

绘本教学心得 绘本教学心得体会(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

绘本教学心得篇一

很有幸参加了早教中心举办的绘本阅读的三次培训，受益匪浅。

绘本作为一种新兴的、独立的书籍形式，极大的促进了幼儿视觉艺术形式的多样化。近年来，绘本阅读作为一种阅读风、一个阅读的新亮点，风靡于各个幼儿园，绘本的重点是将一个个有趣生动的故事借助于绘画的形式展示出来，它的魅力在于幼儿能够迅被吸引，进而产生阅读兴趣。

绘本，顾名思义就是“画出来的书”，即指以绘画为主。绘本也称为图画书，是通过图像与文字两种媒介在不同层面上交织、互动来诉说一个个精彩故事的一门艺术。与其说绘本是图加文，我觉得图文合奏，演奏出一个个精美绝伦的故事，更适合于对它的评价。在绘本中，图画不再是文字的点缀，而是图书的命脉。绘本读物是一种让幼儿能直观感知到的，思想汇报专题也是非常受幼儿欢迎的一种文学形式。它的形象生动、色彩鲜艳亮丽，深受幼儿的喜爱。通过培训，我对绘本教学感悟出几点：

我们为幼儿提供绘本时要符合幼儿的特点尽量提供一些画面物形态明显，背景清晰、语言重复、适合幼儿模仿、便于孩子应用动词、声音词的绘本，让幼儿有参与的欲望，最好是

大图无字或是大图少字的绘本。

1、幼儿唯有自主阅读，才算是真正的具备了基本的阅读能力。幼儿年龄小，可塑性强，培养他们掌握积极有效的学习方法，提升他们的自主阅读能力就显得非常重要。所以在幼儿阅读时教师要有目的的引导帮助幼儿提高阅读的兴趣以及自主阅读的能力。

优秀的绘本作品都配合漂亮的图画，通常幼儿都会被故事中的图画所吸引，我们可以借机请幼儿猜想故事中重要的物品等，幼儿的思维会马上被调动起来，幼儿会通过观察图片运用已有的知识经验，通过分析、综合、寻求最佳答案。这样的问题能使幼儿积极动脑，能加深幼儿对故事内容的理解，有利于孩子大胆主动地发言，增强参与的意识 and 自信心。充分提高幼儿的创造思维能力。

2、幼儿绘本阅读活动中的提问要讲究开放性。这是一种引导幼儿整体把握所学内容的提问。在绘本阅读中，教学的提问要把握幼儿感兴趣的话题引导幼儿展开讨论，让幼儿运用符合他们思维特点的表达方式为中介去表达自己的感受、意愿、思想。从而体现提问的开放而不封闭，也就是变单一的问题为多样性的问题。在以往的阅读活动中，教师讲完故事后，总是会问幼儿这样的一些问题：“故事题目叫什么名字？故事里有谁？故事讲了一件什么事、说明了什么道理？”这一问题，可能有多种语言描述，答案只有一个。但问法不同，能使幼儿学会多种疑问方式，从多种角度了解事物，那么教师的提问就要将“怎么说的、怎么做的”改成“会说些什么、可能怎么做？”等。虽然只是用词的不同，但没有固定的答案不局于故事原文，幼儿敢说，不怕说错，能让幼儿多发表自己的见解。

递进式提问让幼儿喜欢说。这是一种循序渐进、逐层深入的提问方式，要重培养幼儿思维逻辑性，增强思维活动的密度和深度并形成完整的语言。对幼儿有一定的挑战性。由浅入

深的提问，不仅开阔幼儿的思路还有助于提高幼儿对语言的组织能力和连贯表达能力。而不能设计一些过于简单、琐碎，缺乏思维价值的问题，如“是不是？”“对不对？”“好不好？”这些问题幼儿不用思考，答案可以脱口而出，表面上看，气氛活跃，但实际效果，不但激发不了幼儿思维的积极性，反而培养了他们思维的惰性。要推陈出新，形式多样，不要只求准答案式的提问。

肯定和表扬时则要注意启发幼儿进一步思考，调动幼儿往下学习的愿望。

我们针对幼儿的特点如投放一些可爱的毛绒玩具、小木偶等来激发幼儿的阅读兴趣。在提供好环境的同时，我们还要营造温馨的氛围让孩子乐读。试想：孩子依偎在家长温暖的怀抱中，时不时能感受到家长讲故事时不同的气息，这是多么令人羡慕的阅读时光。让孩子感受亲子共读的美好时光。在爱的陪伴下爱上阅读。

家长和幼儿一起阅读，一起感受经典图书的美妙故事。精读时，教育者要充分调动幼儿的积极性，引导幼儿运用全身各种感官，尽快地进入自主阅读，在精读中感受快乐。获得心灵的滋养。

通过绘本阅读能够培养幼儿良好的阅读习惯、激发他们的阅读兴趣、提高他们的语言表达能力、想象能力，审美能力、拓宽思维空间，使幼儿在绘本阅读中喜欢阅读、主动阅读，在快乐中阅读，体验阅读带来的快乐。绘本正以它无穷的魅力，渐渐融入到幼儿园和家庭的读书活动中。绘本阅读，是一把打开孩子心扉的钥匙，让我们一起走进绘本的幸福花园。

阅读不仅仅是孩子知识的摄入，更是家长与孩子的感情交流，可以说，阅读就是父母给孩子积累的财富。阅读的回报和好处是立竿见影的，在阅读过程中最可贵的是坚持。阅读，不但可以增长知识，同时也可以增长语言的表达能力。读书是

陪伴我们一生美好而快乐的事情，让我们和孩子一起读书吧。

绘本教学心得篇二

本课题的研究内容为：引导低年级学生学会欣赏绘本中的丰富图片、感受绘本中优美的语言、想象绘本中出人意料的情节、体验绘本中美好的情感。

绘本主要是用图来说话，一本绘本由几十页画面组成，从封面、扉页到正文及封底，构成了一个完整的整体，仿佛是一部精彩的电影短片。一本好的绘本上的图画设计拓展了文字的描述，使故事更加丰富、生动、形象，即使是一个不识字的孩子，单靠“读”图画，也可以读出个大概来，因此，在开展绘本阅读时，我们要特别注重引导孩子欣赏绘本上的图画以及多有的细节。

1、欣赏封面（包括腰封）。无论什么书，封面都是最先映入读者眼帘的，如《风到哪里去了》封面上月亮、群山、小鸟、房屋、雨点代表了世间万物，由封面中的图画猜想故事，让课堂更加形象生动。

2、欣赏环衬。环衬是封面与书芯之间的一张衬纸，很多绘本的环衬上也画有图画，不过你可千万不要以为它们仅仅是起装饰作用的图案而马上一翻而过，实际上，绘本的环衬不但与正文的故事息息相关，有时还会提升主题。例如《花点点和鳞片片》环衬是许多不同条纹和颜色的袜子，左右可以找寻配对的那只；又如《爷爷一定有办法》环衬是那条神奇的毯子，上面布满了闪烁的星星，就如爷爷无穷的智慧一般。

3、欣赏会讲故事的扉页。扉页就是环衬之后、书芯之前的一页，上面一般写着书名和作者的名字，还有一些相关的小图片。扉页不仅仅只是通向正文故事的一扇门，不仅仅是告诉你谁是故事的主人公，它包含着丰富的信息，有时还会讲故事。如《活了一万次的猫》扉页的虎斑猫与封面略有不同，

仿佛在告诉着什么。又如《猜猜我有多爱你》扉页图画暗示着大小兔子快乐玩耍，在精神得到满足后才有了下面小兔的提问。

4、欣赏正文图片。每一个孩子都是读图画的天才，只要故事在图画上表现出来，那么孩子的眼睛就会发现它们。他们能发现画家没有发现的破绽，能读出成人料想不到的意思。在绘本阅读的过程中应尊重每个孩子的不同感受，鼓励他们将自己比拟成故事中的角色让孩子也自然地融入到故事中去。如《猜猜我有多爱你》中，当翻过第一页，会看到三幅充满动感的图——大栗色兔子背着小栗色兔子扬起了后腿，准备起跳，猛地往斜上方一窜……这其实是一个连贯的起跳动作——这一跳，两只兔子就跳到了后面的正文中。于是，能看到小兔子紧紧抓住了大兔子的长耳朵，听到他问妈妈：“猜猜我有多爱你？”孩子们看到这样富有动感的画面，一定会很兴奋，争相模仿兔子的动作，能非常快乐地感受着。

5、欣赏并未结束的封底。合上一本绘本时，绘本的故事就已经讲完了吗？答案当然是否定的。因为有的绘本，就是把故事的结尾延续到了封底上，为孩子们想象留下了空间。因此绘本的封底不容错过。封底很有“看头”——大部分与封面相呼应，有的甚至需要与封面连在一起欣赏讨论，有的则是故事的结尾与延续。如《神奇的蓝色水桶》草地上遗留下来的充气鲸鱼，《失落的一角》抬头期盼的一角等。

绘本的正文是由教师读给孩子听，还是放手让认识了几个字的孩子们自己去读呢？绘本阅读的推广者们建议：教师得先为儿童读故事。因为绘本是通过优美的语言和图画表现出来的，当教师把绘本所表现的最好的语言用自己的声音，用自己的感受来讲述时，这种快乐、喜悦和美感才会淋漓尽致地发挥出来，绘本的体验会永远地留在孩子的记忆当中。对孩子而言，听别人朗读故事是一件轻松没有压力的事。在这个倾听与欣赏的过程中，孩子自然而然的了解书写方式，认识生字新词，并熟悉语法。朗读故事给孩子听，也等于提供孩

子欣赏创作风格，了解情节铺陈，认同成功角色的机会，这对于引发孩子的阅读兴趣有很大的帮助。当孩子倾听故事的机会越多，其生活经验与知识领域自然随之扩展，影响所及，形成个人的思考与判断。因此，我们每次都要努力用声情并茂的朗读，打动学生。在朗读中，读读听听，给予孩子充分时间，使故事内容在孩子脑中形成一幅画，并于绘本上的图画相逢、互补。

在教师示范朗读后，要逐步引导学生与教师共读，感受语言的节奏美。让孩子自主选择绘本中自己特别喜欢的句段与画面自我赏读，受到文学语言的熏陶，积累文学的语言。

如在《猜猜我有多爱你》的绘本阅读教学中，大兔子的语言一直和小兔子一样，相同的话，出自不同的人物，展示了大兔子的一片童心，同时构成了文本语言的节奏美。可以请老师先读小兔子对妈妈说的话——我爱你有这么多！看图后，师生共同读兔妈妈的话——我爱你有这么多。在此基础上，教师可以范读第二段小兔子的话：“我的手举得有多高就有多爱你！”让学生单独读兔妈妈的话：“我的手举得有多高就有多爱你！”通过听教师读，师生共读以及自己读等多种朗读方式，让学生感受语言，积累语言，同时学会运用这样的语言。

“能从一本书中发掘丰富绚烂的世界完全有赖于读者的想象力，而图画书就是培养孩子的想象力的启蒙工具。”想象是绘本的特质，想象也是绘本阅读的重要方法。绘本故事情节不断发展变化，有的地方能猜得到，有的地方却出人意料。因此，在绘本阅读教学中，教师不仅要重视学生语言表达能力的培养，还要引领学生在“倾听”“欣赏”中放飞想象，学会阅读。

1、创设情境，展开想象

在绘本教学中，创设一定的情境让学生想象，可以引导学生

进入绘本所描绘的生活与情感世界，激发学生说出自己的感悟和体验，从而实现学生个性化的阅读实践。

2、定格画面，启发想象

著名教育家叶圣陶先生说：“图画不单是文字的说明，且可拓展儿童的想象。”因此，在绘本教学中，教师要让学生结合文字欣赏画面，利用图画内容的不确定性和可扩展性，启发学生想象和感受隐藏在图画背后的故事，从而深化对绘本主题的感悟。需要注意的是，教师指导学生看图想象时要有选择 and 侧重，不能每幅图都像挖掘隧道一样让学生想象、表达。否则，不仅会影响阅读效率，而且还会使学生产生畏难心理。久而久之，学生阅读绘本的兴趣也会消失。

3、预留空白，引导想象

绘本阅读提倡“不讲完”。即教师可以引导学生自由想象故事结局；也可以采用“漏讲一个片断”的方法锻炼学生“倾听”的能力；还可以在情节发展的关键地方适当停顿，预留一定的“空白”，巧妙激发学生猜想后面的情节。总之，方法多种多样，目的都是积极发挥想象的力量，激发学生的阅读兴趣。

4、仿写创编，促生想象

叶圣陶先生说：“教材无非是个例子。”绘本阅读也不例外。教学中教师可以围绕学习目标，结合教学进程，引导学生进行仿写或创编，培养学生的想象力，使学生获得最大程度的发展。

5、链接生活，丰富想象

绘本是一种空灵的精神演示，蕴含着丰富的知识、情感、人生哲理，几乎涵盖了学生生活、成长的方方面面。所以，教

师应因势利导，引领学生不断观察生活，展开想象，使课堂教学与生活实际有机整合，为绘本阅读注入新鲜的活力。

有着精妙图文的绘本似乎在叙述着孩子们自己的成长历程，讲述孩子们经常梦想的事情，经典的绘本故事仿佛给孩子插上了飞翔的翅膀，任凭他们徜徉在童年的快乐王国。绘本的价值和魅力在于：它没有一句教条，却能满足孩子成长的需要；没有一丝说理，却能启发孩子的深入思考；没有一点喧闹，却能激起孩子的会心大笑；在绘本阅读中让“孩子像个孩子”。正如美国诗人惠特曼一首诗中所说：“有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……”通过绘本阅读，儿童不断进行着情感的体验，凭借着阅读，情感得到了提高和升华。在孩子的世界里，在轻松愉快的阅读中，埋下影响终身的良好情感。

如读绘本《猜猜我有多爱你》时可以让孩子们猜猜，大兔子听到小兔子说自己对妈妈的爱比自己张开的手那么大，有自己跳得那么高时，兔妈妈该怎么回答？在读完故事后问问孩子：“换成是你，你想对谁说猜猜我有多爱你？你会用什么方式来表达自己对他的爱呢？”通过角色替换，孩子们应该很自然地以主人公的身份进入了这个充满爱的故事，想到了自己的妈妈，想到了妈妈对自己的爱。而后，可以带领孩子们感受大兔子充满爱意的一系列动作：轻轻放在叶子铺成的床上，亲吻小兔子，睡在小兔子的旁边，充满爱意地说：“我爱你一直到月亮上，再从月亮上回到这里来。”教师可以提问：“究竟是大兔子更爱小兔子一些，还是小兔子多爱大兔子一些？”引发孩子思考，体会妈妈对孩子浓浓的爱，通过讨论，学生可以知道大兔子每个充满爱的动作，每句充满爱的话语，每次充满爱意的神情就是伟大母爱的表现，联系生活，妈妈给予的爱实在太多太多，孩子感恩的情感通过体验也能得到升华。

当阅读把快乐带给儿童时，就把无可估量的巨大精神财富带

给了他们，就为他们建造起了自己的精神空间与心灵家园。儿童在于绘本进行心灵对话中，在闪烁着人性光辉、充满大自然和谐和童真童趣的字里行间徜徉时，必定会开阔眼界，丰富内心，升华境界，健全人格。

绘本教学心得篇三

绘本教学作为一种新型的教育方式，在近年来得到了广泛的关注和探讨。绘本以其生动、有趣、形象的语言、图像和色彩来打破孩子们对于知识的先入为主的认知方式，从而让孩子们能够更好地理解和接受知识。我在实践中也深刻体会到了绘本教学的独特魅力和重要作用，今天我将在这篇文章中详细介绍我的绘本教学心得体会。

第二段：实践过程

我教授的是小学语文，为了增强学生们的阅读能力、阅读兴趣以及能够更好地运用所学语文知识，我选择了以绘本为主要教学方式。在上课前，我会认真评估每本绘本的内容，然后在课堂上充分利用图画，图文结合的方式来引导学生理解故事，并随着课程进行，提出一些关键的问题来引导学生进一步了解和了解问题。此外，我还将绘本的特点与学生们的实际情况相结合，让学生们尝试模仿书中的句子，巩固相关语文知识，并指导他们写作，让他们以实践的方式更好地理解知识。

第三段：取得成效

绘本教学得到了学生们的广泛赞誉，他们觉得“越来越有趣，随着绘本的阅读，语文知识也越来越好”。同时，在与老师的交流中，学生们通过阅读绘本积累了大量的词汇和语言表达方式，并在自然过程中发展了自己的阅读、思考和创新的能力，他们的文字表达更加真实、自然和生动。此外，学生们注意到老师通过绘本教学，更多地关注学生的成长和培养他

们的思考和创造力，让学生们更加关注不同的表达方式和文化背景。

第四段：思考总结

在过去的教学实践中，我发现在绘本教学时，教师应该注意以下要点：首先，理解和评估绘本的内容和主题；其次，老师应该使用合适的图画和讲解方式，激发学生的兴趣，并使他们更好地理解故事背景和融入人物。其次，老师应该根据学生的实际情况，用不同的方式来引导学生进行思考和创造性思维，让他们更好地表达自己的意见。

第五段：结论

综上所述，绘本教学是一种新的教育方式，可以很好地增强学生的阅读兴趣和能力，提高学生的语言和思考能力，并促进他们在实践中有效地理解和应用知识。老师应该根据学生的实际情况和需要，灵活运用绘本教学，创造一个良好的教学氛围，让学生们更好地理解知识。我相信，随着教学方式和方法的不断推进，绘本教学将成为语文教育的主要方法之一，实现教育现代化和素质教育。

绘本教学心得篇四

为了提升学生学习英语的积极性，不断提高课堂教学效率，开展教师外出教研听课互相学习，我校英语教师在10月21日参加小学英语绘本教学研讨活动。认真观摩聆听了绘本教学公开课。从中受益匪浅：

两位老师应用英语绘本向学生提供更多阅读和接触英语的机会和时间，激发学生阅读兴趣，提升英语阅读能力和感悟能力。

小学生不爱阅读、不能阅读、和不会阅读的“三不现象”明

显，长期以来学生阅读一直以单一教材为主，语言积累远远无法满足阅读需要。如果能发挥英语绘本得天独厚的优势，效果定当不错。但要把绘本融入英语教学，必须先要有适合的绘本阅读资源，俗话说：巧妇难为无米之炊，没有合适的绘本就无所谓有效的绘本阅读。

英语课程要求合理利用和积极开发课程资源，给学生提供贴近学生实际，贴近生活的、贴近时代的内容健康和丰富的课程资源。

作为英语教师应该拓展学生的文化视野，努力使学生在学习英语的过程中了解外国文化，特别是英语国家的文化。

因此，作为小学英语教师的我们，如果能使这些英语绘本以其纯正的英语语言参与到我们的小学英语教学中来，必定能够在一定程度上丰富我们的课程资源，从而提高小学英语课堂教学的有效性我们的学生学习英语缺少语言环境，他们从有限的教材中接触不到原汁原味的英语。作为一名小学英语教师，让孩子通过学习英语绘本感受到英语语言的魅力，掌握英语语言的运用能力，是一条值得我们小学英语教师继续摸索前行的道路。以下是活动剪影：

绘本教学心得篇五

绘本能够深受孩子们的喜欢，是有一定道理的。首先，绘本是一本色彩与图片极其丰富的作品，他给了孩子们强烈的视觉感受。其次绘本是一本看似故事简单易懂，却又包涵着一个深刻道理的童话书。再次绘本以图文并茂的方式呈现，不仅孩子们可以看图猜测故事内容，也对文字有了更深的认识。

在绘本教学活动中，教师是幼儿的引导者和讨论者，所以我们一定要仔细钻研教材才能更好的展开教学活动。绘本就像一部电影，她所包含的意义是多方面的。因此，要开展一个绘本教学活动，有时会有些难度。

在《猜猜我有多爱你》这本书中，从小兔子和兔妈妈的对话中，表达了妈妈对孩子的那种深厚的爱，让人感动不已，也会让孩子情不自禁的想要抱住妈妈。作家以简单却丰富的画面讲述了生活的哲理。我们要仔细的反反复复阅读才会感受到作者幽默话语中温馨的母爱。

在绘本活动中，因为她的点面涵盖的过于多，往往在一个活动中，我们究竟怎样去开展，非常需要教师对绘本了解透了，自己真正的走了进去，对绘本有了很多自己的感触，这样才能把自己认为很有价值、很有意义的那部分带给幼儿一起分享。甚至包括分享的过程是如何组织的。

刚开始接触《幸福的大桌子》这样的绘本，第一个反应就是很难，这是日本作家描述的家庭的温情，会觉得与我们的孩子的生活实际相隔很远。现在的孩子大部分是独生子女，很难理解这个意思。但这个绘本所展现的亲情与美好，会让很多人感动，有深刻的教育价值，那么怎么入手，孩子们才会感受到绘本所要表达的意义呢？当我看了应彩云老师的绘本教学后，觉得原本很难的教学活动，在应老师的教学过程中非常轻松，应老师从职业入手，当孩子们发现兔子先生和兔子太太培养的女儿，有各种各样让人羡慕的工作，那么了不起，从而去感受，父母对于孩子们的爱与培养，再到第三代。应老师在整个活动中都抓住了孩子们的兴趣点，是一个非常好的教学活动。如果教师对绘本不了解透彻，是很难有线索去展开绘本的教学。因为有的绘本，线索很多，而且很难，因此，我觉得要更好的展开绘本教学活动，首先教师一定要很深刻的去挖掘绘本内涵。

陶行知说得好：“发明千千万，起点在一问。”所以教师的提问起到了很重要的作用。而在《新纲要》中也提出：进行适当的设疑发问有明显的作用，它可以使孩子的注意力迅速指向老师的预期目标，并激发学习新知的兴趣，培养积极探索的精神。”因此合理的设疑是有效进行绘本阅读活动非常关键的一个环节。

教师在设计教案时就要仔细斟酌，提出有效的问题，可以是发散式的也可以是有指向性的问题，但关键是要激发幼儿的思考，为进行有效的阅读服务。

比如在故事《贪吃苹果的鼠小弟》中，以简单的故事情节来讲述，构图清晰。我们先出示封面，让孩子说说封面上有谁，它想干什么？谁会吃到树上的苹果呢？让孩子猜想后再进行故事讲述。在提出问题的同时已经给予了幼儿想象的空间，接着让幼儿感受故事，体会绘本独特的魅力。

绘本《母鸡萝丝去散步》呈现在画面上的的是母鸡萝丝平淡无奇的散步过程，而隐藏在图画背后的是狐狸想抓萝丝却一直遭遇倒霉，惹人发笑的故事情节。也正是那只丑态百出的狐狸引得孩子们笑声不断，在绘本的阅读中体验了快乐。这本绘本一开始出示图书，让幼儿观察封面，猜测母鸡萝丝散步时发生了什么事。孩子们也能在观察中发现细节“母鸡为什么眯着眼睛？”而正是教师提出的问题才更会引起孩子们的共鸣，让他们有了讨论、交流的聚焦点，真正体现了师幼、幼幼互动的意义，同时也促进了孩子们发现问题、解决问题的能力。幼儿以丰富的想象力猜测，而故事则以丰富精彩的画面讲述了一个幽默、风趣的故事。

教师如何培养幼儿自主阅读呢？幼儿作为阅读的主人，应让幼儿在前，教师在后，在互动与引领中，让幼儿渐渐的去感悟绘本。由于孩子的天性，当他们看见画面时，往往会有一些表达。但是我们教师往往会根据自己的想法来对幼儿进行提问。可是，孩子在观察画面后会发现很多，比如画面的色彩、动物的表情、特别是一些吸引幼孩子的情节等，这时他们就会用语言表达出来，其实这时正好是教师发现孩子们理解程度的最佳时机。我们不能以固定的教案去束缚孩子们，要让她们学会自主阅读，让他们表达自己的想法与感受。

如绘本《大卫，不可以》，首先是因为故事内容很贴近幼儿的生活，大卫他叛逆、调皮，有着孩子的天真。这样的角色

可以引起孩子的共鸣，继而就产生想说的欲望。另外这绘本中还隐含着一些深刻的内涵可以让孩子去发现去了解，让孩子体会妈妈对孩子的关心和宽容。

活动中我们先以幼儿的自主阅读导入，让幼儿先说说你自己喜欢的一页。这种阅读方式不同，是从幼儿的兴趣点入手，幼儿掌握着主动权，幼儿的兴趣自然就有了。这样让幼儿看看说说的方式，改变了幼儿被动接受的过程，孩子自然就会有兴趣。而且在孩子们看看说说自己喜欢的那一页的过程中自然就把书的大概内容了解了。孩子们学的轻松，老师也教的轻松。另外教学中教师经常把一个个问题提出来，让孩子猜测，孩子乐在其中。如：大卫做了什么？妈妈又怎么样的？让孩子带着问题有思考的去看，提高了阅读的效率。

绘本《蚯蚓日记》，画面丰满而且富有情趣，文字穿插较少，我们充分利用画面让孩子进行猜想，蚯蚓在干什么？蚯蚓会发生什么事情？等等，让孩子们大胆的表述自己的猜测，当我们把答案告诉他们时，猜对的孩子会高兴得跳起来，体验到成功的快感，更加激起孩子阅读的热情。

在绘本教学中，在与幼儿分享绘本的过程中，我相信，我们能给予孩子的其实是更多的。但是在这个过程中，作为教师，我们一定要本着让幼儿成为阅读主人的态度去开展。让幼儿真正的走进绘本，真正的感悟绘本，并在绘本中获得成长。

摘要：莎士比亚曾经说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”孩子的成长过程中如果没有书，那他的世界将是苍白的，就不会形成健全的人格和良好的个性。绘本，是一种以简练生动的语言和精致优美的绘画紧密搭配而构成的儿童文学作品。作为一种图文结合的阅读材料，是最适合孩子阅读的。学龄前儿童正处于“读图”年龄段，图画书对孩子的视觉震撼比知识效果更为直接，图画书对儿童情感、想象力、灵敏度以及审美感的启迪，正是他们日后成功

与快乐的源泉。

绘本教学心得篇六

绘本是幼儿园教学中不可或缺的一环，能够激发幼儿的阅读兴趣，培养他们的想象力和创造力。作为一名幼师，我深有体会地认识到了绘本教学的重要性。在我的教学实践中，我结合绘本教学，以故事为主题，让幼儿们爱上阅读、喜欢上学。下面是我对绘本教学的一些心得体会。

首先，绘本教学能够激发幼儿对阅读的兴趣。幼儿园是培养幼儿阅读兴趣的重要阶段。绘本作为幼儿园阅读教学的主要形式之一，能够通过图画和文字的统一，激发幼儿对阅读的兴趣。我会在教学中选择生动有趣的绘本故事，利用丰富的语言、鲜明的图画，吸引幼儿的注意力，引发他们对故事情节的好奇心。通过与幼儿们共同探讨、互动演绎，让他们参与到故事中去，从而激发他们的阅读兴趣。

其次，绘本教学能够培养幼儿的想象力和创造力。幼儿正处于想象力和创造力发展的关键时期，而绘本故事正是他们扩展想象力和创造力的最佳材料。在故事中，我会提出一些开放性的问题，鼓励幼儿自由表达自己的想法和创意。我会帮助幼儿们构建更完整的故事情节，展开想象，培养他们的创造力。通过多次反复诵读，我会引导幼儿们思考、模仿、创作，进一步提高他们的想象力和创造力。

再次，绘本教学能够培养幼儿的语言表达能力。绘本故事中的语言丰富多样，具有很强的感染力和表现力。我会在教学中重点讲解一些重点词汇和句子，并以多种形式进行操练。例如，我会用图片和实物来帮助幼儿理解词汇的意义，通过情境演练和角色扮演来帮助幼儿掌握句子的用法。同时，我会鼓励幼儿们多加思考，并用自己的语言表达出来。通过这样的绘本教学方式，幼儿的语言表达能力得到了全面的锻炼和提高。

此外，绘本教学能够培养幼儿的道德情感。绘本故事往往包含丰富的情感元素和道德教育内容。我会教授一些有道德情感的绘本故事，并通过故事中的角色和情节，引导幼儿们体会友善、宽容、勇敢等美德的价值。在讲解故事的同时，我会引导幼儿们思考和讨论故事背后的道德意义，帮助他们树立正确的价值观念。通过这样的绘本教学，我希望幼儿们能够在成长过程中树立正确的道德观念，培养良好的道德情感。

总而言之，绘本教学是一种高效而有趣的教学方式，能够激发幼儿的阅读兴趣，培养他们的想象力和创造力，提高他们的语言表达能力，培养他们的道德情感。作为一名幼师，我将一直坚持绘本教学的理念，持续探索创新的方法和教学形式，为幼儿们打开一扇璀璨多彩的阅读大门。

绘本教学心得篇七

绘本教学故事是幼儿园教学中一种重要的教学方式，通过用图画和文字结合的方式，让幼儿通过观看和阅读绘本故事，获得知识和启发。在我的教学实践中，我深深体会到绘本教学故事的巨大力量，并从中得到了一些宝贵的经验和体会。

第一段：绘本教学故事激发幼儿的学习兴趣

绘本教学故事的图画精美，文字简洁，非常吸引幼儿的眼球。在我课堂上使用绘本进行教学时，我发现孩子们主动地聚精会神地观看绘本故事，并积极参与到故事情节中。这种融入式的学习方式让幼儿深深地被吸引，激发了他们对学习的兴趣。我觉得，绘本教学故事不仅可以开发幼儿的观察力和想象力，还能培养他们的阅读兴趣，为将来的学习打下良好基础。

第二段：绘本教学故事促进幼儿的思维发展

绘本教学故事通过情节设置和细节描写，可以培养幼儿的思

维能力。在幼儿阅读绘本故事的过程中，他们需要通过观察和思考，理解故事情节和人物之间的关系，从中提取出关键信息，并进行逻辑思考。例如，通过看图和文字描述，幼儿需要判断角色之间的动态关系，推理故事的可能发展和结局，这些都对幼儿的思维发展起到了积极的促进作用。在我的教学中，我积极引导幼儿思考，并提出问题，让他们主动思考答案，培养了他们的思辨能力。

第三段：绘本教学故事提高幼儿的语言表达能力

绘本教学故事不仅仅是一种阅读活动，更是一种语言启蒙的方式。通过观看和读绘本故事，幼儿可以接触到各种各样的词句和表达方式，丰富了他们的词汇量和语言表达能力。在我的教学中，我注重培养幼儿的语言表达能力，鼓励他们主动运用绘本故事中的词句和表达方式进行交流。通过大量的口语训练，幼儿的语言表达能力得到了提高，他们能够自信地表达自己的想法和感受。

第四段：绘本教学故事培养幼儿的情感发展

绘本教学故事中蕴含着丰富的情感因素，通过故事中的人物形象和情节，可以引发幼儿的情感共鸣和情绪体验。在我的教学中，我选择了一些富有情感故事进行讲解，让幼儿能够感受其中的喜怒哀乐，并引发他们的情感反应。通过绘本故事的教学，幼儿能够在情感体验中学习，培养自己的情感认知和表达能力，促进全面发展。

第五段：绘本教学故事促进幼儿全面发展

绘本教学故事的魅力在于它能够促进幼儿的全面发展。通过观看和阅读绘本故事，幼儿可以进行认知、语言、思维和情感等多方面的培养。在我的实践中我发现，绘本教学故事不仅能够满足幼儿的学习需求，还能促进他们的身心发展，培养他们的良好习惯和积极的价值观。因此，绘本教学故事应

该成为幼儿园教学的重要组成部分，并得到广泛应用。

综上所述，绘本教学故事是一种重要的教学方式，通过激发幼儿学习兴趣、促进思维发展、提高语言表达能力、培养情感发展和促进全面发展等方面的优势，对幼儿的成长起到了积极的推动作用。作为幼师，在日常教学中应积极探索和应用绘本教学故事，为幼儿提供更优质的学习体验。

绘本教学心得篇八

绘本教学是一种富有趣味性和互动性的教学方式，通过精美的图画和简洁的文字，引导孩子们进入故事世界，激发他们的想象力和创造力。而教案则是教师教学过程中不可或缺的指南。近期，我参加了一场绘本教学教案培训，收获颇丰，我将在下文中分享我的心得体会。

第一段：了解绘本教学和教案的重要性

绘本教学作为一种以图画为主导的教学方式，可以帮助孩子们更好地理解 and 掌握知识。绘本不仅在语言、阅读和美术方面有所涵盖，还可以激发孩子们对于生活和世界的思考。而教案，则是教师教学过程中的重要工具，它规划了教师的教学内容、教学顺序和教学方法，使教学更系统化、科学化。参加这次培训，我对绘本教学和教案的重要性有了更深的认识。

第二段：了解绘本教学教案的设计原则

在培训中，我学习到了绘本教学教案的设计原则。首先，教案要与教学目标一致，即要根据学生的认知特点和教学大纲确定教学目标。其次，教案要循序渐进，逐步引导学生进行自主学习。好的教案应该将教学活动分解为小步骤，使学生掌握知识的过程清晰可见。此外，教案还需要围绕核心思想设计，强调将学生放在学习的核心位置，培养他们的思辨和

创新能力。

第三段：学习如何编写绘本教学教案

在培训中，我们分组进行了绘本教学教案的编写实践。通过借鉴他人的优秀教案和团队讨论，我学会了如何编写一份好的教案。首先，教案的标题和引言要鲜明有力，能够吸引学生的注意力。其次，教学目标要明确，既要确保教学内容的完整性，又要让学生能够理解和掌握。同时，在教材选取、教学过程和教学方法设计方面，要科学合理，灵活变通。此外，在教案的评估部分要设定合适的检测方法，确保学生的学习效果。

第四段：创新绘本教学教案的方法

为了培养学生对于阅读和创造的兴趣，教师需要创新绘本教学教案的方法。在培训中，我们通过团队分享了一些创新方法。例如，通过角色扮演、小组合作或者亲子活动，让学生更好地参与到教学过程中。此外，结合多媒体技术和互联网资源，也可以为绘本教学教案注入更多的活力和趣味性。只有不断创新教学方法，才能更好地吸引学生的注意力，提高他们的学习效果。

第五段：总结与展望

通过这次绘本教学教案培训，我不仅对绘本教学和教案的重要性有了更深的认识，也学会了如何编写和创新绘本教学教案的方法。在今后的教学工作中，我将更加注重教案的编写，合理利用绘本教学的优势，提高学生的阅读能力和创造力。我相信，在绘本教学教案的指导下，我的教学将更加生动有趣，学生成绩也将有所提升。

以上就是我参加绘本教学教案培训后得到的一些心得体会。通过培训，我不仅提升了绘本教学和教案设计的能力，也为

今后的教学工作带来了许多新的想法。我相信，在绘本教学的指导下，我能够成为一名更优秀的教师，帮助学生提高他们的学习能力和学习兴趣。

绘本教学心得篇九

第一段： 引言（150字）

绘本作为一种重要的教学资源，已经在学前教育以及小学低年级得到了广泛的应用。为了提高教师的绘本教学能力，我参加了一次绘本教学教案培训。通过这次培训，我对绘本教学的重要性有了更深入的认识，也获得了一些有益的经验 and 心得。

第二段： 培训内容及收获（250字）

在培训中，我们首先学习了如何选择适合的绘本教材。教师要根据学生的年龄、兴趣和学习主题去选取绘本教材，并通过研读绘本内容，了解故事主题、情节展开以及角色塑造，从而更好地展开课堂教学。

其次，培训着重介绍了绘本教学的教案设计。教案要考虑学习目标、教学步骤以及教学评价，尽可能地激发学生的积极参与和主动思考。在实际操作中，我们学会了如何编写清晰明了的教案，并通过小组分享和讨论，相互学习、提升。

最后，培训还对绘本教学的具体实施进行了指导。我们了解了绘本教学中如何引导学生观察、思考和表达，以及如何通过图画、绘本语言和音乐等多种形式，激发学生的想象力和创造力。通过多种教学活动的实际体验，我们更加深刻地认识到了绘本教学的独特魅力。

第三段： 心得体会（300字）

通过培训，我不仅了解到了绘本教学的理论知识，还有机会实践和思考如何将绘本教学与实际教学相结合。我认识到，绘本教学是一种非常有效的教学方式，它能够引导学生主动探索、自主学习，并培养学生的各种能力，如语言、阅读、思维以及创造力等。

在教案设计方面，我学会了根据学生的实际情况设置合理的学习目标，并通过问题引导和互动让学生更深入地思考和表达。同时，在教学实施中，我也能更好地运用绘本的语言、图画和音乐等元素，创设情感、趣味和启发性的教学环境，使学生更加投入和积极参与。

此外，绘本教学还可以培养学生的情感品味和审美能力。通过观赏绘本中丰富多彩的图画，学生能够提升对美的感受和欣赏能力，同时也能从中汲取情感力量，培养积极向上的人生态度。

第四段：实践应用及困难（250字）

培训结束后，我开始尝试将绘本教学运用到实际课堂中。在教学过程中，我按照教案的设计，精心选择了适合的绘本教材，并通过提问和讨论，让学生深入了解故事内容，并进行思维的碰撞和交流。

然而，在实践的过程中，我也遇到了一些困难。有些学生对于绘本教学的新方式不太适应，思维和表达能力有限，需要我倾注更多的耐心和关心。同时，由于课堂时间有限，很难在一节课中充分展开绘本内容，需要我合理调整课程进度和安排。

第五段：总结（250字）

参加绘本教学教案培训，使我受益匪浅。通过培训，我不仅学习到了绘本教学的理论知识，还获得了实践的机会和思考

的空间。我相信，通过不断地尝试和总结，我能够更好地应用绘本教学于实际教学中，并逐渐提高学生的学习效果。绘本教学培训不仅是提高教师教学能力的必要途径，也是推动学生全面发展的重要手段。我将继续努力，不断探索和创新，让绘本教学在我的课堂中发挥更大的作用。