

# 最新说李白演讲稿 童年趣事演讲稿(实用6篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 说李白演讲稿篇一

每次看到童年这两个字，我就会想起一件傻事。

这件事从检查视力开始的。

我上一年级的時候，老师给我们查视力，我们每个人都很紧张。那时，我以为0.1是最好的，2.0是最差的。我们班的人很多，所以排了好长的队。我因为害怕和紧张，把自己排在了最后一个。排在最后一个有什么用呢？该来的总会来的。

到我了，一位年轻的老师给了我一个挡板，让我先挡住右眼。我挡住了右眼之后，那位老师就开始给我指。从最大的开始到最小的，我都认真地对待。经过一番紧张又激烈的战斗，我终于查完了。

没过一会，老师开始公布视力。老师一本正经的说：“某某某左眼0.8，右眼1.0，某某某左眼0.6，右眼0.8……”终于到我了，老师满脸欢喜的说：“孔羽西左眼1.5，右眼2.0！”我的心一下从头顶凉到了脚底板。

在放学回家的路上，我满脸欢喜、绝望、悲哀。我真想让回家的路永远走不完，可是那是不可能的。

到了家，妈妈问我视力是多少，我不高兴的说：“最不好了，才1.5，2.0呀！”妈妈高兴地一蹦三尺高。我不明白的问：“1.5，2.0不是最不好的么？”妈妈狂笑，等她笑够了，才说：“我的傻孩子，0.1才是最不好的，1.5，2.0是最好的。”我恍然大悟，不好意思的笑了一笑。

你说我傻不傻？

## 说李白演讲稿篇二

大家好：

有人说童年像小鸟，可以无羁无缚地自由飞翔；有人说童年像小草，可以无拘无束地吸收亲情的温暖；还有人说童年像彩虹，可以编织无穷无尽的快乐。

有的大人说童年要快乐，因为人生苦短，此时不乐何时乐；有的大人说童年要求知，人生就在于学习，此时不学更待何时？他们两个都是大人，知道的比我多，到底谁正确呢？我扔掉了沉重的书包，寻求快乐，可是后来有些科目成绩下降了，带给我的是恶补的烦恼，看来前者说的并不是很正确。于是我静下心来，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，虽然我的成绩提高了，却脱离了小伙伴，后者说的也不是全对。

后来我试着把两种方式结合在一起，正像上面诗句所提到的“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”，在快乐中求知，在求知中获取更多的乐趣，使我的童年拥有了别样的精彩。现在我正在学习汉语，对于上小学的我来讲这肯定是一个挑战，但是我相信学习汉语也一定能给我的童年带来无尽的乐趣。中文歌曲、小故事，没有一个不深深地吸引着我。每当我学习劳累的时候，一段悠扬的旋律、一个感人的小故事，都会带给我清新的感觉，就像久旱的大地，甘霖之后扑面而来的清新空气，使我有更大的动力不断地求知。正应了岳飞

那句：“莫等闲，白了少年头，空悲切”。也正是这些知识，才能使我站在这里，讲述我童年的故事，给我的童年再加上艳丽的一笔。

大家好：

童年像一叶美丽的小舟，顺着我们人生之河慢慢的流向远方，渐行渐远，但却在河的两岸给我们留下了美丽的风景和无尽的遐想与回忆。有人说：童年，是一弯拨动心弦的明月，只能留在回忆里，可望而不可及；有人说：童年，是一潭生机勃勃的春水，无论铺在那里，都会绽放出早春的柔情。

每个人的童年都有着各自不同的故事，或一件趣事，或一回经历，或一次“历险”……在我的童年中，让我印象最深的是那段难以启齿却又值得回忆的小学生活。

因为我从小是在农村的外公外婆身边长大，所以小学也是在那片充满尘土的校园里度过。那是一断无法忘记的回忆，第一次背起了新书包上学的那一天，终于能和别的孩子一样上学，对我而言这就是我的历史性的一刻。依稀还记得，刚上一年级时，老师选我当小班长，并授予我一些其他小伙伴羡慕不已的“特权”，其中有一项特权是用老师的教棒揍不听话的学生，说好听点是教棒，其实就是一根大约一米长的发黄小竹竿。

被委以重任后的我，每天早早的到学校行使我那光荣的职权。小伙伴迟到了，我小棒一挥：“迟到！站外面去！”因为这，每次当老师来的时候，外面的小伙伴可以组成一个篮球队；小伙伴不读书，我小棒一挥：“手伸出来！”然后狠狠地在他手上敲两下，看到那红红的印记，我离开他身边时我还心虚的嘀咕一句：“叫你不学习，我这是为你好！”小伙伴不写作业，我小棒一挥：“回家拿去！”胆小的被我一吓就回家了，也有些顽劣分子冲我挤鼻子瞪眼，于是我就把我的“后台”老师搬出来：“你回不回去？我要报告老师

去！”然后我就假装朝办公室走去，时不时用余光瞟他一眼，看看他的动静，每当看到他们气鼓鼓的从座位上起身，我就在心里偷笑……时间一长，我虽个子小，但却成了小伙伴们心目中的“老大”，我的朋友圈也因此越来越广，时不时还有些小伙伴拿零食或小文具“贿赂”我。

童年似那一杯浓浓的咖啡，暖到你心窝；童年又似那晚霞后的余光，那么让人怀念；又似那弯弯的小路，让你成长。风儿不可能将这温馨的回忆给吹掉；雨儿不可能把这一件一件感人的旋律淹没，只有可爱的阳光将它照射，将它保存。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《童年》

《童年》是苏联作家高尔基的作品。小说是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。

在假期里，我读完了高尔基的童年一书，这本书主要写了阿廖沙在外祖父家的所见所闻以及在外祖父家的苦难生活。其中，阿廖沙在外祖父家被堂兄弟捉弄，被外祖父毒打，甚至他在那的伙伴-小茨冈也永远的离开了他，这一切在幼小的阿廖沙的心里留下不可磨灭的心理阴影，让他不得不迅速成长起来。

但是，即使有再多的黑暗，也不可能完全没有光明。也许在阿廖沙的黑暗生活中，外祖母就是那的光明，犹如在夜空中点缀的一颗星，微弱但长久。像文中写的一样：“在她没有到来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，是她那无私地爱丰富了我，使我充满坚强的力量以应付困苦的生活。”读完这段文字，我能够清晰的感受到阿廖沙对外祖母的喜爱与依赖。

阿廖沙是一个善于观察，十分敏感的孩子，他有坚定的意志和顽强的精神。虽然生活在一个令人窒息的充满可怕景象的狭小天地里，但他反而锻炼成长为一个坚强，正直，勇敢，乐观，自信的人。他有一颗善良的心，他同情贫苦的人，他还具有很强的求知欲，热爱书籍，更热爱生活。

阿廖沙的生活也许是我们无法想象的，他的物质生活不稳定，肉体与精神都饱受折磨，学习条件艰苦。还是在花一样的年纪，就要提前触碰这俄罗斯下层人民间的罪恶。我们与阿廖沙比起来，不是太幸运了吗？我们有家长提供的良好的物质生活，被家人捧在手里宠着，在美丽宽敞的教室学习。同样在花一般的年纪，却截然不同。阿廖沙的生活艰难，而我们的生活幸福。

阿廖沙的故事让我能感受到生活的幸福与快乐，读完这本书我会更加珍惜现在的幸福生活，珍惜家庭带给我的勇气，让我能坚强的面对生活的挫折。我们是幸运的，幸运的是没有生在战争国家，幸运的是没有家庭的勾心斗角，金钱至上以及淡薄的亲情，幸运的是我们有优越的学习条件，仅仅这些就有足够的理由来告诉我们去努力学习，去孝顺家人。

我们需要知识，需要成长，而它们的前提就是要多读书，只有多读书才能增长智慧，才能成为一个聪明的人，让我们从现在起养成读书的好习惯，将来我们会因此而受益终生。

谢谢大家，我的演讲结束了。

## 说李白演讲稿篇三

大家好！

如今虽然我已经长大了，但是我还是忘不了发生在我童年的几件趣事，尤其是那一件事，让我至今难忘。

那年我5岁，刚上幼儿园。有一天，我和爸爸、妈妈去公园玩，因为刚下过雨，地面上有好多小水滩，我从小就爱玩水，便央求爸爸妈妈让我去玩水，他们痛快地答应了我的请求。

我非常高兴，便兴奋地到前面的水滩里玩，那个水滩不算深，只到我半个雨鞋的高度。我自己在水滩里快乐地完了起来，忽然我看到离我不远处的清澈水底里有一群小蝌蚪，他们三个一群、五个一群地游来游去，显得非常快乐。于是，一个“坏主意”便在我脑海中诞生了。我踮起脚尖，弓着腰，轻轻地向它们靠近。

在离他们十厘米的时候，我张开双臂，两手猛地向它们扑去，可是没想到它们却像鱼儿一样飞快地消失的无影无踪，我扑了个空，什么也没捞到。真是“竹篮子打水一场空”，啊！我沮丧地在水里站了半天，不知所措。

忽然，我又看到左脚底下有一个小黑点，俯下身子仔细一看，原来是刚才的漏网之鱼——一条脑袋大，脖子细，腿有点歪的小蝌蚪。我不禁喜上眉梢，这次吸取上次的教训，我先假装不动，慢慢地观察它，同时我右手轻轻地从后边靠近它，在离它两三厘米的时候，我猛地扑向它，这次我一下子就把它抓住了。我小心翼翼地把它放在事先准备好的五花瓶子里，我高兴地喊过来在那边赏花的爸爸妈妈，他们一个劲地夸我真聪明！

## 说李白演讲稿篇四

我在家乡度过了童年。我家门前有块草坪，是我最喜欢玩的地方。

春天万物复苏，长着不知名的奇蘑菇的老柳树，长着刺和小红果的小树，没有屋顶的“房子”灌木纷纷开花。我和几个孩子总喜欢光着脚在草地上抓人。摔了又摔也没关系。草很软，一点也不疼。

很快，夏令时来了，草地上的草阳光充足，水分充足，长高了很多。每天晚上，成年人都会拿着夏季睡垫出来乘凉。我们不会老老实实坐着乘凉。几个人总是一起在灯下抓蟋蟀。活泼的蟋蟀带给我们很多乐趣。

秋风渐带凉意，收获季节到了。带刺的小树长出红色果实，紫藤结果。各种各样的树都倒在黄色的草地上。它们可以用来做鬼脸。伙伴们在树叶上挖小洞，做不同的鬼脸。把这些叶子放在家里总是很有趣。

北风吹，雪落，冬天来了。黄色的草原变成了雪，小路被冰覆盖着。每个人都穿得像棉球一样堆雪人。我们把雪搓成雪球，然后滚一圈，用各种材料做成五官，把雪球放在雪堆上，雪人就完成了。冬天，草坪让我们玩得最开心！

草坪给我的童年带来了无限的乐趣。我还是怀念那段快乐的时光！

## 说李白演讲稿篇五

匆匆忙忙地，一年又要过去了，我又将长大一岁。数数过去日子里开心的事，不禁想起那件事。

记得那一次，老师和我们做了一个有意思的游戏——传话游戏。

- 1、每组人数相等，站成一队。
- 2、老师把口令传给每组第一个人，第一人传到第二人，以次类推。
- 3、传口令时声音要小，不能让别人知道或听见。每人只许传一次口令。

4、最后一个人把听到的口令写到纸上。一、三、五、七组先玩!

我们第五组的人员听了之后，像吃了蜜一样甜。老师又说：“第一号位先过来，我给你们说。”突然，老师一声下令，一、三、五、七组的一号位激烈的传了起来!雷选仵把嘴凑到陈中梁耳朵旁边像“咬耳朵”一样。说完，陈中梁给魏婧文传，传完，魏精文又传王梓豪，其实是这样的“一群活泼可爱的蓝精灵生活在美丽世界里，”但王梓豪心急如焚对我说到：“一群什么什么的蓝精灵生活在美丽的世界里，因为声音太小了，当时我就傻了，我着急得像热锅上的蚂蚁——团团转，也不知那个形容词是啥?怎么是这样的呢?算了不管三七二十一，那就编吧，编完赶快对六号位刘江藩传，刘江藩赶快写完了，给了老师。其他组也陆陆续续地给了老师，老师看了一下，笑的合不拢嘴，本来大家都希望自己组胜利，可是大家看到老师都有点失望样子。

老师笑盈盈地说：“第一组和第三组是这样写的：一群蓝精灵生活在大森林里。”听完后半句，大家乐不可支，都笑得捂住了嘴巴……我们组写的是一群可爱聪明的蓝精妙生活在美丽的世界里。更有趣的是第七组，他们是这样的：一群蝴蝶生活在大森林里。这下子，教室里炸开了锅，同学们有的前拥后仰;有的甚至笑出了眼泪;有的同学拍掌。连丁老师也情不自禁地笑了起来。

这真是有意思的传话游戏，它给我的童年生活带来了无穷的快乐!

## 说李白演讲稿篇六

听到郑天琦又要约我去灵湖玩，我别提有多高兴了。这几天一直都待在家里，快把我闷死了，正好趁这个机会出去透透气。



到了灵湖，我快步跑向“观光自行车”租车处，想让妈妈租一辆四人观光车。“四人的没了，可能要再等十几分钟。”工作人员的话就像在我头上泼冷水。妈妈提议说“我们五个的可以租一辆三人的和一辆两的人车呀！”“不嘛，我就要四人的车。”在等了五六分钟之后，我还没有看到还车的人，我只好答应了妈妈的要求。

租了车之后，我们决定绕灵湖一圈，我上的`是一辆三人车，我、爸爸、郑天琦和妈妈、郑天琦妈妈进行骑车比赛。

老爸问我们：“准备好了吗？一、二、三，骑！”我们三个人疯狂地踩着脚踏板，把妈妈和郑天琦妈妈远远地甩在了后面。我们三个以为她们肯定追不上，就慢吞吞地挪动着脚。“吱、吱、吱”，我回头一看：哎呀！不好，她们追上来了！我们调整好状态，三个人仿佛凝结在了一起，同样的脚步，同样的速度。

“调头！”爸爸费了九牛二虎之力才将这辆“长车”转回方向。在我们骑向另一个方向时，发现好多人正向错误的方向走过去，我有些幸灾乐祸。

一个小时的时间一眨眼就过去了，我们的“灵湖行”也结束了。只好依依不舍地与夕阳告别。