

# 最新部编版四下第四单元语文园地教学 反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 部编版四下第四单元语文园地教学反思篇一

《牛和鹅》是北师大版语文五年级下册“角度”单元中的一篇主体课文。课文记叙作者在回家的路上被鹅追赶，后来在金奎叔的帮助下赶走了鹅，再不怕鹅的故事。文章故事性强，是一篇语言生动、童趣十足、又蕴含一定哲理的文章。尤其是描写“我”被鹅追赶这一部分时，作者将鹅的神气十足、胆大妄为，以及“我”的狼狈不堪、慌忙逃窜通过对人物的语言、动作、神态的细致刻画，通过对鹅的动作的传神描写活灵活现地展现在读者面前。最后，告诉我们看待周围的事物，如果从不同的角度出发就会得到不同的结果。第二课时在处理重点词句的引导方面，我抓住“挣脱”“连飞带跳”“落”等词语让学生感受鹅的害怕以及“飞快”“提”“握住”等词语感受金奎叔对鹅的不害怕，并采用多形式的朗读内化词语加深体会。另外在设计中能始终围绕文本思想内涵组织教学，语文人文性特点落实到实处。

经过近一个月的年级组授课、研讨。《牛和鹅》这一课我在年级组里上了四次。四次中都有不同的感悟，也都有不同的收获。

第一次上课在二班，跟学生课前没有接触，直接授课。在授课过程中，学生非常配合，上课过程中感觉学生有很大的兴趣，我也的情绪也非常高。一堂课讲起来非常顺。学生好像

知道我的设计一样，一步一步非常到位。进行的非常快。唯一遗憾的是在话题交流时我设计的问题是：“说说你身边还有哪些变换角度的事情”这一问学生被我问住了。我考虑到问题可能过深了。学生不知道从何答起。我就引导学生一年之中有四季，有的人喜欢夏天有的人喜欢冬天，他们都有不同的理由。有的人觉得夏天很美，有鲜花有水果。不喜欢夏天的人却觉得夏天蚊子很多。冬天很美，白白的世界，可以滑雪滑冰。可有人却认为冬天很冷，不喜欢。所以个人站的角度不同，见解也不一样。

在我的引导下。有一位站起来大概意思是说：在生活中有的人遇到不开心的事，她就想我还是比较幸运的。这样想想就会越来越快乐。生活中就是这样如果你遇事都往开处想就会越来越快乐。否则，就会钻进牛角尖。孩子说的多好啊。但是大多数同学都觉得这个问题很难。我想可能由于第一课时不是我上的缘故。进入写话环节。孩子写的也不太理想。可能前一部分太顺了。后面反而不知道怎么引导了。课程比预计的提前五分钟下课。第二次上课在四班。这次有了前一次教学经验。在前一次备课基础上修改了细节描写。借鉴了网上老师上《牛和鹅》这课的经验。在四班上课觉得学生回答问题不是很踊跃，但我能很清楚的感觉到孩子们喜欢听我上课。他们的眼神告诉我，他们喜欢我。我的激情没有因为下午孩子的情绪而受到影响。我的精神状态非常饱满。前一部分出现了在二班没有出现的几个问题，但都被我灵活的解决了。我暗自得意自己的教学越来越老练了。但到了话题部分又卡壳了。这部分总是处理不好。看来要改变一下提法了。我在心里暗暗下了决心。后面写话部分学生交流的较上一个班级好些了。这次我注意了引导。写话部分时间不够了，剩下的留在课下交流了。

这节课已经上过两次了。但从心里我对这节课还是非常的不满意。这次我决定做课件在电教室上。于是我连夜制作了课件。第二天我决定在三班上这一课。没想到上了三次的课，这次是最不满意的一次。我考虑了很久看问题处在什么地方了。我

把这课进行了大的调整。为了突出重点，删掉留在课上的阅读题，当作回家作业。为了吸引学生。我把《牛鹅换眼》的故事录成了童声，配上了图片，使故事绘声绘色。至于总是出现卡壳的问题，我换成了学生感兴趣的话题，并且围绕单元重点让学生展开说话设置了“实话实说”栏目。我换的话题是：你是怎样看待学习成绩不好的学生的？你是怎样看待父母唠叨的？你是怎样看待老师的批评的？这样学生都能结合自身的实际展开说话。学生不但阐述了自己的观点锻炼了说话能力，还深化了本课本单元的重点。可谓一举两得。

在授课时我重在文章的对比，对待牛和鹅前后不同态度的对比，引出本文的学习。鹅和我和金奎叔的对比。我前后态度变化的对比。重点指导了文章的朗读，在朗读中学生感受了鹅的嚣张，我的狼狈不堪，金奎叔的勇敢。特别强调练读了“鹅要吃我了！鹅要咬死我了！”这句。在读中使学生感受语文的文本作用。在读中让学生重感悟，做批注。这样的学习，把孩子当成了学习的主人。交流话题是本课的亮点。在话题交流时我看到我班一个平时学习有些吃力但最近进步很大的学生在高高的举着手，我就让他来回答。他回答的是“你是怎样看待学习成绩差的学生的”他站起来说：“我以前就是一名学习成绩不好的学生，那时我就认为自己什么都不行，是个差生，自己都瞧不起自己。但又一次我看到一篇文章讲的是美国有个学生学习成绩不好。但有一次却在奥林匹克数学竞赛中取得了优异的成绩。从此以后他对自己有了自信，改变了他的一生。

从那以后我也不觉得自己什么都不行了。我也要改变我自己。于是我就发奋学习。现在我也进步了。”听着他的回答，不知道怎么那一刻我有多么感动，我的心里突然有了一种想落泪的感觉。想想我们的后进的孩子吧，他们有多么渴望被老师被同学承认啊，多么渴望被老师被同学关注啊！我的眼泪在眼圈中，我走到他身边忍不住伸手摸摸他的头，哽咽地说：“老师相信你。老师从来没有嫌弃过你，相信你今后还会有更大的进步！同学们让我们给\*\*鼓励。”那一刻掌声响起在我

的课堂。现在想起来。当时我如果什么都不说先带头鼓掌效果可能会更好吧。

“快乐习作园”中学生练笔时，我课件放了舒缓音乐。随着音乐孩子们笔尖在不停地写着。那一刻我才体会到作为一名学生喜爱的语文老师是多么的重要。学生的思维很广，从各个方面谈了自己的看法。这节课，总的看来上的还是成功的，训练了学生的思维，发展了学生的能力，整堂课不是空架子，而是注重了课堂的时效性，是一节实实在在的语文课。

这次授课虽然觉得修改的次数比较多，自己也觉得比较辛苦。但每次的修改对自己都是一个提高。希望在以后的教学中，自己能够不断的提高课堂教学水平。也喜欢自己永远是孩子们喜欢的王老师，孩子们能在我的语文课中学到真正的知识！

## 部编版四下第四单元语文园地教学反思篇二

在这一节课的学习中，通过讲述新闻发布的要求、交流新闻、开展新闻发布会等活动，增强了学生的表达、倾听和与他人交往沟通等能力，初步掌握了主持人、新闻发言人及提问人的交流方式和交流技巧，在口语交际过程中，进一步提高了学生的口头表达能力，增强了学生的表达、倾听和与他人交往沟通等能力。

在这次习作中，引导学生在交流中、在合作中积累了写作的材料，明确了写作的任务，在通过读——改——评的方式中，让学生在实践中学会修改作文，养成良好的写作习惯。同时还培养了学生整理、组织语言文字的能力，提高了学生的写作水平，通过看图说话，培养学生的想象力和感悟力，激发他们痛恨战争，同情战争中的无辜者的情感，理解了人们对和平的呼唤。

在本课的学习中，让学生在自主探究，合作交流中，发现了比喻句表达的不同的感情色彩，了解了成语的含义，并能试

着运用，通过宽带网，了解了战争带来的危害，感受到战争给人类带来的灾难，并能缅怀那些为消灭战争、保护和平而战的英雄，激发了学生从小憎恶战争，热爱和平的美好情感。

## 部编版四下第四单元语文园地教学反思篇三

语文园地四”共安排了五个板块的内容。“识字加油站”编排了6对反义词，让学生在识字的同时，发现意思相反或者相对的词，并且也能够通过这种方式来识字。

“字词句运用”编排了12个词语，让学生在复习巩固熟字新词的基础上，说说自己喜欢的四季。

“展示台”引导学生做自己的姓名卡片，并且能从卡片上认识同学的名字。

“日积月累”编排的是珍惜时、“日积月累”环节，学生先借助拼音自己读名言，组内交流正音。鼓励学生说说名言的意思，其他同学补充，纠正。在熟读的基础上，采用指名读，学生推荐朗读等多种形式中，熟读成诵。学有余力的同学搜集其他惜时名言。

“和大人一起读”环节，学生为主，课前布置学生与家长一起读，知道一些生活常识，感受大自然事物的神奇，课上交流朗读方法，在班级内推广，分享朗读收获。

教学效果本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

- 1、“识字加油站”环节中，我重点关注学生“正”的后鼻音发音，部分学生“女”字发音不准确，因此，在词语朗读中正音，效果不错。在学生朗读六组反义词时我相机引导利用反义词也是一种识字好方法，在书写时我时刻关注学生坐姿和握笔姿势。

2、“字词句运用”环节中，学生自由认读，指生读，引导学生运用词语说话，鼓励学生畅所欲言，用不同形式表达自己喜欢的季节，有的同学用一个词，有的运用了好几个词，就此，鼓励学生允许学生的不同答案。学生积极性很高，效果很好。

3、“展示台”环节中，课前学生主动询问请教同学姓名，搜集摘抄，鼓励认识更多的新朋友。在班内开展“姓名识字大王”比赛，学生参与积极主动，采取同桌评、组内评、最后班级评选。在活动中，不仅认识许多生字，结交朋友还激发了学生识字激情。学生们乐在其中。

小学四年级下册语文《语文园地四》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 部编版四下第四单元语文园地教学反思篇四

口语交际课讲究的是教师和学生的双方互动，所以课前准备包括教师的课前准备和学生的课前准备。在课前，教师要认真备课，为口语交际课的话题做好准备，让学生有话可说，激发学生的兴趣，也就是要激发学生的学习动机。教师可以

安排一些和教学内容有关的活动，如安排游戏、课本剧、参观等，或者制作一些教学工具，如激发学生兴趣的图片、动画等。由于小学生的认知发展水平比较低，所以学生的课前准备往往还是需要教师的安排和指导。因此，在课前，教师要事先安排一些作业，让学生熟悉口语交际的内容。例如，在上小学语文第六册的口语交际《我家的一张照片》时，课前我先让学生自己观察照片，然后想想照片中的故事。最后，让他们先和同桌交流。这样，学生在上课的时候就有了想表达的内容，想交流的愿望，对课堂教学的效果有了很好的促进作用。

1. 在课堂教学中，要充分体现口语交际的双向互动的交际性的特点，即要进行多层次的互动交际，这样才能更好地培养学生的交际能力。

如，我在教学习作4这一课时，我由课件出示垃圾图片引发垃圾从哪里来的话题，由垃圾的对话引发汇报垃圾处理方法，由评选环保小卫士引发说说自己处理垃圾的想法等。师生共创生气勃勃、富有创意的课堂氛围，同创生与生、生与师多项互动的口语交流的动态过程。这样，才使学生从竞争、合作的经验中获得自尊和尊重他人、社交能力和自我调整的能力。

2. 创建自由、轻松的课堂心理氛围，引导学生互动、交流。

创设一个良好的课堂氛围，也是上好口语交际课的一个关键问题。

(1) 要在课堂上建立平等、信任、和谐的师生关系，教师要走向民主、宽容。教师要尊重学生，对学生的发言要给予肯定，对学生的观点要给予尊重，要认识到，每一个学生都有自己独特的思维方式，有发展的潜力，要理解他们的不足，尽量采取表扬的方式，鼓励他们进行口语交际要保护学生的自尊心和自信心，可以作为一个听众、朋友而不是一个威严的法

官，与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的开放式的交流。

(2)要处理好学生间的关系，营造一个轻松的、积极的班级口语交际环境。学生之间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个学生在说时，其他学生冷眼旁观、窃窃私语甚至进行人身攻击，那么有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际?可能连最后的一丝勇气都要消失。所以，要鼓励学生学会交往，学会合作。既要学会清楚明白的表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个学生的心灵。

### 3. 课堂评价，促进互动。

口语交际课提倡放手，让学生真正得到自主发展，但是放手并不等于放任自流，任何语言都有一定的规范性。小学语文教学大纲指出：“学生在入学之前已具有初步的听说能力，小学阶段应在此基础上，规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好的听说态度和语言习惯。”因此，教师要致力于规范学生的口头语言。当然，评价并不是教师的专利，因为口语交际课讲究的是师生双方的互动，所以，评价也包括教师和学生两个方面。教师评价就是好让学生明确口语交际的教学目标、训练的重点和要求，规范学生的口语交际;而学生互评可以让学生相互交流和学习，取长补短。

训练口语交际能力并不仅仅局限于口语交际的课堂内，正如口语交际的实践性特点所要求的，课堂训练并不能真正代表生活中的口语交际，口语交际的训练还要在真正的生活情景这个“大课堂”中开展起来。

#### 1. 在语文教学的其他环节训练口语交际能力。

如利用教材内容、插图、课堂发言等机会，不失时机地给予学生运用语言的机会。



## 2. 在学校活动中培养口语交际能力。

例如，学校开展的讲故事、演讲比赛，课本剧的表演等等；班级开展的各项活动也是进行训练的好机会；教师可利用课间时间，让学生谈谈自己所看到的、听到的新鲜事。此时的学生无拘无束，十分乐意谈感兴趣的话题，这样起到了交流信息、训练说话的作用。

## 部编版四下第四单元语文园地教学反思篇五

本文的教学重点是：了解女娲为拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难如何把天补好的过程；在阅读中体会女娲精神和感受神话故事的神奇。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

### 1、以读为本，边读边悟

“书是读懂的，而不是教师讲懂的。”叶圣陶先生的这句话也道出了学生阅读的重要性。在这节课上，我围绕“正确——流利——有感情”这三个目标指导朗读训练。课前预习要求读正确，检查预习情况时要求流利地读，通过分自然段朗读课文检查同学们的朗读情况，读后引导进行评议，通过欣赏同学的朗读，让同学们体验到读书的快乐。研读课文时带领学生有感情地读。读出抑扬顿挫，读出轻重缓急。在指导中，把理解语言与训练朗读交融在一起，使学生在读中与作者产生情感上的共鸣，以提高朗读效果，最终实现有感情地朗读的目标。除了对学生读课文除了每次都有要求外，读的方式也有所不同：集体读，个别读；大声读、默读……等等，不同形式的读发挥不同的功能。为了更深入、准确地体验情感，我指导学生抓重点词句来做文章，通过细心揣摩，入情入境地朗读，使学生获得体验、升华情感。

### 2、挖掘课文的空白点，发展学生的想象力。

课文的文字浅显易懂，表现人物精神的关键语言文字也是不难理解的，但如何从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来，确实需要利用想象挖掘文本的空白点，将文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满，从而发展学生的语言，培养丰富的想象力。所以在课堂上我设计了补白想象——让他们说说仿佛看到了什么，听到了什么。学生说得较好。有的说：“我仿佛看到洪水冲来，房屋倒塌，人也被冲走。”有的说：“我仿佛看到孩子们在哭着寻找爸爸妈妈。”在这些补白想象中，进一步体会到神话的神奇，同时也训练了学生的想象力，积累并运用了语言。

在上这节课的时候，我的成功之处是：师生合作，激发想象，感受神话魅力。在教学第一节时，我采用了引读、师生分句读、小组赛读，为学生营造了轻松、愉悦的朗读氛围。同时通过让学生闭目想象，感受人们处在水深火热之中的悲惨景象。

课堂上驾驭能力不强、很多地方处理得不够灵活、教师的评价语很不到位。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先出示女娲图片，通过图片，让学生形象地理解什么是神话，并激发学习兴趣。接着整体感知课文内容，能用简短的话概括文章的主要意思。然后找出女娲怎样补天的相关语句。通过感情朗读，找出表现女娲补天的艰难的词语，体会女娲补天过程中遇到的困难，学习女娲为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。最后把女娲补天的故事讲给爸爸妈妈听。