

最新幼儿大班月亮船教学反思 月亮教学反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿大班月亮船教学反思篇一

《月亮与云彩》一课主要写的是一个晚上，几个小朋友看见月亮在云中穿行，争论究竟是月亮还是云彩跑得快的事。而李小文用在树杈里看月亮的办法，证明跑得快的是云彩不是月亮。理解课文内容，从李小文的做法中受到启发，留心观察勤于动脑是本课的重难点。在课堂教学中，我发现学生对这篇文章容易理解，同时也很喜欢读，所以教学中我注意了以下几点：

“兴趣是最好的学习驱动器”，学生有了学习欲望，就会产生探究的主动性，就能进入良好的学习状态。小学生主要是以具体形象思维为主，这一特点决定着我们在教学中必须结合学生的思维特点，创设形象直观的教学手段，远远胜过用千言万语去解释它。这节课我通过图片演示，激发学生学习兴趣，更好的突破课文难点。如我在引导学生理解“穿行”一词时，“穿行”对一年级小朋友来说理解起来很有难度，我通过图片演示的形式，演示月亮穿行的过程。学生在观看的过程中自然就明白了穿行的意思，同时理解“明、暗”两字的意思，同时也了解到他们是一组反义词。

在这节课上，学生进行了自读、分角色朗读对话、同学间赛读等形式的朗读。在理解“果然”一词的意思时，我让学生先读李小文之前说的话，然后再读后来观察到的结果，让学生在自读自悟中明白了词语的意思。在指导朗读的过程中，

我还重视榜样示范的作用，请学生展示自己的朗读，说为什么要这样朗读，让其它的孩子评价，引导学生将自己的体会用声音表达出来。

本课有很多句型练习：“一会儿……一会儿……”，“是……不是……”如教到“他们看见月亮在云彩里穿行，一会儿暗，一会儿明。”就让学生用“一会儿……一会儿……”造句，不拘泥于课文中的，学生说了很多课外的内容，拓宽了知识面。在教学的最后，我还拓展了牛顿的小故事，来引导学生养成勤思考、认真观察的习惯。

当然这节课也有一些不足之处：

1，在朗读指导上，注重了一些形式，但还不够到位与深入，有些关键词句，如在指导“一会儿明，一会儿暗”、“是……不是……”等句子的朗读时，如能及时通过范读来指导孩子的朗读，效果肯定会更好。

2，在整个课堂中，有部分学生的参与还不积极。如果能照顾这部分学生，让他们动起来，学起来，就能更好提高课堂效率。

3，要提高自身的专业素养。如处理一些临时的问题，显得有些仓促。

幼儿大班月亮船教学反思篇二

《月亮，生日快乐》是一个情节曲折，语言丰富，充满童趣的绘本，它非常巧妙地将情节一步步串联起来，缺一不可，引人入胜。

低年级小学生特别喜欢看绘本故事。因此在看绘本的过程中，我首先采用“老师诵读”的方式，这也是学生学习语言的重要方式。我在为学生朗读故事的过程中，将自己对绘本内涵

的感悟，对绘本文字的品味乃至自己对阅读的情感，通过声音、神情传达给学生，给学生以强烈的情感熏陶、无声的语言滋养和畅快的阅读享受，从而让阅读牢牢地吸引学生。除了读中积累，我在小熊和月亮的对话时采用了角色对话表演、模仿表演，让学生边读边想，从而融入故事，走进人物，获得真切的体验，领悟到绘本语言的形式和精髓，提高听说能力和动作的表现力。

其次阅读过程中，我还重视观察能力和学生猜读（培养学生的想象能力）培养。例如月亮戴上帽子的那一刻小熊的欢呼表现，还有在小熊帽子被风吹走时他那紧张着急的表现等等，都可引导学生去观察他的动作、神态，猜测它的心理活动，想象它的语言。这样可以促使学生不仅关注故事的本身，更能提高学生的综合的审美能力。

最后在拓展部分，我从月亮生日快乐，自己生日快乐渗透到妈妈生日快乐，引导学生要学会回报爱，懂得爱的表达方式，并通过看图说话，激发学生的创造热情，培养学生的表达和想象能力。

幼儿大班月亮船教学反思篇三

《月亮船》是大班主题《我是中国人》中的一个精彩奇妙的故事，把蒲公英坐在月亮船上所见的祖国秀丽山河，通过与仙女的对话，让幼儿了解中国的四个世界之最，将知识的传授转变为艺术感受，让幼儿体会到祖国的伟大，产生自豪感，故事具有一定的常识性。

一、设置悬念，激发学习欲望

在活动一开始，我出示蒲公英图片，设置情境，猜测蒲公英为什么哭了，感受到蒲公英伤心难过的心情，让幼儿不由自主地替蒲公英担心，引起幼儿情感的共鸣，激发幼儿帮助蒲公英的愿望。悬念的讨论，让幼儿充分发挥自己的想象，同

时激发幼儿关心他人的情感，把孩子引入积极思考的氛围中。

二、尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性

整个活动中，我采用的是一种视、听、讲结合的方法，引导幼儿理清故事脉络，理解故事内容。注重提问的启发性、开放性与各问题彼此之间的衔接，对于孩子的回应给予积极的应答，及时整理幼儿的回答予以适当地提升，组织幼儿讨论、与教师交流，帮助幼儿更积极、主动地学习。小朋友们也都能积极参与活动，愿意大胆交流自己的想法。

活动中还有很多不足之处，如：“蒲公英迷了路，急得哭了起来。”一开始我没有注意到这一情感要素，只是一带而过。其实，我们可以让孩子结合自己的经验，换位思考，如果你迷路了，你心里会怎样？自然而然地让幼儿体验到迷路的那种害怕、紧张、难过的心情，进而感受到蒲公英的无助和伤心，然后再自然地导入接下来的故事。在最后环节，让幼儿说说自己祖国有什么美丽景色，孩子们经验不足，回应很平淡，只有几个孩子知道一些景点。如果改为请孩子们谈谈自己家乡有哪些美景，对他们而言，家乡才是熟悉的，贴近他们生活，应该选择幼儿会说，有话说的话题。以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法，如有不当之处请各位老师给予批评指正。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

幼儿大班月亮船教学反思篇四

上完《月亮和云彩》一文之后，学生就课文内容发生了争议。

争议之一：月亮不动，动的是云彩。理由，课文就是这么写的，而且平时观察也能得出这个结论。

争议之二：月亮会动，它和太阳一样，从东边升起，从西边落下。

孩子们各自据理力争，但也有困惑的，似乎双方说得都有道理，但又不能确定。我心中暗喜，孩子们的思想在此碰撞出了火花，他们敢于大胆的求异。这正是解开他们心中疑团，鼓励他们自己去发现问题，解决问题，进行课外延伸的契机。于是，我决定采用表演法和实物演示法上一堂活动课来帮助孩子们解决这个问题。

1. 读儿歌：

太阳大，地球小，地球绕着太阳跑。

地球大，月亮小，月亮绕着地球跑。

2. 请三位同学分别扮演太阳、地球、月亮，演示太阳、地球、月亮三者的运转关系。

3. 从实验室借出日食、月食演示仪，演示日食、月食发生的状况。

可以说，所有孩子的注意力都高度集中，生怕错过了其中一个小小的环节，一大半的孩子跃跃欲试，想亲自演示一遍，我满足了一些同学的要求，但更多的是要求他们回家用简单

的球借助灯光来演示。

得出结论：月亮确实会动，学生更惊喜地发现，原来那么神秘的日食和月食现象就是那么简单，只是因为它们在运行的过程中处于特殊的位置所产生的现象而已。

兴奋之余，一学生猛然提出，时钟走的情况不是和课文里月亮走的情况差不多吗？学生举一反三的能力令人吃惊。我决定继续演示下去，于是，我找来一架电子钟，请学生观察时针、分针、秒针的运动情况。五分钟后，大家发现，秒针走了五圈，分钟走了一个大格，而时钟似乎是一动未动。我让大家联想月亮在天空运行的情况，学生恍然大悟。由此得出第二个结论：月亮在天空中是在动的，只不过它和时针一样，走得很慢很慢，我们只观察一会儿是看不见它在动的，因此，课文中李小文说月亮不动云彩动是对的。

过后，学生又提出疑议：为什么一开始他们会认为是“月亮走得快呢？”

虽然，学生并不太明白什么是参照物，但通过讨论后，学生明白了课文中李小文他们一开始是以飘动的云彩作为参照物，而后来却是以静止的树杈作为参照物的，来判断的。学生还联想到火车上看行人、树木的感受，甚至观察到同一方向前进的慢车似乎在后退。至此，学生茅塞顿开了。

幼儿大班月亮船教学反思篇五

本课主要内容：一个是要求学生画月相，一个是要求学生把所画的月相排列规律，一个是总结月相产生规律，最后一块是可作为延伸处理的。

学生画月相是展开本探究学习的基础。而学生画月相又是建立在平时对月相的观察基础之上的。我们现在的学生是怎样一种状况呢？他们晚上的主要任务是回家作业，其次是看电

视，玩电脑，站在星空下“数星星的孩子”几乎没有了。我们小的时候还能在夏天的晚上在自家场上乘凉，遥望星光灿烂的天空，看着“天河”，听大人讲嫦娥、讲吴刚、讲牛郎、讲织女。而现在的孩子呢，得益于科学技术的发达，有了空调，因此，即使是炎热的夏天也不再到天底下乘凉了，于是也就失去了仰望星空的机会。所以，我以为要单凭书本上提供的这点信息资料来完成对“月相变化”的探究是很难的。

我们是三十五分钟的课堂教学，不是天文爱好者兴趣小组。如果是兴趣小组，可以不受时间、空间的限制，而我们却不行。因此，我在教学此内容时，改变了教材的一些信息，在学生画月相之前，增咖了一个模拟实验。实验设计如下：一生代表地球上的人（当然是北半球的），一生举着月球（一面是白的，一面是黑的）围着地球转，在转的过程中“地球上的人”确定8个观察月相的点，并记录下来。这8个点分别是0度角、45度角、90度角、135度角、180度角、225度角、270度角、315度角和360度角。这样的模拟实验下来，学生对一个月中具有代表性的几天的月相已有了一个初步的认识。

学生实验好后，在黑板上作必要的板书，利用这样一张月相图，学生就很容易分析得到月相的变化规律。

- 1、上半月由缺到圆。下半月由圆到缺。
- 2、上半月月亮的西半面亮。下半月月亮的东半面亮。

这样一个模拟实验也能达到发展学生的空间想像能力，逻辑推理能力。能很好地让学生了解月相变化的规律。更符合课堂教学，更符合现在学生的实际。

用这样的模拟装置取代原有的实验方法，学生在实验中可以按照严格的实验要求“定点定位”地进行实验，实验更严谨了，操作也更简便了，这样提高了实验的科学性和准确性；

在模拟实验的时候，每个学生都能参与到其中，都有各自的任务，只有经过小组合作，正确实验并认真做好实验记录，才能总结得出结论，这样的重大任务中的明确分工，让每位学生都有了使命感，既提高了实验的效率，也让小组的合作变得更加默契。

实验装置中的泡沫纸轻便携带方便，耐用，可随意擦洗。尤其是做为记录单的8张泡沫纸，让学生用白色粉笔涂出看到的月相，蓝色为底表示天空，白色和蓝色有鲜明的对比，让学生在实验汇报时，展示在黑板上并且其他同学都清晰可见。白色粉笔在清洗时可以直接用湿布擦干净，即可重复使用，这样既节省了材料，又省去了重新制作的麻烦。

不足之处：

2、也进行交流，主要采用一个人做实验，主要是考虑，学生太多，空间太小！

幼儿大班月亮船教学反思篇六

前几天，我上五年级科学课《看月亮》时，要求学生在晚上观察近阶段月相的变化情况。当我检查学生观察近阶段月相的变化情况时，发现许多学生没有回家观察月相的变化情况，有些学生虽然回家观察了，但由于这几天晚上7到8点钟时很难看到月亮，他们没有看到月相。全班只有王炳仁和王子豪能坚持观察，终于看到了月相。遗憾的是，其他学生都不相信他们看到了月相，一致认为他们在说谎。

在科学课上进行质疑，是很正常的，可这种质疑我还是第一次碰到。为了弄清情况，我再次问王炳仁和王子豪到底看到月相没有？他们的回答没有疑问，并且分别说了回家观察月相的时间，月相在天空的位置以及看到的月相情况。我还让这两个学生到黑板上画了当时回家观察到的月相，他们画的月相也无懈可击。这时，部分同学还是不相信他们说的是事

实，我迷惑了。

课后，我向一些学生和班主任老师了解了陈超和谢杰的情况，发现他们并不是说谎的学生，只是学习成绩很差，在班里不受学生欢迎。

看月亮，了解月相的变化情况，与学生的学习情况无关啊。陈超和谢杰两个学生能坚持观察，终于看到月相，值得全班学生学习，可其他学生却不相信他们，为什么呢？因为他们调皮，贪玩，成绩差。这是学生的偏见。科学教学欣赏质疑，科学教学需要探究，但科学教学容不得偏见。愿我的学生能抛弃偏见，尊重事实，学好科学。