

# 最新端午节标题 端午节挂艾草的心得体会 (精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 端午节标题篇一

端午节是中国传统节日之一。每年的端午节，人们会在门前挂上艾草，寄托对健康的祈愿。我也曾参与过这一传统习俗，对于挂艾草的心得体会会有很多。通过挂艾草，我感受到了传统文化的魅力，更深刻地理解了健康的重要性，同时也意识到了传统文化对个人成长的影响。

首先，通过参与端午节挂艾草的活动，我深深感受到了传统文化的魅力。艾草作为中国传统的草药之一，有着丰富的历史和文化内涵。挂艾草传承了民间传说和习俗，让人们能够更加亲近自然，感受到大自然的力量。当我在门前挂上一束束鲜艳的艾草时，我感到内心的平静和满足。艾草散发出淡淡的香气，仿佛抚慰了我的心灵。这种参与传统文化的感受给我带来了一种愉悦的心情，我更加珍惜自己的中国国籍和文化。

其次，通过挂艾草，我更加深刻地理解了健康的重要性。挂艾草是为了驱除邪气，保佑身体健康。在如今这个快节奏的社会，很多人都忽略了自己的身体健康。但是，只有拥有健康的身体，才能承载更多的梦想和希望。通过挂艾草，我明白了健康是无价的财富，我们需要时刻保护和珍惜它。我会更加注重自己的饮食和作息习惯，保持良好的身体状态，远离疾病的困扰。

同时，参与端午节挂艾草的活动也让我意识到了传统文化对个人成长的影响。在现代社会，我们面临着许多诱惑和陷阱，传统文化可以为我们提供一种价值观和行为准则。挂艾草是一种纯粹的行为，它并不追求物质回报，而是追求精神上的满足。这种纯洁的信仰和追求正是传统文化对个人成长的积极影响。我深刻认识到，我们要相信并坚守传统文化的精髓，它能够引导我们走向更好的未来。

最后，挂艾草不仅仅只是一种习俗，更是一种传统文化的传承。通过挂艾草，我学会了尊重传统，认识到自己与传统文化的联系。传统文化是中华民族的瑰宝，是我们民族的精神支柱。我们要坚持传统，保护传统，让它不断融入现代生活，发扬光大。挂艾草的习俗看似简单，但其中蕴含着深刻的文化智慧和价值观念。这种传承和发扬传统文化的精神，对于每个人来说都具有重要的意义。

总之，通过参与端午节挂艾草的活动，我对传统文化有了更深入的体会，更加理解了健康的重要性，意识到了传统文化对个人成长的影响。挂艾草不仅仅只是一种传统习俗，更是一种代代相传的文化遗产。我将会在未来的日子里，继续守护和传承这一美好的传统，让我们的文化更加丰富多彩。

## 端午节标题篇二

家乡有许多的传统节日，如：重阳节，春节，中秋节，清明节等，我最喜欢的节日就是农历五月初五的端午节。

端午节那天要吃那香喷喷的粽子，可是你们知道为什么要吃粽子吗？

传说有这样一个故事：曾经有一位爱国诗人屈原，因为自己的国家破亡，于是便愤恨跳江，人们怕江里的鱼儿吃掉屈原，于是便包粽子，将粽子投到江里给鱼儿吃。屈原跳江时是农历的五月初五，人们为了纪念屈原，便将这天定为端午节。

知道了端午节的来历，可是你们会包粽子吗？要先到店里买粽子叶子，再买点糯米，花生，葡萄干等，先把粽子叶清洗干净，然后把糯米，花生等食物放到粽子叶子上，按照三角形的形状包起来，最后用绳子一绑就好了，由于我是初学者，总是把它包不紧，哎！管它三七二十一呢，先蒸上再说，蒸了一个小时后，打开一看，虽然皮已经开了，但仍然飘着那清香般的粽子味，再尝一口，更是无比的美味。

有些人吃过粽子后，还要赛龙舟。虽然我没有真正看过龙舟比赛，但是依然能想象出那热闹的局面。

这就是我们家乡的端午节！同时我们也应该学习屈原的爱国精神。从身边的点点滴滴做起，上课认真听讲，不做小动作，尊老爱幼。在生活中要养成良好的习惯，这样长大才能为祖国做出贡献。

### 端午节标题篇三

端午节是我国的传统节日之一，它始于我国远古时代，至今已经有几千年的历史。在这一天，民间有一个老祖宗的传说，也就是杜月笙先生说的那个纪羨祖。这个节日虽然是一个古老的节日，但是我却从小对它的意义和习俗非常感兴趣。今年，我有幸亲自动手挂上艾草，实践了一把端午节的古老习俗，让我体会到了传统文化的魅力。

第一次参与端午节挂艾草的活动，我倍感兴奋。提前了解一下这个习俗，才知道挂艾草是为了驱邪，挡瘟毒。根据我爸爸的指导，我先找了一棵苦艾草，然后用红线把它们连成一串。我一边挂一边默念着家人平安，健康，顺利。那些弯曲的艾草摇摇晃晃地挂在门上，我觉得它们就像是我心愿的使者，为我们祈福，加持。愿这些艾草能保佑一家人平平安安，幸福快乐。

挂好艾草后，我注意到房间里弥漫着一股清香味。我向爸爸问这是为什么，爸爸说是艾草的香气。我仔细闻了闻，的确是一种独特的味道，淡淡的，清新的，让人心旷神怡。这种味道不像其他香水那样浓烈，它是那么自然，那么纯净。我明白艾草挂在门上，可以抵挡瘟毒，但我没有想到它还有这样一种让人留连忘返的香气。我爱上了这种清香，也开始意识到传统文化中的一些细节，是那么的美妙。

端午节的第二天，我醒来发现艾草已经干枯了。爸爸说，干的艾草可以烧掉，烟可以驱邪。于是，我跟爸爸一起把艾草点燃，看着烟雾袅袅升起，我觉得它带走了家里的厄运和灾难。我惊讶地发现一根根艾草被火焰吞噬的那一刹那，居然发出了一股臭味。那是坚硬的烧焦味。我想，这就是厄运和灾难消散的痕迹吧！我也仿佛看到了未来的美好，这就是艾草的魔力吗？这一次，我对艾草的敬畏和神奇感也更加深入。

端午节挂艾草的心得体会告诉我，传统文化是一座宝藏。只有通过亲身的体验，我们才能真正了解和感受到它的魅力。挂艾草这个古老的习俗，虽然看似简单，但却蕴含丰富的文化内涵。艾草的香气和火焰烧焦时的味道，是我们对生活的祈愿和对未来的美好期盼。它们以一种微妙而庄重的方式，让我们对传统文化有了更深的理解和感受。我希望以后能够继续保持对传统文化的兴趣，并且不断地去传承和弘扬我们民族的文化传统。

## 端午节标题篇四

说起端午节，大家一定很熟悉吧！端午节是我国传统节日，端是“开端”、“初”的意思。初五可以称为端五。农历以地支纪月，正月建寅，二月为卯，顺次至五月为午，因此称五月为午月，“五”与“午”通，“五”又为阳数，故端午又名端五、重五、端阳、中天、重午、午日，此外一些地方又将端午节称之为五月节、艾节、夏节。这一天必不可少的

活动逐渐演变为：吃粽子，赛龙舟。

粽子就造型而言，各地的粽子有三角、四角锥形、枕头形、小宝塔形、圆棒形等。粽叶的材料则因地而异。南方因为盛产竹子，就地取材以竹叶来缚粽。一般人都喜欢采用新鲜竹叶，因为乾竹叶绑出来的粽子，熟了以没有竹叶的清香。北方人则习惯用苇叶来绑粽子。苇叶叶片细长而窄，所以要用两三片重叠起来使用。粽子的大小也差异甚巨，有达二、三斤的巨型兜粽，也有小巧玲珑，长不及两寸的甜粽。

《浣溪沙》这首诗是宋朝诗人苏轼写的：轻汗微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年》 看完我这篇文章，你是不是有知道了许多关于端午节的知识啊！希望大家过一个愉快的端午节！

今天让我欢天喜地的是，一年一度的端午节又来到了，我从妈妈那刚一打听到，就高兴的欢蹦乱跳。因为呀！这个端午节是我最喜欢的节日。

农历五月初五为端午节，又称端阳节、午日节、五月节、艾节、端五、重午、午日、夏节。虽然名称不同，但各地人民过节的习俗是相同的。端午节的来源是由于千百年来，屈原的爱国精神和感人诗辞，深入人心。人们“惜而哀之，世论其辞，以相传焉”。在民俗文化领域，中国民众从此把端午节的龙舟竞赛和吃粽子等，与纪念屈原紧密联系在一起。随着屈原影响的不断增大，端午节也逐步传播开来，成为中华民族的传统节日。

很多人有个疑问：为什么端午节要吃粽子，比赛划龙船呢？事情是这样来的。一个伟大诗人屈原爱国，为皇帝出谋划策，但有些红眼病者觉得屈原势力太大，多管闲事，天天在皇上面前说屈原的坏话，慢慢的皇上相信了那些荒唐的谎言，把屈原撤了职，流放到湘南去。屈原抱着救国救民的志向，富

国强民的打算，反而被奸臣排挤出去，简直气疯了。他到了湘南，经常到汨罗江一带，一边走一边唱着伤心的诗歌。到了公元前278年5月初五那天，抱着块大石跳河自杀了。附近的老百姓得知，大家都划着小船去救屈原，可是一片汪洋大海，到处波浪起伏，哪儿有屈原的什么痕迹。大伙很伤心，把竹筒子里的米撒了下去，算是献给屈原，也让江里的鱼虾、蛟龙、鱼· · · · ·等动物饱了肚子，就不再伤害屈原的身体了。到了第二年、第三年、第四年· · · · ·都照办了，后来他们把盛着米饭的竹筒子改为粽子，划的小船改为赛龙船。

关于端午节的由来，说法甚多，诸如：纪念屈原说；纪念伍子胥说；纪念曹娥说；起于三代夏至节说；恶月恶日驱避说，吴月民族图腾祭说等等。以上各说，各本其源。据学者闻一多先生的《端午考》和《端午的历史教育》列举的百余条古籍记载及专家考古考证，端午的起源，是中国古代南方吴越民族举行图腾祭的节日，比屈原更早。但千百年来，屈原的爱国精神和感人诗辞，已广泛深入人心，故人们“惜而哀之，世论其辞，以相传焉”，因此，纪念屈原之说，影响最广最深，占据主流地位。在民俗文化领域，中国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子等，都与纪念屈原联系在一起。

## 端午节标题篇五

端午节是中国传统的重要节日之一，也是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。而端午节挂艾草则是端午节的一项传统习俗。关于“端午节挂艾草的心得体会”，我从五个方面进行总结和思考，具体体现在以下的五个段落中。

第一段，介绍端午节的来历和挂艾草的习俗。端午节源自古代中国的楚国。相传，楚国的爱国诗人屈原在端午这一天跳江自尽，为了纪念他的忠诚和爱国精神，人们每年的这一天都会划龙舟、吃粽子，以及挂艾草。挂艾草的习俗据说可以

避邪驱鬼，保佑健康平安。

第二段，提出我对挂艾草的相关理解。我认为，挂艾草的意义并不仅仅是传统的宗教信仰，更是一种民族精神的象征。挂艾草，可以视为中华民族对过去历史的回忆和纪念，是对先祖的一种敬重和仪式。同时，挂艾草也体现了我们对国家和家族永续、兴旺发达的美好祝愿。

第三段，分享我亲身参与挂艾草的经历。去年的端午节，我和家人一起来到了乡下祖辈的坟墓前，进行了一场庄重而神圣的祭拜仪式。我们在坟前竖起供奉的牌位，点燃香烛，然后边读着祷文，边摘下艾草束并挂在供桌上。我看着艾草的苍翠，感受到一种与自然相连的力量，同时内心也涌上了一股莫名的悲凉之感。

第四段，阐述挂艾草对我的启示和思考。参与挂艾草的仪式让我对传统文化有了更深刻的认识和理解。艾草虽然朴实无华，却有着独特的清香和疗愈的功效。这让我想到，人与自然是密切相连的，我们应该更加珍惜和保护自然环境。同时，挂艾草也让我明白，尽管现代社会变化迅猛，但我们仍然应该坚守传统价值观，传承中华民族的优秀文化。

第五段，进一步思考挂艾草的现实意义和价值。挂艾草不仅仅是简单的一种仪式，更是对人们内心诉求的满足和抚慰。在这个瞬间，我们通过挂艾草来寻求着安定和平和，追求内心的净化与升华。而这种追求也体现了人们对美好生活和幸福的向往，正如挂艾草寄托了我们对家族兴旺的期望一样。

通过五个段落的思考和总结，我对“端午节挂艾草的心得体会”进行了深入的探讨。挂艾草不仅仅是一种传统习俗，更是中华民族的文化遗产，是我们心灵和情感的寄托。通过挂艾草，我们能够感受到中华民族的浓厚情感和千百年的文化积淀。在传承与发展中，我们应该更加珍视、弘扬和传播端午节挂艾草的文化内涵，让这一神圣而美好的传统习俗在未

来得以继续传承与发展。

## 端午节标题篇六

从睡梦中醒来，呼吸着新鲜的空气。从人们的笑声中美好的遐想中感受到了端午节的美好和神圣。端午节的早晨既让人锻炼了身体，又让人们知道了先民们对美好生活的盼望。

吃完了两个鸡蛋，我们便背着包袱来到了三角山的脚下，我们顺着山间那蜿蜒盘旋的小路，怀着无比激动的心情，看到了庞大的岩石、强壮的绿树、香气扑鼻的鲜花、活泼的昆虫、清澈的小溪，绿油油的小草.....

走着走着，终于走到了三角山的山顶。站在山顶眺望远方，俯视下方，人们常说：“功夫不负有心人”，站得高，望得远。看到了那幢幢高大的楼房，条条川流不息的街道.....，站在山顶上，有一种高高在上的感觉，令人流连往返。走了一段路，我们都筋疲力尽了，就坐在大岩石上，欣赏着美丽的风景，吃着香喷喷的饭菜，让人更加贴近大自然，体会出大自然的神秘和绚丽。伴随着人们的呐喊声，天空中的无数“小水兵”羡慕极了，也来到了人们的身边，天空中虽然下着蒙蒙小雨，但大家一点都不遗憾，而且更加喜欢三角山了。等回到了家，已经七点多了，吃着妈妈包着美好愿望的粽子，心里也是美滋滋的，在那美好的端午节的早晨，我们又盼望着明天，我们每个小朋友的节日——“六一”儿童节。

## 端午节标题篇七

节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。端午节不久就到了，想必大家对去年过端午节的情形仍记忆犹新吧！现在我就介绍一下我家乡的端午节吧！

我的家乡——永昌，位于祖国的大西北，是座古城，历史悠久，可如今也只是知道者微乎其微的小镇而已。在彼，人们留心于早晚的云蒸霞蔚，四时的风-花雪月，并不太在意小小的端午节；在此，人们向往着都市的灯红酒绿，生活的纸醉金迷，而忽略了小小的城镇。他们都喜欢心目中美好的东西，却不知在此边陲小镇中，端午节也是热闹非凡的。

家乡的端午习俗可谓多种多样。插茱萸。在端午的前几天，人们就弄一枝茱萸（或一柳条）插于门楣之上，据说可以驱妖避邪。戴香包。大人们用布缝制成小布包，并将艾、苍术、板蓝根等草药包于其中，让孩子或戴于项下，或系于腰间，可增强免疫力。我的家乡由于缺水，所以并不像江南等地划龙舟。在我家乡，最典型的风俗便是吃粽子了（有些地方吃油糕）。将糯米洗净，并配一把包，用粽叶包成三角锥形，蒸熟，便成了香气四溢、味甘可人的粽子了。在永昌吃粽子有一个讲究，那就是在吃之前先祭屈原，在祭祖先，然后才能吃。

我最爱吃粽子。每逢端午节，我总要吃个够，直到再也吃不下为止。妈妈做的粽子十分可口。轻轻将粽叶撕破，便露出了又白又嫩的糯米糕，忍不住吃一口，甜汁溢入口中，那感觉简直妙不可言。曾经沧海难为水，除却巫山不是云。吃惯妈妈包的粽子，吃起别人包的，总觉得有些干涩，不如妈妈包的香嫩。

早晨，我一起床就闻到一股清香，于是连忙跑到厨房，一看原来是妈妈在包粽子。

我很想体会体会这种气氛，便向妈妈要求，让她教我怎样包粽子。妈妈告诉我包粽子，首先要把粽叶洗干净，在热水中泡软。再准备好枣子、鸡蛋、肉等做陷，将自己喜欢的陷煮得香喷喷的，就可以开工了。先把长长的粽叶折叠，围拢来，做成一个窝，中间放进调配好的糯米和粳米，包出棱角。然后把陷放在米里，和在一起揉匀，最后把粽叶包着的粽子做

成四角的形状。这包粽子的功夫全在最后一道工序，你的粽子包得好不好，就看四个角是不是匀称，是不是有型。之后把包好的'粽子放进锅里用猛火煮，大约1小时后，改文火煮30分钟就可以。在煮粽子的过程中，我总是急不可耐地要揭盖子察看情况。因为从锅里飘出那粽子的香气，馋得我直流口水。粽子煮熟了，我吃着粽子便问：“妈妈，粽子是怎么来的？”妈妈说：“说来话长，屈原是我国一位著名的诗人和伟大的政治家。屈原早年受楚怀王信任，在他的努力下，楚国国力有所增强。但由于自身性格耿直加之他人谗言与排挤，屈原逐渐被楚怀王疏远。流放期间，屈原眼看自己的祖国被秦军攻破，心如刀割，便抱石投江身死。

因此，人们为了纪念屈原怕他的真身被鱼龙虾蟹吃掉，做了粽子投入江中。”听了妈妈的述说，我不禁敬佩起屈原来来了。

## 端午节标题篇八

端午节是中国传统节日之一，也是中华民族的传统节日之一。为了加深同学们对端午节的了解，学校举办了一系列的活动。在这次活动中，我获得了很多的收获和体验，让我更加深入地了解 and 热爱这个传统节日。以下是我的心得体会。

### 第一段

端午节活动的前期准备工作需要充分，各种物资的准备和人员的组织都需要提前安排好。作为一名学生志愿者，我参与了活动的前期准备。我负责联系物资供应商，确保我们在活动中所需的所有物品齐全。同时，我还负责安排志愿者的活动和培训。通过这次活动，我深刻体会到了组织能力的重要性，每一个细节都需要考虑到，才能确保整个活动的顺利进行。

### 第二段

活动当天，我们在学校操场上搭建了一个巨大的赛龙舟场馆。这是我第一次亲眼见到这么大规模的龙舟比赛，也是第一次参与其中。在比赛中，我感受到了其中的激烈竞争和紧张氛围。队员们紧紧握住划桨，全力以赴地划动着赛龙舟，汇集了全场观众的热烈掌声。我为他们的勇气和毅力所折服，同时也更加深刻地了解到了这项传统运动的文化内涵。

### 第三段

除了赛龙舟比赛，我们还举办了一系列的文化活动。其中，粽子包制活动是我最喜欢的一项活动。我们学校老师为我们准备了各种各样的包粽子的材料和工具。我和我的同学们齐心协力，将粽子包制得栩栩如生。在包制的过程中，我不仅学会了制作粽子的技巧，还感受到了团队合作的重要性。大家互相帮助、鼓励，最终完成了一个个美味可口的粽子。我相信，这样的活动不仅能丰富我们的课余生活，还能增强我们的团队意识和创造力。

### 第四段

在端午节活动中，学校还特地举办了一场关于端午节的讲座。这场讲座由一位资深的教授主讲，他介绍了端午节的来历和传统食品粽子的制作过程。通过这场讲座，我对端午节的了解更加深入了。我知道了端午节是为了纪念古代伟大诗人屈原而设立的，也知道了各个地方有着不同的庆祝方式和习俗。这场讲座让我更加热爱这个传统节日，也让我更加珍惜这个传承千年的文化。

### 第五段

通过这次端午节活动，我除了收获到了各种知识和技能，更重要的是懂得了传统节日的珍贵和传承的重要性。作为中华民族的一员，我们有责任和义务传承和发扬我们的传统文化。端午节作为其中一个代表，传统的节日和习俗需要我们时刻

牢记。在未来的日子里，我将积极参与各项文化活动，传承和弘扬中华民族的瑰宝。同时，我也将积极宣传和推广我国的传统文化，让更多的人了解和喜欢这份珍贵的财富。

总结：

通过这次端午节活动，我不仅在知识和技能上有了提高，也更加深刻地了解和热爱了我国传统文化。这次活动不仅让我度过了一个愉快的节日，也成为我成长的一段重要经历。我相信，在今后的日子里，我会更加关注传统节日和文化的传承，积极参与各项活动，为传统文化的发扬光大做出自己的贡献。