

2023年英女王演讲稿 演讲稿格式演讲稿(模板10篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

英女王演讲稿篇一

- 1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。
- 2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。
- 3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。
- 4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强

调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们：著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

英女王演讲稿篇二

最近，我读了沈石溪的动物小说《野犬女皇》，其中有一个故事——绿祖母涅槃，让我非常感动。

那天，晴空万里，阳光和煦，红桃心带领族群出来觅食，转了好几圈，突然发现了一只体形庞大的黑熊。绿祖母为了不让黑熊吃掉整个族群的食物，潜入水底与黑熊厮杀，忍受着黑熊的攻击，遍体鳞伤。这时的绿祖母是万分痛苦的，但绿祖母死后的灵魂，看到红桃心和白桃红两姐妹庄严的发誓和好时，又是幸福的。

读完这个故事，我有感慨万千。它让我想起爸爸曾经给我讲过，泰国普吉岛海啸发生当天，当巨浪直扑普吉岛的时候，

一头在海滩供游客拍照的大象成了人们的救命英雄。

因为大象主人在千钧一发之际，把许多小孩都抱到象背上，于是大象背着他们逃离危险的海滩，最终成功脱险。它告诉我们，世界上有一种强大的力量，谁也抵挡不了的力量，那就是爱。

其实动物和我们人类一样，有感情，有思想，还有伟大爱。

同学们，动物是人类的朋友，保护动物就是保护我们自己！

英女王演讲稿篇三

各位领导、各位评委、来宾们、朋友们：大家好！很荣幸我能有这样的机会参加今天的演讲会。我叫dqk□是****的一名员工，***战线上的一名老新兵。我的演讲题目是“安全伴我同行”。在这人海如潮滚滚红尘的现实社会中，请问您最需要什么？是金钱美女，还是功名利禄？如果让我来回答，我就说：我最需要的是安全！“孩子，绕过前面的石子。”这是母亲在我蹒跚学步时的指点。“当心路上的汽车啊！”这是父亲在我飞车上学时身后的叮咛。“隐患险于明火，防范胜于救灾，责任重于泰山”这是现在，我和同事们每天上班时恪守的信念，在人生的旅途上，安全伴我同行！的确，在我们离开母亲的搀扶，摇摇晃晃地行走在人生道路上以后，我们一直依赖着“安全”这个拐杖，没有它，我们可能会摔跤，可能走不过风风雨雨，更不可能到达人生辉煌的顶峰。“安全”对于我是重要的，对于**员工，它的意义，在于生产装置的稳定运行；在于千家万户的幸福与欢乐；更在于国家财产的安危！不讲安全，哪怕是轻轻的一碰就能使“高温高压、易燃易爆”的炼油装置，怒火爆发；不懂安全，哪怕是小小的一只工具包，就能中断供电系统的正常运行；不要安全，哪怕只是小小的一个意念，就能让操作中的生命处于危险。正是“安全”保持着**行业高速、迅猛的发展态势，也正是“安全”让我们**不断的走向发展

壮大。安全知识的贫乏,安全意识的'淡薄总是能让我们看到听到一幕幕血的教训:2002年5月,中原油田钻井作业一次死亡3人;6月,洛阳**345吨吸附剂失活,经济损失巨大;7月,安庆**一名接缆人员溺水窒息死亡;8月,南化石灰员工灼烫死亡一人……这些惨剧,无一不是违章作业,违章指挥,违反劳动纪律造成的!“前车之鉴,后事之师”,安全工作只有起点,没有终点。从事**行业的我们,如果没有“安全第一”的意识,那么,不仅没有“安、稳、长、满、优”的可能,而且还是失职,是对企业和员工的不负责任,甚至是犯罪。安全和良好的秩序,是我们**企业保证国家整体发展、人民生活水平不断提高的最集中的体现,这也是我们为企业服务,最基本的要求。听不进安全第一的劝告,是耳朵的幼稚;不懂得防范为重,责任重于泰山的人是心灵的幼稚;不深入一线,排除各种安全隐患,还他人以安全则是行为的幼稚。有这样一个问题一直在我脑海里萦回:是什么力量使****员工连续5年实现“人身事故为零、设备操作事故为零、火灾爆炸事故为零”以后,又在2002年创下一个全部事故为零?是什么力量使**员工在工厂经历了重大变革后仍锐意进取呢?是我们**领导耐心细致的思想工作!是“四个不变”的政策温暖人心!是安全责任制的真正贯彻落实!从**投入***怀抱那一天起,“献身**光荣,安全平稳光荣”就与**员工融为一体,谱写了一曲曲动人的凯歌。2002年,**员工及时发现处理了p-201原油泵□j-701a原料泵等关键设备的重大事故隐患,创造了全年生产用电机一台也不烧毁的奇迹!保住了电网的正常平稳运行!没有发生一次停电事故!我相信,只有那些曾经或正在致力于献身**安全这项伟大事业的人们,才会有那么一种冲动,一种自豪,一种喜悦,一种激情,如大海翻腾,如群山呼啸,如岩浆喷发,如涓涓溪水……安全的现代意义在于它伴随着人类的稳定、繁荣、发展和进步,从孙中山的“建国大纲”到毛的“为人民服务”,从邓的“发展才是硬道理”到江的“三个代表”,其最鲜明的特点是人民的利益高于一切,安全是人民生存和发展最基本的条件,“关爱生命、关注安全”就是以实际行动学习实践“三个代表”的重要思

想：“安全责任重于泰山”就是要按照“三个代表”的要求，强化各级领导的安全责任意识，落实安全生产责任制，加强对安全生产工作的领导；任何一个细节上的疏忽或失误，都可能损害人的精神、财产甚至生命，即使国家的财产损失，犹可亡羊补牢，但对于那些不能复苏的生命，对于那些死亡者亲人所遭受的无法弥补的身心创伤，我们又何以自处？这难道不足以让我们深思、深思再深思吗？一撇一捺的“人”字，其实就代表了支撑天地的脊梁，寓意着做一个人就必须担负起使他人幸福，使自己也幸福的事业。只有安全才能有收获、有幸福，否则“皮之不存，毛将焉附”？朋友们，新世纪的太阳从东方的地平线上喷薄而出，历史已跨入一个新的时代。当我迎着新世纪明媚的阳光时，我为我们取得的成绩而鼓舞，我为伴随着我走过风雨的安全而欢呼！那么，为创造**的辉煌，让我们一起记住：安全警钟长鸣，安全伴我同行！我的演讲完了，谢谢大家！

英女王演讲稿篇四

王安石的文章《伤仲永》，论述了人的先天才能和后天教育与成才的关系，对吾辈教益匪浅。

爱迪生以为：天才是1%的灵感加上99%的汗水，但那1%的灵感是最重要的。思之，不禁汗颜。倘若灵感不光顾，岂不是俺们的汗水都白流了？还好，姓爱的并非只他迪生一人在说话，还有个叫爱因斯坦的，这个爱也说过一句话：成功=艰苦的劳动+正确的方法+少谈空话。再思，确也是。你可能不是天才，但你却可能成功。如是，吾心释然。

想俺四十余年光阴，书也读了些，人也见了些，神童不少，天才不多。王荆公晓得个方仲永，然其父不使学，终泯然众人矣。哎，咱也别老拿孩子说事，你如若摊上这么个老爸，也只能由命了！只是可惜了仲永那孩子！

俺倒也附庸风雅，与琴书画无缘，硬是和棋搭上个边，说到

玩棋的，以前有个吴神童，有幸碰到段执政，渡洋学弈，后竟自独步天下；又有个高丽神童李，入曹府深造，数十年也无人能敌。此二人，不可不谓天才！我们所能知道的，就是他们执着、他们进取、他们拚搏、他们坚持不懈，——总之，他们成功了，你说他们是天才也就不为过，因为他们以前确是神童！好脑壳，爹妈给的，打小又不让咱混吃混喝，见天叫咱黑的白的，直弄得咱是天才咱怕谁！

然则却也知晓神童若干，终未进身天才，个中原委，莫衷一是，余生也愚，不明就里，乞明者明示！

英女王演讲稿篇五

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思

念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的微笑却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，

凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消逝，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声“一生平安”！

英女王演讲稿篇六

各位领导、各位同学：大家好！我很荣幸能站在这里参加学生会主席的竞选，在此我对大家的支持表示由衷的感谢。首先，我向各位介绍一下自己：我叫陶盟，来自初一(19)班，现为高一学生会卫生部负责人之一。小时候，父亲曾对我说过：做事要脚踏实地，一步一个脚印的去做。”于是，我从上学期的一名普通成员到今天走上这一神圣的地方，我深感机会的来之不易，需要好好珍惜。正是由于这种动力，当我站在这里的时候，倍感自信。当然仅仅有自信是不够的，还要有一定的能力。而从小什么都不会到今天能独立策划活动，从不会到会，从不好到好的过程，就是凭借着自信和虚心的态度来认真完成每一件工作的。在这一年的工作中，我自觉培养了我的合作与协调能力，我能真诚的与别人合作，并且协调好同学们之间的关系，对不良行为敢于大胆管理，从不姑息纵容，因此，赢得了老师和同学们的好评。我经常从同学的角度来看待我们班干部的问题。在星期六、星期天多与同学们谈心、沟通、交流，了解他们的性格、思想、爱好，倾听他们的心声，充分的`听取他们的建议、意见。我也总是试着从他们的角度来组织活动，这样班级活动也总是开展得热火朝天。但“人非圣贤，孰能无过”，我也犯过错，但我敢于面对自己的错误，从同学与老师的帮助中虚心的接受批评，并改正错误，而且决不充许自己第二次在同一地方跌倒。

今天我之所以在这里参加竞选。我希望把学生会建立成为学校领导与学生之间心灵的桥梁，成为师生的一条纽带，成为一个真正的为同学服务，同学们真正爱它的团体，同时也想锻炼一下自己的能力，给自己一个展示能力的舞台。与他人相比，我觉得自己多了一份自信，因为我是一个不服输的人，

我有着一颗不折不扣的责任心和对学生会的满腔热情。当然，我如果没有当选，我将一如继往的认真工作，并且会做的更好，全力支持新一届主席团的工作。因为我爱这个团体，因为爱，所以我要竭尽全力的去做。如果我有幸当选，我将借鉴上一届主席团的宝贵经验，进一步发扬他的光荣传统，实事求是的为同学服务，并将与风华正茂的同学，团结协作，与时俱进，大胆改革，充分发挥我们学生会应有的作用，让它成为名副其实的团体。最后，我真诚希望大家相信我，支持我，给我这次展示能力的机会。我将在这一片属于我们的天空中挥洒春的汗水，为校园明天绘出一幅美好的蓝图。我相信校园的明天会更加美好！谢谢！

英女王演讲稿篇七

《野犬女皇》是一本关于动物的书，它的作者是我最为喜欢的动物小说大王沈石溪，因为这本书生动的封面给我留下的深刻的印象，所以，我决定好好的读一读这本书。

这本书的主人公是原本相亲相爱的一对姐妹，姐姐是这个野狗群的首领，叫红桃心，妹妹是地位仅次于她的白桃心。

故事梗概：红桃心和白桃心原本是一对相亲相爱的姐妹，但是，因为红桃心和白桃心同时生下了两窝小野狗，给狗群大大增加了负担，通常，如果有一窝小野狗威胁了首领的小野狗生长，按常理说，应该除掉，可妹妹白桃心坚决不同意，因此，展开了一场家庭分裂。这时，狗群分成了两组，一组以白桃心为核心，一组以红桃心为核心，他们有时共同捕猎，有时互相厮杀。在狗群中，有一只最为年老的野狗，名叫绿祖母。冬天的一次，野狗盯上了一条硕大的肥鱼，却被一条熊强行抢走了。绿祖母不忍心看着大家一起挨饿，像一颗离开枪管的子弹，迅速冲了出去，把熊压到了水里，他们在冰冷的河里翻滚着，终于，绿祖母和熊同归于尽了，狗群饱餐了一顿。姐姐红桃心悲痛万分，决定和妹妹白桃心和好。故事的最后，首领红桃心为了引开猎人，被狠狠追逐着，白桃

心替姐姐挡了一枪，顺势咬住了猎人，猎人只要狼狈而逃。红桃心从此不仅照顾自己的儿女，也精心照料着妹妹的儿女，让他们一起健康成长。

这本书让我明白了：干什么事情都不要退缩，要大度的原谅别人，帮助别人，不要总是喜欢记仇，天天心胸狭窄，充满嫉妒，乐观的面对每一件事，和平的解决矛盾！

这本书太精彩了！

英女王演讲稿篇八

她也常常看到其它犬受到血的刑罚暗暗流泪。成为女皇后，她要忍受反对她的少数狗，更要忍受同伙之间斯杀的痛苦。红桃心做女皇，她不但没有感受到做女皇的甜头，反而比其它野犬付出更多心血，王者，需要付出更多的快乐与自由。故事的最后，白桃花用自己的死，来换红桃心的生命，这是一份浓厚的`姐妹情，眼看着自己亲爱的妹妹生命即将断气，红桃心的心在流泪，那不是泪水，那是一份对妹妹生命的挽留之心。

那一刻，红桃心以前对妹妹的怨恨已经不存在了，她只想妹妹再活一会儿，那怕一小会儿也好。

有一段，在我的脑海中深深印着，让我觉得个性伤感：此时的白桃花，静静躺卧在被血浸染的红雪中，生命正在一点一点流失，不仅仅身体已无力动弹，连脖颈也没有力气竖直，软绵绵耷落在肩膀上，睁开疲惫的双眼，吃力地扭动这脖子，似乎在野群中寻找着什么。白桃花已接近生命的终点，但她还在寻找着自己生下的六只宝贝犬，生怕出点差错，导致这群小家伙魂归西天。这是多么伟大的母爱！眼睁睁地看着白桃花合上眼，红桃花又受到了打击——再一次经历血泪的洗礼。

这本书里最令我敬佩的是红桃心，她是这个母野犬团队的核

心人物，也就是务必掌管好野犬团队的当家犬，在连连丧犬、大饥荒和忍痛割爱将自己的大仔推入死神手中的折磨下，居然还能将团队管理得井井有条，每个小团队的成员都能够风平浪静的挺过一道道鬼门关。可有时候，我又有些厌恶红桃心，她经常为了一点儿食物就与其他犬大打出手，要是红桃心真得火了，往往会将对手咬出血为止，她是当家犬，谁都比但是她。大家只好对她退让三分。有一回，红桃心居然用全体野犬一齐扑获的大野兔全给了不劳而获得，就应离开这个犬群的公狗赛豹尾！

但是呢，这种十分可笑的做法和红桃心会大打出手的做法也是被逼的，不然，红桃心不吃比其它犬更多的食物，就无法指挥其它狗的战斗，不送兔子给赛豹尾，赛豹尾会带着难过离开这个小团队，在做这些事时，红桃心也在责备自己，十分难受，总而言之，这难受是被逼的，也是自找的。

我想红桃心就应是一位善良和有职责心的野犬女皇，她的许多霸道行为和残忍做法都是因为她的身份而务必做出的选取。王者虽然高高在上，但是要成为一名优秀的王者，不得不经受过岁月的磨练，血泪的洗礼，还要准备好失去更多的自由和更多的简单与快乐。

英女王演讲稿篇九

《野犬女皇》叙述了在日曲卡山上生活的喜马拉雅犬的故事。

野犬群中女皇“红桃心”爱上一只叫“赛豹尾”的公狗，可“赛豹尾”却喜欢上了“红桃心”的亲生妹妹“白桃花”。被“红桃心”发现后，在一次捕猎中，她杀死了“赛豹尾”。因此她们的姐妹关系也出现了裂缝。原来的女皇“绿祖母”用自己的生命让她们和好。有一次，猎人想用枪射杀“红桃心”，“白桃花”救了她，可自己却中弹了，马上就要投向死神冰冷的怀抱了。最终，“红桃心”完成了妹妹“白桃花”的心愿，养活了她留下的那群狗崽。

恨可以随着时间的流逝而遗忘，伤痛可以随着伤口的愈合而消失，快乐可以随着岁月的流失而忘却，但惟有姐妹情是时间逝去多少也不会少一分的。当我们像“红桃心”、“白桃花”那样维护姐妹情时，或许会失去很多。像“白桃花”，为了姐姐连最宝贵的生命也失去了，可她却没有后悔。

其实，姐妹情时时刻刻存在于我们生活中。我有一个脾气温和，不管我说什么都不会反驳我的姐姐，她就读于南京的一所大学。有一次期末考试快到了，我最害怕的英语考试也随之而来。我本想让爸爸给我辅导，可爸爸刚好出差了。我想起了我的姐姐。我连忙给她打电话，让她赶紧回来给我辅导英语。

我知道姐姐也快要考试了，所以也没抱有多大的希望。但姐姐二话没说，就放下自己宝贵的复习时间，坐了好久的车，赶回来为我认真地复习英语。姐姐十分耐心地辅导我，每一个单词、题目都讲到我懂为止。我有点后悔，心想：我的姐姐可真好啊！听了我的话立刻回来给我辅导，可是我却没有考虑到姐姐的考试也在一步步向我们逼近。她在家待了好多天，一直到我考完她才回去。还好，姐姐的考试比我们晚一天。于是，在我考完试后，姐姐就马上回到南京。虽然她加紧复习，但是，最后只拿到了合格的等级，而我却取得了好成绩。姐姐，谢谢你。为了帮我复习，在杭州与南京之间来回奔波。

人生如画，那亲情就是画中的风景；人生如歌曲，那亲情就是动听的旋律；人生如诗，那亲情就是韵脚。亲情就像是人生的补笔、背景，使人生锦上添花。亲情就在我们身边，让我们细细体会。

英女王演讲稿篇十

柬埔寨有一座粉红色的精美石雕建筑——女皇宫。它被绿树簇拥着，周围的护城河映衬着皇宫和绿树，将它们的倒影汇成

一幅天然的水墨画，映入游人的眼帘。

这座庙宇是国王的老师，用粉红色的象征女性色彩的石块建成，。他用柔美的曲线，精湛的雕工为它装点得如同一件璀璨的艺术品。这里原名叫班迭斯雷寺，后来被一名法国人发现，也许是它那与众不同的绚丽粉红色，便取名为女皇宫。人们喜欢并认同这样的称呼，就连我们这些游人也觉得这是最贴切、最恰如其分的概括。

我们穿行在这座粉红色的宫殿里，你会惊讶地发现，女皇宫的墙壁、立柱、门楣带弧形的挑脚上，几乎完全被雕刻精美的浮雕覆盖没有一点空隙，这些原本只能雕在木制艺术品上的图案、雕工、却在如此坚硬的石块上表现得如此淋漓尽致。看着这些造型繁复圆润、雕工细腻流畅的画面，让人陶醉，令人惊叹。这种入木三分的表现形式，深刻展现了女人的境界。

墙面上有一尊面带微笑的美女雕像，吸引了我们的眼球，她就是被称为东方的蒙娜莉莎，这是吴哥雕塑中首屈一指的精品，被誉为“吴哥艺术之钻”，也是一座万物之母的象征，呈现着女性的伟大、高贵形象。

这些带有浓郁宗教色彩的创作，叙述着远古时代人们对神的崇拜，对未来的期盼。据说这种艺术进步的速度远远超过了欧洲文艺复兴四百多年。望着它让人感到这确实是一座建筑奇迹的宫殿，更是一颗璀璨的艺术明珠。

远处林边的树下，传来一阵悦耳的乐声，这是一群曾在波尔布特战乱时期被地雷炸残的受害者，他们中有的双眼失明，有的失去双腿，有的被炸残了手臂……他们身穿橘黄色的统一服装，运用各类乐器在这里演奏，以求施舍。没想到他们演奏的竟是一首中国的民乐，在这遥远的异国他乡，听到自己国家的曲子被这群受害的残疾人演奏，让人感慨万分，战争是如此残酷，而和平却是让人永远追求的目标。更让人感

到没有边界的音乐它是对人类心灵的震撼和抚摸。我们无法对他们表达，便弯下腰投入一点美金以表一点心愿，愿他们平安，愿世界和平安宁……。