

不是工作总结说通用

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

不是工作总结说通用篇一

二：你这问题不是我不帮你，而是我实在不会

三：这颗牙齿不是大象的，而是狗嘴里吐出来的。

四：挫折不是高山，高不可攀，也不是江河，不可逾越，而是咱们前进的动力！

五：他不是唱歌，而是在嚎叫。

六：挫折不是高不可攀的高山，而是咱们前进的动力！

七：不是没有美，而是咱们缺少发现美的眼光。

八：这不是喝的水，而是洗脚水。

九：挫折不是高山，高不可攀，也不是江河，不可逾越，而是咱们前进的动力！

十：三九天穿裙子，不是动人，而是冻人。

十一：发奋领悟不是为了考高分，而是为了求知，为了明理以及学有所用！

十二：名气不是文章写出来的，而是嘴巴吹出来的。

十三：那一年不是遭遇了地震，而是遭遇了干旱。

十四：挫折不是永久的失败，而是奋斗的新起点。

十五：这本书不是我的，而是小红的。

十六：这个人简直就不是总统，而是投机商。

十七：不是没有美，而是咱们缺少发现美的眼光。

十八：星期天我不出去玩了，不是我不想去，而是母亲不让去。

十九：看到那轮火红的圆盘了吗？不是灯光的效果，而是黎明升起的一轮红日。多么刺眼，充满期望！

二十：挫折不是高不可攀的高山，而是咱们前进的动力！

二十一：这列火车不是烧火的，而是用电力机车牵引的。

二十二：看到那轮火红的圆盘了吗？不是灯光的效果，而是黎明升起的一轮红日。多么刺眼，充满期望！

二十三：挫折不是高山，高不可攀，也不是江河，不可逾越，而是咱们前进的动力！

二十四：这个动物不是驴，而是马。

二十五：这不是某一个人的杯具，而是这个时代的杯具。

二十六：不是母亲想说你，而是你太让人生气了

二十七：这支铅笔不是小明的，而是我的。

二十八：这岛不是他们的，而是咱们的。

二十九：不是我不钟爱你，而是咱们年龄都太小了，咱们没有什么未来的

三十：发奋领悟不是为了考高分，而是为了求知，为了明理以及学有所用！

三十一：我不是害怕应对，而是害怕失去

三十二：他的笑不是真诚的，而是虚伪的。

三十三：小明不是一个坏孩子而是一个人见人爱，花见花开的乖孩子

三十四：失败不是自我的原因，而是把困难看得太清楚了。

三十五：这本书不是我的，而是小红的。

三十七：挫折不是高不可攀的高山，而是咱们前进的动力！

三十八：愉悦并不是拥有的多，而是计较的少

三十九：这支铅笔不是小明的，而是我的。

不是而是造句【二】

不是工作总结说通用篇二

我不是最弱小的（第一课时）

一、师生谈话揭题

师：请同学们看老师在黑板上写的字（写“聊”）这个字认识吗？读一下。为聊找个朋友。（聊天）

师：聊天就是几个人之间的闲谈，聊天不仅要动口，还要用耳，所以是什么旁（耳字旁）

下面我们就来聊天。聊聊你的爸爸妈妈是怎么照顾你的？

师：我们的爸爸妈妈为什么要这样无微不至地爱我们，关心我们？同样是孩子，一个国外的孩子，他是怎么对待爸爸妈妈的照顾呢？今天我们就来学习一篇新的文章，一起读课题（我不是最弱小的）

师|：弱是个生字，一起拼。我们该怎样记住它？

谁能给弱小找一个相反的词语。（强大、坚强）

二、指导学生读好课题。

师：现在我们来做个读题目的游戏，前面屏幕上上有三个问题，每个问题都是用课题来回答的。该怎样来读呢？自己先试试。

读课题（出示多媒体：1、谁不是最弱小的？2、我是不是最弱小的？3、我不是怎样的人？）

生练读后用课题回答。

师：从刚才的题目来看，为了回答不同的问题，即使是同一句话，朗读时的语气、语调，要强调的重音都不一样。

三、根据课题提问。

师：读了这么多遍的课题，你想知道什么？

四、初次感悟文本。

师：下面听老师朗读课文，并为每一小节标好小节号。开始读书。

师：谁来说说课文中的我是谁？（师板书萨沙）

师：谁比我更弱小？（师板书野蔷薇。）

师：哪些人比我强大？（师板书爸爸、妈妈、托利亚）

五：再次感悟文本。

六、细致感悟文本。

师：接下来请同学快速的默读课文，找一找课文哪儿是在介绍蔷薇花的？

句1、原来有一丛野蔷薇，被铃兰花簇拥着，开出了第一朵粉红色的花。带着露珠的花朵随风舞动，芬芳扑鼻。

师：课文这样介绍蔷薇，让你感受什么？（蔷薇的香、蔷薇的美）

师：多么美、多么香的蔷薇呀！美美地来读一读。

个别读、齐读。

师：还有描写蔷薇花的句子吗？

句2、大雨已经打掉了两片蔷薇花瓣，花儿无力地垂着头，显得更加娇嫩。

师：课文这样介绍想让大家感受什么？（蔷薇的弱小、无助）

师：让我们一起来读一读。

生齐读。个别读

师：下面老师请男同学介绍雨前蔷薇、女同学来读雨后蔷薇。

男、女生分别读。

师：蔷薇花的变化是怎么造成的？（倾盆大雨）

师：此时此刻，你最想做的事是什么？

（看看雨前的野蔷薇。把衣服披在雨后的野蔷薇上。我想让雨停下来。）

师：每一株花草都有生命，你们的做法、想法就是作者的心情。

师：充满生机的蔷薇花在大雨中变得弱小无比，它极需要人们的帮助。人们在大雨中也需要帮助。可是只有一件雨衣，该怎么办？下节课学习。

不是工作总结说通用篇三

冲破夜的阻挡，划破夜的黑暗，一路高歌着向前。没有犹豫，没有悲伤。我的未来，用梦铸就。

-----题记

-----未来，用梦唱响

永远忘不了那位卧轨的天才诗人海子，永远难忘那句铿锵的‘面朝大海，春暖花开’，他用生命守护着残缺的梦想，最终绽放出绚丽的光芒。

奥斯特洛夫斯基走下了战场，带着一颗迷惘的心，带着失明的双眼，带着一具伤痕累累的躯壳。没有人知道他的未来将去往何方，没有战斗，连生命也失去了存在的意义。于是乎，他想到了亲手结束这暗无天日的时光。用枪指着自已脑袋的那一刻，他突然凄厉的笑了：老弟，这样的终结，又有什么

意义。既然有勇气赴死，为什么没有勇气活下去？缓缓地放下枪，他老泪纵横。

当生命的烛火将熄未熄的时候，他搓动捻子，为他续上了希望。生的希望。

就是这份置之死地而后生的乐观与坚强，成就了名垂青史的巨著《钢铁是怎样炼成的》，于是，残缺铸造了美丽，梦想，终是花熟蒂落。

因为梦想，我们真实的存在。我的梦想，纵是比不得他们那般壮烈，于我的生活，却是浓墨重彩的一笔。我的未来，用梦唱响。

-----未来，用苦作舟

没有平坦的路，没有完美的人生，痛苦与磨难，从来的都是生命交响的前奏。

居里夫人用无数次的失败换来黑暗中一点蓝色的荧光，那是划世纪的创举；爱迪生经历了1000次的纠结才悟出碳丝灯泡的制造良方；贝多芬用中年失聪的代价扼住了生命的咽喉。

司马迁受宫刑之辱，用坚强的意志完成了一个时代的史诗；孙臆忍挖膝之痛。潜心于《孙子兵法》，一书出炉，功成名就。

著名影星杨幂一夜间蹿红大江南北，却没有人了解过，她也曾不分昼夜黑白地跑龙套，她也曾四处碰壁，她也曾遭受冷遇与白眼.....经历了多少的苦，才成为万绿丛中一点红。那些美丽的光环从来都不是子虚乌有，唾手可得。

磨难使你千创百孔，却为你积蓄力量。用苦作舟，未来才能更加屹立不倒。

我拥有梦想，我无畏挫折，所以，我有理由相信，我的未来不是梦！

不是工作总结说通用篇四

最近，学校又掀起了新一轮的读《魏书生班主任工作漫谈》的热潮。确实，魏老师有着高超的班级管理艺术，独特创新的班级管理机制，他在《班主任工作漫谈》这本书里为我们详细讲述了班主任要努力改变自己；让学生成为自身的主人、成为班集体、国家、社会的主人；科学管理班集体；在特殊情况下用特殊的方法教育学生以及提高学习效率等方面的内容。作为班主任，不可不读这本书；然而，作为非班主任，读完这本书后，也会受益无穷，可以帮助非班主任提高课堂管理的效率，营造和谐的师生关系，提高教育教学的质量等。

魏老师在实行班级管理时真正把学生放在了主体的地位——人人有事做，事事有人做。这种管理方法使每个孩子都感受到了自己在这个班集体中的重要位置，在岗位上体验和实现了自己的价值，同时也塑造了一个个富有极强凝聚力的优秀团队。作为非班主任老师，你在你的课堂上也应该毋庸置疑地把学生放在主体的地位，让每个学生在课堂上都有事情做，让每个学生在课堂上通过自己的努力，都能完成一定的学习任务，使每个学生都体会到学习的乐趣，或得学习的成功体验。久而久之，你的课堂就成为了学生最喜欢的课堂，你也就成为了最受学生欢迎的老师了。

班主任老师，批评学生要有艺术；作为非班主任老师，批评学生更得要有艺术了。如果只是一味地大声斥骂学生，换来的是孩子们那漠然的态度，有时会依然我行我素，甚至会跟你对立起来，还有可能鼓动其他的学生在你的课堂捣乱。而魏老师是怎样“惩罚”那些违纪的学生的呢？魏老师利用班级日报、特色周、自我激励等奇特的惩罚方式都创造性地解决了问题，培养了学生健康的人格。尤其是他的“惩罚”艺

术让我们很受启发，他把批评变成一种学生乐于接受的方式，他把惩罚变成一种刻骨铭心的自我解剖和自我教育，看来，这种教育才是真正的教育，能够真正唤醒学生沉睡的心灵，能够真正帮助学生走出误区。而这些富有创意的教育方法是出自于魏书生老师对学生们的“真爱”。本周二，我上课的时候，还剩一分钟就下课了，这时，有两位学生在下面偷偷地拿出了歌词。怎样处理这件事，学生才能接受呢？我课后找到这两位学生，没有像大多数老师一样，要他们写说明书，而是提供两种方式由他们自己选择。一是每人唱三首歌，然后录制下来放给全班的同学听；二是既然在数学课堂上分神，那就要把课堂的损失补回来，每人做六道数学习题。他们都明白了学习的时间就要把学习补回来，所以，放学后，其他同学都走了，他们留下来，一丝不苟地完成了习题才离开。这样，用一种学生容易接受的方式去“惩罚”学生，对师生双方来说，都是一种比较好的方式。

教育是一门科学，育人成才是一种精雕细刻的艺术，在工作中只有讲科学、讲创新、讲艺术，才能培养出适应社会需要的高素质的人才来。在今后的工作中，我将不断多学习先进经验，结合自己，不断改进，不断提高，积极探索，善于总结，使自己的工作水平不断提高。

不是工作总结说通用篇五

1. 他不是笨，而是不学习，连这个都不会，也不去思考，这样的话，是不会进步的。
2. 我最喜欢的不是唱歌的，而是跳舞，连你也忘记了吗，我最好的朋友？
3. 不是我不帮你，而是我无能为力，连老天爷也不让我帮你……

4. 冰川奇景不是一天两天形成的，而是经历了漫长的岁月，连村里最年长的老人也不记得是从什么时候开始的。

5. 这次溃堤不是人为的原因，而是因为洪水太大了。连这么坚固的大坝也承受不了了。可见多大的洪水啊。

6. 造句不是这件事太困难，而是你都不愿意去做，连试一下的机会都不去争取，也就造不出来喽。

7. 这里的水不是清澈透明，而是浑浊的，连水里的鱼儿也都游走了。

8. 这件好事真不是我做的，而是张华做的，你连谁做的好事也不知道，还小侦探呢。

9. 这只壁虎不是死了，而是装死呢，连聪明的小明也被骗了，壁虎真是高明。

10. 不是这件事太困难，而是你都不愿意去做，连试一下的机会都不去争取。

11. 不是孤独而是寂寞。连心也冷却。

12. 他不是给人而是给灾难下达命令，连失事的船舶似乎也听从他的调遣。

13. 这道题的答案不是一，而是二，连班长也做错了。

14. 这不是一颗流星，而是一个坚定的信念，连浩渺苍穹，也无所畏惧。

15. 原本闹哄哄的班里今天特别安静，不是因为太阳打西边出来了，而是老师感冒生病了，大家都很体谅老师，就连班里最调皮的几个孩子也认真上课。

16. 这件事不是小明做的，而是小红做的，连我也知道。
17. 不是我的错，而是他的错，为什么连我也要罚。
18. 他不是一位文豪而是一个士兵，连他的爸爸也是一个士兵。
19. 他不是笨，而是懒，连这么简单的事情也做不好。
20. 不是这件事太困难，而是你都不愿意去做，连试一下的机会也不去争取。
22. 昨天我们不是去玩，而是去参加足球比赛，连技术很差的也说要为学校争光！
24. 他做事不是半途而废，而是一丝不苟，连小小的一件事也不放过。
25. 努力不是用嘴说的，而是要真实做的，连时间都无法正确利用的话也就谈不上努力了。
26. 跟你说过多少遍了，这个不是地板而是甲板，连这个你也弄不懂，我就把你从那个小圆窗里扔出去。
27. 小明的成绩下降的原因不是别人而且不是环境，这个原因连他自己也不知道。
28. 我们的努力不是用嘴说出来的，而是靠不懈的努力，连时间都利用不好的话，那连说也谈不上。