

2023年分数的初步认识一等奖教学设计(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

分数的初步认识一等奖教学设计篇一

这次年组教研课由我开课，我上了“分数的初步认识”这一节课。“分数的初步认识”这一单元教材是在学生已经掌握一些整数知识的基础上进行教学的，从整数到分数是数的概念的一次扩展又是学生认识数的概念的一次质的飞跃。因为无论在意义上，还是在读写方法上以及计算方法上，它们都有很大的差异。分数概念抽象，学生接受起来比较困难，不容易一次学好。所以，分数的知识是分段教学的，本课只是“初步认识几分之一”认识几分之一是认识几分之几的第一阶段，是单元教材的“核心”，也是整个单元的起始课，对以后学习起着至关重要的作用。

一节新课，往往是从旧知识引入，关键是要牢牢抓住旧知识与新知识的切入点，“分数的初步认识”必须在“平均分”的概念上建立。所以教学一开始，我先让学生用数字回答把4个苹果和2个苹果平均分给2个小朋友，每个分几个？把4个苹果、两个苹果“平均分”成两份后，每一份的个数可以用整数表示。把1个苹果平均分成两份，学生就无法用数字回答，这时，我请学生到黑板写出你心中的一半。于是我就抓住机会由此引入新课。从上课的情行来看这方面做的是比较成功的，通过直观而形象的多媒体演示，以趣味性吸引学生的注意力，使得学生都参与到课堂上来而且使课堂气氛变的很好，对整堂课的教学起了至关重要的作用。

学生的数学学习应该是学生自主的学习过程，每个学生都是从自己的认知水平出发，依靠自己的思维方式理解数学的。所以，数学是无法灌输的，是难以讲授的，只能依靠学生的主动参与才能学好数学。我在教学设计时充分体现学生的主体地位，考虑每一个学生的发展，帮助学生在在学习上突破难点。在本节课中，我充分地信任学生，相信学生是有主动学好数学的愿望和潜能，气氛民主、活泼、开放，教师既尊重学生的人格，也尊重学生对学习方法的选择，鼓励学生用自己的方法去掌握数学知识。我让学生在小组内用自己手中的纸表示出自己想认识的分数。在中，积极地创设出有利于学生主动参与的教学情境，激发学生的学习兴趣，充分地调动学生学习积极性，给学生留有思考和探索的余地，让学生能在独立思考与合作交流中解决学习中的问题。

新课标指出：人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展。在教学中，教师注意面全体学生，使所有学生在数学知识掌握、数学能力发展、思想品德及个性心理品质养成方面都能有扬发展。同时，由于学生的个性素质存在差异，教学中，我也尊重了学生的这种个性差异，要求不同的学生达到不同的学习水平。在本节课中我既解决了后进生学习难的问题，又帮助了学习上的自卑心理。如他们也都能用纸折出 $1/2$ 、 $1/4$ 这样的分数来，从而建立起分数概念的表象，初步理解分数概念的含义，树立起学习上的自信心，为今后进一步发展奠定基础。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念，在本节课的教学中我充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解的难度。

但是，在教学中也有一些使我感到遗憾的事，如在学生折纸

后汇报时，一名学生欲用一种与众不同的方法表示 $1/2$ ，但他在折的时候由于失误没有把纸平均分，我只在全班同学面前指出了他的错误，并没有及时指导正确折法错失了一个非常好的机会，说明在教学中还缺乏一定的教学机智。另外，由于在时间的把握上过于偏重学生折纸的过程，导致后半部分教学有些急促，在强调“平均分”方面做的还不够。这都是我在今后的教学应注意的方面。

分数的初步认识一等奖教学设计篇二

分数的初步认识是新课程出版的三年级数学第五册内容，是学生在掌握了一些整数知识的基础上初步认识分数，分数与整数有很大的差异，是数概念的一次扩展。

本节课的目标定位是：

体验平均分；初步理解几分之一。

比较分子是1的分数大小。

在动手操作、观察比较中，培养学生的数学自主学习能力和数学思考能力。

1. 说一半是多少：

(1) 全班同学的一半

(2) 一组同学的一半

(3) 一个圆的一半

2. 说说一半是怎么分的？（平均分成相等的2分，两份中的一份就是一半）

3. 所有事物都可以分出一半，一半能用哪个数来表示呢？

像全班同学的一半是用20表示、一组同学的一半是用5人表示，我们能说清它有多少：在现实生活中我们还会经常碰到类似这样一个圆的一半的情况，我们无法用所学的数说清它到底有多大。于是在数学上引入了分数，就象刚才这位同学说的可以用二分之一，这个分数表示这个圆的一半。任何事物的一半都可以用来表示。

4. 折一折：在正方形纸上折出二分之一，涂色表示

1. 你能折出二分之一，四分之一你能折吗？

2. 折好涂色表示四分之一，交流。

（学生对二分之一有了初步认识后，对折四分之一感到很顺利）

3. 折的方法不同，形状也不同，为什么都可以用四分之一表示呢？

（通过这一折，学生理解了只要是平均分成4份，其中的一份就是四分之一）

3. 辨析：哪几个图形可以用四分之一表示，说明理由。

1. 折过了四分之一，你还能折一折，取一份用分数表示吗？

学生折出了八分之一、十六分之一、三十二分之一等等，他们通过自己操作而得到新的分数很兴奋。

2. 折出了这么多的分数，你觉得谁折的分数大？

大部分学生都认为三十二分之一最大，折出的八分之一最小，并且还说了理由：32比8大，当然1/32大。一些学生发现越折

越小了，觉得 $\frac{1}{32}$ 是最小的。（这时教师也不表态）

4. 故事：

猪八戒分西瓜：一次，唐僧派猪八戒前去探路，谁知去了好久也不见回来。于是派孙悟空去找。原来猪八戒在美滋滋的吃西瓜。刚咬第一口，悟空就从天而降。孙悟空说：“我吃西瓜的 $\frac{2}{3}$ 。”八戒心里一直想多吃点，听了高兴极了，说：“我可要吃 $\frac{1}{8}$ 。”学生这时候就议论纷纷了，到底谁吃的多呢？这下大部分同学认为孙悟空吃的多，因为他吃了西瓜的一半；一些认为猪八戒吃得多。

课件演示：分西瓜（通过直观演示：大家一致认为 $\frac{1}{8}$ 比 $\frac{1}{32}$ 小。并且学生发现：平均分的份数多了，它的一份就小了。）

5. 回到折纸时的分数比较， $\frac{1}{8}$ 和 $\frac{1}{32}$ 的比较，这时候，同学们都笑了，原来不能直接用32与8的比较来比较分数的大小，学生认识上提升了。理解了分母越大，平均分的份数就越多，其中的一份就越小。

1. 分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。教学时，从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”。

2. 以往我们在初次教学分数时，总是以单个的物体的进行平均分，然后“半个”无法用整数表示的时候就引入了分数，优点是分数出现的实际需要性能够凸现，学生对分数的产生印象深刻；缺点是这样以单个的物体入手，学生对分数的认识受到局限，会导致到高段学习分数的意义的时候，对单位“1”难以理解和接受。其实“一半”和“半个”是有区

别的，只有“半个”才用分数表示是不全面的。因此，我在分数引入的时候，请学生说身边一些事物的一半，发现日光灯是11个，一半一下子无法说出来。同时一个圆的一半是多少也无法说清。然后，引出“所有事物的一半我们只用一个数表示出来”。从而引入分数二分之一，这样对于分数的认识放在了一个宽广的背景下来学习，学生体会到任何事物的一半都可以用一个 $\frac{1}{2}$ 来表示。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上这出了几个几分之一的分数，并且用分数表示出来，但是学生在比较分数大小的时候，还是受到整数认识的影响，认为 $\frac{1}{32}$ 比 $\frac{1}{8}$ 大，于是课件显示猪八戒分西瓜的过程，学生直观的认识到分的份数越多，一份就越小。从而使学生内化了分子是一的分数大小的比较这一知识。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 。纸上折了 $\frac{1}{4}$ 后，谁还能折出其它分子是1的分数，学生动手积极性很高，纷纷折出了其它分数。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生对分数的比较这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使学生主动得构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。当回过头来再比谁折的分数大的时候，学生

都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己推翻了先前的认识。

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这节课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。从整体上认识分数，对三年级学生而言是否要求拔得过高，在折分数操作时是否需要及时的比较等等。我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。

分数的初步认识一等奖教学设计篇三

师：刚才你折出手中图形的 $\frac{1}{2}$ ，拿出你准备好的正方形，你还能折出其它的分数吗？($\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$)

师：折出正方形的 $\frac{1}{4}$ ，并涂上颜色，涂完说一说怎样得到的。

学生操作，教师巡视。

展示学生作品并让学生说一说。

学生发表自己的想法。

不论怎么分都是把这张纸平均分成4份，每一份都是这张纸的 $\frac{1}{4}$ 。

教师小结：虽然折法不同，形状不同，可都是把一个正方形平均分成4份，其中的1份就是它的 $\frac{1}{4}$ 。

【学生对于 $\frac{1}{2}$ 认识深刻了，认识几分之一也就迎刃而解了】

3. 认识几分之几

师：涂一份是 $\frac{1}{4}$ ，那图2，3份呢？你还能涂出四分之几的分数。

生： $(\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4})$

师：涂出你喜欢的分数。

学生涂，教师巡视。

展示 $\frac{2}{4}$ (用什么分数表示， $\frac{2}{4}$ 是什么意思?)

展示 $\frac{3}{4}$ (用什么分数表示，为什么?)

展示 $\frac{4}{4}$ (表示什么意思?)

(让学生充分的说)

4. 介绍分数各部分名称

(1) 中间这条短粗的线叫做分数线，表示平均分，分数线下面的数，叫做分母，分数线上面的数叫做分子。

(2) 谁来说一说 $\frac{3}{4}$ 这个分数中，4叫做什么，3叫做什么？ $\frac{2}{4}$?

1. 下面图形的涂色部分，哪些能用 $\frac{1}{2}$ 表示。

2、课本p100 □ t1

(学生自主完成，指2名学生说一说写出的分数表示什么意思)

3、课本p100 □ t2

(学生自主完成，1名学生说为什么?)

4、出示课件判断

师：考考你的眼力和判断力

（学生用手势表示对错，说清楚为什么错）

师：通过今天学习分数，你感觉分数怎么样？你想对分数说点什么？

学生发言。教师简要总结。

分数的初步认识一等奖教学设计篇四

《数学课程标准》（实验稿）指出，数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，我设计了送纸同学的活动，在送纸的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在后来的学习活动中，明显感到，在这一点上，做得不够好，学生还未能能在活动中未能形成“平均分”是分数的本质特征。尤其是在练习第3题时，部分学生第一次完成没有注意到第一、二幅是没有平均分，不能用分数表示，老师提醒后，才恍然大悟。

让学生在动手操作中经历学习的过程，加强了对知识的认同和理解，形成健康、积极的学习态度，培养了学生的探索精神、合作意识、实践能力。我在课堂上，设计了让学生折纸的活动，让学生自己折出 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ 等分数，并在其中找出更多的分数。让学生通过折一折，涂一涂、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数所表示的意义。调动学生参与的主动性，让在做中学，提高学生学习的参与度。在练习中，发现学生用分数表示图形和涂色表示已知分数做得比较好。

在教学中，自己对课堂的掌握还不好，不能根据学生的情况，适时的调整教学。在设计中，采用了更多的文字叙述，而不

是采有形象的图例出示给学生，对于三年级的学生，形象的图例比抽象的文字理解得更容易，而要将文字在头脑中形成表象，确实有些难度，我却忽略了这个问题。

在学习中，联系生活实际，感受生活与数学的联系方面，也做得不够。生活中还有哪些事情是可以分数表示的？学生在举例上，也比较窄，没有得到应有的发挥。其实学生每天写字的“田”字格就是平均分最好的例子。在问题设计时，开放性的问题设计也不够。

在今后的教学中，我要更注重对教材的理解，利用好教材里有每一幅图，每一句话。把握好编者的意图。并时刻注意尊重学生，走下讲台和学生一起活动，一起讨论，鼓励学生发表自己的意见，阐述自己的观点，这样有利于学生充分展示自己的聪明才智，有利于发挥学生的主体作用。为学生创设了自由、民主的学习氛围，让学生意识到自己是学习活动的主人，激发了学生的学习热情，让学生体验到学习的快乐。“师生互动、生生互动”，营造了宽松的教學气氛，使学生在知识的获得过程中得到发展，在发展过程中习得知识。

分数的初步认识一等奖教学设计篇五

在小学数学教学中，从整数到分数的过渡对于学生来说是认识上的飞跃，熊老师首先借助学生熟悉的生活引出分数知识，化抽象为具体，使学生体会到分数来源于生活。学生自始至终置身于教师为其创设的发现和讨论之中，兴趣盎然，积极主动地参与探讨、质疑、创造等教学活动，让学生思考、交流、倾听、争论和发现中学习数学知识，培养和激励学生独立思考、勇于创新、善于表达的能力，整堂课以分数的意义为主线展开教学，并逐步完成对知识的理解和深化，发挥了学生的主体作用。

分数起源于分，是人们在处理“分物品”的长期经验中形成的。教师充分注意到了这一点，创设了一个十分贴近儿童生

活实际的教学情境——分苹果，从分苹果的过程中让学生从两个方面进行体验和感悟：一方面，在情境中产生“平均分”的需要，强调“平均分”乃分数的本质特征。其二，体验在分物品的过程中由于总量的变化引起了每人得到的个数由整数两个到一个再到不能用整数表示的过程，自然引出分数。在这个过程中，没有人为的灌输，学生们因为自身的需要而产生了积极探究的情感。

本课教师比较好地诠释了《数学课程标准》中指出的“有效的数学学习活动不能单纯的依赖模仿与记忆，动手实践、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式”——这一全新的教学理念，为学生主动建构提供了丰富素材。教师将对“ $\frac{1}{2}$ ”理解作为本课教学的重点，安排两个层次的操作活动让学生来感悟“ $\frac{1}{2}$ ”的具体含义：第一层次，同样一张长方形纸，学生折法不同，所呈现出的这张纸的“ $\frac{1}{2}$ ”形状也不同，通过这种方式发展学生的求异思维，但是在求异的同时也不忘让学生适时地感悟、尽管折法不同，但折出的部分都是同一张的一半，因此都可以用“ $\frac{1}{2}$ ”表示，既所谓的“求同”。第二层次，每个同学拿出的纸片形状大小都不同，尽管学生折出的也都是这张纸的“ $\frac{1}{2}$ ”但由于操作的直观性，学生不难理解对不同的单位1，其“ $\frac{1}{2}$ ”不相等。学生不是简单地接受指令，为了操作而操作，而是通过这两个不同层面的操作环节，让学生在操作中有所感悟和体验，进行数学地思考。

金无足赤，没有完美的课堂教学，拖堂五分多钟就是最大的败笔。就教学而言，在这节课中，老师过细、过多、过白的提问，使学生汇报呈一条直线出现，除了应付老师的提问，没有任何思维的空间，低估了学生的潜能，教学形式单一化与内容的丰富多采形成鲜明对比。如教学四分之一，四分之二，四分之三，四分之四。且层次性也不够，还有拓展的空间，教师仅满足于引导出这几个分数，老师就嘎然而止。如果老师再问：“请同学们观察这几个分数，你有什么想说的，有什么发现。”有一定思维能力的同学一定能发现可以看成是，是整张纸，就是单位1，为以后的教学做铺垫。再如：在

分蛋糕这个环节中，没有适时引导学生说一说其他方面的收获，更多的只关注了知识与技能。已经到下课时间，老师为了节省时间，只是讲解完用几分之几表示蛋糕后就草草了事。其实，在分完蛋糕时可以提问：“如果是你把自己的蛋糕分了给别人，你失去了什么，获得了什么”。引导学生从中体验到与人交往中，应学会如何待人，关注学生的情感、态度、价值观，把简单的知识传授上升到人文的关怀。

分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入一的新的数 $1/2$ 来表示所有事物的“一半”。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用教具加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，出示几个相同圆形的几分之一，并用分数表示出来，在比较分数大小时，我用分月饼的过程让学生直观的认识到的认识到分得份数越多每一分就越小，从而使学生内化了分子是1的分数的大小比较这一知识。

理解概念的目的在于运用，正确、灵活地运用概念，就是要求学生能够正确、灵活地运用概念组成判断，进行推理、计算、作图等，能运用概念分析和解决实际问题。初步认识分数后，我要求学生照样子说几个分数，并完成一些有关的练习，其目的就在于要求学生能够正确、灵活地运用概念。

分数的初步认识一等奖教学设计篇六

《分数的初步认识》主要是让学生初步认识几分之一并且能比较它们的大小，从而知道分数在生活中的应用。但是由于分数的概念比较抽象，只根据字面的意思根本不能很好地掌握，因而这节课我以“长方形”、“正方形”、“三角形”和“圆形”纸片为道具，让学生通过观察、比较去发现数学知识。本堂课的设计有以下几个特点：

1、情境化教学。由于分数概念的抽象性，因而我通过让学生帮助给双胞胎兄弟分蛋糕导出“一半”，从而顺利解说“二分之一”的写法以及读法。这样学生不仅能理解“二分之一”，还能激发学生的学生兴趣，使接下来的课堂都能保持活跃的气氛。

2、在做中学，提高学生学习的参与度

我将动手操作贯穿始终，让学生在动手操作中经历学习过程，加强了对知识的认同和理解，培养了学生的探索精神、合作意识、实践能力。

本节课所存在的不足：

1、教师在课堂中的地位转变得不够完美，对于学生的引导不够到位，在让学生比较图形不同的二分之一的大小时，没有让同学们充分思考这几个二分之一的大小有什么不同，为什么会不相同，就直接演示课件，局限了学生的发散思维。

2、处理课堂教学要灵活多变，课堂中每一个教学环节都是为了让学生更好的学会本节课知识，每一步都应该扎实的去进行，根据学生知识的掌握情况随时改变教学方案，对于最后一道题的拓展讲解过细，这道题的目的是为了拓宽那些学有余力学生的思维，过多的讲解会给那些基础学生产生困惑，不知道应该如何处理所学的知识，如果采用引导的方法让学

有余力的学生自己去发现，再配上老师适当的点拨，应该比老师长篇大论效果要好。

这节课给我很多宝贵的经验，我会从中吸取教训，争取在以后的教学中有更大的进步。

分数的初步认识一等奖教学设计篇七

分数的初步认识是我们在学习了自然数、小数之后学习的一节新课，它为我们以后学习的小数认识、性质及分数的意义等内容教学奠定基础。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，先从 $\frac{1}{2}$ ，让学生动手操作，通过折一折，涂一涂，画一画充分感知 $\frac{1}{2}$ ，再判断能不能用 $\frac{1}{2}$ 来表示，在学生充分建立 $\frac{1}{2}$ 的表象基础上再来估一估 $\frac{1}{3}$ ，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。再折出长方形的 $\frac{1}{4}$ ，学生有不同的方法，教师追问：都能用 $\frac{1}{4}$ 来表示吗？为什么？使学生对分数的意义有了更深刻的理解。最后让学生自己动手探究几分之一，然后让他来介绍自己的分数。反馈时注重从正反两方面，让学生自己评析，说说理由，对几分之一一定平均分理解的更加深刻，到位。

在我们的生活中处处存在着数学问题，教学要贴近生活找数学，使学生意识到数学来源于生活，给数学找个原型，把常识提炼为数学，促进学生对知识的理解。依托知识背景进行学习，促进学生知识的迁移发展。因此在教学中我设计了让学生将分数知识与现实生活相联系的环节，这样的问题把生活与数学紧密联系起来，让学生深刻体会到分数来源于生

活。

特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上这出了几个几分之一分数，并且用分数表示出来，比较 $1/2$ 和 $1/4$ 、 $1/8$ 大，学生直观地认识到分的份数越多，一份就越小。

本来想好的却有一点忘了讲，就是黑板上贴了 $1/2$ 、 $1/3$ 、 $1/4$ 、 $1/5$ ……后，让学生说了分子和分母表示的意义，却忘了说平均分成几份与每份的大小有什么关系这个问题。以后尽量做得更完美。