

# 2023年师德演讲稿题目新颖(汇总7篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 师德演讲稿题目新颖篇一

师德演讲稿师德之树常青（师德演讲稿）

六年前，当我考入\*\*师专，开始了师范专业学习的时候，我从老师的言传与身教中看到了两个字：师德；去年，当我完成了学业，走上了工作岗位的时候，我从领导和老教师的要求中听到了两个字：师德；现在，当我开始了我的教师生涯，在听到同学们称呼我为老师的时候，我想到了两个字：师德。是啊，师德，我学习它，思考它，探寻它，实践它。慢慢的，我感悟了师德，理解了师德。师德，不再只是一个词，不再只是一个空泛的道德说教，师德是有着最为充实内涵的、最为鲜活生动的对事业的忠诚以至奉献，对学生的呵护以至关爱，对业务的钻研以至精通。如果把师德比作一棵大树，那么对事业的忠诚就是它的树根。

我的脑海中时常掠过这样一个画面：寒风呼啸的云飞街上，一个妇人吃力的用自行车驮着一位面容憔悴的中年男子，两个人走走停停、气喘吁吁，突然那男子从车座上重重的跌下来，街上一片混乱……这位中年男子就是我们师专教育一系的张嘉元老师，他是昏倒在上班的路上啊！张老师身患直肠癌，却不肯遵医嘱休养治疗，硬是让老伴推着自行车送他上班。他的心里、眼里、脑里装的永远是学生，学生……他这一倒下，就再也没有回来。斯人已逝，但那个寒冷的风的早晨却成为一个绝响。一条川流不息、灯红酒绿的都市路，

一个清贫如洗、瘦弱单薄的身影，不正反衬出一个教师灵魂的洁净，一个教师人格的伟大，一个教师对事业的无尚忠诚吗？

这种忠诚，是延续一个民族生生不息的希望，是托起一个国家面向未来的图腾！

如果把师德比作一棵大树，那么对学生的关爱就是它的枝干。这关爱蕴含着母爱的温和，父爱的严厉，春风般的亲切，太阳一样的宽容。

原国家教委主任柳斌同志讲过这样一个故事：有一位淘气的小学生，有一次突发奇想，要看看狗的内脏是怎样的，就偷来一只狗杀来看，而这只狗恰恰是校长的宠物。愤怒的校长决定罚他临摹两张图：一张是人体骨骼图，一张是人体血液循环图。不知道是偶然还是必然，这个小生长大之后，成为著名解剖学家，并在1923年获得了诺贝尔医学生理奖。他就是约翰·詹姆斯·麦克劳德。英国皮尔丹博物馆收藏了这两张临摹图。我们感谢这家博物馆，他收藏的绝不仅是著名科学家少年时的手迹，更是收藏了那位校长对教师职责的理解，对学生过失的宽容，对学生成长的期望，对[师德之树常青（师德演讲稿）<http://>欢迎您访问范.文.之.家[]]学生探索精神的尊重。

正如陶行知先生说的，‘捧着一颗心来，不带半根草去’。教师的关爱就是这样无所不包的博大与精深，春风化雨的深刻而从容，脱离世俗的平等和宽厚，毫无功利的清纯与洁净。

如果把师德比作一棵大树，那么对业务的精通就是它的果实。

古往今来，凡是在教坛上做出非凡贡献的教师，无不是知识渊博、学海纵横的学者型教师。外国如古希腊的亚里士多德、中国如公元前的孔子，都是那个时代百科全书式的人物。当今如魏书生，文史哲样样精通，成为教育改革的先行者：如孙维刚，除教数学外，还兼教过物理、历史、地理、音乐、体育等，创造了把全班56%的学生输送到北大、清华的奇迹。

正是这不懈地钻研，教师们履行着自己“传道、授业、

解惑”的使命，开启着无数青年学子们崭新的人生。

人格是最高的学位，师德是最美的乐章！

天高云淡，日暖风和，相信我们亲手栽种的师德这株常青之树会更加根深、叶茂、果实甜美、溢满芳香，相信中华民族的教育之树会永远屹立于世界民族之林！

## 师德演讲稿题目新颖篇二

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了。是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪！

当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布：x x班的戏剧开始了！我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。

作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量成为主角服务，效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。

时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。作为一名

平凡的教育工作者,我一定会竭尽全力把书叫教好!如果我的学生是蜜蜂,我甘当采蜜的花朵;如果我的学生是花朵呢,我一定做好护花的绿叶;如果我的学生是幼苗,我一定当好称职的园丁;如果我的学生是卫星,我一定当好把他们送上万里征程的火箭;如果我的学生是火箭呢?我一定当好一名火箭兵,用我瘦弱的肩膀,顶着他们踏上辉煌的前程。

别为了让家长认识你,别为了让老师认识你,最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛,就像置身于灿烂的星空之中,在这片闪烁的星光里,我将找到清澈如山泉的真,善,美。同学们,为了太阳底下最光辉的事业,让我们携手并肩,不回顾,不彷徨,风雨兼程,勇往直前吧!

山高水长路漫漫,十三年的光景总是用匆匆的脚步去点数,从教十三年来,那一幕幕的往事时时浮现在我的脑海里。十三年花开花落,春去秋来。十三年如一日的在教育园地默默耕耘,以身作则为人师,满腔真爱献学生。自九五年踏入工作岗位,我始终如一的以党员的准则严格要求自己,爱校如家,爱生如子,以情育人,以情感人。并及时吸取先进的教学及班级管理经验,向课堂四十五分钟要质量,切实提高教育教学质量。

两寸粉笔影射人生价值,三尺讲台绽放生命之火。班主任不仅要加强自身的思想道德建设,还要有吃苦耐劳、甘于奉献的精神,要有一颗从我做起的诚心,有一颗关心爱护学生的爱心,更要有干好班主任工作的信心。要用无私奉献、高度负责的精神,赢得学生的信任和家长的赞赏。我不会说什么豪言壮语,只知道备好每一节课、上好每一节课,教好每一位学生,用人格魅力感染学生,每天微笑着面对每一个学生。时时处处作学生的表率。为人师表,人格魅力感化学生的心田。师者,所以传道受业解惑者也。作为新时代的杰出园丁的代表,在继承古典主义的儒雅教风之时,我对“老师”的角色作出了新的诠释。老师可以是一面旗帜,用自身的行为默默感化学生。

我教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。我的师爱源于我的恩师，特别是钱兰芳老师。是德艺双馨的恩师。我反复对学生说：“我的恩师是怎么培养我的，我就怎么培养你们。我希望恩师的这份师爱通过我和我的学生延续下去”。

师爱是严慈相济的爱，是只讲付出不计回报的爱，是无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。一个教师如果不注意培育自己独有的师爱，有形的讲台就会变成阻隔学生通向乐学殿堂的无形高山。在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无限制的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。同样，也只有那毫不吝啬不知疲倦热情专注的挥洒师爱的老师，才是让学生真正心动铭记难忘的不朽的老师。爱浸透每一个学生的心田，这是教育的原则。学生是未来的接班人，是祖国明天的建设者，要让他们成材，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把“动之以情、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的座右铭。

“严在当严处，爱在细微中”是我履践笃行的师爱的内涵。爱仅仅是我师爱内涵的一半，另一半则是严。没有严就谈不上真正的爱。因为爱必须严。我对学生的严，首先是做人上的严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行，因此强调理想信念，强调艰苦奋斗厚德载物的传统美德。我坚持加强学生的道德品质和思想政治教育，既教书又育人，全面关心学生进步。要求学生从具体小事做起，把做人与学业结合起来。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。努力使后进生以失败者来，以胜利者走。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友。及时对后进生加强心理疏

导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

有个学生叫李伟伟，家里条件优越，从小养成了我行我素、无拘无束的生活方式。起初的表现为逃学，为了纠正他逃学的恶习，我采取了“看”和“管”两种办法。“看”即家长把他送到学校我就开始看，交代任课教师和班干部上课期间不能以任何理由把他放出去，并且我经常到教室外查，下课后我站在学校门口防止他出去。然后利用课余时间对他进行“管”，即说服教育。经过严密的“看”和苦口婆心的“管”，终于他答应不再逃学了。

可是，他把精力从逃学转到了课堂上，做小动作，影响周围同学学习，面对这种情况，我也想过放弃，但班主任的职责就是教书育人，不能把差生转过来，那是不称职的班主任，于是我主动和他谈心，鼓励他，表扬他能战胜自己回到课堂，这是勇敢者的行为，不要害怕挫折，相信自己，一定能够成材，并帮他疏通和同学之间的关系，坚持“以爱动其心，以严导其行”。生活上关心，感情上亲近，要求上严格，方法上灵活，行动上作表率。并且和家长、任课教师联手，齐抓共管。一个月后，他的学习态度端正了，对老师和同学的态度温和了，并且开始奋发补课了。最终考上了本科，在一封来信中他写到：“千言万语我不知从何说起，只能说：感谢您！没有您，我不可能坐在大学的教室里”。

付出总有回报，十三年以来，我多次受到上级领导的高度称赞。被聘为颍泉区中学优秀教师语文示范课执教老师。在安徽省作文竞赛中，我辅导的学生有一人获省三等奖，七人获市一等奖，三人获市二等奖。撰写的论文有十二篇获市级奖，课件制作三次获市级二等奖，二零零七年被评为“阜阳市优秀班主任”。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。做一名优秀的老师，是我永远不变的追求。路漫漫承诺无限，野茫茫求索无暇，这

就是无言的歌。说到不如做到，“桃李不言，下自成蹊”。用魅力点燃启智的圣火，吮吸着中华文明的乳汁，本着爱生如子，学高为师，身正为范的德尚，在教育前沿寻觅着人生价值的琼浆。多少风雨，多少坎坷，抹去了青春脸颊上的风采，用满腔热血铸就桃红柳绿，这就是我最大的追求，无悔的教育人生。让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

## 师德演讲稿题目新颖篇三

各位领导，各位老师，大家下午好！

今天能有机会在这个台上，和大家分享从教以来对教育的点滴感悟，我倍感荣幸。上个礼拜五，胡主任对我说，要我围绕责任心写一篇稿子，准备在会上发言，于是这两天我整理了一下思路，并为我的这篇发言稿取了个名字叫“爱在左，责任在右”。

比尔盖茨曾说过“人可以不伟大，但不可以没有责任心”。这句话对老师这个职业而言，又显得尤为重要，作为老师，我们是平凡的，我们从事的工作也是平凡的，它是由点点滴滴平凡的不能再平凡的小事、琐事组成，如果缺个责任心，浑浑噩噩地应付工作，这样做的结果就是伤害了自己只有一次的宝贵人生，伤害了学生只有一次的花朵般的年华，而且一个孩子的失败，对一个家庭而言，有可能就是百分之百的失败，所以教师的责任心显得多么重要。

然而想起前不久临川发生的学生杀死老师的事件，仿佛就是因为老师负责人的管理学生，缴了学生的手机，才招来杀身之祸的，那是什么让责任变成了坏事，甚至变成了一场祸害。

昨天，我有幸作为委评参与了学校的普通话比赛，听到吴明辉老师讲述自己的教育教学故事时说：“教育成功的秘密，

不是你参考的教案有多优秀，你的教学经验有多丰富，而是你的学生是否适应这份优秀教案，是否经受得起你所谓教学经验的折腾。”我突然想到，那个临川的学生，很可能就是不能消受老师的这份责任心，把老师负责任的行为，理解为对他的折腾，认为老师在为难他，所以才会对老师心怀怨恨，痛下狠手。

这里，我想岔开说一下，作为老师，一开始往往都是责任心的驱使让我们去做某件我们认为对学生负责任的事情，可一旦和学生有了暂时的矛盾，有些时候责任心就有可能成为某些老师捍卫自己师道尊严的手段，成了一个幌子，所谓的负责任的行为也确实变了味，极易让学生理解成折腾和刁难。

临川事件中，如果只是学生误解老师的话，我想人与人之间的关爱，是可以真诚交流让对方感受到的，如果老师能用某种方式让学生体会到，这其实是老师对他的关心和爱护的话，即使学生不愿意接受老师的做法，但也一定不会对老师有如此举动的。

冰心说过“有了爱，便有了一切，有了爱，才有了教育的先机，教师的责任首先来源对学生的爱。”如果能让理解到你他的负责管束是建立在关爱的基础上。他即使不赞同你，也一定会理解你的。

去年，我在高二年级组办公，有一天因为学生在寝室赌博一事，班主任把他班上一位同学的家长叫来，准备叫家长带孩子回家反省，家长来了之后，和孩子一样对带孩子回家反省一事很不能理解，认为只是单纯的对孩子犯下错误的惩罚，请求老师原谅，不肯带孩子回去，孩子的态度更是从一开始就不好，甚至叫嚣着“老师，请你放我一马！”这让班主任非常生气。

我坐在一旁很气愤，忍不住说几句，我说：“这位同学，我不是你的老师，本来不关我的事，但是我实在看不下去，你



我素不相识，我对你不是很了解，但我和我的班主任同事这么久，我了解你的班主任是一位有耐心，性格温和的人，而今天他对你生这么大的气，我敢肯定，错一定是你，在你和你的班主任刚刚的争辩中，我了解到你之前也是多次犯事，但在你一次次的跟老师保证改过之后，老师一次次原谅了你，希望你能有悔过，自己改正，可事实证明你把老师对你的一次次宽容，当做了一次次的纵容，非但没改，反而变本加厉，这就像一个孩子感冒了，开始医生总相信他自己有抵抗力，能扛过去，没给他打针吃药，可是后来发现感冒非但美好，反而越来越严重了，于是医生觉得需要打针了，打针会让孩子觉得痛，于是孩子不愿打针，可医生坚持要打，因为这个痛是为了让孩子更健康的成长。

试想，如果星期天的晚自习，有哪位同学没按时到校，你的班主任一定会打电话给家长，问清原委，会催促同学尽快到校上课，为什么一方面同学没来，老师要催他来，而另一方面，你这么不愿意回家，老师却这么坚持要家长带你回去，原因是一样的，都是出于对学生的责任和爱护。因为你需要这一针的痛，才能深刻反省，只有这份反省才能让你将来到学校学习的时间变得有效果，否则只能让你误入歧途，越走越远。

你刚刚向老师叫嚣，让老师放你一马，你把老师对你的这份良苦用心当作对你的折腾和刁难，你有没有想过，一位负责任的班主任，在对他的学生做出这个决定时，他的内心一定是挣扎和痛苦的，你的老师在你身上花了多少心思，而今天你的表现，让这么一位负责任的老师，不关为你流汗，还要为你伤心流泪。

在学校，老师和学生没有竞争，没有根本的矛盾，老师总是一心希望学生好的，可是的刚刚的态度像是对待一个仇人一样，把老师推向敌对的一面，你将来走向社会，有多少人是要跟你争，跟你抢的，有多少人对你机关算尽的，今天，因为你的错误，你跟一心想你好的老师的关系都搞成这样，

你将来面对社会的时候，又将如何立足？”我在讲这些话的时候，语气是严厉而生硬的，但这个孩子没有回一句嘴，一直默不作声的站着，我想这些话不光让他醒悟到班主任对他的负责，更让他感受到老师责任心背后的那份温情的爱。

很喜欢一段话，愿意在这里和大家一起分享：“爱在左，责任在右，走在生命之路两旁，随时撒种，随时开花，将这一经长途点缀的花香弥漫，使穿梭拂叶的行人，踏着荆棘不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福”，最后希望我们在座的每一位，都能成为“踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福”的老师。

## 师德演讲稿题目新颖篇四

大家好。

我演讲的题目是（未来之本，教育为本；教育发展，伦理至上）。

师生关系往往很微妙。在处理问题的时候，如果过于粗暴或者偏激，就会出现师生之间的紧张和互不信任。在工作中，我发现学生最不喜欢向父母抱怨的老师。在他们眼里，只有不称职的老师才总是喜欢找家长。为了赢得学生的信任，我很少向家长汇报。对于学生集体生活中的小问题，他们总是耐心的帮助改正，并且相信一定会改正，让他们在轻松愉快的氛围中改正，进步。平时我从来不轻易答应学生，但只要是我答应的，我都会去做，努力做好。这样才能以实际行动赢得学生的信任。

师生情感的优化主要表现在“相互尊重、相互爱护、和谐相处”。作为老师，每个人都希望得到学生的尊重和喜爱。通常有很多老师对学生要求高，对自己要求低。为了建立相互尊重、相互爱护的师生关系，我们班组织了“尊师爱生”双向活动。早上上学路上或者校外，学生遇到老师要立正，敬

礼，打招呼。老师也要停下来，微笑点头。教师节，学生做一件好事，为老师唱一首歌。老师也要为学生做一件事：谈心，解决实际困难。并要求学生尊重和爱护每一位老师；老师关心每一个学生等等。

“民主平等”的师生关系是师生情感的重要标志。我班很多同学总是不敢开口，学习缺乏主动性。为了调动这些学生的积极性，我通过各种丰富多彩的课外活动培养学生的自信心，让学生在各种活动中大胆展示自己的才华。在教育教学中，老师总是喜欢学生听自己的话，做聪明的学生。事实上，这样做，师生之间的“民主平等”并不能在教学过程中得到体现。我鼓励学生给我意见或建议，虚心接受学生的正确意见。这样，师生关系和谐，学生学习兴趣高，教学效率可以提高。

通过上述活动，我们班的师生关系得到了很好的维护，学生的学习积极性得到了激发，班风和学风得到了明显的改善，各种教育教学活动得到了促进，学生的各种才能得到了培养，教学效率得到了提高。因此，师德是我们教师的灵魂，是育人的基础。

我的演讲结束了。

谢谢大家！

## 师德演讲稿题目新颖篇五

正如孔子所说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”这就要求我们教育工作者时刻严格要求自己，即使是在最细微处也要彰显“为人师表”的风范。

曾看过这样一则故事，故事中教师在课堂上一个细小的动作让我记忆到如今。在一个寒冷的冬天，老师走进教室，在讲台上站定，刚翻开教案本，一抬头看见一个男孩子用棉衣袖

口抹了一下鼻涕。全班学生都等待着她开口讲课，可她没声音，她从口袋里掏出叠得整齐的一块手帕，两手慢慢展开，方形的，干净洁白。她用手帕轻轻地擦了擦自己的鼻子，然后叠好，小心地放进口袋里。她取、擦、叠、放手帕的全过程，很慢很慢，教室里很静很静，孩子眼睛瞪得很圆很圆，好像在欣赏一组电影慢镜头，画面很美很美。这时那个用袖子擦鼻涕的小男生，他歪了歪头，也许是他不好意思的流露吧。

如今，我也成为了一名人民教师，可是故事中那个老师的动作细节却永远的烙在了我的脑海中，一直与我的教师生涯相伴相随。现在我对“师表”这个概念理解得越来越具体。作为一名教师，面对的是心灵纯真的孩子，我们的一举一动都成为一个重要的教育因素潜移默化地发生着作用。这时，请不要忘记“为人师表”这个词，因为我们的言行正被学生关注着。我们无意的一句话、一个举动，也许正影响了学生的一生。

我是一名年轻教师，却时刻谨记着要“以身立教、为人师表”。在课堂上，我规范自己的行为，关注每位学生，培养他们健康的品德修养。在校车上，我以身作则，主动关爱学生，塑造他们良好的行为习惯。

德高为师，身正为范。师表，展示的是教师的崇高人格；师表，向学生传递的是最丰富的信息；师表，在教育中释放的'是最大的能量。

各位老师，让我们以身立教，为人师表，用崇高的人格魅力去感染学生，用高尚的情操去激发学生学习的激情，激发他们的对人类的爱心，激发他们对社会责任，激发他们释放出身上高尚、纯洁的潜能吧！

## 师德演讲稿题目新颖篇六

大家好！今天我演讲的题目是：《一路花香，只因心中有爱》。

一位伟大的诗人曾深情地写道：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”当了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生与花相伴，更因心中有爱而一路花香，教师的人生富有诗意而美好。

说到这里，我不由得想起了一串让人感动的名字来：张开双臂为学生挡住死神的英雄教师谭；奋不顾身，救学生于危难的最美教师张丽莉；坐在轮椅上仍怀揣着教育梦想的张海迪式的教师吴永良……他们是师德的楷模，是我们学习的榜样。是他们让爱在教育事业中熠熠闪光。他们让无数人景仰，但我今天要说的不是他们，今天我想借这一方讲台，讲讲我身边的人和事，讲讲我们xx镇中学的老师们，或许，他们只是千千万万教师中最微不足道的一群，然而，正是他们，撑起了xx镇中学教育的晴空。他们爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子。

有人说：“一个好校长，就是一所好学校”。我们的张校长是我校德高望重的语文老师。他每天在学生上早自习之前便来到了学校，先到校园里四处走走看看，还不时弯下腰来捡拾起地上的垃圾，待学生来的差不多了，他就来到办公室内，着手准备上语文课了。只见他鼻梁上架着深度老花眼镜，边想边写，有时夹在手里的烟头都快烧着手指了也浑然不觉。这一幕，深深的铭刻在了我的心中。想想他那满头花白的头发，我心中漾起无限的敬意。他，不愧是教育的追梦人，是我学习的榜样。

我初二年级195班班主任田老师也是如此，有一次上课时，她的胃病犯了，痛得是满头大汗也不肯离开课堂。硬是坚持把

课上完了，才在同事的搀扶下去医院治疗。平时为了管理好班级，她每天都让自己读小学的儿子把作业带到办公室来做。有时等她忙完，儿子已做完作业，趴在办公桌上睡着了。她就是这样一个人无暇于自己的孩子，却把最无私的爱留给了班上的学生的优秀教师。她班上有个叫彭学生患有间歇性癫痫病。父母都在外地打工，家中只有年迈的奶奶与之相伴。一次晚自习该生发病了，个子不大的田老师交待好手头的事背着她就往医院赶。等把这个孩子安排妥当后，已是半夜了，想到学生的奶奶年事已高，她硬是趴在病床边守了这个孩子一夜，第二天一早，早又带着黑眼圈来学校上课了。从此，每天接送这个孩子便成了她必做的功课。

爱心点亮了学生的心灵。还记得彭xx老师的班上，上学期新转来一位女生，不知是什么缘故，老爱将头发垂下来遮住半张脸，平时也不爱和同学交往。彭老师留意了一段时间之后，将她叫到跟前细心的询问。了解到该生认为自己的一只眼睛比较小，所以有点自卑后，她并没有多说什么，而是指着自己的脸让这个学生看，然后问她看到了什么，原来彭老师的脸上有一块疤。待学生说出来之后，她才柔声细语地说出自己是怎样看待这一缺陷的。我发现这个学生听得很认真，之后不久再看到这个女生时，她已经扎起了好看的马尾辫，眼睛并不小，乌黑发亮。

因为有心，因为用心，更因为心中有爱，我们的校园才如此和谐。我们的学校虽坐落在城区，但学校四周没有围墙，社会上的一些不法青年老爱在学校附近转悠甚至惹事。我的同事们，那群文弱的书生，并不惧怕。为了学生的安全，学校男教师自发组成护校队，每天护送学生回家，十几年如一日，风雨无阻。有一次放学时，几个染着黄头发的不法青年在校门口拿着凶器问几个学生要钱。刚好被我校老师吴成东、毛勇、田顺几各人撞见了。只见他们毫不犹豫地扑上去和那些个不法青年扭打在一起。兴许是被我们老师的奋不顾身吓坏了，那几个人很快就落荒而逃了。事后问及被伤到的吴老师：“你怎么就不怕啊！”他笑着说：“都抢到家门口了，还怕

什么！”正是因为有了这样群为了学生的安全而无所畏惧的老师们，用自己的血肉之躯筑成了这一道坚固的人墙，我们的校园才得以长期和谐而安宁。

这些只是我那群可爱、可敬的同事中的几个而已，其实和他们一样的，还有很多，如不辞辛劳，不嫌琐碎，主抓学校政教工作，还坚持带四个班生物课的副校长田；敢挑重担，引领全校教师开展教改的教导主任陈立；为精心辅导学生，在没有任何报酬的情况下，因互相抢课而争吵事后却好如一人的王娟和王秀玲老师……凡此种种，不胜枚举。他们在教育的花园里，辛勤耕耘，从来不计得失，乐为人梯，爱生如子，不甘人后而又默默无闻。也许有人会笑我们傻，也许是我们傻吧，可我们问心无愧！只因心中有爱，所以一路花香。

与这样一群人朝夕相处，耳濡目染，也让我这个走上讲台不久的教学新手迅速成长为一个合格的青年教师。每当我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，感受着孩子们纯洁的心、圣洁的情意，以及对知识的渴求，都会激起我对教育事业深深的爱。我真正地体会到了一个教师的幸福和快乐。我感到自己和他们一样是一个生活在花丛中的人。一生与花相伴，一路有花香相随，我愿沉浸其中。

正因为有这样一群为花的事业甘愿做叶的人们，才有了今天不断奋进的xx镇中学。从以前少为人知的普通初中到如今成为省示范性高中——一中的优秀生源基地，各种荣誉纷至沓来：在各种教育教学竞赛活动中，我校师生获县级以上奖励132人次，州级以上奖励68人次，省级以上奖励15人次，教师有6位被评为州“优秀班主任”，17位被评为县“优秀班主任”，27位荣获县“教学能手”称号。学校多次被评为“初中质量效益综合评价优胜单位”，“德育工作先进单位”，“先进党支部”和“全州民族团结先进集体”等等，在此我就不一一赘述了。

## 师德演讲稿题目新颖篇七

什么是演讲的题目?说白了，就是一篇演讲的名字。

也可称为标题、题名、名称。

演讲的题目是一篇演讲稿有机的组成部分。

它与演讲的内容、风格、语调有直接关系。

内容决定了题目，题目则鲜明地表现内容的特点。

一个新颖、生动、恰当而富有吸引力的题目有以下三个作用。

第一，具有概括性。

它把演讲的主题、内容、目的全面地反映出来。

如毛泽东的《反对党八股》、《为人民服务》等演讲题目，一讲出来就让人明白内容和主题。

第二，具有指向性。

题目一讲出来，听众就知道你要讲的是哪方面问题，是政治性的、学术性的还是伦理道德的。

第三，具有选择性。

题目能在未讲之前就告诉听众你要讲什么。

听众可以据此进行选择听或不听。

那么，应该根据哪些标准来选择题目呢？



标准之一，演讲的题目应能揭示主题。

如，曲啸的演讲题目《心底无私天地宽》，一听就知道演讲的中心思想和主题是什么。

标准之二，演讲的题目应能提出问题。

如，鲁迅的演讲题目《娜拉走后怎样》、《未有天才之前》等，听众听讲就可以一种浓厚兴趣进行思考，听时自然就容易理解。

标准之三，演讲的题目应能划定范围。

如《大学生的任务》、《美术略论》这样的演讲题目，听众听后就可知道演讲的内容、范围及涉及的具体问题，以选择听还是不听。

当然，要选择一个好的题目，除了按上述三条标准外，还应注意以下问题。

第一，题目要有积极性。

即要选择那些光明、美好、有建设性的题目，使听众一听就有无限希望。

如《自学可以成才》这样的题目，就可鼓舞听众充满信心地走自学之路。

英国一位演讲家曾讲过，一个好的题目是属于“怎样？”“是什么？”“为什么？”三方面。

如：《学校怎样开设演讲课》，这属于“怎样”的，是解决疑难的题目；《为培养新人而努力》，是属于“是什么”的，是指出目的和办法的题目；，指出目的。

初学者选题时按这个要求去检查，题目就容易有吸引力和积极意义。

第二，题目要有适应性。

其一，要适应听众的实际。

即选题考虑听众思想修养、文化水平、职业特点、阅历等，这样才能有的放矢。

其二，要适应自己的身份。

即要选择与自己所从事的工作性质、专业、知识面接近的题目，因为自己熟悉的东西容易讲深讲透，容易收到好效果。

其三，要适应演讲的时间。

即是要按规定的时间选择题目。

如果规定的时间长，题目就可大些；时间短，题目就可小些。

只有“新”和“奇”，才能像磁石一样吸引听众。

司空见惯、屡见不鲜的事物，人物，人们是不易关注的。

比如《我的祖国》、《青春在岗位上闪光》等，人们听得厌倦了，很难吸引人。

演讲者的演讲总是充满强烈的情感色彩，并把这种强烈的爱憎情感注入到题目里去，从而打动听众有一种情感的导向作用和激发作用。

如鲁迅的《流氓与文学》、马克·吐温的《我也是义和团》等，其爱憎情感都是很鲜明的。

第五，题目要有生动性。

演讲题目生动活泼，就能给人一种亲切感、愉悦感。

像前面举的《老而不死论》、《象牙塔与蜗牛庐》等，都非常生动活泼。

当然，生动活泼与否主要由主题和内容而定。

严肃的主题和内容就不宜用活泼的题目，用了反而会冲淡和破坏演讲的战斗性和严肃性。

选择一个好题目并非一件容易的事，需要长期锤炼，反复琢磨，久而久之就会找到规律。

初学演讲者在选择题目时往往容易犯以下毛病：1、冗长的题目不仅不醒目，也不易记。

如《祖国儿女在为中华腾飞而拼搏》，这个题目就太长了。

2、深奥怪僻，艰涩费解。

这样的题目往往让人摸不着头脑，自然就失去了听的兴趣。

如《我对文明之管窥》、《葡萄与大学生》、《五彩石》等，很晦涩、难怪、别扭。

3、宽泛、不着边际。

如《我自信》、《理想篇》、《责任》等，这样的题目听众根本捕捉不到演讲的范围和内容，也不会愿意听讲。

演讲的题目有一种特殊情况，就是有一些演讲辞的题目是以发表时间、地点或会议名称而定的。

这类演讲都是有特殊意义的，且演讲者都是某段历史时期著名政治家、社会活动家和知名人士。

这种题目属于特殊情况，不能和我们的一般演讲题目同日而语

1.演讲稿题目

2.安全演讲稿题目

3.演讲稿题目大全

4.八一演讲稿题目

5.五四演讲稿题目

6.励志演讲稿题目

7.关于励志的演讲稿题目

8.迎国庆演讲稿题目