

2023年幼儿园大班美术手指画教案(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

幼儿园大班美术手指画教案篇一

- 1、能用夸张的绘画方式表现绘本《大风》中某一事物动态的一致性。
- 2、大胆想象,体验大风带来的画面的夸张和有趣。

(一) 谜语导入,激发兴趣。

- 1、今天老师带来一个谜语:抓不住它的身子,看不见它的影子,小时摇动树叶,大时推到房子。猜一自然现象。(风)
- 3、播放《大风》ppt,幼儿观看画面。
- 5、怎么样才能画出被风吹倒的东西呢?

(二) 幼儿作画,教师指导。

- 1、还有许许多多的东西都可以被风吹倒呢,请你去画一画吧!
- 2、要求:请你画一样被风吹倒的东西,可以画很多个。

要让人家一看就知道你的.风从哪里吹来的。

请你学学画家叔叔夸张的方法吧。

3、幼儿自由作画，教师小组指导。

重点：画面中事物的动态要一致。

（三）集中讲评，制作成书。

1、请你来介绍一下，你的大风吹起了什么？教师在空白处记录幼儿的语言。（大风来了，吹起了……）

2、我们来给它取个名字吧！教师添画封面书名。

3、这是我们自己做的书，我们回去给它添上美丽的小背景，再来读读自己制作的书吧！

幼儿园大班美术手指画教案篇二

传统的美术教学模式，出示范例—讲解范例—幼儿模仿—讲评；对幼儿来说，枯燥的形式缺少领会艺术品的美的感知，幼儿的作品往往千篇一律，依样画葫芦，而信息化技术的融入，是活动声色并茂、动静联合、高度智能化等强大的技术，使传统教学中没有办法或难以表达的内容，形象直观地展示在幼儿的面前，幼儿在其中按照自己的意愿和兴趣来表达自己的体验和情感，获得满足，激发表现美、创造美的兴趣。根据我班幼儿的年龄特点和发展水平，我把本次活动的'重点设置为尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子，活动的难点则是能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。

（一）活动目标：

1、尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子。

2、能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。

3、对绘画活动感兴趣，能独立完成绘画作品。

（二）活动准备：

剪好的狮子头、身体（椭圆形）、狮子脚、尾巴、狮子ppt等

（三）活动过程：

1、以念“顺口溜”导入活动。

师：小朋友，今天老师给大家带来了一首“顺口溜”，请你们仔细听听“妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面，买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边，两个大饼放下面，点点芝麻香又甜，三根葱，三根蒜，啊呜一口味道鲜”。

（2）幼儿猜测。

（导入部分我以“顺口溜”的形式引题，吸引了幼儿的注意力，激发幼儿参与活动的兴趣，调动了幼儿的已有经验，为接下来绘画狮子做好铺垫。）

2、教师讲解示范。

师：到底是谁呢？我们一起来看看吧！（教师边念顺口溜边画）

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。

买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。

两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。

三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。

篮子四周加花边，一只狮子就出现了。

（1）提问：它是谁？（狮子）

(2) 师幼一同念顺口溜，教师再示范一遍并变换“花边”。

(3) 提问□a□有了狮子头，还缺少什么呢？

b□狮子的身体像什么？

(4) 小结：有了狮子头，还缺少身体、脚、尾巴，狮子的身体像椭圆形。

(这个环节中，我边念“顺口溜”边用日常生活中与狮子形象相似的物品代替，幼儿一边欣赏儿歌一边观看课件中的物品一个个有序的装进篮子里，这时候教师提出问题“你们猜他是谁？”孩子们纷纷猜测是狮子或老虎，教师又以神秘的口吻带领幼儿继续观看课件，只见画面中跟着儿歌一步步地画出了一只狮子出来，帮助幼儿更形象的认识狮子。)

3、观看课件，引导幼儿观察狮子的不同动态。

师：今天，狮子们开了个party□我们一起去看看吧！

(1) 提问□a□它们在什么地方？在干什么呢？

b□都有哪些姿势？

(2) 小结：狮子有站着的、蹲着的、趴着的、还有走路的，原来狮子有各种各样的姿势。

(这时的孩子已经兴奋不已，教师又以“森林舞会”的情境，鼓励幼儿大胆想象狮子的姿势，孩子们的想象力真是丰富，有趴在地上休息的、还有站着跳舞的……)

4、幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 提问：你的狮子会在什么地方，会发生什么事呢？

(2) 重点指导：提醒幼儿狮子要画大，整个画面要画饱满。

师：画之前我们的大狮子还有几句话想对小朋友说：“我可是森林里的百兽之王，你们可别把我画成了小病猫。我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦，画好以后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。谢谢！”

(在绘画中发现，由于教师只示范画狮子头，而且整个狮子头将纸涨得满满的，导致许多孩子绘画时出现狮子身体没地儿画的现象；建议在课件上做些调整或是将《画狮子》编成两个课时，第一课时专攻绘画狮子头，第二课时在深入到绘画狮子的各种姿势。)

5、展示幼儿的绘画作品。

重点：引导幼儿选自己喜欢的画，说说为什么

(这个环节中，通过引导幼儿相互欣赏同伴的绘画作品，提升幼儿欣赏美、感受美的能力。)

幼儿园大班美术手指画教案篇三

1、幼儿初步了解端午节是我国的传统节日，并了解端午节的风俗和来历。

2、通过学习折粽子，萌发对端午节风俗的兴趣，感受和体验传统节日的快乐。

1、经验准备：

(1) 幼儿已会折书签。

(2) 幼儿活动前和家长一起了解端午节的来历，习俗。

2、物质准备：课件《粽子的故事》，粽子的图片及实物，幼儿人手三张不同颜色的正方形纸张、胶水、毛线、双面胶、制作粽子步骤图。

一、提问引入活动。

1、小朋友们，你们知道农历五月初五是什么节日吗？（幼儿：端午节）为什么要过端午节啊？（为了纪念屈原）你怎么知道的呢？（爸爸妈妈讲的、电视上看的……等）。

2、端午节人们会做什么事情呢？（划龙舟、吃粽子、挂艾草……）

二、欣赏课件《粽子的故事》，了解端午节的风俗和来历。

三、出示ppt□欣赏粽子图片及实物粽子。

引导语：今天老师也为小朋友带来了的粽子，我们一起来欣赏一下吧！

小结：粽子的角是尖的，它的形状真有趣！有三角形的、有四角形的、有长条形的等。

四、出示纸粽，引发幼儿折纸兴趣。

1、结合pp引导幼儿看粽子折法步骤图。

2、幼儿尝试折粽子，教师个别指导。

提醒幼儿折出粽子的角要尖的才好看。

六、欣赏幼儿作品。

提问：你喜欢谁折的粽子，为什么？

美工区：提供折纸粽子示意图，让孩子继续探索纸粽的不同折法。

环境布置：把粽子挂起来装饰活动室。

折纸活动是幼儿深受喜爱的'一项手工活动，在本次活动中，孩子也不例外。一听到是端午节折粽子，显得的非常兴奋。

活动过程中，为了让幼儿清楚的看到图示的每个步骤，我利用多媒体技术突出折纸活动的重点和难点，幼儿也改变了以前“老师，我不会折”的懒惰思想，认真的看图示尝试起来。在遇到困难的时候，我并没有马上给他们正确的答案，我利用更直观、更形象的图示积极引导幼儿展开讨论，并请孩子帮孩子解决其中的困难，给孩子一个自我展示的机会，把孩子的积极性调动起来，孩子对折纸的兴致更加的高。

由于幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，活动中的表现也各不相同。能力强的孩子很快完成三个平整书签，并折出的角是尖的，能力弱的孩子折出的书签是散开，这样就不易拼插成粽子，针对这情况，我对平时能力弱的孩子个别指导。平时能力中等的孩子，而对这次有困难的孩子，我请能力强的孩子来帮助完成。

最后的拼插环节是活动的难点，我利用形象生动的语言，把书签比喻成鱼，第一只鱼张大嘴巴，吃第二只鱼的一个角，第二只鱼吃第三只鱼的一个角，最后，第三只鱼吃第一只鱼的一个角。经过形象生动的提示，孩子很快就拼插出粽子，体验了成功的快乐。

幼儿园大班美术手指画教案篇四

- 1、能大胆选择材料，用自己喜欢的方式创意装饰盒盖。
- 2、组合作品，变成一组完整的玫瑰花的画面，体验成功的愉

悦。

盒盖，双面胶、浆糊、轻音乐、各类美工材料（自然材料、生活材料及废旧材料等）、绿色纱做的大花托、花茎、玫瑰花一朵。

一、激发兴趣

1、在“送你一朵玫瑰花”的音乐声中，教师和幼儿一起跳舞，激发游戏兴趣。

2、出示玫瑰花，“今天我在跳舞时特别开心，你们看，我也有美丽的玫瑰花。你们觉得我的花好看吗？”

3、组合盒盖：“看，这也是一朵玫瑰花。”“我也想变得很美丽，小朋友，你们可以帮帮我吗？”

“你会怎样帮我打扮呢？”

二、观察材料，设想创意

1、幼儿根据自己的喜好，选择一类材料，说说自己的创意。

2、看看老师的范例，说说自己的感觉。

三、提出创作要求

1、个人或分组，拿盒盖，选材料。

2、有序装饰，选择合适的黏贴材料。

四、创意装饰，教师指导。

重点：

1、装饰材料的和谐，色彩的搭配。

2、装饰画面的完整。

五、组合展示

1、组合盒盖，变成一朵大的玫瑰花，体验成功的快乐。

2、互相欣赏各块的特色，感受美术的多样性。

1、材料：盒盖大小要统一，自然材料选择2种，多了杂。

2、创意方式：选择一种美术方式（立体手工）进行装饰，单个作品也要有美术的'技能渗透，组合作品时效果会更好。

3、评价：孩子的装饰都偏重色彩的鲜艳，但是缺少整体的协调。

1、统一选择素饼的盒子，用松果等自然材料上色后黏贴装饰。

2、组合大型玫瑰花和小的2朵，提高审美情趣。

幼儿园大班美术手指画教案篇五

活动目标

1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的本事；

2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育；

3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。

活动重点

重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的本事。

难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

活动准备

1. 环境布置：布置“海底世界”墙饰；
2. 各种线描画鱼范例（突出形态的不一样和黑、白、灰效果）若干；
3. “海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

活动过程

（一）播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1. 提出问题：海底有什么鱼？（幼儿自由交流回答）
2. 提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不一样？（幼儿自由交流回答）

（二）情景导入

1. 讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。

小朋友都明白海底世界十分美，今日，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了我们班。

2. 在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。

讨论：

- （1）鱼宝宝的身体有什么地方不一样？（幼儿讨论交流）
- （2）鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼

有什么不一样？（自由讨论）

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。

3. 提出要求，续编故事

（1）师：有一天，许多船开来了，船上的人用网把鱼宝宝网走了（收起范例），还留下

（2）启发幼儿画个漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

（二）幼儿创造性地画线描画：各种各样的鱼。

（1）教师提出要求

大海妈妈说：她最喜欢个子大大的穿单色花纹衣服的鱼宝宝，如果是她从没见过的鱼宝宝就会更喜欢。

（2）幼儿作画，教师巡回启发引导

a□启发幼儿先画出自我喜欢的鱼的形状，要画满整张画纸，然后再给它穿上单色花纹衣服。

b□鼓励幼儿发挥想像力、创造力，画出与别人不一样的鱼的花纹。

重点提醒：画出线描的黑、白、灰效果。

c□帮忙本事弱的幼儿用不一样花纹进行装饰。

d□启发本事强的幼儿多画几条不一样的鱼。

(3) 幼儿把画好的鱼剪下贴到“海底世界”墙饰上，展示并互相评价作品。

(四) 结束部分：

做“小鱼游”律动，结束活动。