

最新以风为题的散文诗有哪些(通用8篇)

答谢词是在特定场合举行的活动中，表达谢意和感激之情的一种正式演讲或写作材料。适当的幽默和个人特色的展示可以增加答谢词的趣味性和与众不同性。这些答谢词范文或长或短，或简单或复杂，但无一例外都表达了对帮助者的真挚感谢之情。

以风为题的散文诗有哪些篇一

那样温柔

那样娇羞

你调皮地在我耳边呢喃

一会儿掀起我的衣摆

一会儿拨乱我的头发

一会儿给予我一个轻轻的吻

然后傻笑

然后离开

你用你独特的方式释放者独有的热情

你喜欢藏着

但是我却可以轻易发现你

飘动的云朵旁

颤动的柳树间

是你 最喜欢躲藏的地方

你是那么顽皮

你让我觉察了世界的轻盈

你也有暴躁的时候

乌云滚滚 雷电交加

你生气时

总会借助他们增加你的威势

你狂奔着 怒哄着

似乎想要撕碎这残酷的世界

你让我感觉到了生活的沉重

我还是喜欢你安静的样子

在阳光的抚慰下

轻声哼着歌

漫步穿过那片杨柳

给清洗的世界

带去一片繁荣

而每当这个时候

便会轻轻想起

当年那安静的女孩

独立于窗前的身影

是那样卓绝

那样迷人

以风为题的散文诗有哪些篇二

相邀暖阳再一次光顾。

告诫风婆不能犯狂，

飞沙走石登场会帮倒忙。

警示雷公不必大声肆意喧扬，

又闪又吼威力太强。

雷公感到孤独，

唤雨陪伴炫耀亮相。

暖阳高照并未耍酷，

微风习习不再发狂，

雷公知趣不敢轻易造次，

细雨如丝和朋友交融成一体同台亮相，

一首春天唯美的歌已欢唱奏响，

深情献给这久违的大地。

风动了，

轻歌曼舞。

雷鸣了，

小声谨慎。

雨来了，

缠绵轻柔。

小草争先恐后探出头，

酣睡得太久已忘记潇洒。

桃花笑了，

笑的开心，

笑得妩媚动情，

笑得格外迷人灿烂。

同歌共舞耀神州，

扎根沃土系中华才能更加繁盛强大。

以风为题的散文诗有哪些篇三

总觉得自已好傻，好天真。

总是幻想着幻想着。

总以为真的是梦醒了。一切与过天晴了。

可是其实那才是一场梦，

我总是痴痴的幻想。可是总是一次一次的失望，

我永远都没办法看懂。

永远都只能一个人傻傻的看着你想她。

脑子里装的全是她。

你和我说的，也许都是假的，

可是我却白痴的相信着。

你说你爱她，这句话永远都是最真实的，

我像被丢弃的娃娃

为什么一切都会变成这样。

别人会给我的祝福，你永远不会给我。

别人会担心关心我，你却永远不会。

你只会永远把她放在心里的第一位。

你的谎言蒙蔽我的眼睛。

让我的视线变得模糊不清。

爱你爱到无可救药。

恨你恨到无处可逃。

为你撕心裂肺，

你却一笑而过。

只怪我太傻，总一厢情愿。

只怪我太傻，总心甘情愿。

你的眼里对她的思念，让我心痛。

你心里的'每一寸，都不属于我，

不再对你存有希望，因为我不想再失望。

不管是以前，还是以后，你的心都是她的。

不管何时何地，你都忘不了她

谁都代替不了她。

一直以为你把我当成她的替代品，

原来我连一个小小的替代品都当不了。

可悲，可笑。

我给你的存在只有这些吧。

以风为题的散文诗有哪些篇四

家乡的街道整洁、宽阔、平坦。各种漂亮的汽车穿梭似的来来往往。街旁的高楼大厦拔地而起，鳞次栉比。超市和商场里的货物琳琅满目，看得人眼花缭乱了乱。下面是小编给大家带来的以故乡为题的优美散文诗，供大家欣赏。

我想念那曾经的故乡，
幽深的小巷，
朴素的桥梁，
还有一堵岁月沧桑的古墙，
从前的模样，
都随着岁月的冲刷消失在历史的长廊。

我想念那曾经的故乡，
深邃的河床，
淳正的酒香，
总有那古香古色的民房。

从前的兴旺，
都跟着悠长的歌声随风飘荡。

我想念那曾经的故乡，
熟悉的泥土，
依旧的山岗，
情节不舍，
至少我还在我的故乡。

在那桃花盛开的地方，那里有我可爱的故乡。

绿树青山环抱着村庄，千红万紫群花锦簇芳。

鱼虾成群菜粮丰收藏，硕果满山遍地是牛羊。

啊，故乡富饶秀美的地方，为了你的景色更加美好，我愿任
劳任怨勤业忙。

心有我那迷人的故乡，姑娘爱美对河梳扮妆，

活泼孩子追蝶听鸟唱，乡亲父老热情又大方。

啊！故乡那抚育我的地方，无论我在哪里建设上岗，总是把你
深情的向往。

我的故乡，座落于长江支流汤溪河畔；

横跨斜张桥连接古镇两岸；

上游滴水寺曾经香火旺盛人流不断；

滴水寺下乌龟石、龙王洞传说神秘无限；

九宫十八庙承载故乡发展的历史与沉淀；

箭楼钟声虽已久远，却仿若昨天；

相传“白兔井”历史悠远；

见证着故乡的繁荣与兴衰…

众生难安，彻夜仰望——

神的婴儿，星星，安睡在人间的高处。

而葡萄藤与溪泉一直都是醒着的。

在墙壁簇拥的暗夜中，风车茉莉完成了天堂鸟巢的装饰，用黎明的光辉织出流水荡漾的花边。

从一幅水墨画的深处蔓延开来的羊蹄和牛蹄，铺开蝴蝶与蜜蜂联袂走秀的原野。蚂蚁们掀开梦的腐质物，倾巢出动，爬上金丝楠木最高的那片叶子，听风，晒太阳。

深耕细种的人，把梦想的灯盏留在祖传的田地里，继续痴情地刨挖前世今生温饱的根系与血缘。古老的粮仓，即使颗粒无收，心上的春光，却迟迟未老。

以风为题的散文诗有哪些篇五

那年她离开生活了6年的小村

来到这个陌生的地方她不懂

她将怎样在这片土地生长

没有朋友

进入学校那天许多异样的眼光投向她她害怕了

害怕融入不了这个群体(文章阅读网：)

她小心翼翼的和身边的每一个朋友交往

那天她弯着身子在学校阳台写作业老师在身后点点头

q□现在非常好的朋友)过来了

很漂亮的一个小女生但是却对她瘪了嘴哈哈不知她当时什么想法(后来回忆说可能觉得写得不好，对老师的点头感到不解)

那是她和q的第一次见面，随着后来无意的了解

原来她们家就相隔不远

后来的后来理所当然他们熟悉了

成了很好的朋友他们一起上学放学

当然不止她们两个,j,y.那条从家通往学校的路上

每天总能看到她们四人结伴而行

就这样度过了快乐的`六年虽然有过争吵有过小小的矛盾但她们谁也不离开谁

那简单的小友谊

直到初中j离开了她们独自去到重庆读书那时她12岁

四人少了一人或许因为这个原因亦或许因为成长的原因

他们没有最初那种默契尽管还是彼此关心

各忙各的学习各忙各的生活

慢慢的慢慢的她们之间的关系微妙了

呵呵.

扯远了说说现在的她们吧

j从小招男生喜欢身边总是不乏追求者

但是她却为了那个男人放弃了很多记得某一天她问j你后悔

麽？

j回答：我做过了，努力了，也就没想过后悔..

y□哈哈一直被冠着校花的名誉

大多的男生望而不敢及却一直低调的与她心中的那个他维持那稳定又幸福的关系

q□那个大大咧咧的漂亮小女生曾经高傲的拒绝任何男人

最后为了那个哈儿7愿意放弃所有我靠，最好你这么做事值得的.

她，戏剧的围绕某个男人的思想打转（略）

高中..（略）

工作..（略）

目前..（略）

她问过自己这样到底是为了什么想了好久好久终于还是没有找到答案

.....

她想把自己的事告诉谁谁谁但是却不知该告诉谁谁谁

她想通过日志的方式写下来写给自己看自己慢慢倾听内心的想法

但却不知究竟想的什么她表达不出

敲下许多字眼删了再打再删再打.. 如此往复

她不知想表达什么脑子乱了真乱了..

要她放弃一些东西她说她能做到但事实证明她也迷糊了不知那究竟能否称得上做到了

她想把自己身边的那些人那些事分享出来

但.. 语塞了

开了头，却不知该有些什么内容更不知该如何结局

初识的几个朋友她记录下了后来生命里的朋友尽管没出现在此文章，但却早已记在心中（对，说的就是你，看到日志的你）

好好的一篇文章被弄得一团糟

其实她也不知所云

哈哈

朋友们对她最多的评价就是神经质现在我也能慢慢理解了

那些年那些事经历多了有时候自嘲像在拍电影只因导演也不会找如此不专业的演员

哈哈

她说了哪里了忘了.. 那就这样吧..

以风为题的散文诗有哪些篇六

想_小你

想出门旅行

想飞一飞用翅膀

想看到很多花在蓝蓝的天下

想看到一些少年

在篮球场上

奔跑

上篮

想听到自己的笑声

在风中

背着包

就走了

不告诉你

出租车里的菠萝香

出租车是预订的，司机提前10分钟到，打了电话给我。我手忙脚乱收拾了下楼，推迟了好几分钟。一上车，我就向司机道歉。司机善解人意地说：“呵呵，早上总是比较忙的。”我说了目的地，正想解释怎么走。司机笑着说：“上次也是我送你的我知道地方。”能记住乘客的司机真的挺不简单。他是位老司机，他的证号02打头，我猜他开出租车有20多年了。“30多年了！明年就退休。”

“我曾坐过一位退休老司机的车，因为技术好，被公司返聘。

他开车非常稳。”

“你说的不会是我的搭子吧，他也是退休返聘的。我们离你家都不远，很可能调度把你的电话订单都让我们接了。”

“哦，原来这样。上次听说他腿不好，休息了半年。公司还给他疗养名额，去外地旅游度假。”

“那肯定是我的搭子。他休息那半年，我是一个人开的。”

“一个人开很辛苦。”

“我舍不得把车交给不熟悉的人来开。我和搭子把车伺候得好好的，很少出毛病。”他自豪地说。

“开车这么多年，你共有多少个搭子？”

“两个。”

“这很难得。上海这些年变化大，如果你或搭子搬了家，就只能重新找人了。”

“是的。我的搭子很好。脾气温和，做事情仔细。车子永远干干净净。你有发现吗，这辆车是新车，比你上次坐的那辆新多了，这是我昨天刚从公司提回来的。”司机掩饰不住骄傲和自豪。

“你愿意退休后被返聘吗？”

“我不愿意，开了一辈子车，我想歇歇了。”

这位司机是老师傅了，但他的心很年轻。一大早坐他的车，一整天都心情愉悦。他和搭子多年的良好关系，固然有搭子的功劳，却也离不开他容易与人相处、合作性高。他向公司提出换新车，公司能答应，与他平时的工作表现，以及良好

沟通分不开。他能拥有这样舒心的工作环境，是他自己创造的。尽管明年退休，但他真心地爱护车，退休后专心休闲。他清楚自己要什么，所以获得一份淡定。能把出租车开得这样开心，最重要的是老师傅认同他所做的事。我相信不论做什么，他都会做得很好，因为，他的积极态度适用于任何一份工作。

还有一次，一进出租车，我就闻到甜香味。我使劲吸了一大口，问司机喷了什么清新剂。司机得意地说：“可不是化学玩意儿，是天然香味。喏，就是我身边的菠萝。”仔细一看，在其他司机放水杯的地方，摆放着一只菠萝，正散发着浓郁的香味。

“哦，你买了水果带回家吃吗？”

“这不是吃的，是专门放着散发香味的。”

“你不吃吗？”我很惊讶。

“这不是用来吃的。菠萝已放了三天，熟透了，我今天再买一只。连着吃几年，谁受得了啊！”

“你这样做已经很多年了？”我更惊讶了。

“是啊！当年换新车，新车里有一股橡胶味，不好闻。有人告诉我用菠萝除异味儿，我就试着做，真的很管用。我也喜欢上菠萝味儿，就一直做下来了。”

我知道出租车是4年的使用期，“已有三四年了？”

“嗯，快四年了。”

“那可是一笔不小的开支。”

“还好，可以承受。我觉得只要喜欢，心情愉快，乘客也喜

欢，花这笔钱就值。常有乘客夸我的车整洁好闻，我就很开心。”

“那你的搭子怎么看？”

“他不干涉我，只要菠萝在车上，他不会动。偶尔，他也会买着换。”

听了他的故事，菠萝的香味越发浓烈。下了车，菠萝的香味仍然在我心里。透过菠萝，我看到出租车司机对生活的热爱，看到他享受每一刻当下。我想他肯定也算过买一只菠萝要多跑多少公里，但他把心情愉悦放在首位。赚钱对他来说很重要，但他更清楚什么对他更重要。在这浮躁的社会中，能这样安然地按自己的方式工作和生活，需要有一颗认同和平和的心。

98岁，还应该活下去吗

外婆今年98岁了，一直生活在河南农村。每年清明我们回去扫墓时，总会给她带些饮料和甜软的食物。据说人老了其实跟小孩差不多，贪吃，外婆也不例外。

外婆的眼睛已经看不见了，即便有几个钱在农村也很难花出去，方圆几里没有像样的商店，家里也没有人可以跑几里路专门到街上为她买东西。

她生活的环境并不好。南水北调中线工程移民搬迁几乎把亲戚们都迁到了外地，孙子孙女虽然没有移民，但也不愿在农村耗日子，做生意的做生意，打工的打工，外婆现在就住在一个名副其实的空巢里。没有东西吃的时候她就像一尊雕塑，安详地坐着，任凭周遭鸡飞狗跳，淡定得如同屋后的那棵老楝树。

外婆由我们的两个舅舅轮流赡养，一家一年。去年外婆在二

舅家，二舅妈好像是续弦，对外婆还算尽心，衣服床铺都整理得干干净净，没有什么异味。75岁的大舅今年并没有让外婆跟他们住一起，而是把外婆安排在大舅儿子的一间厢房里。

向来勤快的二嫂一下车马上跟外婆嘘寒问暖，剥开小蛋糕放到外婆手上后，三步并作两步走进外婆住的厢房帮忙收拾床铺，不到一分钟，她差点吐了。

时间这个恶魔开始让外婆大小便失禁了，她简陋的木床下放着一个塑料盆子接着，被褥硬邦邦、黑乎乎的，春寒料峭的天气，窗户是洞开的，没有任何遮蔽。

作为外孙媳妇，我有没有必要提出给外婆换被褥，委婉地提醒大舅和大舅妈帮外婆勤换勤洗呢？二哥和二嫂连忙制止我：“一句话都不能提！否则就等于是打大舅的脸。就算你再看不下去，你也不能拿被子给外婆，就算妈还活着她也不能管。”这种传统的面子观貌似让我们所有看得见的人推脱了责任，可失明的外婆就得一直在那个令人作呕的厢房里熬日子。

仰望着院子外遮天蔽日的老树和周围毫无规划的坟地，我顿觉无比惆怅：农村的凋敝不光是产业凋敝，更可怕的是人情伦理的淡漠。

俗话说，家有一老，如有一宝。我一直认为外婆是家族的骄傲，两个舅舅理应珍惜这种福气，尽量善待她。外婆生活还能自理的时候，我们每次回去都信心满满地推测：“外婆一定会活到100岁。”然而现在她活着就是一种屈辱。

其实外婆生活能够自理时非常整洁，衣裤总是干干净净，头发梳得一丝不苟，她的慈祥让六个外孙、外孙女一直感念，他们说外婆能长寿是因为心态好。听说外婆30多岁时，外公成了河南某大学的教授，在那里重新结婚生子，以后就很少回来了。在旁人看来外婆等于守了活寡，可是她得失泰然，

并不抱怨命运不公，一直辛苦操持，让三个孩子各自成家立业。

大舅妈是个干练的人，看到我们来了马上挎着篮子去地里薅生菜，急急忙忙准备饭菜。我始终忘不了外婆那令人难以忍受的被褥，孙女们也几次进出外婆的厢房，但没有人提出要给她换。大舅妈还说外婆不能吃咸鸭蛋，吃多了会拉稀……总之我彻底丧失了食欲。

以前有个90多岁的老人服农药自尽，村里人竟然都表示赞赏。也许在他们看来，生命到了这个时候也应该结束了，不结束对子女而言反而是沉重的负担。与其说一个百岁老人背后隐藏着家族的兴旺与孝顺，不如说还有更多的邪恶与无奈。

回想起饭桌上晚辈们提出要为外婆过百年大寿，我竟觉得心上如同压了一块巨石：他们乐于获得家有百岁老人的荣耀，却不能让她生活得更干净、更有尊严。

慢的食物

胡兰成在《今生今世》中有一段这样写：“母亲叫我剪桑叶，要照她的样一把理齐了剪得细，因为乌毛蚕还嘴巴小。她教我溪边洗白菜，要挖开菜瓣洗得干净，上山采茶，要采干净了一枝才攀另一枝来采。”读到这段的时候，我的心早已挪到厨房去了，那里炖着一锅极为磨蹭的汤，在我看来一切都因为砂锅的龟速，我已经开始盘算着下次煮汤是否得换成高压锅。

前些天一个朋友兴冲冲跟我讲，他买了一个自动炒菜锅，“你知道多神奇吗？有了这种自动炒菜锅我就不需要会做饭的老婆啦，超市都有现成切好配好的菜，只管倒进去，再倒上油盐酱醋，把锅盖一盖，几分钟后菜就炒好了。”我问他自动炒菜锅炒出来的菜味道如何，他撇了撇嘴，“还不错的”，说完又补充一句，“主要是省时间嘛！”

什么时候开始大家都没有耐心做食物了呢？

在我的故乡，家家户户自己做腊货过年大概是千百年来的风俗，而香肠又是腊货的主力军，入了冬以后，随便扫一眼各家各户，阳台上一定都排着一连串几十上百根冒着油绷着脸的香肠大军，牛肚猪舌鸭胗也夹杂其间，像来活跃气氛的文工团。

做香肠很有讲究，最好是用猪大腿，这种肉筋道。把猪腿上的肉都剔下来，细细地切成薄片，这种时候往往很需要耐心了，记得小时候做香肠是亲戚几家合一起做，各家的女人们都上阵，屋子里都是刀和砧板亲密接触的声响。这种活计往往需要耗费一整天，到了黄昏日落，切好的肉终于被拌上盐和白酒，再一点点灌入肠衣里。

每年做香肠都是要循着节气而来的，我家乡所在的南方丘陵地带常年温暖湿润，一般只有入了冬才会有适合香肠晾晒的干爽气候。据说冬至前后的气候条件又是最好的，一年中大概也只有这段时候，每家的主人起床第一件事就是把香肠晒出去，而回家来的第一件事大概也是去看望一下他们的香肠，是不是冒油了，是不是有了香味。如果某天突然刮风下雨，那么一定有许多人赶着乌云密布回家——收香肠，就为了来拜年的`亲朋喝完过年酒，道过恭喜发财，再夸一夸自家的这碟腊货。

在我的故乡，过年前还有一项重要的准备就是做米酒，做酒这件事情说起来比烧一桌子菜简单多了，但是重要的是要有耐心，有耐心才能等到好酒。很多人家一般都是过年前几个月开始酿酒，等到几个月后过大年，那时候的米酒是青白色的，入口清甜。而真正的好米酒那么早可喝不到，米酒放到第二年会变成黄色，到了第三年，米酒就变成赤色了，像葡萄酒一样的赤，像玛瑙一样的红。这种家常的酒让人觉得就像田间地头的乡下丫头，若是放到深闺待久一些，大概也会有那么一点大小姐的沉静又娇美的姿态吧。

我外婆是个泼辣爱热闹的湖南女人，她常常定期在家里号召饭局，清明要做艾米果，端午做粽子，立夏做米粉肉，老人家对每个节气都会有提前的计划。记得从前到了田螺肥美的季节，外婆是要组织全家人来一天的“田螺宴”的。田螺必须提前好几天买回来养着，好几大盆，放一点芝麻油，田螺就会出来冒泡把泥沙吐干净。当然小孩子最喜欢的事情还是看“杀田螺”，这件事通常由大舅去做，他有一副专门杀田螺的铡刀，把田螺“摁”在铡板上，手起刀落，“咔嚓”一声田螺的尾部就剪掉了。煮田螺也是要费时间的事情，用八角桂皮干辣椒等各种料材煮，煮到天色将晚才能出锅。现在回想起来，还是要感谢田螺们，让那时候的那个小孩，在许多天都被期待和馋虫塞满了。

要么滚回家，要么就拼

我从来不觉得人的成长是为了证明之前的不切实际和幼稚，梦想是用来实现的，但是太容易实现的，那不叫梦想。

以前在墨尔本的一个室友，突然打电话给我，他让我猜他现在在哪里，我说不是在墨尔本吗，你还能去哪儿。他很神秘地说，不是哦，我现在在西班牙。挂了电话之后，酷我音乐盒正好放到阿姆的loseyourself不知道为什么，脑海里浮现的是《当幸福来敲门》里面的片段，是男主角最穷困潦倒的时候在车站的厕所里过夜，是他身上只有20美分的日子，可是他从来没有放弃过。

如果你有梦想，就一定要捍卫它。老爸同事的女儿，比我高三届，我刚进那所高中的时候，她已经出国两年了，正好我们的老师是一样的。高二的时候，老师给我们读了一封信，是她从英国寄回来的。她说现在过得很好，谢谢老师当年的教导，然后张新宇（高中的班主任）慢慢念出信的最后几个字——来自剑桥。当时一下子就蒙了，对那种学校只有敢想的份儿了，后来我才知道原来她是我老爸同事的女儿。老爸总是感慨地对我说，一个女生，能那么优秀真的很不容易。

后来有幸跟她见面，她说的一句话我至今记忆犹新，她说，因为想要过自己的人生吧。她一直记得一句话：很多事情就像旅行一样，当你决定出发的时候，最困难的那部分其实就已经完成了。

突然就想到了自己，第一次出国的时候，离自己的17岁生日还差三个月。奇怪的是在机场的时候，我并没有想象的那么不安，我只是反复告诉自己，这条路是你自己选的，不管怎么样，也要走下去。可是留学生活并没有想象中那么顺利，一时兴起去打工，因为太累，最后还是辞职了。

终于觉得，我那些熬夜的日子，都会在最终让我迎来属于我的结局。从离开家的那一刻起，就注定了我无法回头的青春。一个人二十岁出头的时候，除了仅剩不多的青春以外，什么都没有，但是你手头为数不多的青春能决定你变成一个什么样的人。就像阿姆歌里唱的那样：我不能在这里变老。我要在变老之前，做一些到了80岁还会微笑的事情。

我想，一个人最好的样子就是平静一点儿，哪怕一个人生活，穿越一座又一座城市，走过一条又一条街道，仰望一片又一片天空，见证一次又一次别离。然后在别人质疑你的时候，你可以问心无愧地对自己说，虽然每一步都走得很慢，但是我不曾退缩过。

我想我爱的不是我

我想，在我很小的时候我的妈妈会用相机为我拍很多照片，我穿着各种各样的公主裙，就像妈妈曾经的梦。如果有条件，最好录一些我刚学说话时的录音，还可以拍一些视频，我要把它们做成最珍贵的回忆。

我想念一所人不太多的小学，去参加各种各样有趣的比赛，去争光荣榜上仅有的十个名额之一，去演讲，去值日。暑假时妈妈带我去玩，我可以因为踩了大西北窑洞前的泥巴而笑

上好久，我可以在只有一层纱布的帘子后面洗澡，夜晚拿着手电筒上山，看见微光里许多飞蛾时就唱：“我爱你……”

我想考上一所很好的高中，就像现在的，在不惊动老师的前提下谈一场恋爱，去铭记第一次牵手时他羞红的脸。自习后躺在操场上看满天的星星，住六楼的女生可以有个人为她打水，在很累很累的日子里，也可以有甜甜的笑。

我想找一处郊外，在木房子前种两棵黄桷树，和爱人住在房子里面，我们的孩子长大后可以绕着树转圈，鸟儿从很远的山谷里飞来与我们做伴。我们呼吸着渗着树叶香味的空气，感受树影中穿梭环绕的柔软的风。

我想在自己老去之前，去几个一直想去的地方——丽江、西双版纳、西藏和东京还有开罗。就算只会说五句英文，就算只能买最廉价的纪念品，就算没有同伴，就算心中有放不下的人，我也要去。在夕阳西下时，踏着余晖独自起航。

我想五十年之后陪在我身旁的人仍是二十五岁时为我戴戒指的那个。

我想我的孩子不要太聪明了，那样很累，生活很沉重。

我想就算不知道sina是什么也一样可以活得很好。

我想只要太阳照常升起，生活就会充满阳光。

我想假如时光可以倒流，我还会不会选择走这条路——读书……

我每天都坐在这里，说是为了理想，可是到最后，我怎么觉得理想与我一直是背道而驰的。是谁说，勉强自己的人都是变态。我想我是极度变态。我每天都在啃食那些令人反胃的书。

但是我曾经很喜欢读书。四年级的时候我在作文里写“我要用一支画笔，画天上最美丽的那片云和一道彩虹，画小熊的笑脸和芭比的新裙子，画一颗大大的糖果和一双不流泪的眼睛。我要去学钢琴，就算不能体会贝多芬的悲伤，也要学会莫扎特的《小奏鸣曲》。我要在那些说我手又粗又小的大人们面前弹出最好听的曲子。我还要学摄影，拍下所到的每一个繁华都市的彩灯和每一座古老美丽的森林，再为每一个画面写一段文字……”我还记得红色墨水在我作文本上写“想象力丰富，真棒”，我为此高兴了好久。可高中后当我再次写下那些句子时，我终于明白了小学语文老师当年的无奈，在他眼里，我不过是一个小孩子。

为什么只有小孩子才能有那些梦？

为什么那些只能是永远的梦？

我的画笔，我的钢琴，我的摄影，直到现在我都没有放弃，因为我还有我的旅途。我的心仍在最初的位置。

十多年的苦读，花了爸妈那么多辛苦钱换来的文凭，到最后，拿着它去追逐理想竟也是因为不能浪费的一份无奈。它成为一个羁绊，一份昂贵而沉重的资本。

很多不愿意。

但很多事情需要我们去想明白。

以风为题的散文诗有哪些篇七

思之心切终成念，夜之难寝始无眠。

穿骨狂风忽大作，几时惊鸣几时停！

夜啼归心之鸟语

跳舞枝桠悬檐，

流光暗影疾飞逝，

又一年，

浮华物语凌波飞燕，

几时心潮！

水调歌头·钞票几时有

钞票几时有？含泪问青天。

不知天上宫阙，里面可有钱。

我欲乘风观看，又恐琼楼玉宇，摔坏我的肩。

起舞痛饮酒，明月照无眠。

转朱阁，坐板凳，不应有恨，何时钱包鼓又圆？

人要吃饱喝足，身会脸大腿粗，此事古难全。

但愿天掉钱，千里捡不完。

江上孤舟行 有感

莲花池外，醉花阴；

一念之回，半生尘；

故国三千里，明月映圆台；

几时醉？几时泪？

只待天涯尽消沦。

/

南柯梦里，对天昏；

难收思念，不自禁；

多情烟雨中，孤舟至如今；

谁呼唤？谁苦闷？

寂寥天地系泪痕。

以风为题的散文诗有哪些篇八

清晨，

打开窗户，一阵微风吹来；

我看见了一个绿色的世界，

小草长出了小脑袋，

小花穿上了美丽的舞裙，

柳树姑娘随着风儿翩翩起舞！

整座城市显得十分宁静，

像一座清幽的城堡。

午后，

一阵轻风吹来，

风儿带着蒲公英做柔软体操，
蝴蝶和蜜蜂在大自然中飞舞。

真美！

我们在太阳下玩耍，在草坪上奔跑，十分自在；

一只只乖巧的鸟儿飞来，

在空中飞舞，在树上乘凉，

它们像一个个小孩子，

东跑西跑，十分调皮。

傍晚，

火烧云会徐徐布满天空；

照红了孩子们的小脸蛋，

照黄了老爷爷的胡子，

照得越王楼金灿灿，

照得涪江水五彩斑斓……

美丽的'绵阳，我的家，

在这仙境般的绵阳成长，

我很骄傲！