

2023年用坐标表示平移教学反思(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

用坐标表示平移教学反思篇一

《平移和旋转》是数学课程标准《空间和图形》这一模块中的一个内容，这是一个新的内容，吴正宪是第一次执教，我也是第一次观看。当我听说在这次“第二届吴正宪、潘小明教学艺术研讨会”上，吴正宪这次展示的课，除了有我原来观看过的“平均数”以外，还有一堂新的展示课——《平移和旋转》时，我感到兴奋。同时也直觉地感觉到吴正宪确实是踏着时代的步伐在前进。今天，在实施课程标准的实践中，她没有停留在理念上的学习，而是把内化了的理念通过课堂教学的实践活动外化出来，展示出来。我认为一个人深刻的学习在于把学习到的理念体现在外化行为中。吴正宪不仅把原来她展示过多次的课在今天以课程标准“三位一体”的教学目标、学生“自主、合作、探索”的学习方法重新加以设计，而且勇于选择过去没有展示过、又是课程标准新增加的内容来作新的探索。我内心为她这种勇于不断作出新的尝试、新的实践的精神而喝彩。在过去的10年中。她不断地学习、实践、反思、再实践，她能把小学数学教研员这一平凡的工作做得非常出色，这就使得这10年不平凡了。

就《平移和旋转》这一节课的设计和教学过程来看，我的思考是：

首先，教学目标的定位准确。平移和旋转，应该说，是培养学生空间观念的一个很重要的内容；从儿童空间知觉的认知发展来说。则是从静态的、前后、左右的空间知觉进入感悟平

移和旋转这一动态的空间知觉。这是培养空间观念的基础，而空间观念是创新精神所需的基本要素。没有空间观念。就几乎谈不上任何发明创造。平移和旋转，在现实生活中，学生也都经历过，也应该有一种切实的感觉，只是不知道这两个专门术语。在小学阶段，课程标准也只要求让学生从生活实际出发有一个初步的感受就可以了。因此吴正宪把本课的教学目标确定在通过学生对生活中平移和旋转现象的再现和在教学中的活动和分类，让学生感受平移和旋转，在此基础上，促使学生能正确区分平移和旋转，体验平移和旋转的价值。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与日常生活的紧密联系。这个目标既符合儿童空间知觉认知发展的特点。又符合课程标准的目标。

其次，她创设了有效教学的情境和策略。科学的教学策略是达到教学目标的手段。在本节课中，吴正宪以多元智慧理论作指导，在课堂情境上，一方面采用了个人思考与合作交流相结合的方式；另一方面，让学生充分应用多种感知通道来感悟平移和旋转的特点，让学生回忆生活中平移和旋转现象，观看游乐场中的活动场面，生动、直观地感悟平移和旋转，进而又通过动手操作和活动进一步探究平移和旋转。这里特别要提出的是，教师呈现一幅带格的平面图，两位小朋友分别在不同位置，学校处在中间，让学生想像两位小朋友如何到达学校。这是一个促使学生应用智慧的设计，因为通过学生在方格纸上数出平移的格数，实际上是让学生更直观地强化了对平移的感知；另一方面，在到学校的途中还要有旋转（转个方向），再平移，这两个概念在同一情境中呈现，又很符合实际情况，在对比中让学生进一步感受到平移和旋转的特征。在这个环节中，如果再增加一些不同颜色的图形，让学生通过平移和旋转来组成有趣的图形，则会更有童趣。课的最后，教师设计了“楼房会搬家吗？”、“聪明的设计家”、“巧算长度”等解决问题的题材，又让学生在初步应用新知中感悟数学与生活的关系。总之。整个情境的创设体现了生活实践数学化、数学概念实践化这样两个转化，即学生在一堂课中初步完成了个体在认识上从感性到理性又从理

性回到感性这样两次飞跃。这也是当今以人的发展为本的科学教育发展观的理念的体现。

再次，本节课也体现了吴正宪一贯的教学风格——尊重每个学生，让每个学生喜欢教师，喜欢数学课。总之，师生是在民主、友好的氛围中，通过课堂教学的人际多边互动活动，高高兴兴地感悟数学的魅力和价值的。

最后，我想说的是，在吴正宪身上体现了以下这个一、二、三。一是她总有一个目标——明天比今天更美好。在达到这个目标上，她把握明天比今天更美好的前提是，抓住今天，脚踏实地地过好今天。二是两个翅膀、两本书。她具备一个人成功的两个翅膀——“爱”和“会”。她爱生活，爱教师职业，爱数学学科，爱每一个学生。她也会生活，会当教师，会教数学学科，会爱每一个学生。“爱”和“会”的良性循环就促使她总是那么充满青春活力和追求。另外，她读好了儿童需要这本书，同时也用她模范的言行写好了以身作则这本书。三是三“天”、三个“我”和三句话。三“天”是指她能求实地反思昨天，自信地面对今天，理智地展望明天；三个“我”是理想中的我、现实中的我、别人心目中的我。这三个“我”，对吴正宪来说，有相当大的吻合度；三句话是：我是重要的，我是能干的，我是快乐的。我想这个一、二、三将伴随着她的人生足迹，让她在人生之路上走得更扎实、更光彩——用她的成功去换取年轻教师和学生们的比她更成功。

《平移和旋转》这节课的主要内容是结合生活经验和事例，学生感知平移与旋转现象，并会直观地区别这两种常见的现象及能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形，从而培养学生的空间观念。本课设计建立在学生已有的生活经验基础上，通过对生活中运动物体的运动方式进行分类，感知平移和旋转，在头脑中初步形成这两种运动的表象。学生对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，

沟通数学与生活的联系，使数学学习生活化。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移后的图形是本节课的教学难点。下面我就结合教学实际，谈谈自己的想法。

《数学课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。在教学中我注意结合学生的生活经验，在教学时我充分考虑学生的认知水平，寻找新知识与学生已有经验的联系，选取学生熟悉的、丰富有趣的生活实例——走路、转圈直观地导入平移与旋转。同时，选取能让学生感知平移与旋转的直观材料，通过对这些材料的观察，让学生初步理解平移与旋转的特点。我引导学生用手势、动作、学具表示平移、旋转，充分调动学生头、脑、手、口。

等多种感官直接参与学习活动，使学生在活动化的情境中学习，不仅解决了数学知识的高度抽象和儿童思维发展的具体形象性的矛盾，而且使学生积极参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。接着，让学生在观察的基础上，运用感知的经验，说一说生活中的平移与旋转的具体实例，并判断日常生活中物体平移与旋转现象，以加深对平移及旋转的理解。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

平移距离是本课教学的一个难点，在教学平移距离时，从建构主义观看，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我注意将问题情境化、童趣化，激发低年级学生的学习兴趣。教学设计时，我设计了小兔搬家的故事情节，引出认知难点——小房子到底平移了几格？这样的预设，有效地激起学生的思维碰撞，引起学生的讨论。教师适当进行点拨，引起学生的重新思考。但欠缺的是怎么样很自然地把学生的注意力引向图形上点或线的移动。当学生

面对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，有时虽然是错误的，但它是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分。在学生说出自己的猜测后，再引导小组合作讨论、探究，最后进行验证，让学生经历“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学探究的方法。我想这样能更好的突破这一难点。

这是一节概念教学课，为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，我设计了“用手势或姿态语言表达自己的对平移和旋转的理解”、“创新”。

造符号表示平移和旋转”、“利用方格纸数平移格数”等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

在最后教学画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样学生才能很好的掌握画法。由于这个内容比较抽象，又要求学生有一定的空间观念，很多孩子学习这个内容有难度。为了让学生掌握在方格纸上将图形进行平移，在教学中我应该让学生讨论要知道平移几格，你是看的哪里？怎么确定的？通过多个图形的练习让孩子们感受到要确定平移几格，应该先在要平移的图形中确定一个点或者一条线。再在平移后的图形中找到相应的点和线，数出对应的点或线中的方格。如果要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在集体练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是通过测试，我发现平移仍然是难点。还需要通过不断的练习才能让学生熟练掌握。当时能够只提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

通过这节课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，必须深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还

要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下功夫，一堂好课还是需要多研，多磨！

用坐标表示平移教学反思篇二

《平移和旋转》这节课的主要资料是结合生活经验和事例，学生感知平移与旋转现象，并会直观地区别这两种常见的现象及能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形，从而培养学生的空间观念。本课设计建立在学生已有的生活经验基础上，透过对生活中运动物体的运动方式进行分类，感知平移和旋转，在头脑中初步构成这两种运动的表象。学生对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，沟通数学与生活的联系，使数学学习生活化。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养必须的空间想象潜力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移后的图形是本节课的教学难点。下面我就结合教学实际，谈谈自己的想法。

等多种感官直接参与学习活动，使学生在活动化的情境中学习，不仅仅解决了数学知识的高度抽象和儿童思维发展的具体形象性的矛盾，而且使学生用心参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。之后，让学生在观察的基础上，运用感知的经验，说一说生活中的平移与旋转的具体实例，并决定日常生活中物体平移与旋转现象，以加深对平移及旋转的理解。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

平移距离是本课教学的一个难点，在教学平移距离时，从建构主义观看，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我注意将问题情境化、童趣化，激发低年级学生的学习兴趣。教学设计时，我设计了小

兔搬家的故事情节，引出认知难点——小房子到底平移了几格？这样的预设，有效地激起学生的思维碰撞，引起学生的讨论。教师适当进行点拨，引起学生的重新思考。但欠缺的是怎样很自然地把学生的注意力引向图形上点或线的移动。当学生应对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，有时虽然是错误的，但它是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分。在学生说出自己的猜测后，再引导小组合作讨论、探究，最后进行验证，让学生经历“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学探究的方法。我想这样能更好的突破这一难点。

造符号表示平移和旋转”、“利用方格纸数平移格数”等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

在最后教学画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样学生才能很好的掌握画法。由于这个资料比较抽象，又要求学生有必须的空间观念，很多孩子学习这个资料有难度。为了让学生掌握在方格纸图形进行平移，在教学中我就应让学生讨论要明白平移几格，你是看的哪里？怎样确定的？透过多个图形的练习让孩子们感受到要确定平移几格，就应先要在要平移的图形中确定一个点或者一条线。再在平移后的图形中找到相应的点和线，数出对应的点或线中的方格。如果要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在群众练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是透过测试，我发现平移仍然是难点。还需要透过不断的练习才能让学生熟练掌握。当时能够只提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

透过这堂课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，务必深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还

要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下功夫，一堂好课还是需要多研，多磨！

用坐标表示平移教学反思篇三

周三上午，我在我们班与二班上同时教学《旋转与平移》。但是同样的课题同一个老师，但是课堂效果却有着天壤之别。

二班第一节数学课，我满怀热情，阳光的走进教室，期待和孩子一起愉快的开始一天学习。当我站在讲台上，孩子们仿佛没有我是隐形人一样，整个教室一片嘈杂。我没有说话，我静静地站在我的三尺讲台，伸出我的手指一下一下数，孩子们好奇了，渐渐的静了下来。我对孩子们：“孩子们我是非常满意，你们能够自觉地安静下来，大家都说完了，下面我们开始上课，但是李老师有一个要求，那个同学想说话请你先举手。”孩子们你看我我看你，安静地坐好，心里都在想：“这是怎么了？”开始讲课了，我让孩子们认真听并帮我分辨下面的物体在做什么运动？孩子马上举手：“风扇在转动”我接着问：“怎么转动？”“围绕一点在旋转”。于是，我就在黑板上板书。围绕一点运动的现象叫旋转。你能说出生活中的旋转现象吗？孩子们又开始唧唧喳喳的张嘴去说，没有一个举手的。本来安静的教师立马又沸腾起来，而且有一部分孩子还趁机放松一下说个悄悄话。我又举起了手一下一下的数。孩子们才有逐渐的安静了下来。本该一节课完成的内容，就在我与孩子相互的斗争中，只讲了什么是旋转和平移，练习一个没练就下课了。是我的讲得太差劲了，还是孩子们的问题。

带着疑问，我又走进我们三班。我打开电风扇，孩子们用惊奇的眼光看着我。于是我抛出问题：“我们的风扇在做什么运动？”孩子们马上两眼放光积极地举手，于是我交了一个同学，他说风扇在旋转。于是我又发问：“什么样的运动是旋转？”孩子们心里明白，但是说不出来。于是站在讲台上

做手臂绕环运动，“我的胳膊围绕什么运动？”于是孩子们相互总结归纳出：“围绕一点运动的现象就是旋转。”我在黑板上板书。“同学们，还能举出哪些运动是旋转现象吗？”孩子们积极地举手回答问题，而且回答的比较完整流畅，而且也偶有回答不完整，孩子们会互相补充，仅仅在教室里大家就找到了好多的旋转，小到螺丝，大到门，孩子们充分观察，都能列举出来。在学平移时，我在讲桌上推着粉笔盒运动，“这还是旋转吗？”孩子异口同声的回答到：“不是旋转是平移。”“什么运动是平移？”孩子们开始积极地思考，并用自己的语言总结归纳出：“沿直线运动的现象是平移。”我在黑板上板书。“你还能列举出平移现象吗？”孩子们从教室到生活找到许许多多的平移现象，而且也能正确的区分旋转和平移，并说出合理的理由。拓展练习孩子们看到火车马上就意见不同，有的说平移，有的说是旋转。于是我们展开讨论。你的理由是什么？通过激烈的讨论，大家同意了意见，车身是平移，车轮是旋转。这节课在积极的讨论和交流中结束，孩子们学科快乐，还有一点意犹未尽。我作为老师而感到非常的欣慰。

用坐标表示平移教学反思篇四

1、感受图形的平移现象，在具体情境中学生获得对平移的初步认识。

展示国际奥林匹克运动会的会旗的标志图案，它是由五个半径相同的圆组成的，象征着五大洲的体育健儿，为发展奥林匹克精神而团结起来，携手拼搏。同学们知道它是经过什么变换得到的吗？请跟我一起学习本节课，你将会得到答案。这是一个学生都熟悉的图形，因此把学生的积极性调动起来了。

2、学生交流并概括出平移的定义及有关概念

给出平移的现象的实例后，引导学生探索平移的定义，平移

的决定因素，及发现经过平移后所得到的图形与原图形的对应点，对应线段，对应角，平移的方向和距离。在这个过程中，需要板书定义。我是采用我在板书的时候，学生一起读我的板书的内容，读到我写完为止。这样，我的板书结束后，学生基本就可以会背了，或者再给学生一点时间读，然后在进行抽背。这样就可以避免个别学生在老师板书的时候，他做小动作或没事可做，又可以把本节课所学的概念在这一节课中掌握住。

3、训练，反馈，应用，提高。

练习的设计往往都是在学生进行知识的整理之后才进行的，主要的目的除了让学生进行一定的知识巩固，除此之外还有一个重要的作用就是让学生结合练习对前面的认识进行进一步的完善。不仅能使课堂安排得环环相扣，使每一个学生时刻都有事做，大脑处于连续的、有起伏的思考之中，做到每一个环节中不浪费时间，每一个细节的处理都恰到好处，使学生集中注意力，起到温故知新、分层讲解、突出重点的作用。

1. 个别学生举不出生活中平移的实例

2. 学生讨论问题的时间太长，做练习的时间有些仓促。针对第一个问题，我要求学生日常生活中要善于观察，从小事做起，做一个有心人。针对第二个问题，我将适当缩短讨论的时间，增加练习题。

用坐标表示平移教学反思篇五

这次教研，我讲了《平移和旋转》这一内容，本节课内容比较直观，离学生的生活较近，《课标》指出，教学时应更加贴近学生的生活，更好的培养学生的空间观念，有利于学生体会数学与生活的紧密联系，了解所学知识的价值。本节课我根据学生的实际，确定了两个教学目标：一是认识平移和

旋转，并能直观区别平移和旋转；二是能在方格纸上判断一个图形向什么方向平移了几格。一节课上下来，有得也有失。

1、把课堂还给学生，让学生自主探究，大胆合作，在理解平移和旋转的基础上，用手势比划，用肢体语言来表演平移和旋转，这样更有利于学生直观的理解。

2、展示时，我试图让学生的展示做到最精，所以对于比较简单的知识，我选择了让学生口头展示，这样既节省了时间，也锻炼了学生的口头表达能力；对于重点、难点，我让学生重点展示、多种方法展示，每个组都进行展示，不同的组展示不同的方法，这样更有利于突破重难点。

3、在对重点内容的处理上，我选择了组内交流和全班交流相结合，学生说，教师适时点拨、引导，不至于使交流留于形式。

4、由于教师指导不到位，学生展示时不够大胆、大方，不能真正地动起来。

5、教师的评价不够多元化，没有充分调动起学生的积极性。

针对以上不足，我会不断学习、探索，使自己的课堂变得更扎实、有效！

用坐标表示平移教学反思篇六

“平移和旋转”是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。物体或图形在直线方向上移动，而本身没有发生方向上的改变，就可以近似地看作是平移现象。物体以一个点或一个轴为中心进行圆周运动，就可以近似地看作是旋转现象。

通过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能

正确区分平移和旋转。学会在方格纸上数出平移的格数，并在纸上画出一个沿水平方向，垂直方向平移后的图形。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移后的图形是这节课的教学难点。下面我就结合教学实际，谈谈自己的一点想法。

平移与旋转，我觉得这个内容还是有一定的难度的，所以我不急着把课完成，而是以学生理解的情况来确定我的所授所教。如果用一节课的时间让学生在头脑里产生了平移与旋转的表象，这样就已经很不错了。

《数学课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。”空间与图形的知识与生活有着密切的联系，因此提供日常生活中的实例，创设具体的生活情境十分重要。所以在本课的导入部分我用了动态出示学生日常生活中常见的事物：观光缆车、升降国旗、螺旋桨、风扇等，引导学生进行观察、比较、分类，初步感知平移、旋转现象，从而形成表象，引出课题，然后再让学生观察平面图形也就是想想做做1中的题目，我不给学生动态的演示了，让孩子自己发挥已有的认知经验和想象能力来判断平移和旋转现象，最后再让学生到日常生活中找一找平移和旋转的现象。

让学生列举还有什么物体的运动是平移或是旋转，同学们说了好多好多，但会出现模糊不清的情况，例如：生1：飞机的运动是旋转。生2：飞机的运动是平移。我说：“飞机的运动到底是平移还是旋转？大家讨论讨论。”最终得出比较正确的说法：飞机的运动是平移，而它的螺旋桨的运动却是旋转。生3：钟摆的运动是平移，移左又移右。（这个现象学生非常感兴趣）立即有人反对：不对，钟摆的运动是围着中间的点进行旋转的，不是平移。（大家又自发地分成了两派进行了辩论。）看，小小的钟摆围绕着平移和旋转引发了

学生们诸多的猜想和议论，但我觉得每一个声音都包含着学生对知识的吸收与理解，每一个提议都是对自己所学的一种再创，而每一个反驳都是对知识的再吸收。

在此基础上按运动的方式进行分类，很多学生都按平移和旋转把它们分成了两类，我适时讲述：象火车、电梯、缆车这样的运动叫平移；象电风扇的风叶、飞机的螺旋桨和挂钟的钟摆这样的运动叫旋转，同学们接受得还不错。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和关心、解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。