

# 最新小学语文古诗两首教案 一年级古诗 小池教学设计(模板8篇)

教案的编写可以帮助教师合理安排教学时间和资源，提高学生的学习效果。接下来是一些经验丰富的教师分享的二年级教案思路和教学步骤，供大家参考学习。

## 小学语文古诗两首教案篇一

小池塘美美地睡了一个冬天，春风姐姐轻轻吹了一口气，小池塘就醒来了，今天，老师带你们到美丽的小池塘边去看一看。

板书课题，指名读，齐读。

想知道小池塘究竟是什么样子吗？请小朋友们边看画面边静静地听。

1、小池塘美吗？(美)课堂上最美妙的声音就是你们朗朗的读书声，请小朋友自由读课文，标出自然段序号，读准每一个字的音，不添字、不漏字，把不认识的字借助拼音多读几遍。

检查自学效果。出示生字词(带拼音的)，指名读，集体纠音。去掉拼音你还能读好它们吗？指名读，开火车读。

2、字词妹妹走进了长句子中，你还能读好它吗？读给你的同桌听一听，互相帮助读好这些句子。

出示长句子，指名读，教给读的方法：注意停顿。

3、字词娃娃又走进了课文，相信你们一定也能把课文读得很棒，自己先自由读一读，把课文读正确、读连贯、读流畅。

## 分自然段指名读

4、刚才，我们分小节读了课文，也观察了画面，你眼中的小池塘是什么样子的？

课中休息。请小朋友跟老师做：1、2点点头，3、4扭扭腰，  
5、6跺跺脚，7、8坐坐好。

小池塘怎么会像明亮的大眼睛呢？板画：眼眶(小池塘)，请小朋友读一读第一小节，你就会明白的。

学生交流。

1、出示：池塘里的水波一闪一闪的，像一只明亮的大眼睛。

你还见过什么东西一闪一闪的？板画：水波

指导朗读 指名读 男生读

2、出示：池塘边的芦苇长起来了，像长长的睫毛。

提醒学生注意多音字。

小朋友们，知道睫毛在哪吗？用手指指。

对了，睫毛就长在眼睛的边上。板画：像睫毛一样的芦苇。

指导朗读 指名读 女生读

3、这么美丽的小池塘，是春风姐姐把它唤醒的，指导朗读第一句。

4、醒来的小池塘多可爱啊！水波一闪一闪的，长长的芦苇像睫毛，真像一只美丽的大眼睛，谁来美美在读一读这一自然

段。

指名读 师引读

课件出示：姐 吹

小池塘风景如画，下一节课老师带着小朋友们用明亮的眼睛继续寻找小池塘的美景。

阅读教学的第一课时，教师该教什么？学生应学什么？内容到底如何安排？教程究竟怎么设计？第一课时真的没有精彩展示吗？笔者认为，阅读教学应该是有起点、有重点的，每一课时除了有它固有的教学目标和板块，还应该有执教者依自己的理解而定的个性目标。那么，怎样使第一课时教有实效呢？我在执教时尽量做到简中求实、简中觅效。

简洁的导入寥寥数语即能激发学生学习的兴趣，把学生引入文本的情境，使其接触到文本的精神内核。本人在执教《小池塘》一课时，依据学生的年龄特点，通过把学生从寒冷的冬天的情境带入暖意融融的春天，从而带入到美丽的“小池塘”边。

初读是学生初次感知教材，学习一篇课文的起始阶段。依据教学目标，初读的设计也简单明了，让学生觉得学起来目的明确，有可操作性。如：第一遍初读课文，做到不漏学、不添字，把不认识的安借助拼音多读几遍，通过指名分自然段读课文，引导学生感知全文。

简洁的过渡是简化教学环节最见效果的一个程序。精心打磨过的过渡语言简意骇，既承上启下，又能引领学生由初读过渡到精读。如：刚才我们分小节读了课文，你眼中的。小池塘是什么样的？从而过渡到小池塘就像明亮的大眼睛即第一自然的内容。

本人在理解朗读第一自然段时，一是引导学生多读课文，做到读有要求，读有层次，通过多种形式的读来理解内容；二是抓住关键词和重点句引导学生潜以揣摩、感悟理解。这样在简简单单的教学之中，能有大量的时间让学生进行扎扎实实的语言文字训练和读中感悟。

总之，第一课时的教学贵在简洁，贵在朴实。我们要像著名特级教师薛法根老师说的那样：“学会有选择地放弃，适求课刻的简单。”一句话，第一课时是对学生进行读写(生字)训练，提高其语文素养的起始点。

当然，有些环节还可以设计得更为精巧细致一些。“不识庐山真面目，只缘身在此山中”仅是本人一家之言，敬请各位提出宝贵意见。

著名特级教师于漪老师说过：“语文教学活动是复杂的师生双方的活动，既是科学，又是艺术，其中甘苦，如鱼饮水，冷暖自知。本人执教后提笔书写`冷与`暖，不仅别有一番风味，更是为了孜之以求，积极进取，做不畏劳苦的语文教学规律的探索者”。

## 小学语文古诗两首教案篇二

- 1、看课文插图，听配乐朗诵。
- 2、全班齐读《春晓》、《村居》。
- 3、学生自由读，思考：我从中读懂了什么?体会到了什么?
- 4、交流汇报自读情况，并提出不理解的问题。
- 5、分小组讨论疑难问题。
- 6、反馈释疑，教师对重点问题进行简单讲解或点拨。

## 小学语文古诗两首教案篇三

2、古代的人啊，跟小朋友一样也非常喜欢春天!所以他们写了好多好多的

诗篇来歌颂春天、赞美春天，今天老师就和小朋友一起去学习两首描写春天的古诗。(板书课题，认读生字“古、诗、首”。)

初读课文

1、自由读题。(区分“春”“村”的读音)

2、自读古诗，自学生字。

1) 学生借助拼音读古诗。

2) 准确认读诗中的生字。

## 小学语文古诗两首教案篇四

1、学会本课3个生字。了解词语的意思。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、想象诗中描写的美丽景色，增强对自然景物的热爱之情。

4、默写课文。

：学会本课生字，会朗读背诵课文。

1、(出示美丽的大自然的录像片断，并配上优美的音乐。)

同学们，看看这大自然吧，万物总是那么和谐的相处，使大

自然如此的美丽。从古至今不知道有多少诗人用他们的笔来赞美过大自然的万物。今天我们就来学习其中的一首：《小池》（板书：2小池）

2、介绍作者：这首诗是唐朝的杨万里写的。

1、出示图片，说说看到了什么？（小池塘、泉眼、树阴、几片生机盎然的荷叶、几只小小的蜻蜓）（板书：泉眼、细流、树阴、小荷、蜻蜓）

2、诗人是怎么描写这么美的小池的呢？大家自己去读读诗吧。不认识的字，请拼音朋友帮帮忙。

3、学生自由读诗。

4、检查自读情况。出示生字：惜、洗、柔。并指名读全诗，老师正音。

5、全班齐读。

1、指导一、二句。

（1）指名读诗的一二句。

（2）看课件。老师配乐说：一道细流缓缓从泉眼中流出，没有一点声音；池畔的绿树在斜阳的照射下，将树阴投入水中，忽明忽暗，清晰可见。

（3）这么宁静的景色，我们该怎么读呢？（声音要轻柔、甜美、速度稍慢）

（4）学生自由练读。

（5）指名读。

(6) 男女比赛读。

## 2、指导朗读三、四句。

(1) 看课件。老师配乐说：荷叶刚刚从水面露出一个尖尖角，一只小小的蜻蜓就立在它上头了。)

(2) 哪位同学知道，这是描写什么季节的池塘？为什么？  
(初夏。夏季才有荷叶和蜻蜓，而荷叶才刚刚露出尖尖角，说明这是刚到夏天的时候)

(4) 指名反复读。读出欣喜的语气。

(5) 全班朗读。

## 3、有感情的朗读整首古诗。

1老师配乐范读，学生闭上眼睛边听边想像一幅小池图。

2指名说想像到了些什么。(学生自由发挥，可以和诗中的一样，也可以联想更多的东西)

1、全班比赛背。

2、你喜欢这首古诗吗？为什么？(板书：宁静、美丽)

3、小池只是大自然中的一个非常非常小的部分，大自然中还有更多美丽的景色呢。这些美景正等待着小朋友去发现，去观赏，去赞美。当然，大自然更期待你们去爱护万物，保护环境。这样，美景才会越来越美，越来越多。

1给生字组词。

2指导写字。注意：惜字和借字的区别。照字是上下结构。上面的日和召一样长。

1默写古诗。

2画画你心中小池的样子。

## 小学语文古诗两首教案篇五

1、指名拼读生字。(领读)

(注意读准“诗、首、处”和“村、醉、散”的声母。)

2、齐读生字。

3、引导学生识记生字。

1) 自由记生字。

2) 共同探讨识记生字的办法。

(比如：“加一加、减一减、换一换、改一改”等。

自一首舍—古读—诗对—树一村睡—眠

闪—问—间—闻屋—居醒—醉亲—童外—处)

## 小学语文古诗两首教案篇六

这节课，通过《春晓》这首诗的学习，了解汉字演变的过程，激发学生学习汉字的兴趣。在认识9个生字，会写8个生字的基础上，能够正确、流利、有感情朗读古诗，背诵古诗，并能体会诗人对春天的赞美之情，因此，在教学中我创设情境，激发学生的学习兴趣：“有许多小朋友在没上学前就能把这首诗倒背如流了。现在请会背的小朋友试着背一下。背不下来的认真听一听。”让每个孩子都能找到适合自己的位置。

这节课的重点放在了朗读古诗，学习生字，课上我充分利用



《春晓》意境悠闲，学生早已耳熟能详，采取配乐读、比赛读，感情读，组内读、领读、跟读等多种方式，使学生能正确流利地朗读诗文，并在头脑中形成古诗描绘的画面，达到流利背诵，在识字中我注意引导学生采用各种方法记忆生字，本课的形声字较多，因此指导学生根据形声字的特点记忆生字，并试着给会认的字组词，或说说生活中哪里能用上这些字，在小组竞赛中，激发学生的学习兴趣，培养学生对汉字的探究精神。

当然也存在着一些值得思考的地方，如本课的形声字多，课上老师在调动学生自主合作、探究学习的积极性同时对于学生识字的合作学习还需进一步加强指导。

## 小学语文古诗两首教案篇七

学习目标：

- 1、能正确、流利地朗读古诗《池上》；
- 2、能认识古诗中5个生字； 3、会写2个生字：首、采。

教学重点：正确书写2个字；朗读古诗。

教学难点：正确识读5个生字。

教学准备：课件、课本教学过程：

一、揭题示标今天我们来学习第一首古诗《池上》，这节课我们的学习目标是：（略）为了更好的完成我们的学习目标，我们要通过4场比赛来完成，首先我们来比比谁能把古诗的字音读得准确。

二、比赛一：朗读古诗。（第一次“先学后教”）

(一) 先学1、生轻声拼读。

2、生自己练读。

3、个别示范朗读：要求：读的同学比谁声音响亮，能读准字音，做到不添字、不漏字，尤其要注意平翘舌音的问题，听得同学比谁听得认真，听出有错音及时举手给他纠正。

(二) 后教1、指名读，纠错正音。2、齐读易错音。3、赛读古诗。

三、比赛二：

1、生自己练读。

2、同桌相互检测。

3、指名读并口头组词。

4、同桌互查并组词。

5、识字比赛。

四、比赛三：理解古诗（第三次“先学后教”）能把古诗读得流利，更重要把古诗读懂。

1、自由读后，想一想诗句意思。

2、同桌交流自己对诗句的理解。

3、全班交流，及时反馈。重点理解“偷采、不解”

4、入情入境想象朗读古诗，思考：古诗里描写了一个什么样的小孩？

五、比赛四：比写字（第四次“先学后教”）现在咱们比比谁能把要求会写的生字写得不仅正确，而且美观。

（一）先学

- 1、生观察二个字在田字格里的结构，位置并书写笔顺。
- 2、指名说笔顺。
- 3、齐书空笔顺。
- 4、指名上台板书写字，其他学生练写在书上。
- 5、台下学生观察台上学生板书的。

（二）后教

- 6、指名上台纠正，并说出正确与美观。
- 7、师生评议（对不对，好不好）。
- 8、师范写。
- 9、生再描红书写。
- 10、展示比赛。

六、当堂训练：

- 1、书写2个会写字，并组词。
- 2、试背诵古诗。

七、板书设计

- 12、古诗两首池上偷采不解

## 古诗两首第二课时 《小池》

学习目标：

- 1、能正确、流利地朗读古诗《小池》；
- 2、能认识古诗中7个生字；会写5个生字。
- 3、认识偏旁“水”、采字头。

教学重点：正确书写5个字；朗读古诗。

教学难点：正确识读7个生字。

教学准备：课件、课本、卡片

教学过程：

一、揭题示标这一、揭题示标今天我们来学习第一首古诗《小池》，这节课我们的学习目标是：（略）为了更好的完成我们的学习目标，我们要通过4场比赛来完成，首先我们来比比谁能把古诗的字音读得准确。

二、比赛一：朗读古诗。（第一次“先学后教”）

（一）先学

- 1、生轻声拼读。
- 2、生自己练读。
- 3、个别示范朗读：要求：读的同学比谁声音响亮，能读准字音，做到不添字、不漏字，尤其要注意平翘舌音的问题，听得同学比谁听得认真，听出有错音及时举手给他纠正。

(二) 后教1、指名读，纠错正音。2、齐读易错音。3、赛读古诗。

三、比赛二：

- 1、生自己练读。
- 2、同桌相互检测。
- 3、指名读并口头组词。认识偏旁“水”。
- 4、同桌互查并组词。
- 5、识字比赛。

四、比赛三：理解古诗（第三次“先学后教”）

能把古诗读得流利，更重要把古诗读懂

小池教学目标

1. 引导学生理解诗的内容，感受诗中描写的情景，进行美的教育，培养想象能力，激发学生热爱大自然的情趣。
2. 学会本课生字，理解重点词语和诗句，并能用自己的话说出诗句的意思。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵和默写课文。

教学重难点

1. 理解诗句意思，体会作者感情。
2. 根据诗意，体会意境是难点。

教学时数一课时。

教学准备电脑制作小池作景、小荷、蜻蜓、词库等软件。

## 教学过程

一、激趣引入。同学们学过很多古诗，你还记得哪首，请你给大家背一背。这些古诗韵律优美，语言简洁，好读又好记，大家都喜欢读古诗，今天我们要再学习一首古诗，题目叫《小池》，板书题目。先听老师把课文读一遍。

二、现在请同学们按照学习要求利用计算机进行学习。

出示学习要求：1. 了解诗人生平。2. 理解题目意思。3. 学会生字新词。

演示课件诗人介绍、全诗图文、字义词库。

三、检查自学情况。

1. 小池的作者是谁？他是什么朝代的人？

2. 题目你是怎样理解的？你知道小池的意思吗？这首诗写了小荷花池什么季节的景色？

3. 诗中有几个生字？示柔字，这个字读作什么？(1) 柔是什么结构？怎样拆分，编码是什么？(2) 柔可以组哪些词？在诗中组的什么词？(3) 柔有四种意思，晴柔的柔选哪种字义比较合适？(4) 把柔字打三遍，再用柔字组两个词。

4. 再读古诗。看还有没有不懂的词。

四、同学们前面三个要求学得不错，请大家继续按下面的要求学生。理解诗句意思。抽读要求。

1. 请一个同学朗读全诗，其他同学边听边看图，想想这首诗写了哪些景物？演示课件。

2. 写泉眼诗人是怎样写的？演示课件。泉眼的水是怎样流的？惜是什么意思？谁舍不得谁？谁能说说这行诗的意思？指导读出舍不得的语气。

3. 作者又是怎样写树阴的呢？读第二行，演示课件。树阴照水怎样理解？晴柔刚才同学们生字已经理解了，爱晴柔又怎样理解？谁喜欢晴天里柔和的风光呢？这行诗是什么意思？指导读出喜欢的语气。

4. 小结：这两行诗写了小池周围的景物——泉眼和树阴。作者把泉眼和树阴写得像人一样懂得感情，其实是融进了作者自己的感情，知不知道表达了作者什么感情？（喜爱）请同学们把两行诗连起来读一读，读出舍不得和喜爱的语气。

5. 写小荷和蜻蜓作者又是怎样写的呢？读三、四行，演示课件。这两行诗写的是小池里的景物。小荷指什么？才在这儿是什么意思？嫩和荷叶刚露出什么？蜻蜓就怎样？早和才诗人用得非常准确、生动。有了这两个字我们读起来这两行诗眼前仿佛看见了什么？把这两行诗的意思连起来说一说。怎样读才能表达出生动、有趣的情景呢？指导朗读。

6. 把四行诗的意思连贯起来说一说，注意诗句中内容之间的联系。（自己说，互相说，当众说）7. 总结：是啊，清清的泉水，茂密的大树，娇嫩的荷叶，可爱的蜻蜓够成了小池优美的风景。难怪诗人要把这小池写下来，这里真是太美啦！

五、通过前面的学习同学们理解了诗句的意思，下面我们再通过感情朗读和背诵这首古诗来进一步体会诗人的感情。出示第五个学习要求：体会诗人感情。

1. 认真听范读，注意哪些地方有停顿，哪些地方有重音？

课件演示。

2. 下面请同学们利用计算机里的导读要求练读。

3. 抽读评价。

4. 背诵全诗。

七、小结学法。今天我们按照这五个学习要求一步一步的学习理解了全诗，体会了诗中所表达的感情。今后同学们学习古诗都可以用这种学习方法。

八、打开计算机，按要求做练习。

[古诗两首：池上、小池教学设计(部编本一年级下册)]

## 小学语文古诗两首教案篇八

1、书写生字“古、声、多”。

2、观察生字的结构及在田字格中的位置，书空生字笔顺，并逐一指导。

古：横要长而凸。

声：上为“士”，上横长，下横短。

多：上下两部分一样，但位置要注意必须写成“一上一下，上小下大”。

3、生练习书写。

第二课时