

2023年找朋友教学反思(模板8篇)

在这个特殊的场合，我代表全体工作人员向各位致以最热烈的欢迎！除了欢迎词的文字内容外，演讲者的语气、姿态和表情也会对整体效果产生影响，要注意细节。欢迎词是在正式场合中为了迎接到场的来宾而发表的一种公开发言，可以为活动营造出热烈、友好的氛围，增加与来宾的沟通和联系。开场的欢迎词时刻提醒来宾们，他们的到来对于此次活动的重要性。欢迎词要简洁明了，直接表达对来宾的热烈欢迎和感谢之情。欢迎词需要具备一定的仪式感和庄重感，打动来宾的心灵。如何写一篇较为完美的欢迎词，是需要我们认真思考和筹划的事情。在写欢迎词之前，要了解来宾的身份、背景和关注点，以便与其产生共鸣。在欢迎词中，也可以表达对来宾们之间互相交流、合作的期望和愿景。欢迎词应该是短小精悍的，不要过于啰嗦，给来宾一个愉悦的第一印象。以下是小编为大家收集的欢迎词范文，仅供参考，希望能给大家一些灵感。

找朋友教学反思篇一

活动目标：

- 1、通过大班语言学习，初步培养孩子的语言信息输出能力，能谈论、讲述简单故事及事情。
- 2、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
- 3、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动过程：

我今年带大班，根据大班孩子的年龄特点和理解水平，我设计了一次语言活动《萤火虫找朋友》。语言的学习规律是先听后说，信息输入——信息整合——信息输出。大班输出型课多一些，如谈话、讲述。

1、讲故事。

我利用孩子喜欢用听音乐的方式讲故事，我放了一段轻音乐，在优美的音乐旋律中我讲“有一只萤火虫，它决定提着灯笼去结识一些新朋友，萤火虫一边飞，一边找，看见一只小青蛙——”中间孩子们有的小声讨论，有极少数孩子不注意听我讲故事在做小动作或者东张西望。

2、讨论。

等我讲完故事后，又拿出我事先准备好的教具——绘画让孩子观察，且让幼儿互相讨论。之后我提出问题，“萤火虫为什么找不到朋友？”大多数幼儿你争我抢回答问题很积极，说“朋友之间应该帮助”、“萤火虫太自私”“萤火虫只知道生气”等。在下面做小动作和东张西望的孩子还在那里进行他们自己的事情，根本不听我的提问。

3、总结。我最后把孩子的讨论回答的内容作了一个简单的总结，“萤火虫所以找不到朋友，是因为萤火虫只想从朋友那里获得快乐，却不愿做出一点小小的付出，难怪它连一个朋友也找不到。朋友之间应该互相帮助。”

4、活动结束。“我们班的孩子应该互相帮助，这样你的朋友会很多，你也不会孤独，会感到很幸福。”

活动反思：

我根据指南的要求，大班的孩子语言学习规律输出型课多一点，如谈话、讲述，所以我在活动中让孩子讨论并讲述出自

己的看法，同时利用音乐和绘画进行教学，有利于孩子加强印象能够很好地理解故事内容。但有几个孩子在活动中表现出不认真听故事，我是这样看的，每个孩子都存在个体差异，虽然都是大班的孩子了，可有的孩子入学相对迟，特别是农村来的孩子，之前没有进过幼儿园，直接送大班学习生活有点吃力，和县城里的孩子有一些差距，语言学习也相对落后，所以对这些孩子不能以一个尺度来要求他们，给他们一个适应的过程，所以我对这些孩子以后多一些照顾，平时多给这样的孩子提供倾听谈话的话题，具体是这样操作的：依据孩子的兴趣和发展水平讲一些故事或谈话，引导孩子学会认真倾听培养良好的习惯；与孩子交谈时，用孩子能听得懂的语言，鼓励孩子主动提问。

找朋友教学反思篇二

初步培养孩子的语言信息输出能力，能谈论、讲述简单故事及事情。

通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

活动过程；

信息输入——信息整合——信息输出。大班输出型课多一些，如谈话、讲述。

1、讲故事。

我利用孩子喜欢用听音乐的方式讲故事，我放了一段轻音乐，在优美的音乐旋律中我讲“有一只萤火虫，它决定提着灯笼去结识一些新朋友，萤火虫一边飞，一边找，看见一只小青蛙——”中间孩子们有的小声讨论，有极少数孩子不注意听

我讲故事在做小动作或者东张西望。

2、讨论。

还在那里进行他们自己的事情，根本不听我的提问。

3、总结。

我最后把孩子的讨论回答的内容作了一个简单的总结，“萤火虫所以找不到朋友，是因为萤火虫只想从朋友那里获得快乐，却不愿做出一点小小的付出，难怪它连一个朋友也找不到。朋友之间应该互相帮助。”

4、活动结束。

“我们班的孩子应该互相帮助，这样你的朋友会很多，你也不会孤独，会感到很幸福。”

反思：

得懂的语言，鼓励孩子主动提问。

找朋友教学反思篇三

活动目标：

- 1、通过欣赏理解故事内容，知道帮助别人相互谦让，就能交到好朋友。
- 2、体验交到朋友后的幸福快乐感。

活动准备：教具：

- 1、动画、萤火虫、蚂蚱、蚂蚁图片。

2、《找朋友》音乐。

学具：

笑脸娃娃，哭脸娃娃及操作单人手一份。

活动过程：

一、歌曲《找朋友》游戏导入。

请幼儿边唱边找朋友，交换3次。

师：小朋友谁做你的朋友了啊？（多问几个幼儿）

今天萤火虫也想找朋友，我们一看它是怎么找朋友的吧。

二、欣赏课件动画

师：

1、萤火虫找到朋友了吗？萤火虫为什么没有和蚂蚁、蚂蚱做朋友啊？

2、你们想不想帮帮萤火虫啊？如果你是萤火虫你该怎么做呢？

你们真是萤火虫的好朋友啊，有了你们它找到朋友了。萤火虫说谢谢你们！

三、生活迁移，知道帮助朋友的多种方法。

1、你又有好朋友吗？

李老师这有我们班小朋友平时生活中的照片，我们一起看一看吧。

照片一：抢椅子

某某抢了你的`椅子，你愿意和她做朋友嘛？为什么？

提问另一个幼儿：她不愿意和你做朋友了，你该怎么办啊？

照片二：提问方式一样

原别人就可以有好多好朋友了。

2、在你们其中有些小朋友的书袋里面有照片，请你们拿一看。你手中图片上的两个小朋友发生了什么事？请你和身边的小朋友说一说他们这样做能成为好朋友吗？“幼儿相互说。”我请个小朋友来说一说。“2-3名幼儿说说自己手中的图片内容。出示笑脸娃娃和哭脸娃娃”请小朋友们把你认为能交到朋友的图片放到笑脸娃娃下，不能交到朋友的图片放到哭脸娃娃下。

幼儿操作将不同情境的图片归类，集体检查摆放是否正确，如有不对请幼儿说说并调整正确。

四、结束

“今天小朋友们真能干，不仅帮助萤火虫找到了好朋友，也知道了很多帮助别人的方法，你们开不开心啊？我们一起学一些开心的样子吧。”

找朋友教学反思篇四

活动目标：

1、理解故事内容，知道只有真心帮助别人，才能交到好朋友，感受交到朋友的快乐。

2、学习小动物的语言，练习流利的、有语气的进行对话。

活动准备：

萤火虫图片、各种小动物图片、头饰（萤火虫、蚂蚁、小蚂蚱）、课件

活动过程：

一、谈话导入今天萤火虫也来咱们班做客了，你们快用好听的声音、有礼貌的话和它打招呼！

二、欣赏故事，理解内容

1、放课件，幼儿初步欣赏感知

2、提问：萤火虫都找了谁做朋友？（小蚂蚱、小蚂蚁）介绍小蚂蚱：它是一种像蚂蚱一样长着长长的腿、会跳的虫子，它经常“织织织”的叫，所以人们就给它取个名字叫“小蚂蚱”

过渡语：萤火虫找到小蚂蚱和小蚂蚁后，它们是怎么说的呢？（幼儿根据理解说）

3、放课件，幼儿第二次欣赏，进一步了解故事内容提问：它们都是怎么说的？

4、欣赏前半段故事，重点理解“萤火虫找小蚂蚱做朋友”内容过渡语：萤火虫找到小蚂蚱后怎么说的？（幼儿尝试学对话）

1) 放课件，幼儿欣赏“萤火虫找小蚂蚱做朋友”内容

2) 学习对话：它们是怎么说的？你试着学一学（分角色复述对话）（如果孩子不熟再听录音）

3) 交流：小蚂蚱请萤火虫帮什么忙？

萤火虫是怎么说的？

听了萤火虫的话，小蚂蚱会怎么想呢？

你觉得它们会成为朋友吗？

（设想故事结果：会，宽容萤火虫；不会，朋友应该相互帮助）

1) 放课件，幼儿欣赏“萤火虫找小蚂蚁做朋友”内容

（分角色复述对话）（如果孩子不熟再听录音）

3) 交流：天那么黑，小蚂蚁又背着沉沉的大口袋，这时它最需要什么？

萤火虫是怎么说的？

听了萤火虫的话小蚂蚁又会怎么想？

小蚂蚁会和萤火虫做好朋友吗？

（设想故事结果：会，宽容萤火虫；不会，朋友应该相互帮助）

三、创编故事

1、创编和小蚂蚱交朋友你们说的真好！如果你是萤火虫，你有什么好办法就和小蚂蚱成为好朋友呢？（说话时有礼貌；帮助小蚂蚱；）现在就请小朋友来做萤火虫，看看你有什么办法能和小蚂蚱成为好朋吗？（指名创编）

3、情境表演：

瞧，草地上有很多小动物，请你想一想：

在夏天的晚上，萤火虫提着灯笼飞呀飞，又找到了谁做朋友？

小动物们会让萤火虫帮什么忙呢？

现在请你选择你喜欢的小动物，重新编一个“萤火虫找朋友”的故事好吗？

（到场景中摘头饰表演）咱们快来看看这只萤火虫是怎么找到朋友的？（汇报）

2) 萤火虫交了这么多的好朋友可高兴了，从此，它每天晚上都提着灯笼，飞来飞去，帮小动物们照路，快乐的生活着。

四、延伸：

好，现在就和你的朋友们一起跳个舞吧！（幼儿律动）

活动反思：

我根据指南的要求，大班的孩子语言学习规律输出型课多一点，如谈话、讲述，所以我在活动中让孩子讨论并讲述出自己的看法，同时利用音乐和绘画进行教学，有利于孩子加强印象能够很好地理解故事内容。但有几个孩子在活动中表现出不认真听故事，我是这样看的，每个孩子都存在个体差异，虽然都是大班的孩子了，可有的孩子入学相对迟，特别是农村来的孩子，之前没有进过幼儿园，直接送大班学习生活有点吃力，和县城里的孩子有一些差距，语言学习也相对落后，所以对这些孩子不能以一个尺度来要求他们，给他们一个适应的过程，所以我对这些孩子以后多一些照顾，平时多给这样的孩子提供倾听谈话的话题，具体是这样操作的：依据孩子的兴趣和发展水平讲一些故事或谈话，引导孩子学会认真

倾听培养良好的习惯;与孩子交谈时,用孩子能听得懂的语言,鼓励孩子主动提问。

找朋友教学反思篇五

活动目标:

- 1、喜欢并乐意结交朋友。
- 2、能灵活运用简单的交往语言和基本的交往方式交朋友。
- 3、善于发现朋友的长处,知道朋友之间需要相互尊重。

活动准备:

- 1、教师准备:《萤火虫找朋友》的教学挂图,萤火虫、小青蛙、小鸭子的手偶。
- 2、教学cd《萤火虫找朋友》。

活动过程:

1、出示教学挂图,完整讲述故事。提问:

- (1) 萤火虫为什么要找朋友?
- (2) 他第一次找朋友是怎么对朋友说的?
- (3) 小青蛙和小鸭子有没有与他做朋友?为什么?妈妈是怎样对萤火虫说的?

2、幼儿讨论、交流交友经验。教师可提问:

- (1) 你是怎样交朋友的?你喜欢和什么样的人交朋友?

(2) 我们可以用什么方式去交朋友呢？交朋友时应该怎么对朋友说？

(3) 教师引导幼儿：朋友之间只有相互尊重才能赢得彼此的信任，交朋友时只要真诚地付出就一定可以收获真正的友谊。

3、幼儿角色表演。

(1) 戴上手偶，幼儿按照故事情节进行游戏。

(2) 播放背景音乐《好朋友》，幼儿在音乐声中玩“我们都是好朋友”的游戏。教师注意鼓励幼儿与同伴结伴游戏，体验与朋友共同玩耍的快乐。

活动提示：

1、中班幼儿对同伴的认可需要越来越强烈，教师可以举例幼儿当中的好朋友圈子，并鼓励胆小、内向的幼儿在活动中学习与同伴交友，同时激发其他幼儿主动帮助这些社交能力弱的幼儿。

2、日常生活中注意引导幼儿与同伴友好相处。善于发现朋友的长处。

3、结合美术活动，让幼儿画一画自己的好朋友、给好朋友制作生日贺卡等来加深幼儿同伴间的友谊。

4、建议家长教给孩子一些交朋友的方法。鼓励孩子在安全的前提下主动与社区内的同伴交往。

活动目标：

1、通过欣赏理解故事内容，知道帮助别人相互谦让，就能交到好朋友。

2、体验交到朋友后的幸福快乐感。

活动准备：教具：

1、动画、萤火虫、蚂蚱、蚂蚁图片。

2、《找朋友》音乐。

学具：笑脸娃娃，哭脸娃娃及操作单人手一份。

活动过程：一、歌曲《找朋友》游戏导入。

请幼儿边唱边找朋友，交换3次。

师：小朋友谁做你的朋友了啊？（多问几个幼儿）

：今天萤火虫也想找朋友，我们一看它是怎么找朋友的吧。

二、欣赏课件动画

师：

1、萤火虫找到朋友了吗？萤火虫为什么没有和蚂蚁、蚂蚱做朋友啊？

2、你们想不想帮帮萤火虫啊？如果你是萤火虫你该怎么做呢？

：你们真是萤火虫的好朋友啊，有了你们它找到朋友了。萤火虫说谢谢你们！

三、生活迁移，知道帮助朋友的多种方法。

1、你又好朋友吗？

李老师这有我们班小朋友平时生活中的照片，我们一起看一

看吧。

照片一：抢椅子

某某抢了你的椅子，你愿意和她做朋友嘛？为什么？

提问另一个幼儿：她不愿意和你做朋友了，你该怎么办啊？

照片二：提问方式一样

：原别人就可以有好多好朋友了。

2、在你们其中有些小朋友的书袋里面有照片，请你们拿一看。你手中图片上的两个小朋友发生了什么事？请你和身边的小朋友说一说他们这样做能成为好朋友吗？”幼儿相互说。“我请个小朋友来说一说。”2-3名幼儿说说自己手中的图片内容。出示笑脸娃娃和哭脸娃娃“请小朋友们把你认为能交到朋友的图片放到笑脸娃娃下，不能交到朋友的图片放到哭脸娃娃下。

幼儿操作将不同情境的图片归类，集体检查摆放是否正确，如有不对请幼儿说说并调整正确。

四、结束

”今天小朋友们真能干，不仅帮助萤火虫找到了好朋友，也知道了很多帮助别人的方法，你们开不开心啊？我们一起学一些开心的样子吧。

找朋友教学反思篇六

活动目标：

1、通过活动认识一些常见的工具，并初步培养幼儿的自我保

护意识。

2、通过在操作过程中目测区分物体间明显的大小差异，尝试使用一些工具改变各种食物的大小，并愿意表达操作过程。

3、发展幼儿的观察比较能力。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

活动准备：

1、各种食物：黄瓜、青菜、胡萝卜、苹果、大蒜、切成两半的西瓜

2、各种工具：人手一份汤匙、剪刀、塑料刀、瓶子、一块抹布和一个框子

活动过程：

(一)开始部分：

1、以变魔术引入，激发幼儿兴趣

师：“今天姚老师要给小朋友变魔术，小朋友仔细看！变！变！变！你们看我变出什么东西来呢？这些漂亮瓶子里都装了什么呢！”（蔬菜和水果）

2、提问：“请小朋友猜猜瓶子里的东西是怎么装进去的？”（幼儿自由回答）

(二)基础部分：

1、教师启发幼儿思考如何改变物体大小

师：“姚老师为你们准备了许多的东西，我们一起来看看有刀子、剪子、汤匙还有瓶子(出示给幼儿看)。今天你们也来当小魔术师，我们一起来变魔术，看看要怎样才能把桌子上的东西放到瓶子里去，等一下我要看看哪个聪明的小魔术师懂的把桌子上的东西装进瓶子里，好!小魔术师们去试试吧!”

2、幼儿操作，教师巡回指导

师：“真棒!你懂的怎样变魔术。真聪明，你懂的把东西变小然后在放进瓶子里。”

(1)教师引导幼儿将物体放进瓶子里

师：“刚赶姚老师发现xx魔术师与xx魔术师很棒!他们懂的怎么变魔术，我们一起来看看他们是怎么变魔术的。”

(2)邀请个别幼儿上台示范

师：“你来告诉大家刚刚你是怎么变魔术的好吗?那你呢?真棒!原来你们是把大的东西变小之后在放进瓶子里的。”

(3)教师引导幼儿尝试用工具改变物体大小

师：“现在全部的魔术师们再去试试，看看框框里还有什么工具也可以把东西变小。”

(三)结束部分:

1、自然结束

师：“小魔术师们真能干!都在变魔术，那魔术师的本领在哪里呢?我们一起漂亮的瓶子送给客人老师吧!”

活动反思：

孩子们在活动中体验出来的快乐超出我的想象，连平时最不愿意动手的幼儿都在那忙的不亦乐乎，看来我们应该注重直接感知，亲身体验，和实际操作来进行学习，比为了追求知识的掌握去灌输和强化训练要效果要好的多。

找朋友教学反思篇七

一、活动目标1. 能说出生活中配合使用的两样东西，初步关注、发现事物间的关系。

2. 懂得好朋友要友好、合作。

二、活动准备1. 茶壶和水杯实物。

2. 挂图，故事磁带。

3. 一段轻快的音乐。

三、活动过程1、两个好朋友。

dd教师出示茶壶和水杯实物。茶壶和水杯说他们是一对好朋友，他们说得对吗？为什么？

dd教师当场使用茶壶倒水，并以角色的口吻对话，表现亲密的朋友关系。如，水杯说：“茶壶兄弟，来客人了，你得忙一阵子了。”茶壶说：“水杯兄弟，请站好了，我来了！”

dd雨伞和雨鞋说他们也是一对好朋友，对吗？为什么？

2、谁和谁是好朋友。

dd教师出示挂图，完整讲述故事一遍。

dd在故事里，谁和谁是好朋友？谁和谁不是好朋友？为什么？

dd你们还知道谁和谁是好朋友？请幼儿模仿故事中的“对”或“不对”来评判。（如小朋友和幼儿园是好朋友等）

dd教师再次讲述故事一遍，并把幼儿说的“好朋友”自然地融合进去，使幼儿体验到参与的快乐。

3、寻找好朋友dd请幼儿说说：在我们班里，谁是你的好朋友？

dd在音乐声中，幼儿边念“金钩钩，银钩钩，两个好朋友”，边找到好朋友拉拉钩。

四、活动建议1. 幼儿常常把周围事物拟人化，他们喜欢把相关的两件物品看成是一对好朋友。通过这一活动，幼儿可以发现事物之间的关系，并尽快熟悉小伙伴。

2. 应有意识地引导幼儿把幼儿园看成是自己的好朋友，以帮助幼儿与幼儿园建立新的依恋关系。

3. 因仿编难度不大，可启发幼儿大胆表述，并帮助他们记录。对集体活动中没有机会表述的幼儿，可在日常生活中与其交谈，并把讲述结果记录下来。

附：一对好朋友

茶壶对水杯说：“我们是一对好朋友。”

水杯说：“对！”

桌子对椅子说：“我们是一对好朋友。”

椅子说：“对！”

钥匙对锁说：“我们是一对好朋友。”

锁说：“对！”

雨伞对雨鞋说：“我们是一对好朋友。”

雨鞋说：“对！”

鸟笼对小鸟说：“我们是一对好朋友。”

小鸟说：“不对！不对！”

小鸟说：“我的朋友是蓝天、白云、大森林和绿草地。”

小鸟还说：“爱鸟的孩子也是我的好朋友。”

找朋友教学反思篇八

这次公开课让我的感触很深。我教学的内容是中班的社会领域《萤火虫找朋友》，我感觉准备得很充分，可是却没想到效果还是不尽人意。

在这次公开课后进行了深刻的反思，虽然这节课整体上按照事先的预先的环境有序的进行，但还是存在一些问题，以下是我对这节社会活动《萤火虫找朋友》教学反思。

首先，我上课的时间过长了，导致后面的时间孩子已经失去耐心，开始出现各种小动作。这一点我会在平时教学中加强注意，严格控制好教学时间。其次，在活动过程中，本次活动我是通过《萤火虫找朋友》这个故事开始，希望孩子通过故事(目标1)知道礼貌待人，善于发现别人的长处才能找到朋友，但我的引导还是不够，孩子对故事不够熟悉，对故事蕴含的道理还是比较模糊。对什么是长处和短处没有一个清晰的概念。老师们给我建议是可以让孩子多听几遍故事，

带着问题听故事效果会更好。最后，通过这次的公开课，我发现我们班孩子相比其他班级，在课堂纪律这方面有待加强，并且平常上课时，积极举手回答问题的孩子，在看到有其他老师在场的情况下反而胆怯了。这一点也在提醒我一日生活常规的重要性，要抓好常规，并且应该在平时要多给那些胆怯的孩子机会，鼓励孩子自我表现。

经过这次公开课活动展示，老师们的评价让我受益匪浅，感觉自己学到了很多，即有关于如何上好一节课的宝贵的教学经验。同时，公开课也是新教师与老教师交流学习的一个最直接最有效的平台。在这个过程中，新教师不仅将自己的缺点和优点暴露在大家面前，让教师们为你分析、帮你改正缺点，发挥你的优势。同时，我们也可以通过这种难得的面对面的交流方式，向优秀的老教师请教、学习，解答教学中碰到的各种问题。我会在以后更加的努力，去学习，去锻炼，让自己不断的进步。