

最新九年级历史前两单元读后感(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看一看吧，希望对大家有所帮助。

九年级历史前两单元读后感篇一

陈胜、吴广的揭竿起义，给人以多么大的鼓舞啊!

陈胜幼年给人佣耕，后来被征发派去驻守渔阳，遇到了大雨，几百人被困大泽乡，延误了时期，在当时，误期要被杀头。于是，陈胜、吴广决定起义，陈胜带兵攻下大泽乡，继而又占领了许多地方，最后被推举为王。

“王侯将相宁有种乎!”这是多么朴素的觉醒!陈胜、吴广正是怀着这种“鸿鹄之志”带领农民揭竿起义，并取得战争胜利。

现在，许多同学初中没有上完就出去打工，他们不知道，没有知识到外面是多么无助。我们现在应该好好学习，从小就有远大的抱负，有崇高的理想，而不是糊涂地过完一生。只要有目标，有追求，就一定会走向成功。陈涉佣耕时，也时时想着进取，盼着美好的明天。我们应该像他一样，从平凡中创出非凡的人生，用自己的胆量与智慧追求成功与幸福，只要有自强不息的精神，就一定会赢来彩虹的那一天。

九年级历史前两单元读后感篇二

时光之潮退去，历史的滩头留下美丽的书之贝壳。经典之作是文字固化的记忆，岁月沉淀的精华，时光记录的永恒，值

得我们用一生去品读个中滋味。

面对书籍的盛宴，我也曾食不知味，囫圇吞枣地扫读一本名著之后也不过是对几个有趣的情节付诸一笑。但时光的流逝渐渐教会了我去品读书味，让我在阅读中感受历史的厚重，慨叹岁月的沧桑，品悟人生的哲理，更体会了品读书味的乐趣。我喜欢读书，它带给我知识和快乐。

品读书味，是一种享受。夜阑人静，一盏孤灯，一杯清茶，一卷在手，于书页纷飞中体验阅读的快乐，品味书中哲理与人生真谛，较之于沉迷灯红酒绿，这是否胜其百倍？此刻，尘嚣皆远，灵魂畅游在书海之中，思绪飘飞于俗世之外，心静如水，静水流深。

品读书味，是一种幸福。无书可品的日子只是一种空白的繁华。灯下捧读史卷，让历史的画面再度鲜活。观诸侯争霸之兵不厌诈，凡尔登战役之尸横遍野，太平洋海战之气势恢弘，从而感悟战争与和平，岂不快哉？或是信手翻阅人生随笔，从中寻找心灵的家园，时光因此不再迷茫。人生因读书而充实，人因充实而幸福。

品读书味，是一种境界。浮躁的世界，那些涂抹的红唇，矫饰的倩影，喧哗的笑语，又如何去读懂经典之作的博大与朴素？当霓虹灯的艳影淹没了人性的光华，书籍就成了蒙尘的记忆。惟有不染尘俗的心灵才能拥有品读书味的美好心境。经典需要心灵的感悟，如《红楼梦》，“都云作者痴，谁解其中味？”那满纸荒唐言后深藏的一把辛酸泪，难以参透的爱恨情仇，可谓引无数文人竞折腰，乃至为之潜心钻研。而那些所谓的“名著快读”，像浓缩而成的营养药丸，充满了功利的气息，忽略了阅读的本质，使书味丧失殆尽。

也许，功利主义已成了旗帜；也许，阅读已变了意义；也许，经济大潮正汹涌而来，但我们仍应为品读书味保留一片心灵的天空，让思想的枝丫尽情伸展。如果说不曾领悟书之味，

只是因为 we 未曾用心品读。

九年级历史前两单元读后感篇三

品你的《出师表》，如同触到了你那不愿死去的灵魂。

豪杰并起的乱世，正是为你量身打造的绝佳舞台，你也不负众望地大展宏图，谈笑间，诸侯割据的争锋间有了蜀王朝的立足之地，尽管只有史书作为怀想，眼前也能浮现你羽扇轻摇、眉头微蹙的身影，那充满睿智的眼眸，那运筹帷幄的表情，穿越了千年，仍然直达我的内心。舌战群儒、六出祁山、七擒孟获……你的一生精彩绝伦、跌宕起伏，然而命运却与你开了个残酷的玩笑，一场绝妙演出偏偏添了一个令人扼腕的结局。

刘备说过，“孤之有孔明，犹鱼之有水也”，在我眼里则恰恰相反。刘备是水，你才是那条先知先觉的游鱼，你需要的只是一片广阔的水域，以此来展现你无以伦比的泳姿。

你虽不求闻达于诸侯，但你的惊才绝艳有如一束阳光，总会划破乌云密布的苍天，普照烽火连天的大地。你时常自诩为管仲、乐毅，你也确有这般才华，然而卧龙也需要有人唤醒，才能在天际腾云驾雾、呼风唤雨。这时，刘备出现了，为你携来长江水，为你展开楚云天。由此，你的时代拉开了序幕。

隆中对，你为刘备画下了美好的未来蓝图，也从那时起，兴复汉室的使命成了你肩上沉重的包袱，成了你举步艰难的枷锁。你可曾想过，如果当初没有刘备，你或许就不必为刘家父子卖命奔走，也可能不会病死于五丈原，你可能会有另一番人生。但你偏偏是遇上了刘备，你又恰恰是那样忠心和知恩图报。

多想说一声不值！

刘备仅仅是利用那份恩情榨取你的才智，以虚假的仁厚让你心甘情愿地为他效劳，他从来没有真正信任过你，你不过是他一统天下的垫脚石。而你永远不会知道这些，直至刘备死后，你也忠心耿耿地辅佐刘禅，尽管你明知他只是一个扶不起来的阿斗。

尽管这声叹息终究传不到你的耳边，我仍想为你再叹一句可惜。

刘禹锡身在陋室，调素琴、阅金经，但他的心却没有真正沉静。他真的甘于在这样一个陋室里度过余生吗？他真的发自内心地认为陋室不陋吗？虽然他坚守着那份清高，但他是否仍然抵不住那红尘的诱惑？不管如何，他写下了《陋室铭》。南阳诸葛庐，是对他自己的安慰，也是对你的肯定。你与圣贤并列不是出于偶然，你本身就是历史洪流中一盏不灭的明灯，燃烧着，烛照千秋。

然而，你可以改变一个时代，可以长存于过去，却阻抑不了历史的车轮。

最终，你还是倒下，与之一并崩塌的是你苦心经营的蜀王朝，不知你是否料到，你竭力辅佐的刘禅最终乐不思蜀。唉！我叹你生于乱世的不幸，而乱世却因你而改变；我叹你遗憾归去，而辉煌也随之烟消云散。

忠诚的典范，智慧的化身，你是长眠于我记忆里的卧龙——诸葛亮。

九年级上册六单元作文：《陈涉世家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

九年级历史前两单元读后感篇四

《红楼梦》中里有一段香菱学诗的故事，细读起来，颇有收益，令人回味无穷。

香菱本不懂诗，他随薛宝钗住进大观园后，见贾宝玉与众姐妹结社社咏诗，才“苦志学诗”她“天一亮就忙忙碌碌梳了头，去找黛玉改诗”学习有了一点心得，就谈出来，向别人请教，听取指点。众姐妹称她为“诗魔”那他取笑，她行之若素，经多次请教，几易其稿，“精血诚聚”，终于写成一首“新巧而又意趣的吟月好诗”。

我看香菱，看到她的虚心好学，看，香菱拿了诗，回至蘅芜苑中，诸事不顾，只向灯下一首一首学起来，她是那么专注，黛玉细心评价说她第一稿，说没达到最好，还有许多缺漏之处，她并没有放弃，整天如痴如醉地攻读诗，苦作诗。

我看香菱，看到她学诗是全心投入，香菱谈读书体会时，可看出她十分投入去品、去悟，她有着非同寻常的感悟能力，她把王诗中的‘炼字说得头头是道，还联系自己那年进京所见黄昏时分村落的景象，把诗境都说活了，不难看出她读诗是何等投入啊！

我看香菱，她学诗是那么认真，在黛玉的领导下，她的视野不断扩大，当她进入创作的状态时，展现光彩夺目的形象“连房也不入，只在池塘边树下……”

九年级历史前两单元读后感篇五

品你的《出师表》，如同触到了你那不愿死去的灵魂。

豪杰并起的乱世，正是为你量身打造的绝佳舞台，你也不负众望地大展宏图，谈笑间，诸侯割据的争锋间有了蜀王朝的立足之地，尽管只有史书作为怀想，眼前也能浮现你羽扇轻摇、眉头微蹙的身影，那充满睿智的眼眸，那运筹帷幄的表情，穿越了千年，仍然直达我的内心。舌战群儒、六出祁山、七擒孟获……你的一生精彩绝伦、跌宕起伏，然而命运却与你开了个残酷的玩笑，一场绝妙演出偏偏添了一个令人扼腕的结局。

刘备说过，“孤之有孔明，犹鱼之有水也”，在我眼里则恰恰相反。刘备是水，你才是那条先知先觉的游鱼，你需要的只是一片广阔的水域，以此来展现你无以伦比的泳姿。

你虽不求闻达于诸侯，但你的惊才绝艳有如一束阳光，总会划破乌云密布的苍天，普照烽火连天的大地。你时常自诩为管仲、乐毅，你也确有这般才华，然而卧龙也需要有人唤醒，才能在天际腾云驾雾、呼风唤雨。这时，刘备出现了，为你携来长江水，为你展开楚云天。由此，你的时代拉开了序幕。

隆中对，你为刘备画下了美好的未来蓝图，也从那时起，兴复汉室的使命成了你肩上沉重的包袱，成了你举步艰难的枷锁。你可曾想过，如果当初没有刘备，你或许就不必为刘家父子卖命奔走，也可能不会病死于五丈原，你可能会有另一番人生。但你偏偏是遇上了刘备，你又恰恰是那样忠心和知恩图报。

多想说一声不值！

刘备仅仅是利用那份恩情榨取你的才智，以虚假的仁厚让你心甘情愿地为他效劳，他从来没有真正信任过你，你不过是

他一统天下的垫脚石。而你永远不会知道这些，直至刘备死后，你也忠心耿耿地辅佐刘禅，尽管你明知他只是一个扶不起的阿斗。

尽管这声叹息终究传不到你的耳边，我仍想为你再叹一句可惜。

刘禹锡身在陋室，调素琴、阅金经，但他的心却没有真正沉静。他真的甘于在这样一个陋室里度过余生吗？他真的发自内心地认为陋室不陋吗？虽然他坚守着那份清高，但他是否仍然抵不住那红尘的诱惑？不管如何，他写下了《陋室铭》。南阳诸葛庐，是对他自己的安慰，也是对你的肯定。你与圣贤并列不是出于偶然，你本身就是历史洪流中一盏不灭的明灯，燃烧着，烛照千秋。

然而，你可以改变一个时代，可以长存于过去，却阻抑不了历史的车轮。

最终，你还是倒下，与之一并崩塌的是你苦心经营的蜀王朝，不知你是否料到，你竭力辅佐的刘禅最终乐不思蜀。唉！我叹你生于乱世的不幸，而乱世却因你而改变；我叹你遗憾归去，而辉煌也随之烟消云散。

忠诚的典范，智慧的化身，你是长眠于我记忆里的卧龙——诸葛亮。