

2023年教师读书交流演讲稿(实用5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师读书交流演讲稿篇一

记得在我背上书包的那一刻，父亲就告诉我：书中有黄金！我便怀着好奇地、天真地对书产生了浓厚的兴趣，总想有一天能从书中找到一块“金子”。当我读懂了孔老先生的：“万般皆下品，唯有读书高”时，我才理解了“书中有黄金”的真正含义。我也真的感受到了：书，能让简单的人变得丰富，让喧嚣的人返璞归真。所以我认为：人生之乐，莫过于读书。那么今天我演讲的题目就是：人生之乐，乐在读书。

当我选择了教师这一职业时，也就注定了一生要遨游书的海洋了。作为一名教师，应该与书为友。一本好书，会让你爱不释手，会让你陶醉，甚至会让你废寝忘食。读书是一种快乐，是一种享受，是一种情怀，更是一种幸福。书，浓缩与古今中外，万水千山尽收眼底。一卷在手，我们可以穿梭时空，尽情沐浴先贤智者的惠泽；一卷在手，我们可以遨游天下，悠然领略各种更好的风土人情。

人生之乐，乐在读书。歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人交谈。”是的，这是千真万确的真理。读《论语》让我懂得了为人处世事，求知学问的原则；读《茶花女》让我铭记，只要心存真情，勇于追求，人格将永具魅力；读《简爱》，主人公那善良、质朴和坚韧的性格陶冶了我的性情；读《老人与海》，那位不屈风暴、勇于抗击的老者让我肃然起敬；读《窗前的小豆豆》我被林校长的耐心、智慧所感动。那慈母

搬的爱深深的感染着我，撞击着我的灵魂。我懂得了：奉献给孩子们“爱”应该是教师的天职。于是我学着他的样子带着微笑走进孩子们中间，倾听孩子们的心声，和孩子们一起欢笑，一起惊奇。渐渐的，我真的能走进孩子们的心灵世界，成了孩子们的知心朋友。我把爱的阳光撒向孩子们心灵的每一个角落，并从中享受着童真的快乐！

人生之乐，乐在读书。书能使我们置身历代巨人之间，如闻其声，如见其人，书，能让我们与出色的人为伍，同他们感情交流，悲喜共鸣。书，真的给人无穷的快乐。当我领略了秦汉的雄风，魏晋的风骨，盛唐的霸气后，内心真的像注入了一泓清泉；当希腊的思辨与哲学，法国的浪漫与民主，英国的理性与感伤走进我的视线，我真的开拓了视野，充实了心灵；当我把戈壁滩的风沙、漠北的霜雪、江南的烟雨传递给我的学生时，我如虔诚的门徒感激书籍带给我与学生一个美好而丰富的世界。在书的海洋里，我不仅吸收着丰富的高蛋白营养，而且分享着高雅的乐趣！

人生之乐，乐在读书。在书中，我目睹了黄河的九曲喷薄，见证了长城的雄伟逶迤，领略了金字塔的庄严神秘。居高临下，历史长河里的点点滴滴尽收眼底，人类社会的每一寸足迹尽览无余。多么绝美的景致，多么美妙的享受啊！

人生之乐，乐在读书。读书，虽然改变不了人生的起点，但可以变换人生的终点；读书虽然改变不了人生的长度，但可以拓展人生的宽度。广收博览，才能信手拈来，应用自如；引经据典，才能妙趣横生，融会贯通。书破万卷，才能“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张”。

教师读书交流演讲稿篇二

今天，能在这里跟大家一起交流班主任工作心得，我感到非常荣幸。

回顾近十多年的教育教学工作经历，我觉得我没有什么经验可谈，平平淡淡、没有大的作为。要说我的经验就是尽职尽责的工作态度。

我平时只强调学习兴趣，我认为，有了兴趣就有了一切。是给你知识，给你快乐，给你幸福。

我的经验如果用一个词概括的话，那就是：自信。比如说，每一次我接的班开始成绩很一般，可我一点儿都没有觉得是因为我教的不好，我也不觉得是因为学生没好好学，我就认为那是一次偶然。

每次考完试都会把情况如实地告诉学生，不发火，这时候生气发火，与事无补，一点意思都没有。并且每次我都重复一句话，那就是：我是好样的，你们也是好样的，我们大家并不比别人差，这一次虽然没有考好，下一次应该能够考好。

事实也证明了这一点。当然，我说的自信是在勤奋的土壤中，在汗水的浇灌下长出的花朵，没有经过汗水浸泡的自信是自大。

现代的企业有企业文化，学校更有学校文化，班级当然也应该有班级文化。我的治班理念：用热情去工作，用真诚来沟通，用知识教学生，用人品育栋梁。

我的治班方针：公平、民主。我的治班策略：一、培养主动学习的习惯；二、树立快乐学习的心态；三、创造轻松学习的环境；四、发现幸福学习的乐趣。

我的治班方法：

一、用个人实力吸引学生

1、讲好课。我追求内容连贯，逻辑性强。

遇到不会的题，不要搪塞，承认不会。

2、自信、乐观、向上。

这是我最大的特点。我对我自己这样说，我对学生也是这样说。

我要用我的自信，树立学生的自信。

3、以教书为乐，以学习为趣。

让学生做到的自己首先应该做到才具有说服力。我让学生主动学习，以学习为乐，我就自然以教书为乐，以学习为趣。

我本身就是一个爱学习的人，我常把自己学到的新观点说给学生，一同体会学习的乐趣。

4、每天都有创新。

每天上课争取利用环境等各个方面的情况，使说话或讲课有所创新，让学生在轻松愉快中学习。

5、多理解、多鼓励，少批评。

他们有他们自己的想法，他们不需要我们过多的说教，他们最需要的是我们的理解。当他已经认识到自己的错误的时候，就不要再批评了，否则，只能起到相反的效果。

6、讲话精辟，不罗嗦，富有诗意。

我上学时不喜欢班主任罗嗦，所以，我现在尽可能不罗嗦，但我还是经常说一些话，不过学生并不觉得很烦，因为我不重复，语言精练，富有诗意。

我上课除特殊情况外，从不迟到铃声未落我已在教室门口。

上课从不做与教学无关的事。

下课铃声一停我马上下课，从不拖堂。也从不要求课间写作业。

拖堂、课间写作业是我最反感的事，也是学生最反感的事。作业写不好、外面又吵，学生没有休息上厕所，还影响下一堂的课。

实在要不得。

二、用文体活动团结学生

如果你举行一项活动能让所有学生都参与的话，无论是什么活动都将是极大的成功。

比如说学校举行过的歌咏比赛和运动会、班级足球赛、“三跳”、长跑等活动，我让全班学生都出去，参加的参加、助威的助威。班主任要全力提倡，这是形成和谐的环境，产生向心力、凝聚力，培养集体荣誉感的绝好机会。

如果班主任仍然只强调学习，不主张参加这些活动的话，就等于自己在破坏班级的团结，削弱班级的凝聚力。我所带的班级曾经体育成绩也辉煌过。

我个人曾获得过多项荣誉，所带班级也获得过多项荣誉。

三、用公平民主平等对待学生

都知道应该讲公平民主，但肯定没有人能够做到。

这一点我认为我做的是最好的。我一般不找学生谈话，更不给学生补课，也不拿着学生的卷子或者成绩单去指导。

因为我不可能每一个学生都给予这样的指导，所以我一个都

不给予指导。这样是为了公平。

虽然学生有一些问题得不到及时的解决，但不会产生逆反和嫉妒心理。再说我有自己的事要做，没有时间；我也要休息也要回家。

所以我中午、下午不加班。下午晚走去年常有的事，那是三年级学生写不完课堂作业，我在等。

四、用学习节奏引导学生

学习是有节奏的，该玩的时候不要强迫学生学习，否则，只能适得其反。我平时抓得紧一些，能上的课尽量上，还要上好。

一般情况下考试前几天上完。适当复习，不搞题海战术，不会布置很多的作业。

1、热爱班级。

2、让班级走可持续发展之路。 “热爱班级”的方法是：别把工作当工作，而是当事业。

教育心理学又告诉我们：青少年学生喜欢模仿，这是他们共有的心理现象。他们常常崇敬以身作则的教师，不喜欢一味说教和简单粗暴的教师，尤其是班主任老师的一言一行都在有意无意地影响着学生，学生不仅听其言，而且要观其行，教师的身教常常比言教还能起更大的作用。

因此，教师时刻以自己言行、思想作风、待人接物的态度给学生做出表率，培养学生良好的品德。我要求学生做到的我必须做到，我答应学生的事我一定做到。

教师读书交流演讲稿篇三

大家好！

作为一名九年级的语文教师，我深知自己还有很多地方没有做好，下面我就简单谈一谈自己在教学实践中的一些做法和感触，不能称之为经验，算作是与大家的一次探讨和交流吧。

我经常对学生说，语文学科如同一味中药，醇香厚重，需细细品味，慢慢咀嚼，方可之其中味道，一旦见效会把你推至一种全新的境界，豁然开朗、柳暗花明，所以学好语文你会受益无穷。

之所以将师生关系排在前面，是因为我觉得良好的师生关系在教学中很多情况下起着决定性的作用。我们都知道，做人的工作最难，尤其是我们服务的对象是正处在性格养成期的孩子们，如果想使自己的工作得心应手，必须要在实践中去了解他们的喜好，揣摩他们的心理。随着自己的教龄的增长，学生与老师的交流也更多了，其实方法很简单，耐心、热心、理解是基础，再放些爱在里面就行了。当我送走的学生能够回来找我聊天，心里真是非常的开心，我知道，他们将我当成是朋友了。现在，再处理与学生的关系，已经可以做到游刃有余，自己能够有分寸的操控，对于学习中的原则问题做到当仁不让，让学生明白学习是一件非常严肃的事情，来不得半点的含糊。课上师长，课下朋友，在对待与学生的关系问题上，一定要立场分明，切不可不分场合，一张脸来对待，那样是起不到作用的。

我认为语文教学除了拥有良好的师生关系之外还要激发学生的兴趣，要以满腔的热情去呵护，要以高超的艺术去浇灌，更需要教师个人魅力的释放，也只有这样，语文教学这块园地才会如漫漫寒冬孕育后的花圃，芳香四溢、光艳夺目。我校在语文教学中特别注重三点：第一是充分调动学生的学习兴趣；第二是狠抓学生的习惯培养；第三是注重熏陶感染，潜

移默化，着重在阅读与积累中培养学生的人文情怀。这里我针对激发学生兴趣方面的. 点滴尝试作一浅谈。

训练学生养成良好的学习习惯，可以使我们的教学活动更加的顺利。比如：提前预习、作业及时完成等。

(一)习惯养成的特点。学生习惯的养成也快也慢，有时候我会觉得学生坏习惯的形成转瞬就成，反而要养成一种良好的习惯却需要长期不懈的坚持，这实际是很考验教师的耐心与毅力的，往往一开始能够坚持，热度一过，教师松懈，学生也就恢复老样子了。这就需要我们随时提醒，毕竟是孩子，完全靠其自觉也是不现实的，除了采取一些激励、监督、协助等方法外，必要的时候甚至可以运用强制的手段。

(二)习惯养成的实施措施。学生习惯的培养，首先要求教师要有正确的工作态度，也就是要有强烈的责任感。在前提条件下，才可能在学生身上去花心思，想办法。其次，要从身边一点一滴的小的好习惯开始培养。再次，要讲求一些有效的方法。例如：将责任范围缩小，让尽量多的学生都有负责项目，调动全班学生的积极性。激励制度要跟上，发现好的典型要及时表扬，奖励也要随即兑现。另外，通过与家长的互通，达成共识，双管齐下，共同督促，也是一种办法。

(三)学生习惯养成中的表率力量。俗话说“火车跑得快，全靠车头带”，其实老师就是学生的一面镜子，我们的言行是孩子们直接模仿的对象。教师文明的语言，恰当的行为，得体的着装，恬淡的气质对于学生都是直面的影响，我们说一千道一万不如在学生面前的一次亲历亲为。

每个班总有那么一小部分学生不完成作业，教师对于这方面的问题也是常揪不放，把他当成是评价学生的一个主要侧重点。我在想，咱们给学生布置作业的真正目的到底是什么呢？九年级学生时间短、科目多、任务重、压力大，要想取得理想的教学效果就要智慧的取舍，古诗词和文言文部分是九年

级语文考试的重头戏，也是我们唯一能抓住的考点，因此，对于这些篇目我对学生是严格要求，严把质量关，尽量降低或减少学生的失误率。对于文言文部分主要是把好字词关，这样以来课本上凡是能抓住的知识点就能够轻松在握。语文中考最难拿分的当属作文和阅读，因此，作文和阅读我们不容忽视，当然还是功夫用在平时，“不积跬步无以至千里，不积小溪无以成江海”，我要求学生每日一读一练，即每天读一篇优秀的中考作文，并及时的练习现代文阅读，在日常中提高学生的语文素养。

有效的进行写作教学。在作文教学中，我们九年级语文组精诚团结、积极合作设计了系统的作文教学方法，并在课堂上加强对学生的指导，无论是从方法上还是从素材的来源方面学生都有了依托，并要求学生勤动脑，多动手，多观察，做生活的有心人，养成积累的好习惯。其次，树立学生的信心。在学生写作学习的过程中，一些写作的基本技巧要陆续教给他们，目的是尽快使学生的写作规范化。如：如何开头和结尾；如何进行细节描写的刻画等等。其实以上这些，在课文的学习中都会逐渐的涉及到，我们在教学的时候要有重点的教给学生，通过文后的小练笔，读书笔记，日记等方式进行专项的训练，只要坚持不懈，学生的进步是会让我们对写作教学充满信心的。学生在有了一定的写作基础后，教师就要逐渐的规范写作的课堂教学。每一单元的写作任务都是与单元学习主题相一致的，我们在教学课文的时候，在写作方法，表达特点，观察方法等方面要有的放矢的进行讲解，为学生本单元的写作铺好路子。学生再写的时候，心里就会有些谱了。我的作文教学一般是先提前几天与学生一起把写作的任务学习一下，明确内容，安排学生通过各种途径搜集写作材料，写出作文提纲和素材准备。作文课上，先拿出一些时间以小组为单位交流自己的作文内容，请一部分学生在讲台上说作文，其他学生提出自己的意见或建议，教师针对学生集中出现的问题进行疏导，提出自己的意见与要求。学生成文后，再通过小组间互相修改，有时也会全班性的交流学生的成文。最后，往作业本上誊抄前强调书写和作文抄写方面的

注意事项。这样通过几个阶段的交流，学生间的互通也带动了一部分作文较差的学生的积极性，看似麻烦，其实形成习惯以后，学生能熟练的自己完成细节方面的工作，教师负责协调，处理大面积存在的问题，强调注意事项等。

教学工作千头万绪，实施起来仁者见仁，智者见智，关键还是要根据学生的特点，教学计划要想全面，做到有针对性，落实要扎实到位，检查工作要及时。较快的适应教材以及学生的变化，做个适应发展的教育者。

教师读书交流演讲稿篇四

大家好！

今天，我竞聘的岗位是小学高级教师九岗。自1977年从河池巴马师范学校毕业，三尺讲台上，我已经奋斗了34个春秋！34年来，我热爱学生，做孩子们的知心朋友，关爱他们，积极探索教育新路，耐心细致育人。34年，弹指一挥间，我已半头银发，一脸皱纹。我和无数的教育工作者一样，把生命中最美好的时光，把生命里最美丽的韶华，都献给了山村的教育事业，然而我无怨，也无悔，因为我一直坚信：半根草立足农村绿一片荒原，一颗心献身教育哺几代新人。

从教以来，我任教过小学语文、数学、音乐、美术、思想品德等科目，当过多年的班主任，获得过多种荣誉……最近几年，上了年纪，但不敢忘怀教师职责，还坚持更新自己的教学方法和教育观念，在工作中仍不断总结、改进，按时按量完成学校领导交付的各项工作任务，进行循环教学，教学水平与教学质量得到了很大提高，在期末质检中，我所任教的学科，达标率均能达到学校教学管理制度的要求。

今天，我之所以竞聘这个岗位，基于以下三点原因：

第一、热爱教育，关爱学生

三十多年来，为了搞好教育教学工作，走家串户，了解每一个孩子。热心教学，热爱教育，关心每一个孩子，相信每一个孩子。独具慧眼，发现每个孩子身上的潜能，鼓励孩子学习，让学生体验成功的乐趣，不断演绎成功故事，不管是班主任工作、教学工作，还是学校管理工作，我一直坚信并践行爱心是教育成功的秘诀。

第二、具备扎实的专业知识，教学经验丰富

从教以来，兢兢业业，勤奋工作，刻苦钻研教材，熟悉了小学语文和数学教材，掌握了基本的教育教学方法。深入了解学生，不断在工作中总结改进和提高。在长期的农村教学实践中，构建属于自己的教学风格，探索符合农村学生的课堂教学模式，并取得了不俗的成绩，得到了领导和同事们的广泛好评，也深受学生的欢迎。为了更好地搞好教育教学工作，还认真研习《河池教研》等教育教学改革刊物，从中指导我的教学实践，提高教学的有效性，进而提高教学质量。课余时间，我还泼墨挥毫，潜心研习书法和画画，兼任中、高年级的美术老师，给学生传递美。

第三，具备敬业精神，全身心投入教育教学工作

大半辈子立志扎根山村教育，安贫乐道、积极向上、为国树人，矢志不渝。全身心投入教育教学第一线，时刻以一名优秀教师和党员的标准要求自己，凭着强烈的事业心和责任心，赢得了全体师生的尊敬和赞誉；凭着自己对学生的一片爱心，得到学生和家长的爱戴；凭着对教育事业的执着，在教育教学工作中创造了不俗的业绩。

第一、继续做一个学习型的教师。在工作中不断完善自我，充实自我。拓宽自己的知识面，使自己的教学尽善尽美。

第二、做教育教学的有心人。结合学科特点和本班实际情况，以人为本，因材施教，根据不同学生的不同特点，采取不同

的教学方法，关注全体，关注差异。教他们学会学习，学会做人，切实培养学生良好的学习习惯。针对语文学科的特点，探索学科实践活动，拓宽学生的视野，从而有效的提高学生的学科素养。

第三、加强个人修养，将教育教学进行到底。临近退休，但不敢忘记教书育人，我将继续加强学习，提高个人修养，努力专研业务，传帮带青年教师，把农村教育进行到底。

教师读书交流演讲稿篇五

大家好！

能有幸和大家坐在一起交流，我感到很欣慰，感谢此校给我提供了再学习、再提高的一个平台。借此机会，我就个人在教学中积累的一点经验和大家共同交流一下。老师们，我们经常看到，名教师们上大型公开课前都有一套路，不是和学生谈话、提问，就是和学生一起做游戏啊等等，为什么要这样啊？说穿了，那就是和学生套近乎，拉关系，我想他们的目的就是消除学生的陌生感和紧张心理，让学生从容、自信，从而使课堂变得和谐、轻松、自然、民主。其实，可不能小看这个环节，如果引导的好，学生一下被这个老师吸引，从喜欢这个老师开始就喜欢上这节课了。要做一个学生喜欢的数学老师，也真的不是一件容易的事情。我们需要学习、积累和积淀，在专业水平和理论素养上提升自己。

如果把教育比作大海，那教师的专业成长就好比教师驾驶着自己的小船向前航行，有的教师可能会一帆风顺，而有的教师可能会遇上大风大浪，教师的成长，环境固然很重要，但是良好的心态和积极的作为尤为重要。

有这样一个故事，也许大家都知道，有位秀才第三次进京赶考，住在一个经常住的店里。考试前两天他做了二个梦，第一个梦是梦到自己在墙上种白菜，第二个梦是下雨天，他戴

了斗笠还打伞。秀才第二天就赶紧去找算命的解梦。算命的一听，连拍大腿说：“你还是回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？秀才一听，心灰意冷，回店收拾包袱准备回家。店老板非常奇怪，问：“不是明天才考试吗，今天你怎么就回乡了？”秀才如此这般说了一番，店老板乐了：“哟，我也会解梦的。我倒觉得，你这次一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高种吗？戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗？秀才一听，更有道理，于是精神振奋地参加考试，居然中了个探花。所以说：积极的心态创造人生，消极的心态摧毁人生。

那么，我们到底怎样做，才能成为一个学生喜欢的数学老师呢？

一、首先，让学生喜欢你这个人

1、给学生的初次印象特别重要，还记得5年前，我新接了一个班级，这个班的孩子聪明、活跃，数学基础不错，但综合思维欠佳，开学的第一节课，我首先给大家介绍：我是赵老师，你们新的数学老师，我能给大家带来阳光，让你们感受到温暖，从此你们变得更加智慧，信不信？一双双单纯的可爱的大眼睛疑惑的望着我，顿了下，我说，我给大家提个问题：请你们猜一猜，赵老师今年多大了？一下子学生活跃了，小手一个接一个，至今我都记得当时的情景。有的说：30了，有的说34了，我趁势问他们怎么猜到的，于是总结到了用观察、比较、推测等数学方法，其实我真正的年龄并不重要，重要的是学生知道数学在生活中的用处，并知道用数学的方法来解决实际问题；于是，我引导孩子们明白学数学的作用，以及能学好数学的方法，特别是思考的重要性。

2、善待孩子的错误，等待他的成长

我这里说的错误是指孩子的不足，缺点，也包括作业中的错误，而我对他们的包容，等待，赏识，确实让很多孩子在他

们的成长道路上多了一些闪光点。

我教过这样一个学生，他是我们一个同事的儿子，数学成绩中等，每次考试就在80来分。他妈妈是班主任，我一到这个班，他妈妈就说，赵老师，只要你把我儿子的数学补起来，我一定好好请你，还怎么怎么的。我当时就笑了，我说，只要你请我，那好说。我分析了这个孩子的情况，我就想试一下我一直想用而没用过的办法。上课的时候，这个孩子习惯还好，听讲也专心，我时不时让他回答一下简单的问题，顺势表扬他。第一次的作业，全班40多个人，全对的就有一半，可是他，竟然错了三道。要知道，我有个习惯，每次的课堂作业，我会让学生独立做，而每次全对的我会在全班读名字表扬，并在作业星级榜上加星一颗。该怎么办？我把他单独叫到办公室，先教他把错改了，然后试探的问他，想不想作业是全对的，想不想老师在全班表扬你？他低下了头，我明白，孩子很自责，我就说，老师知道你是很棒的，你能把题做的全对，只是今天检查的不仔细，是吗？孩子点了点头。我说，这样行不行，我给你三次机会，你到老师这改错，是我们的秘密，可别告诉别人，我在课堂上依然表扬你，怎么样？孩子的眼睛一下亮起来，真的啊？真的，我就这样做了，但我发现，我表扬他之后，课堂上他更认真了，作业也能做完后反复检查，第二次、第三次错的分别是2道、1道。我依然这样，在办公室进行我们的秘密。第4次，第5次，他的作业真的全对了，他自己高兴，我也很开心。偶尔还是会有小错，但是我相信他。因为他的自信越来越强，能主动和同学讨论问题，还经常和其他几个机灵鬼到我办公室主动帮我拿小黑板，抱作业本，还争着当小老师，给全班讲题，表现得很出众。

3、走进学生，做他们的好朋友

例如有一次，我到3·1班上课，发现学生集体比较疲惫，精神不振，怎么办？这样想着上课的铃声也响起来了，我果断地让孩子们站起来，说：“同学门，今天老师想和你们一起唱首歌，好吗？你们要用你们最美的声音和最美丽的姿态，能做到

吗？”学生一听唱歌，马上来了精神，站的整整齐齐，和我一起拍着手，唱起我亲自为他们编的班歌：“我们3·1班，团结有朝气…”仅几分钟时间，学生兴奋起来，结果这节课的学习效果比我预想的还要好。

4、偶尔来点幽默，和学生一起轻松学习

回想赵本山、范伟的小品中有一句经典对白，范伟：“大忽悠，你不讲究呀，你不按套路出牌呀。”“不按套路出牌”有时更精彩。在相声作品中，很多的包袱都是“出人意料”的，是“不按套路出牌”的，这样更能吸引观众。

数学课也是需要安静思考的，可是如果偶尔来点幽默，会收到意想不到的效果。例如我们在上《分数的初步认识》这一课时，我问：“分子相当于什么？”一生说“分母”，我说：“早饭相当于午饭吗？”学生笑，我们的数学科代表补充：“衣服相当于裤子吗？”学生大笑。因为学生初次认识一种较抽象数学理念难免有一定的困难，没关系，我在笑声中纠正了错误，并轻松地复习了相关的知识。

作为一名小学数学老师，其魅力何在？首先，我们要自己喜欢、热爱数学，才能让学生也热爱你所教的学科。小学数学教师必须要有自己的特色，必须是一个有内涵的人，必须是一个不断吸收新知识且有较强学习能力的人，这样才能具有较高的学术造诣，一个教师如果具有了底蕴，也就做到了所谓的腹有诗书气自华。教师一定要比学生懂的多，虽然《师说》中说过，术业有专攻，师不必不如弟子，弟子也不必不如师，但是当老师博学总是件好事，老师博学才能赢得学生的信任和喜欢。总不能今天学生拿一道题，你说，不会，明天再问你一个知识，你说不知道，这样你就会失去学生，同时也失去了自我。常言道的好：好教师靠一堂课成就自己，好医生靠一把刀成就自己，好演员靠一台戏成就自己。

三、运用愉悦导入法，营造轻松愉悦的学习氛围。

俗话说：良好的开端是成功的一半。组织教学首先要抓好教学的开头，新课的导入虽然仅占几分钟，但其在教学中起到的作用却是不容忽视的。一个好的导入，可以稳定学生的情绪，调动学生的学习兴趣，集中学生的注意力，营造轻松愉悦的学习氛围；为整节课的顺利展开，激发学生的主观能动性得到发挥创造了有利的条件。

有这样一个案例，是在教学分数大小的比较这一课时，授课教师抓住小学生爱听故事的性格特点，一上课，就说：“今天我给大家讲个故事。”孩子们的目光“唰”一下子集中到了教师的身上。这时候教师就绘声绘色地讲了起来：从前，有一只小猪，最爱吃西瓜了。有一天，猪爸爸从瓜地里摘回一个大西瓜，把小猪馋得直流口水，抱着大西瓜直嚷着要吃。猪爸爸就问它要吃多少，小猪说：“我要吃，不，我要吃，还不够，就吃吧……”。

还没等到它说完，猪爸爸、猪伯伯们笑得合不拢嘴来。都笑小猪是个“大傻瓜”。教师接着发问：同学们，你们知道猪伯伯们为什么笑它是个大傻瓜吗？今天，我们来学习分数的大小的比较，上完这节课，大家一定明白其中的原因。

四、让学生在你的课堂上享受成功的喜悦

新课标指出：“教学评价的主要目的是为了全面了解学生的数学历程，激励学生的学习和改进教师的教学。”也就是让学生人人享受成功，人人学有所得，人人有进步。要让学生有成功的喜悦，就要对学生进行及时的，鼓励性的正确评价，让学生有继续奋进的动力、愿望和信心。

一般情况下，我每新接到一个班，我会指导数学科代表设计三张写有全班名字的表格，名字分别为“__班数学表现星”、“__班数学作业星”、“__班数学智慧星”，把它们贴在教室的数学角。

“__班数学表现星”主要是学生在课堂上和课外的表现，例如认真听讲，积极回答问题，学困生按时交了作业的，根据情况小组长汇报科代表可以加星，老师也可以随时加星，例如表现特别的，名字写在了黑板右下角的表扬栏里的。

“__班数学作业星”主要是根据学生的作业情况而加，我给 学生设计的课堂作业要求独立完成，不商量，不讨论，这个作业我全部自己批改，全对的加星一颗。此时得星学生会感觉特别荣耀，没得星的同学也有努力争取的想法。无论谁走进我们的教室，都会感觉眼前一亮，数学的氛围特别浓厚。

“__班数学智慧星”主要是针对优生，我在小黑板上每天出思考题一道，或者一周三道。学生有专门的数学笔记本，除了做重要的笔记，就是来抄做思考题。前5名自己做出来的拿到我这，每题加星2颗，鼓励会做的当小老师，不会的有同学讲懂的做了也算，只要在我评讲思考题之前，都可以由课代表或者我加星一颗。

这三张表一般是周评和月评，由科代表和小组长管理和评价，我亲自设计了喜报，其实也就是一张小奖状，学生很在乎这个，家长看到这个也就知道孩子在学校的表现了。

五、 开展竞赛，激发学生争强好胜的特点

竞赛能够为学生积极参与创造条件，在竞赛中学生自我实现的需要表现尤为强烈。低段学生都有争强好胜的特点，通过数学课堂的小小竞赛，能够激发学生的斗志，调动他们思维的积极性和主动性，当获得成功，得到老师和同学肯定的表扬，学生自我表现的欲望就会更加强烈。

通常在课堂游戏中可以进行一系列比赛，小组之间的，师生之间的，生生之间的比赛。例如：“速算比赛”；“智力比赛”；“争当小小巧算家”，“争当数学小博士”等比赛。

如：在教学“年、月、日”时，学生都知道生活中的年份，甚至月和日，授课时可让学生以小组为单位，先各人观察自己手中不同年份的年历卡，然后在组内交流自己发现的问题。通过交流，大家发现一年有12个月，月又分为31天的大月和30天的小月，以及特殊的二月。在此基础上，出示从20__年至20__年历年来的2月份的天数，同样由学生自己找规律，促使学生去再思考、再分析。学生经过再次的研究和探索，又得到了四年一闰。这样的教学，把要研究的过程展开了，引导学生突破一个又一个难点，由表及里，最后获得知识。

六、组织游戏 激发学生的表现欲

小学生容易被新颖的、活动的、直观形象的刺激物所吸引；在教学过程中，如果组织学生通过灵活多变的游戏活动来学习数学知识，他们就会对学习产生浓厚的兴趣并且愿意表达自己的想法，并且争先恐后的参与到游戏中来，努力的自我表现。

在数学课上经常采用的游戏有：数学接龙，打扑克牌，开火车，夺红旗，数学小医生，小博士等数十种数学游戏。

例如，我在教学：“10的加减法”的这节课时，进行了“猜一猜”的数学游戏；规则：老师手里拿10根小棒，等一会把它藏在背后，然后告诉大家一个信息，比如左手小棒的根数是半个8字；是9字倒写；是3和5中间的一个数；是10的一半等，让学生根据这个信息猜一猜老师左手、右手分别拿了几根小棒。当一个小朋友回答老师问题时，其他小朋友要仔细听，认为对的就给他鼓掌，同时老师就奖给他一朵小红花，否则大家都不吭声——但要热心帮助他改正。学生都喜形于色，急不可待的参加，一下子就激起了他们的兴趣，激发了他们的自我表现欲。养了他们自主学习的意识和创新能力。

总之，要想让学生的主体性得到充分的发挥，就要根据学生的实际展开教学，树立起学生主体的意识。确立学生为主体，

培养个性全面发展的人是苏霍姆林斯基教育理论的核心;在教学中，要抓住学生的参与学习的兴趣，因为兴趣是最好的老师。如果学生没有学习的愿望，那么老师的一切设想都会落空。我们要从传统的教学方式中解脱出来，从“独奏者”的角色过度到“伴奏者”的角色。以学生为主角，让学生在开放、自由、愉悦、自信的环境中学习数学，运用数学。

老师们，生活中处处有数学，只要我们用心去感悟它，就能踩出一片属于自己的天地，路就在我们的脚下，请记住：善于奋飞的人天上有路，敢于攀登的人山中有路，勇于远航的人海里有路。

谢谢大家！