

# 最新升国旗教学反思教学反思(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 升国旗教学反思教学反思篇一

教学目标：

知识目标：通过感受和体验歌曲所表达的情感，让孩子们在音乐中，在歌唱里来感受、体验和表达对国旗的'赞美和喜爱之情；培养学生审美情趣，丰富情感体验。

能力目标：使学生能按节奏有感情地朗读歌词；能用赞美的感情，亲切、自然的声演唱《国旗国旗真美丽》；能自己创编简单动作进行歌表演。

情感目标：在歌唱及表演过程中体验和表达对国旗的赞美和喜爱之情，并教育学生从小懂得国旗的意义。

重点与难点：让学生懂得国旗祖国的象征，培养学生爱国旗、爱祖国的感情。充满感情的演唱歌曲《国旗国旗真美丽》，歌曲的第四乐教具准备：多媒体课件，电子琴，创编动作。

教学过程：

### 一、导入新课

1、师生问好。

2、师：今天老师带来了一些照片，请同学们观察，你发现了什么？

3、生：好多国旗啊！有……

4、师：我们的国旗是第几张照片呢？

5、生：第一张。

6、师：仔细观察，我们的国旗有什么特点呢？

7、生：自由回答。

8、师：我们的国旗美吗？

9、生：美！

## 二、授新课

1、师：播放音乐《国旗国旗真美丽》。

2、生：聆听《国旗国旗真美丽》。

3、师：好听吗？你们想学唱这首歌吗？

4、生：真好听，想学习。

5、师：请同学们把书翻到第16页，《国旗国旗真美丽》。齐声读一读歌名。

6、师：教读歌词

7、生：学习读歌词

8、师：教唱

9、生：学唱

## 10、巩固练习

### 三、为歌曲伴奏

- 1、观察图中的小朋友在干什么呢？
- 2、我们也来做一做这个游戏吧！边唱边拍手拍肩。
- 3、练习唱，拍手伴奏。

### 四、为歌曲创编简单的舞蹈动作

- 1、观察图中的小朋友在干什么呢？
- 2、我们也来一起舞蹈吧！跟着老师一起跳。
- 3、师生一起唱歌跳舞。

### 五、总结

通过今天的学习，同学们一定会更加热爱我们的祖国，尊敬并热爱我们的国旗。最后让我们一起祝福祖国的明天更加美好，更加繁荣、昌盛、伟大、富饶。今后，请同学们一定要好好学习，长大了以后，把祖国建设的更加美丽！

### 六、结束

## 升国旗教学反思教学反思篇二

上这课时我主要围绕爱祖国这一主题，通过观看国旗的图片，欣赏国歌，了解国歌的作曲者聂耳、作词 田汉，让学生懂得了国旗是一个国家的标志和象征，我国的国旗是五星红旗，知道她的设计者是曾联松，国旗她由红色作底，四颗金黄色的小星围绕着一颗大星，大五角星代表了我们的伟大的中国共产党，四颗小的五角星代表全国各族人民紧紧团结在中国共

产党的周围。通过学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，让学生认识到国旗的美丽、神圣。同学们从头到尾都表现出了较高的学习热情，在学会唱歌曲的基础上，又根据歌词的内容，创编了一些合适的舞蹈动作。从学生的各种动作和表情中可以看出，他们的创造性得到了充分的发挥，他们的情感也得到了充分的体现。在这节课中，教学内容主要分成三大块，第一部分：聆听《国歌》音乐，了解曲作家聂耳 词作家 田汉，感受不同版本的《国歌》音乐；第二部分：学唱《国旗国旗真美丽》这首歌曲，并让学生根据自己创编动作；在教学环节的设计上：1、学生扮演不同角色的人群，可以使本来比较严肃的话题，通过学生自己的表演能够变得轻松一些，同时可以增加学生学习兴趣；2、让学生自己创编舞蹈动作，可以充分发挥学生的想象力和创造力，同时又能培养学生与集体间的团队合作精神；3、师生共同制作国旗，通过学生自己实际活动参与，可以培养学生自己实际动手能力，也能够增强合作意识。

让音乐课堂真正的'体现快乐、自主的教学原则，让学生在音乐的天空下自由、快乐、无忧、自主的翱翔，我认为这节课学生学得很愉快，学生对情境教学法非常感兴趣，本节课的任务基本完成了，反思整个过程，取得理想效果原因是：

其一：为学生营造了有趣的生活情境，能从学生的生活经验出发。

其二：为学生营造了和谐的学习氛围，提供了充分参与活动的机会，培养学生的合作精神。

其三：为学生提供了亲自参与的过程，给学生提供了运用所学的知识，解决实际问题能力。

当然，本节课还存在着不足，在学生独立观察国旗后让学生说一说时，我的指导还不到位，就学生回答不出来的一些方面，我应引导学生说出来，另外对课堂随机调控能力还有待

于进一步提高，对学生的评价也应该更具有针对性，对歌曲的处理应再细致一些，这都是我在今后教学中应该注意的。我觉得我们只有在不断的实践中，通过自身的努力，加上新的教育理念，才可以进步，一节课能够通过教师的精心组织，设计与安排，使内容充实，学生学习欲望强，从而让每个学生印象深刻，这应是我今后努力和学习的方向。因此，我会在教学中不断总结，不断积累，使自己在教学中有更大的进步，再迈向一个新台阶。

## 升国旗教学反思教学反思篇三

“五星红旗，我们的国旗。国歌声中，高高升起。我们立正，向你敬礼！”

只有三句话，可是教学当中想激发学生对国旗的热爱，好像挺难。

师：瞧，这就是五星红旗。你看，它是红色的，一颗大星，旁边有四颗小星围着它。

生：为什么我们的国旗是五星红旗呢？

生：为什么一颗大，其他的几颗小？

生：对！

师：小朋友们想想看，我们都在哪儿见到国旗？

生：学校里！

生：我们班的墙上也有！

师：除了学校，还有什么地方？

生：公安局里面，我也看到了！

师：大家有没有看奥运会？什么时候升国旗？

生：运动员拿到第一名了！

师：对呀，运动员为国家争光了，国旗就升起来了。国旗代表着我们祖国，你们爱它吗？

有的喊“爱”！有的喊“不爱”！

一愣，郁闷。不过，转念一想，这也正常，小毛孩，哪有那样的高度？哪有如此深沉的情感？于是，师正容，告诉孩子：“爱祖国，是我们每个中国人都必须做到的。国旗，是祖国的象征，所以，我们也要爱国旗。不管在哪里，看到升旗和降旗，要肃立，行注目礼或是队礼。听懂了吗？”

纷纷点头：“知道了！”

师：因为爱国旗，所以升旗时，我们要——我们立正，向您敬礼！

模仿演练升国旗，再有滋有味地读。

可惜，漏了对“您”字的品评。因为当时孩子处于散漫的状态，一窝火，就把这给忘了。

“我”字最难。着重教，从笔画名称、笔画顺序到关键笔画书写，全部细致指导了个遍，而且重复、重复、又重复，再结合进行个别辅导。可我还是敢保证，至今肯定还有孩子不会说“提”和“斜钩”这笔画名称。下午放学几个小朋友留下来订正，连续让四个小朋友来说，都说不清斜钩。咳，这就是“可恶”的一年级小朋友！

还有，就是写“向”“们”这两个字，会不带钩。

## 升国旗教学反思教学反思篇四

《升国旗》是一首小诗，它主要让学生知道五星红旗是我们的国旗，激发学生热爱祖国思想感情。第一句是说我国的国旗是五星红旗，第二句是说在升国旗时要奏国歌，第三句是说在升国旗时，我们要肃立敬礼，因为国旗是代表我们国家。课文洋溢着强烈的爱国主义感情，让学生从小就要懂得国旗的意义，从小培养学生的爱国主义情怀。

一年级学生活泼好动，具有儿童化的行为和特征，求知欲、好奇心强，但是大多自制能力差，精力很难集中，学习不够主动。经过入校一段时间的学习，他们逐渐适应了课堂常规，他们喜欢发言，喜欢表现，喜欢教师的表扬，想象力比较丰富，好动爱玩，但缺乏生活经验，注意力易分散，根据这一生理、心理特征，应多用直观教具，多用语言进行鼓励，积极创设和谐愉快的教学氛围，有意识引导他们想象，朗读、游戏、表演等综合手段，让他们在快乐、自由、轻松的氛围中进入课堂，接受爱国主义的教育。在教学这篇课文的时候，主要以读感悟，用各种方式来促读。

一、创设情趣，激情导趣

二、创设多元的教学氛围

苏霍姆林斯基说过：“儿童是用形象、色彩、声音来思维的。”低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用形象直观的教学手段，巧妙地创设各种情境，有助于学生主动且饶有兴趣的观察、思考、想象、表达，最大限度地激活学生思维，进行创造性地学习。一幅插图、一段录音、一个表演、一样实物，都可以成为直观形象的教具，都可以成为教学时的“情境”。我在教学第二句时，播放《国歌》录音，让学生在边听边想中进入情境，增强个性体验。然后图文结合，以图促读，尊重学生的直观感受，采用指导读、加上动作读、赛读等形式，把国旗在蓝天中“高高升起的”动态美读出来。

学习第三句的时候，根据每个孩子都有升国旗时立正、敬礼的经历，让他们通过用动作来表示理解了这句话。并能边做动作边读好这句话。在整篇课文读完了之后，怀着对国旗和祖国的尊敬和热爱，齐唱《国旗国旗真美丽》，激发情感。

通过这篇课文我感触最深的是教师要运用多种教学方法及手段，激发学生的学习兴趣。让学生在轻松活泼而丰富多彩的课堂中、去调动他们丰富的想象力，开发他们的创造力，根据儿童的生理、心理特点，运用动静交替、语言鼓励、情景交融、亲身体验等各种形象生动的方法，让学生在听、赏、想、动、看的实践中感受课文、理解课文。

## 升国旗教学反思教学反思篇五

《升国旗》是一篇爱国教育课文，教育目的是让学生感受到升国旗是一种庄严的仪式，激发学生尊敬国旗，热爱祖国的感情。备课时我认真研读课文，精心设计了教学方案：

首先，上课后我先通过播放多媒体，让学生跟着唱国歌，在庄严地画面及音乐的感染下，学生变得严肃起来，我乘热打铁，把每周进行升旗仪式引入课文，学生就能更直观的理解升国旗的严肃性。

教学中，为了提高学生学习的效果，我让学生精读课文，体会升国旗的意义，感悟升国旗的庄严，让学生理解关键词、句，比如“高高升起”读出其中的“高”，在“立正”、“敬礼”中体验对国旗的尊敬和升国旗时的庄严。

在教学课件中，我制作了奥运会上，体育健儿奋力拼搏，勇夺桂冠，为国争光的的片段和镜头，让孩子们感受到在奥运会上，冉冉升起五星红旗，在奥运赛场上飘扬的情景，孩子们在画面的感染下显得有些激动，也许这就是他们发自内心的爱国热情。



在这次教学中，我也存在一些遗憾，由于资料收集比较困难，我制作的课件内容显得有点单薄。

## 升国旗教学反思教学反思篇六

上这课时我主要围绕爱祖国这一主题，通过观看国旗的图片，欣赏国歌，了解国歌的作曲者聂耳、作词田汉，让学生懂得了国旗是一个国家的标志和象征，我国的国旗是五星红旗，知道她的设计者是曾联松，国旗她由红色作底，四颗金黄色的小星围绕着一颗大星，大五角星代表了我们的伟大的中国共产党，四颗小的五角星代表全国各族人民紧紧团结在中国共产党的周围。通过学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，让学生认识到国旗的美丽、神圣。同学们从头到尾都表现出了较高的学习热情，在学会唱歌曲的基础上，又根据歌词的内容，创编了一些合适的舞蹈动作。从学生的各种动作和表情中可以看出，他们的创造性得到了充分的发挥，他们的情感也得到了充分的体现。在这节课中，教学内容主要分成三大块，第一部分：聆听《国歌》音乐，了解曲作家聂耳词作家田汉，感受不用版本的《国歌》音乐；第二部分：学唱《国旗国旗真美丽》这首歌曲，并让学生根据自己创编动作；在教学环节的设计上：

3、师生共同制作国旗，通过学生自己实际活动参与，可以培养学生自己实际动手能力，也能够增强合作意识。

让音乐课堂真正的体现快乐、自主的教学原则，让学生在音乐的天空下自由、快乐、无忧、自主的翱翔，我认为这节课学生学得很愉快，学生对情境教学法非常感兴趣，本节课的任务基本完成了，反思整个过程，取得理想效果原因是：

其一：为学生营造了有趣的生活情境，能从学生的生活经验出发。

其二：为学生营造了和谐的学习氛围，提供了充分参与活动

的机会，培养学生的合作精神。

其三：为学生提供了亲自参与的过程，给学生提供了运用所学的知识，解决实际问题能力。

当然，本节课还存在着不足，在学生独立观察国旗后让学生说一说时，我的指导还不到位，就学生回答不出来的一些方面，我应引导学生说出来，另外对课堂随机调控能力还有待于进一步提高，对学生的评价也应该更具有针对性，对歌曲的处理应再细致一些，这都是我在今后教学中应该注意的。我觉得我们只有在不断的实践中，通过自身的努力，加上新的教育理念，才可以进步，一节课能够通过教师的精心组织，设计与安排，使内容充实，学生学习欲望强，从而让每个学生印象深刻，这应是我今后努力和学习的方向。因此，我会在教学中不断总结，不断积累，使自己在教学中有更大的进步，再迈向一个新台阶。

由于平时我对学生要求不够严格，课堂常规训练不够，所以，在公开课上，课堂常规就乱了，学生不听指挥，我自己也教得很费劲。

由于对学生的心里了解不是很透彻，我犯了一个很大的错误：课上我只是单纯的让学生分组表演，表演完了，就简单总结一下，没有奖励性的表扬，做了两次，学生就厌倦了，积极性被消磨，致使后面的课堂气氛变得不那么融洽了。

在课堂上，要用到钢琴的地方不少，课前的发声练习、师生问好，课上的教学生学习歌曲等，都需要弹奏钢琴。但是由于我钢琴功底不够扎实，上课时，只能做简单的伴奏，这与合格的音乐教师的标准还相距甚远。

由于我没有好好练习过粉笔字，所以，现在真正派上用场的时候，就拿不出来了。

既然发现了自己的不足，那就得想办法弥补。

我下决心要以自己的实际行动来改正不足之处：

在平时的教学中，好好进行教学常规训练，让学生从一点一滴做起，争取尽快把教学常规训练好。

平时要多与学生交流，还多研读一些有关学生心理的书籍和资料，尽量全面的了解学生，在教学中准确觉察学生的某些心理。

平时的业余时间尽量抓紧时间来进行自己的专业训练，在钢琴键盘上要狠下功夫，还要提高自己的声乐水平，在黑板板书上也要多下功夫，争取早日能写一手漂亮的粉笔字。

除了以上的缺点，在本节公开课中我也有做得较好的地方，比如教态比较自然、亲切，易于被学生接受，更衣贴近学生；教学思路比较清晰等方面。

在今后的工作中，我要多学习先进的教育理念，还要多向前辈们学习请教，使自身的业务素质和专业素质不断得到提高，从而提高自己的教学水平。争取早日跨入优秀教师的行列，成为一名优秀的人民教师。

## 升国旗教学反思教学反思篇七

《绝句》是大诗人杜甫的作品，描绘了春日的草堂周围生机盎然的春色，前两句朗朗上口，通俗易懂，此时诗人的情绪是悠然的，而随着视线的转移、景物的转换，江船的出现，心情有了微妙的变化。这种复杂细致的内心思想活动是三年级的孩子无法感受的，是本课教学的难点。鉴于此，我把本课重点放在欣赏春景，让学生从不同角度感受春天的美好，感受诗人的喜悦。

为了达成这样的教学目标，教学中，我在扎扎实实地引导学生读懂古诗的基础上，尝试把古诗与散文相结合，让经典润泽学生的生命，拓展古诗学习的空间，拓宽美的视野，培养审美情趣，积淀文化底蕴。

首先，整堂课都努力创设春日的美好氛围，在课件的制作中，我始终以明丽的色彩为背景，给学生强烈的视觉冲突，充分调动学生多种感官，变静为动，变无声为有声，让学生全身心地投入春的怀抱，感受春天的美好，进而体会诗人愉悦的心情。

其次，教学生学习古诗的方法，边读边想象，在想象中体会春天的美好，体会诗人的快乐。

想象力是人类所特有的一种思维能力，语文教学有着广阔的想象空间，小学阶段是进行想象力训练的良好时机。这节课，我引导学生通过想象，将古诗的内容再现出来，使诗情画意尽在学生的脑海中，那么如何去展现呢，诵读是最好的方式，教学生朗读时延长某些字的读音，就是让学生有充分的想象余地。在不断地朗读中，孩子们还可以进行创造想象，所谓“思接千载，视通万里”，飞向智慧的乐园。

最后，从文学的角度，强化春天美

这节课的设计尝试把散文与古诗结合，寻找散文与古诗的结合点。

我拓展了朱自清的《春》和郭沫若的《白鹭》。这两段文字与《绝句》一样经典。《春》的片段勾起了学生回忆——大自然多么美好，沟通了课内与课外的联系。在由衷的赞美声中，学生进入到《绝句》的教学。郭沫若的《白鹭》对化解“上”字的理解起到了很好的作用，从学生的反映来看，他们感受到了白鹭蕴含的动态美、静态美。虽然这两段文字对三年级的孩子来说，理解有难度，但是两位大文豪的文笔

清新隽永，带给人美的遐想，相信在佳句美文的滋养下，孩子们潜移默化的受到了美的熏陶，也希望能激起学生课后阅读的兴趣。这两次的拓展是第一层次的，其目的是让学生欣赏美、感知美，培养审美情趣。

而关于春天成语的拓展和“迟日江山丽”的拓展是扎扎实实的，要为学生学习服务的，这两处拓展告诉学生：语文学学习需要不断积累，需要掌握一定的学习方法，需要将课内和课外链接起来，扩大学习的空间。

从课后学生的反映来看，孩子感受到文字所表达的春天的美好，体会到了作者的情感，感受到语言文字的韵味，这是本堂课成功之处。但是，本课也出现了一些不足，如：对学生的关注不够，很多问题都是点到为止，没能深入；缺少大型活动的经验，准备不够充分，忘记发画纸，造成环节缺失；而最大的问题在于与学生的相处不够和谐。正如钱澜校长在评课中指出“学生与老师心灵的距离较远”。

静观上海洋泾实验小学的杨弋老师的课堂，老师与学生亲密无间，课堂上的杨老师如鱼得水，游刃有余。她能巧妙运用教学细节营造良好的教学氛围，不断运用个性化的教学细节激活教学过程，在教学细节中蕴含深厚的人文关怀，是值得我好好学习的。

## 升国旗教学反思教学反思篇八

《升国旗》是一首儿歌，三句六行，押韵上口，好读易背，本课的教学重难点是学生在知道五星红旗是我国的国旗的基础上，激发学生热爱祖国的思想感情。如何在教学中不牵强附会地强化教育而又使学生真正发自内心地热爱祖国？教学中，我根据学生的心理特点，进行了教学设计，不但激发了学生的学习兴趣、培养了语感，而且使爱国教育落到了实处。

一上课，从实物引入，认识国旗，感知国旗的形象，接着让

学生回想每个星期一早上我们都要做什么，这也和课文的插图联系在一起，一下激活了他们已有的生活经验，使学生回到了升国旗时那庄严的时刻，为进一步学好课文打下了基础。

指导朗读，让学生感悟语言，体会情感。低年级阅读教学，一定要精心指导学生朗读课文。由于学生刚学完拼音初学课文，在感情朗读上有一定的难度，因此，要重点指导朗读。在教学第一句话时，我先让学生了解国旗上的五星代表什么，然后再用热情洋溢的语言来激发学生的自豪感，从而使他们体会到拥有这样的国旗是多么自豪！学生的激情一下子被调动了上来，在“润物细无声”中受到了深刻的教育。

## 升国旗教学反思教学反思篇九

准确朗读，能自主识字

2课时

学会3个生字，认识6个字，了解课文内容，产生热爱国旗的情感。朗读课文。背诵课文。做到声音响亮，比较自然。

准确朗读

1、播放国歌。

同学们，你们知道我们国旗是什么样的吗？你知道她叫什么名字吗？

我们参加升国旗仪式，你是怎样做的？别人是怎样做的？

2、学生讨论，与课文联系

板书课题：升国旗。学习生字“升”

## 指导“升”

师范写，注意各笔画的位置第四笔要长一些。

## 集体书空

## 描红

## 仿写

1、利用汉语拼音读课文，标出句子序号。

2、前后桌互读，检查帮助。

3、小组内逐句读

4、指名逐句读

5、指名读全篇

1、出示生字卡片，指名认读。

2、同桌互指互认

3、开火车读

4、你怎样记？你想到什么？能看出什么？

1、读课文

2、认识生字

本课是学生所熟悉的生活，对课文内容的理解并不难，重点是指导学生朗读课文，知道停顿，但是学生不能做到有感情的读文，今后还应多练习。

学会本课生字

能自主识字

一、朗读课文

1、指名朗读课文

2、分句朗读课文

3、分组朗读课文

4、认识“！”师说明“！”号意义，生试读

5、熟读课文，试着背下来

二、学习生字

1、自学“立”“正”

2、看笔画跟随表，边说边写

3、前后桌互向说说

4、描红，注意观察各笔画的位置

5、仿写

6、指名板演（分析）

三、练习

背诵课文、抄写生字三遍

作业：把课文背给大家听



本课是学生所熟悉的生活，对课文内容的理解并不难，重点是指导学生朗读课文，知道停顿，但是学生不能做到有感情的读文，今后还应多练习。