

2023年大班幼儿园游戏活动计划及反思

幼儿园大班游戏活动计划(精选5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班幼儿园游戏活动计划及反思篇一

游戏是学龄前孩子在幼儿园活动中的重要组成部分，幼儿的交往能力、动手能力、语言表达能力以及探究水平都明显的都能够在游戏中得到提高。下面是本站小编整理的幼儿园大班游戏活动计划，希望对大家有所帮助！

一、情况分析：

幼儿从刚入小班开始就接触自主性游戏，到现在的中班上学期，我们大部分幼儿已经了解了常规游戏的玩法，积累了一定的自主性游戏经验，收拾、整理游戏材料的能力、与同伴交往与合作的能力以及自己解决困难的能力都有了很大提高。

在看到幼儿游戏的整体能力在不断提高的同时，我们也发现了存在的一些有待提升和改进的地方。幼儿游戏时的规则意识仍然较薄弱，而且持久性差，在游戏过程中兴趣很容易转移，一些幼儿经常很短的时间内多次更换游戏内容。此外，对于都比较感兴趣的的游戏，班级幼儿会发生争抢行为，相互协商的能力有待提高。总体而言，幼儿的合作、交往能力还可以，游戏评价环节中很多幼儿能够主动进行评价。但是，一些性格比较内向的幼儿，较少主动参与游戏，且不能很好地投入游戏，依赖于老师帮忙和指导。本学期针对本班幼儿的年龄特点和游戏状况，拟定了以下游戏计划，希望幼儿的

游戏水平能够逐步提高。

二、指导思想：

幼儿在游戏中生活，在游戏中学习，在游戏中成长。通过游戏，促进了幼儿智力、情感、社会性、身体等方面的发展。自主性是指游戏不是在外在强制情况下进行的，而是出于游戏主体的兴趣和需要，自发、自愿、主动地进行的。游戏活动是基于0—6岁幼儿内在需要的自发自主性活动，在幼儿园课程中占十分重要的地位。游戏不仅是幼儿身心发展水平的反映，也是促进幼儿身心发展有重要的作用。

三、游戏目标：

1. 进一步丰富游戏环境，激发幼儿游戏的兴趣和主动性。尝试让幼儿自己分配游戏角色，游戏中相互协商，引导幼儿学会观察、比较等方法以及尝试运用多种途径来独立地发现问题和解决游戏中的小问题。
2. 继续做好游戏观察、加强教师对游戏的指导，了解幼儿的游戏语言、态度、情感及角色间的交往，分析幼儿游戏的水平，适时地给予帮助。
3. 启发幼儿能根据材料进行丰富的想象，会创造性地玩多种材料。丰富游戏情节，提高幼儿独立展开游戏的能力。
4. 强化规则意识，鼓励幼儿在游戏中遵守游戏规则、使用礼貌用语进行交往，互相谦让，感受游戏的快乐、提高交往的能力。
5. 游戏后会归类整理玩具，收放、整理材料时做到迅速、有序、整齐，养成爱护游戏材料的良好行为习惯。
6. 将课题研究内容以游戏的形式开展，体现班级游戏特色。

7. 重视游戏的评价。进一步培养幼儿对游戏情况进行交流、讨论的能力，通过讨论培养幼儿学会分析、明辨是非的能力和创造力，发展下阶段游戏，培养幼儿独立游戏的能力。同时，要求幼儿在游戏评价环节能安静倾听老师和同伴对游戏活动的讲评，不随意插嘴，乐意采用更合理的方法进行下次游戏。

四、具体措施：

1. 创设温馨、愉悦、幼儿感兴趣、具有班级特色的主题游戏环境，根据不断变化的主题生成游戏内容，适时投入相关材料，及时更新游戏主题，鼓励幼儿参加游戏环境的创设、自主参与设计和制作游戏材料。

2. 遵循中班幼儿的年龄特点选择和指导游戏，采用适当的游戏指导方法参与游戏，进行有效、有针对性的指导，丰富幼儿的游戏经验、提高幼儿的游戏水平。在自主性游戏中启发幼儿积极主动、有创造性地开展各种自主性游戏。

3. 结合课题研究开展有特色的园林游戏活动，鼓励幼儿积极参与，拓宽课题的研究领域，开发更多适合中班幼儿的自主性游戏。

4. 重视游戏活动的评价，及时把握指导契机，适时适当进行指导。善于利用偶发情节引导集体讨论，分享交流的同时，教师结合评价，表扬游戏中的创新活动，并激发幼儿下一次继续游戏的愿望。

5. 提醒孩子参与整理、收放物品，主动负责快速地分类摆放游戏材料，养成良好的游戏行为习惯。

6. 在游戏活动中渗透传统美德教育，重点培养幼儿讲礼貌、懂谦让、团结友爱的优秀品德。

7. 丰富幼儿的生活经验，将游戏与生活很好地融合，强化班级幼儿的规则意识，培养幼儿相互间协商、合作的能力。

8. 尊重幼儿是游戏的主体，采用多种方法激发幼儿自主表达的愿望，鼓励幼儿大胆表达自己对游戏的想法、介绍游戏经历，重视同伴互助的教育效果，促进幼儿共同提高语言表达能力和游戏水平。

一、指导思想：

根据新《纲要》的精神，为幼儿创设丰富的游戏环境，提供丰富的游戏材料，保证充足的游戏时间，让幼儿在游戏中动手动脑，发展幼儿的社会性情感，让幼儿在快乐轻松的游戏氛围中获得发展。

二、具体目标：

1、提高幼儿在游戏中的主动性和积极性。

2、加强游戏的常规训练，培养幼儿良好的游戏行为。

3、培养幼儿游戏中的合作、谦让等。

4、积极开展各种操作性游戏活动，以提高幼儿的动手操作能力。

5、初步学习游戏评价。

三、具体措施：

1、合理安排幼儿的一日活动，利用适宜时间开展各种类型的游戏。

2、保证幼儿充足的游戏时间，为幼儿创设丰富的游戏环境，提供丰富的游戏材料。

3、充分发挥教师的主导性和幼儿的主动性，适时参与幼儿的游戏，给予必要的指导和帮助。

4、充分运用家长资源，为幼儿提供必要的生活经验。

5、和平行班互换游戏。

游戏总结

20xx—20xx年度第二学期中(三)班

本学期我们在《纲要》精神的指导下，为幼儿创设了幼儿喜爱的游戏环境，建立了幼儿感兴趣的 game 区角，通过各种游戏活动促进了幼儿的身心发展。现总结如下：

一、晨间活动：

我们发动幼儿和家长利用废旧材料自制了多种游戏材料，引导幼儿一物多玩，有效地促进了幼儿走、跑、跳、爬等能力的发展。幼儿动作的协调性和灵活度都有所提高。

二、自选游戏：

根据本班游戏空间情况及幼儿特点，我们开展了“划龙舟、速递汤圆、”等民间游戏活动。游戏过程中，幼儿参与积极性挺高，并初步学会了自评、互评、集体评等游戏评价。对家长的宣传使得家长们也对本班游戏颇感兴趣，主动在日常生活中丰富幼儿的相关生活经验，为幼儿更好地游戏奠定了基础。大多数幼儿在游戏中能学习使用礼貌用语，努力练习口语运用，并初步学会了合作游戏。

三、其他游戏：

除此之外，我们还利用空余时间，在日常生活中穿插了智力

游戏、表演游戏、结构游戏、创造游戏等。幼儿始终是游戏的主人，而我们也努力在游戏中充分发挥教师的主导作用，亲近幼儿，走“进”幼儿，有针对性地指导和帮助个别能力较弱或较胆怯的幼儿。使得幼儿喜爱游戏，逐步善于游戏，最大限度地促进幼儿不同程度的发展。

幼儿在一学期的相互影响、相互学习中，习得了知识，口语表达能力和想象力、阅读能力、动手能力等都有了显著提高。

但还存在着部分幼儿游戏时缺乏持久性，游戏后整理游戏材料速度过慢、零乱等情况。这些都有待我们进一步有针对性地对幼儿提出要求，加强引导，以更好地促进幼儿全面发展！

游戏是幼儿最喜爱的活动，而自主性游戏最适合幼儿身心发展的需要。幼儿在游戏中通过扮演角色，运用想象、创造性地反映个人生活经验，促进了幼儿的个性和社会性的发展。而不同年龄幼儿的自主性游戏有着不同的特点和水平，它对促进儿童发展有不容忽视的价值。而随着课程改革的进一步深入，幼儿的很多时间都在区域里进行小组或个别学习活动和游戏活动。因此本学期，我们将在区域活动的创设和角色游戏的开展方面作出一定的调整。

一、班级情况分析：

通过中班上学年的游戏开展，幼儿的交往能力、语言表达能力有了更高的进步，对游戏有了初步的了解，会进行简单的游戏活动，在游戏过程中也能较好的遵守游戏规则，有一定的游戏规则，会深入的投入到游戏角色中。进入中班后，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。但是由于年龄的特点，小朋友在游戏中还存在着较多的不足：孩子比较专横，自己拿到的物品不愿与别人分享；幼儿生活经验不足，

造成幼儿游戏情节比较单一;独立解决问题的能力有需加强;游戏时声音较大;对不同游戏的玩法还没有很好的体现;游戏中小朋友之间的相互沟通太少;游戏规则意识记忆游戏结束物品的整理还需加强;游戏过程中幼儿自己加工的物品太少,小朋友不能以物代物等。针对存在的问题,我们本学期制定了一些新举措,力求使幼儿的游戏水平再上新台阶。

二、游戏总要求:

- 1、巩固幼儿对区角游戏玩法和规则的掌握,逐步增强幼儿的规则意识。
- 2、通过自主性游戏,增强幼儿的角色意识,培养幼儿的角色意识、交往能力和语言表达能力。
- 3、通过结构游戏,使幼儿学会基本搭建技能,培养幼儿的合作能力。
- 4、丰富幼儿的生活经验,深化游戏主题。
- 5、培养幼儿独立解决问题的能力。
- 6、通过科学游戏,激发幼儿的探索欲望,培养幼儿的动手能力。
- 7、通过艺术游戏,培养幼儿理解美、感受美的能力。
- 8、通过各类游戏培养幼儿的想象力、创造力。

三、游戏总指导

- 1、为游戏区域提供足够的、可操作的游戏材料,让每个幼儿都有操作、探索的机会,并随着游戏内容得更换和深入增加游戏材料。

2、介绍各个游戏的玩法，让幼儿对区域活动有一个大概的了解，然后在以后的游戏中进一步摸索新的玩法。

3、在幼儿游戏时，教师尽量不干预幼儿，以一个旁观

者的身份进行观察，掌握幼儿游戏情况，观察幼儿

是如何处理纠纷的，在适当的时候进行一些必要的指导，促进幼儿游戏进一步成熟、完善。

4、建立必要的游戏常规，让幼儿能井然有序地进行游戏。

5、注重游戏的评价，充分运用教师评价与幼儿互评、自评相结合的方式，使幼儿的区域活动更趋规范化，让幼儿在游戏中得到各方面能力的提高。

四、晨间桌面游戏

在中班上学期游戏的基础上，引导幼儿能更好的、自主开展桌面游戏各类活动。指导幼儿掌握各种游戏的玩法，并能创造一物多玩。游戏的种类分为：绘画、积木建构、益智娱乐、棋类等活动。

五、区域设置

在上学期原有的一些游戏区域(娃娃家、幼儿园(报告总结)、玩具店等)的基础上，随着中班下学期幼儿的知识层面和生活经验的提高，需要创设一些新的活动区域。主要计划有如下区域设置的设想：

1、手工区

在这个区域中，我们为幼儿提供剪刀、浆糊、纸等，并根据需要请幼儿自带水果、蟹壳等辅料，利用一些自然材料进行一些小制作，培养幼儿对自己动手制作的浓厚兴趣，提高幼

儿的动手能力和创造能力。并提供一定的墙面给幼儿进行展示。

2、阅读区

在阅览角中，提供图书、字卡、学过的儿歌全文以及一些识字玩具等，供幼儿使用，培养幼儿对阅读的兴趣，复习所学过的汉字，也有利于老师进行个别指导。另外，还提供一些如剪刀、双面胶等，让幼儿修补弄坏的图书，在修补的过程中既锻炼了动手能力，也培养幼儿爱护图书的情感。

3、表演区

在表演角中，为幼儿提供音乐、故事磁带、录音机以及一些相关的头饰、道具等，让幼儿自由选用合适的东西，表演学过的儿歌、故事、歌曲、舞蹈以及角色表演，巩固幼儿所学的内容，更重要的是培养能够在众人面前大胆表演的习惯。

4、探索区

探索角根据教学内容的需要，作适当的补充，如：科学活动《奇妙的磁铁》过后，可在探索角放置磁铁，以及一些常见的铁制品和非铁制品，供幼儿在区域活动中继续进行探索，加深幼儿对磁铁的认识。这样，探索区就可以作为科学课堂延伸活动的场所，让幼儿有充分的时间和操作材料，满足幼儿继续进一步探索的需要。

5、生活区

在本区域中，提供鞋子模型让幼儿练习系鞋带；布娃娃以及衣服，让幼儿为娃娃穿衣服，练习扣钮扣；提供筷子、勺子进行夹物训练等等，主要锻炼幼儿的生活自理能力。

6、角色游戏

在娃娃家游戏中，培养幼儿能协商分配角色，学会共同游戏，多使用语言进行交流。

在超市游戏中，教会幼儿学会正确的选择自己想要的物品，进一步掌握用钱币购物的方法。

在幼儿园游戏中要求小老师模仿老师的活动，(报告总结)开展多种多样的活动，教师提供图片、教具、录音机等物品，巩固教师课上所教的内容，重点培养幼儿能在大家面前大胆发言的习惯。

在食品加工场的游戏中，继续学习用彩泥捏出各种形状，培养幼儿的动手能力和积极的思维创造。

大班幼儿园游戏活动计划及反思篇二

幼儿进入大班一学期，通过游戏活动，幼儿的大肌肉、小肌肉的协调性、灵活性得到进一步增强，形象思维逐渐向抽象思维开始转变，大部分幼儿的反应能力逐步增强。特别在表演游戏的开展过程中，幼儿对故事的表演兴趣越来越浓，幼儿初步的能协商自由选择角。但在游戏活动中也存在不足之处。

- 1、幼儿在游戏活动中互相合作的意识淡薄，不能很好的和他人进行融洽的游戏活动。
- 2、在表演游戏活动中孩子对表演角色的把握上还仅限在一般性表演水平上。
- 3、幼儿在游戏活动中的常规意识较差，特别是在遵守游戏的规则及受理玩具方面还要继续加强。

1、幼儿能在游戏活动中与伙伴之间友好交往。提高幼儿在游

戏活动中的合作能力。

2、在表演游戏活动中，幼儿能理解、认识故事内容中每个角色的特点，在表演过程中能从原有的一般性表现提升到生动性表现，从目的性角色行为到嬉戏性角色行为。

3、幼儿能遵守游戏规则，知道收放、整理玩具时，做到迅速、有序、整齐。

教育功能和安全性，尽可能的为幼儿投放一些半成品材料，满足幼儿的兴趣和需要。

2、老师在游戏中实时引导幼儿和伙伴进行融洽、友好的游戏活动，重点指导幼儿在游戏活动中有礼貌、讲团结，多为幼儿提供合作游戏的机会。

3、在游戏活动中加强幼儿良好常规的培养。

4、根据上学期在一课三研活动中讨论、梳理出表演游戏活动的指导策略，在本学期老师们在表演游戏活动中将这些策略很好的学以致用，使幼儿在表演过程中能从原有的一般性表现提升到生动性表现，从目的性角色行为到嬉戏性角色行为的进步。

5、各班教师应认真做好观察记录，将活动区观察记录，作为教师引导幼儿在活动区健康和谐发展的重要依据。

三月份：

1、各班根据年级组游戏计划及本班幼儿的需要和兴趣制定出班级游戏计划。

2、组织年级组老师学习游戏计划。

3、各班教师针对幼儿的年龄特点及发展状况重新调整活动区，

为幼儿提供具操作性，教育功能和安全性的材料，尽可能投放一些半成品材料，满足幼儿的兴趣和需要。

四月份：

- 1、加强户外游戏活动的力度，为幼儿提供丰富的户外游戏时间，满足幼儿需要，增强幼儿的体质。
- 2、组织年级组老师参观各班区域的创设及开展的活动情况。
- 3、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。

五月份：

- 1、组织年级组观摩本组年轻教师的表演游戏活动并进行集体评析。
- 2、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。

六月份：

- 1、进行年级组幼儿故事表演展示活动。
- 2、检查教师当月开展游戏活动的'观察记录及反思。七月份：
做好年级组、班级幼儿游戏总结收集整理工作。

大班幼儿园游戏活动计划及反思篇三

幼儿进入大班一学期，通过游戏活动，幼儿的大肌肉、小肌肉的协调性、灵活性得到进一步增强，形象思维逐渐向抽象思维开始转变，大部分幼儿的反应能力逐步增强。特别在表演游戏的开展过程中，幼儿对故事的表演兴趣越来越浓，幼儿初步的能协商自由选择角。但在游戏活动中也存在不足之

处。

1、幼儿在游戏活动中互相合作的意识淡薄，不能很好的和他人进行融洽的游戏活动。

2、在表演游戏活动中孩子对表演角色的把握上还仅限在一般性表演水平上。

3、幼儿在游戏活动中的常规意识较差，特别是在遵守游戏的规则及受理玩具方面还要继续加强。

1、幼儿能在游戏活动中与伙伴之间友好交往。提高幼儿在游戏活动中的合作能力。

2、在表演游戏活动中，幼儿能理解、认识故事内容中每个角色的特点，在表演过程中能从原有的一般性表现提升到生动性表现，从目的性角色行为到嬉戏性角色行为。

3、幼儿能遵守游戏规则，知道收放、整理玩具时，做到迅速、有序、整齐。

教育功能和安全性，尽可能的为幼儿投放一些半成品材料，满足幼儿的兴趣和需要。

2、老师在游戏中实时引导幼儿和伙伴进行融洽、友好的游戏活动，重点指导幼儿在游戏活动中有礼貌、讲团结，多为幼儿提供合作游戏的机会。

3、在游戏活动中加强幼儿良好常规的培养。

4、根据上学期在一课三研活动中讨论、梳理出表演游戏活动的指导策略，在本学期老师们在表演游戏活动中将这些策略很好的学以致用，使幼儿在表演过程中能从原有的一般性表现提升到生动性表现，从目的性角色行为到嬉戏性角色行为

的进步。

5、各班教师应认真做好观察记录，将活动区观察记录，作为教师引导幼儿在活动区健康和谐发展的重要依据。

三月份：

1、各班根据年级组游戏计划及本班幼儿的需要和兴趣制定出班级游戏计划。

2、组织年级组老师学习游戏计划。

3、各班教师针对幼儿的年龄特点及发展状况重新调整活动区，为幼儿提供具操作性，教育功能和安全性的材料，尽可能投放一些半成品材料，满足幼儿的兴趣和需要。

四月份：

1、加强户外游戏活动的力度，为幼儿提供丰富的户外游戏时间，满足幼儿需要，增强幼儿的体质。

2、组织年级组老师参观各班区域的创设及开展的活动情况。

3、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。

五月份：

1、组织年级组观摩本组年轻教师的表演游戏活动并进行集体评析。

2、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。

六月份：

1、进行年级组幼儿故事表演展示活动。

2、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。七月份：
做好年级组、班级幼儿游戏总结收集整理工作。

大班幼儿园游戏活动计划及反思篇四

- 1、教幼儿初步学习拍皮球。
- 2、提高幼儿的运动技能，培养幼儿对球类活动的兴趣。
- 3、在拍球过程中让幼儿初步感受到手掌拍的力量和球的关系使幼儿手眼协调。

幼儿人手一个球。

1. 新学队列：成体操队形散开。

教师指导下，全体学生反复练习，逐步熟悉队形散开、集合方法。

不同形象走。

手腕和脚腕活动、膝关节运动、正压腿。

- 2、教师边示范边讲解拍球动作。要求：用手向下拍一次球后，用双手接住球。幼儿分散练习，教师巡视。

- 3、教师教幼儿连续拍球：用手将球拍下，当球弹起后，再接着一下一下地拍。幼儿练习。

- 4、单手拍球，边走边拍，要注意节奏。

- 5、双手交替拍球。

- 6、手拍小皮球，我们绕圈走。

7、游戏“看谁拍得多”。

8、结束。表扬学拍球认真的幼儿，带领幼儿将球送入筐中。

附：儿歌

大皮球圆又圆，拍一拍，跳一跳，

拍得重跳得高，拍得轻跳得低。

结束部分：做放松动作。

1、拍皮球是民间游戏的一种，孩子们对拍皮球非常感兴趣，皮球除了“拍”以外还有很多玩法，这就为幼儿提供了想象力、创造力。

2、拍皮球锻炼了幼儿控制手掌用力程度，能培养孩子手、眼的协调能力以及动作的敏捷性，促进节奏感的发展，提高运动能力，增强幼儿的体能，发展了幼儿动作的协调性。

大班幼儿园游戏活动计划及反思篇五

选材的思考：通过“照镜子”、“幸福拍手歌”等音乐游戏的开展，孩子们对于音乐游戏的兴趣十分浓厚，也在游戏中对音乐的节奏、音乐的旋律产生了新的认识，结合孩子们的热点以及音乐社团学习，我也模仿将“木头人”这个耳熟能详的运动小游戏和音乐相融合，变成新的音乐游戏带到自己班级的音乐活动中，希望孩子们在了解游戏规则，熟悉音乐节奏的基础上，尝试创编有趣的动作来玩音乐木头人游戏，并从中体验到音乐游戏的独特魅力。

第一环节：游戏导入，激发兴趣。通过运动游戏“木头人”的规则，为之后音乐游戏的规则介绍做铺垫。

第二环节：熟悉音乐，了解规则。欣赏音乐节奏和教师示范后，知道听到“嘟~~~”思考想变的动作，听到“嘟”马上变成木头人，以及了解听到连续几次特别的音乐就要连续变换几次不同的造型。

第三环节：挑战比赛，创编动作。在了解游戏规则，熟悉音乐节奏的基础上，尝试创编有趣的动作来玩音乐木头人游戏。

第四环节：延伸。从最后的创意游戏中体验到音乐游戏的快乐和独特魅力。

能跟着音乐节奏创编中有趣的动作玩木头人的游戏，体验游戏的快乐。

重难点：跟随节奏创编动作玩游戏

有玩木头人的经验、音乐、统计表

一、游戏导入，激发兴趣

1、小朋友们，还记得我们玩过的木头人游戏吗？那我们再来玩一次怎么样？

3、追问：还有一个不许笑，那到底是哪一个字的时候要摆造型？

4、小结：原来玩木头人在说到笑的时候就要停下来摆造型。

5、过渡：今天，我想和大家来玩一个音乐木头人的游戏，用音乐来玩木头人，我带来一段音乐，里面有一段特别的声音，它会告诉你什么时候要停下来做木头人了，我们来听听看！

二、熟悉音乐，了解规则

1、（播放音乐）提问：请大家来说说看，你听到的这段音乐

里面有特别的声音吗？

追问：那嘟嘟嘟，很长的声音是什么发出来的？

追问：我们喇叭声响起来的时候我们要干嘛？

2、教师示范听音乐玩游戏

关键提问，我是在什么时候变木头人的呀？

回应：就是在很长喇叭声后，听到“嘟”马上变木头人。

小结：喇叭声“嘟~~~”响起是告诉我们要准备了，当喇叭声“嘟”响了就是变木头人的时候了。

3、幼儿初次尝试游戏：你们知道了，来一次怎么样？

“我们都是木头人，不许笑，不许动，123，就快变成木头人，123，就快变成木头人，嘟~~~，变！”

4、这次我要把这个游戏加大难度了，听一听，这次音乐里有几个特别的声音？自己听啊！

（播放音乐）

关键提问：连续发出的两次喇叭声音，提醒我们怎么办？

小结：有2次特别的声音，而且这2次要连续变2个不同的造型。

5、幼儿跟着音乐尝试。

三、挑战比赛，创编动作

2、进入第二轮比赛。规则变了，要听好指令来玩。幼儿尝试玩一次。

3、进行第二轮比赛。

4、进入第三轮比赛。

一组幼儿要统一动作。

5、第四轮比赛，根据幼儿游戏情况及时间安排看。

四、延伸

音乐停，每组要变一座桥。