# 幼儿园环境创设的培训内容 幼儿园环境的创设心得体会(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园环境创设的培训内容篇一

环境建设应着眼于丰富幼儿的知识，增长能力，激发幼儿的好奇心和求知欲。如我园各班结合教育目标和根据幼儿年龄特征和认知发展水平创设于墙面的主题栏，内容丰富:有庆祝各种节日的主题，有爱祖国、爱家乡的主题，反映四季特征的主题，也有孩子们所喜爱的故事主题・・・・・・。丰富的内容深深吸引着幼儿，他们不断潜移默化地受得了教育，而且通过他们的参与布置和看看讲讲，也很大程度地获得了认知上的发展和语言能力、动手能力的提高。孩子们在环境和材料的相互作用中学习、探究，从而激发了他们的学习兴趣和求知欲望。

## 幼儿园环境创设的培训内容篇二

?幼儿园教育指导纲要》指出:“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”可见，幼儿园的环境创设，已成为幼儿教育的重要内容。在园领导的指导下，我在环境创设方面进行了有益的探索和尝试，取得了初步成效。下面谈谈近阶段环境创设的体会:

一、根据幼儿年龄特点，以及他们的需求和兴趣，提供能引

起幼儿的探究欲望的物质和材料。

首先在主题活动中，丰富的材料能给幼儿带来更多的挑战，是激发幼儿主动探索的前提。投放一些可供幼儿探索发现类的材料，让幼儿通过操作发现问题，生成问题。例如:在晨间谈话时，孩子们说着自己长大的理想，詹民喜说想做一名地铁司机，孩子们的兴趣一下子高涨，于是”地铁”的背景也就犹然而生了。其次，教师还可以通过投放多层次的材料，满足不同幼儿的需要。教师要关注幼儿的个性差异，满足不同幼儿的发展需要。

二、环境应体现幼儿的特点，要符合幼儿心理发展的需要。

1、在色彩上，应以色彩艳丽的纯色为主。图画色泽宜单纯，接近自然，这样的色彩令纯洁的孩子们产生丰富的想象。这些单纯、源于自然的色彩，易使阅历浅短的幼儿产生共鸣、易于理解。便于他们欣赏、借鉴、表现。幼儿们喜爱明快的色彩对比，活泼好动的幼儿从中可以感受到色彩变化的节奏和共振。在为幼儿们创造色彩对比、跳跃的同时，应考虑画面的整体美，采用较大浅色块支撑，可使画面既有局部美的变化又有整体协调感，能解决幼儿园一堵墙面内容多、色调不易统一的问题，使环境更艺术化。

2、造型上，应以稚拙、简洁为主要表现手法。造型圆浑、墩实、稚拙、简洁的美术最能吸引幼儿，因为尚未完全走出视觉模糊阶段的幼儿，对圆浑的造型能淋漓尽致的感知。墩实、稚拙的模样令他们产生更多的关注和怜爱，简洁的美术造型，让注意不持久的幼儿较快的感知。设计的作品在造型上如有一些出彩之处--一些幽默、活脱的细节，例如我在主题活动《人们怎样工作》中设计了地铁作为背景。由于造型概括、简洁，绘画操作过程相对简单易行，小朋友看了很喜欢。

3、内容上，为幼儿创设熟悉的、符合心理要求的环境。可以收集成人劳动的照片，儿童画等。这些作品被幼儿所熟悉，

色彩鲜艳，符合幼儿心理特点，更能培养幼儿的审美情趣。而且，看到自己的作品展出，幼儿更能增加一份成就感、自豪感。幼儿园环境创设是教师与幼儿合作，幼儿能以小主人的身份亲自参与的教育过程。这一过程将向幼儿传递一个对其终身成长都极为重要的信息:“我们能影响自己的生活。我们的力量能使环境发生改变。”因此，在实践工作中，我们在墙面环境创设方面重视师生共同参与，坚持师生共同讨论主题，共同设置布局，真正发挥了幼儿的主体性和参与意识。

总之，通过这次班级的环境创设，我从全园老师的身上学到了不少知识:幼儿园墙面环境创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。而是以幼儿发展的需要为目的，紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动幼儿和社区资源共同参与的积极性，共同创设幼儿所喜爱的与之产生互动的墙面环境。我想以后在环境的布置可以征求患者家长的建议，使我班的环境更趣合理化。

## 幼儿园环境创设的培训内容篇三

鲜艳的色彩，充满了童趣的装饰，每个角落都渗透着教育意义，吸引着孩子的眼球。

走进幼儿园里，我们立刻就会被幼儿园的环境所感染。

为什么幼儿园都要创设出这样一种环境呢?

幼儿园是幼儿每天生活、学习的地方，创设出来一个幼儿喜欢、乐趣、舒适的环境，更符合幼儿的身心发育，利于幼儿成长。

幼儿园的环境也是重要的教育资源，就像是一位不会说话的老师，向孩子传递着各种隐性的知识。

幼儿园的环境创设对于幼儿来说更是作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力、促进幼儿个性发展等方面具有不可低估的教育作用。

在幼儿园里利用墙面、走廊、教室、活动区、楼梯等设施进行环境创设，也是幼儿园课程实施中环境所要渗透的一部分。

楼梯环境创设

用直观形象的方式和材料记录下已经和正在实施的课程，使课程不断的延伸。

如我们根据教学活动创设的《美丽的大自然》这一主题时，我们可以在主题墙上布置了春、夏、秋、冬四季的景色，幼儿通过墙壁文化进一步了解了四季景色特点。在幼儿园，环境是重要的教育资源，良好的环境创设与利用能使幼儿在与环境的互动中获得各方面能力的发展。

在创设环境时我们可以利用各种材料：如纸张、颜料、为了环保我们也可以利用废旧物品，如饮料瓶、碎布条、毛线、各种盒子、塑料袋等等，进行环境创设和美化的工作。

以幼儿为主体

在进行环境创设的过程中，应注重以幼儿为主体，给幼儿提供获取新知识经验、锻炼双手技能的机会，让幼儿对自己亲自动手、动脑布置的环境产生一种亲切感和满足感。避免将成人的愿望设置到环境当中。在环境创设的过程中，幼儿应参与布置的过程，充分发挥他们主体的作用。幼儿通过动手、动脑，在亲手参与环境布置的教育过程中，获取了新的知识经验，也得到了能力上的培养。

家园共建

在环境创设中，可以家园共建，发挥家庭和幼儿园的相互合作。鼓励幼儿从家里收集了带来的各种瓶、盒、罐、吸管、蛋壳等废旧材料。在老师的启发帮助下，大家用纸盒做成了高楼、汽车、动植物等，然后进行装饰。幼儿在利用废旧物品创作过程中学会了勤俭，学会了珍惜和利用资源;通过自己的创造让废旧的材料发挥更大的价值。孩子们面对收集寻找各种各样的废旧物则更有兴趣了，他们在积极投入、参与的过程中，发展了想象能力、创造能力和动手操作的能力，同时也培养了幼儿的环保意识。

环境可以启发孩子的智力，提高审美眼光，提升艺术品味，同时还带来无穷乐趣。使每一块墙面、每一件材料都能与幼儿互动，与幼儿“对话”，从而使孩子们从小学会生活、学会学习、学会创造。让环境真正成为孩子们的第三位老师。

## 幼儿园环境创设的培训内容篇四

在秀英区教育局的精心组织安排和单位领导的带领下，我有幸参加了秀英区幼儿园全员教师《幼儿园班级环境创设》的专题培训，这次学习是我最感兴趣的有关幼儿园环境的创设。本次专家老师凸显的特点是：幼儿园环境布置不仅要结合幼儿、幼儿园的实际特点，还要有美观、实用性，这种理念是值得我们学习的，现在谈谈自己的学习心得：

这一次培训，是由秀英区教研员王飞老师《幼儿园班级环境创设》的专题培训，她告诉我们幼儿园的班级环境创设，教师应遵循的原则是：儿童性、适宜性、发展性、艺术性、开放性和安全性等，我们要给幼儿创设宽松愉快的氛围，创设幼儿与环境积极作用的活动场景，把环境因素转化为教育因素，促进幼儿身心主动发展，这样才能调动幼儿的积极性。活动中一句“师幼合作，共同创设环境”，让我印象深刻，老师和幼儿都在被塑造，老师通过环境发展幼儿的`想象力和创造力，让幼儿在潜移默化中各方面都有所提高了，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

今天培训的第二个重点是区域环境的布置和材料的投放，区域环境包括：区域合理布局、区域墙面创设和材料的投放，王飞老师详细的介绍了各个区域的名称及区域的目标、布局，以及大中小各个年龄段的区别和材料投放的要求，她的讲解贴近生活，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过环境和区域，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

这次的学习让我眼前豁然开朗，学到了新的教育理念和观点，利用环境与区角活动更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，希望自己能学以致用，把这次学习的知识积极运用到教育教学中，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

## 幼儿园环境创设的培训内容篇五

首先，环境的美化，可以培养幼儿感受美、欣赏美、表现美的情趣和能力。我们力求从尊重幼儿的审美兴趣，满足他们的审美需要出发进行环境的创设。对于每一个主题的环境布置，我们除了用它丰富的主题内容来教育幼儿外，也努力营造出具有造型美、色彩美、艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。在活动室内外，由师生共同制作完成的组合贴画作品，让孩子们体验到了表现美、创造美的乐趣，也感受到了合作的快乐和成功的喜悦。

春天来了，我和孩子们张开双臂把她迎接到我们教室里，教室里立刻流淌着五彩斑斓的春光。

1、五彩斑斓的墙饰

我班的墙饰设计的是“春天来了”，一走进我们教室就感受到生机盎然的春意:

a□春天来了，柳树发芽了，燕子从南方飞回来了，粉红粉红的桃花开了。

b□一朵朵“美丽的花儿”在孩子们灵巧的小手中绽放，漂亮的蝴蝶在花丛中飞来飞去。体现了儿歌“春天里，春天来，花儿朵朵开。红花开，百花开，蝴蝶蜜蜂都飞来。”的诗情画意□c小蝌蚪的生长过程让孩子们了解了青蛙的由来。

2、手工区

春天是丰富多彩的，我把蔬菜、小花、树叶等有次序的摆放在手工区里，让孩子们去看、去摸、去想象，有时孩子们的想象丰富得让人眼花缭乱，让你不得不用另一种眼光去看待他们，其实孩子们比我们有创意多了。然后，在想象的基础上让孩子们自己动手去用树叶、小花、种子等制作。由于孩子的年龄特点，他们往往制作不出成品，但在动手的过程中已让他们动了脑，享受了制作的乐趣，从而喜欢上了凡是自己动手试一试的感受。

3、自然区

春天是充满希望的，春天是播种的季节。我们种子准备好，利用废旧的塑料瓶种了各种豆;有黄豆、黑豆、白豆、红豆等。让孩子们隔一段时间去观察种子有什么变
化・・・・・・“长出小芽了，长出小芽了。”孩子们欢呼雀跃着，为自己的劳动成果快乐着。而且还饲养了小蝌蚪、螃蟹，让孩子们观察它们的变化和感受饲养的乐趣。

当然，在布置教室过程中，我尽力做到:

1、我所提供的材料全是安全的，绝不会危害幼儿的身心健康，因为对孩子们而言，安全和健康是第一位。

2、充分挖掘材料的教育价值，每种材料只要善于运用，它就有无穷的教育价值。如“美丽的小花”，在科学活动中我让孩子们讲述花的颜色、形状、大小;在数学活动中，我请孩子们将花按颜色、大小等进行分类，点数花有几朵;在手工区里，

我让孩子们自己粘贴“美丽的小花”。所以，在更换墙饰《春天来了》的过程中，我让孩子们自主发挥、自由想象、自己动手，当整幅作品出来后，孩子们发现了问题，好像缺少了什么，当有孩子说出没有草时，我及时支持了他们的想法，提供了他们所需的制作材料，在添上草后，整个画面鲜艳明快了许多，充满了盎然的春意。

其实，在我看来真实的生活是最好的教育契机，要“创设与教育相适应的良好环境”，尤其是四季变化的教育资源更是充满魅力的，它是孩子们的欢乐之源，成长之根;是老师们的智慧之泉、教育之本。我们在安排教育活动时，要因地制宜，因时制宜，充分发挥环境创设对幼儿的教育作用。

## 幼儿园环境创设的培训内容篇六

“创设与教育相适应的良好环境，为孩子提供活动和表现能力的计划和条件”。环境的创设应随主题活动的开展不断变化，还可以与季节变化、节日活动等孩子身边熟悉的事物相结合。比如，在四季主题活动中，为使幼儿能够很好的理解四季特征，我们可以在墙壁上画几棵树干、人物，然后引导幼儿观察春夏秋冬，植物与人们的穿着变化。春季时，树枝发出嫩芽、百花齐放，人们脱掉厚厚的棉衣，穿上毛衣・・・・・・在参与的过程中，幼儿深深体验了劳动的艰辛，他们会更珍惜自己的劳动成果，自发自觉的保护环境;同时他们的良好习惯和动手操作能力也能得到很好的培养。