很久以前，有一群常受别的动物欺负的老鼠，他们为了不再被其他动物们的欺负，打算学习飞翔，于是，第一只老鼠就从悬崖上冲了下去，并快速地摆动着自己的四肢，但是没有飞起来，而是掉了下去了，就这样这只老鼠就被活活的摔死了，到了最后他们也想出了好多不同的办法，都失败了，时间一年一年的过去了，一代一代的过去了，他们仅仅用了一百多万年，最后终于学会了飞翔。

看完这本书以后，我才深深的体会到什么叫“不懈坚持”，让我深深感到第一只老鼠的死是不会白白死掉，血也不会白白的流掉，而是让后代们的意志变得更强大，更坚强，而让后代的老鼠们一次又一次的勇敢地跳下去。他们相信自己总有一天会成功的。

看到老鼠们的不懈坚持就想到自己以前的样子。我以前学自行车时，都是一次又一次的摔，摔了又爬起来，爬起来又摔，也是这样反反复复，终于学会了骑自行车了，老鼠们也一样经过漫长的时间学会了飞翔。

五年级太阳读后感篇七

《农庄男孩》是出自美国作家罗拉·英格斯·怀德写的。

这本书的主人公有亚尔曼，他哥哥罗耶，小姐姐艾莉丝，大姐姐伊莉莎和他们的爸爸妈妈。

亚尔曼很想训练小马，但是他的爸爸妈妈都很觉得亚尔曼太小了，还没有到适当的'年龄。他为了表现自己，他学会了如何种土豆，如何给牛挤奶，如何料理家务……假期里的时候，爸爸就可以教亚尔曼去训练小马了。不过亚尔曼最快乐的时候就是过圣诞节了。(每个的圣诞节相当于中国的春节!)亚尔曼的兄弟姐妹们，如：法兰克，弗雷德，阿布娜，玛丽，詹姆斯都来了。亚尔曼的叔叔阿姨也来了。这时候，他们可以吃到许多好吃的，可以去打雪仗，晚上还可以睡在一起。最高兴的是他们早晨起来都可以在自己的圣诞袜子里面发现“圣诞老人”送的礼物。亚尔曼收到的是一个小刀和一顶帽子；艾莉丝得到的是一条黄金项链；伊莉莎收到的是一对翡翠耳环。他们都很高兴。

他们一起玩耍，一起学习，一起过圣诞节。童年是无价的，我们要珍惜童年的宝贵时间，去做有意义的事情，冲着梦想努力。

五年级太阳读后感篇八

这个学期，我怀着激动的心情把《三国演义》又看了一遍。这本书主要讲了蜀、魏、吴的百年政治斗争、思想斗争、武力斗争等千余件事。书的作者是罗贯中，他把故事中的人物写得淋漓尽致，如曹操的“宁可我负天下，不可天下人负我”；周瑜的“心胸狭窄，忌才好胜”；诸葛亮的“料敌如神，指挥若定”等。

五年级太阳读后感篇九

厄运里出了一个不一样的孩子：杜小康。杜小康家非常有钱，他在油麻地像一个王者一样，功课好、人品好、家境好，男孩崇拜他，女孩喜欢他。但在一次意外事故中，杜家不仅一

无所有，还欠了债，杜小康在逆境中长大，他与厄运奋力抗争。

满口江南话，笑起来露出大门牙的细马，他虽然不是邱二妈的'亲生儿子，但却在邱二爷死后，为邱二妈顶天的细马，他那朴实的江南话透出一股对邱二妈的无私的爱。

药寮一篇讲述的是桑桑得了一种非常难治疗的怪病，校长桑乔不仅辞去了工作，还带他到处寻医，治病，几翻周折，他终于战胜了病魔。

最终十二岁的桑桑离开了那片闪着金光的油麻地离开了给他快乐的油麻地。

五年级太阳读后感篇十

今天，我读了一篇课文——《白杨》。

课文讲的是在通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子，望着车窗外的白杨展开讨论的事。在第12自然段中，爸爸给孩子们说的话给我的'印象很深。他说：“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。”