

六一舞蹈排练心得(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六一舞蹈排练心得篇一

今天的表彰活动，共表彰了一个区级先进班集体和五十多位优秀少先队员。当受到表彰的队员从校长手中接过证书和奖品时脸上洋溢着自豪的笑容。优秀少先队员代表作了发言，孟校长也对全体少先队员表示了节日的祝贺，并提了几点希望。整个表彰活动在严肃又热烈的氛围中进行着，在欢度节日的同时，也上了一堂富有教育意义的活动课。

一年级的同学在这一天，由老队员给戴上了鲜艳的红领巾。并得到了辅导员的一份寄托希望的礼物。辅导员表达了希望“你永远快乐、希望你永远努力学习”等殷切的希望。新队员备受鼓舞，他们纷纷表示一定记住辅导员的希望努力做好每件事。我想这一刻将是他们终身难忘的一刻。

结合我校开展的“好故事大家讲”活动，举行了第十一届故事大王比赛。根据不同年段各中队自己编排的，他们精心策划、各尽所长，开展了形式多样的讲故事活动，丰富了孩子们的文化艺术生活，使孩子们在活动中得到教育。

经过我们学校师生的精心准备周密的安排下，游园活动的项目丰富多彩。龙挥凤舞、易拉罐积木、吹球、心灵手巧等十四个游戏项目。同学们都高兴地玩，开心地笑，在玩中得到了乐趣，在乐趣学到了知识。校园里到处洋溢着同学们欢乐的笑声、欢呼声、喝彩声。几乎每个参与的孩子都能得到一份奖品，有的更是满载而归。一个多小时的游艺活动在愉快

的气氛下结束了，但是孩子们留下的笑声还荡漾在空中，整个校园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃了。

这次的庆六一活动展现了赵二小少先队员蓬勃向上的精神面貌，大家纷纷表示，今年又度过了一个欢乐、祥和而有意义的“六·一”儿童节。

六一舞蹈排练心得篇二

之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，树人的六一曾经领军隆尧幼教界。这里，我感受着的六一，回顾历年来的六一，做出了以下总结。

一、举办六一大型活动，要早准备，早定向

这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把__的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚。这时裴老师从邢台四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。比如我们班，我从四月的第一周就开始排练，每天只练半个小时，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，我们班也在五一左右就完成了，所以到六一之前，我一点都不感到紧张。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

二、全员要对六一活动了然于胸

这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，

都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。为了做到这一点，我几乎是每个中午都要对着电视数节拍，甚者还要跟着音乐节拍做动作，以至于最后整个节目是由几个八拍下来的，有几个明显的音乐点，我张嘴就能说上来。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！我记得去年六一排练时，李老师给我们要过一个节目详细方案，要求把每段音乐的动作和队形写出来，对于我这样没有艺术细胞的老师，我觉得很好。所以虽然今年没要求这样做，我照样早早把方案做了出来，排练时就照着方案做。对于领导方面，虽说裴老师，刘老师，小魏等直接接触节目较晚，但他们对整个活动把握的速度之快，真令人感到佩服。他们对每个节目的进度，音乐，服装都盯得非常紧；组织老师分时段排练，筹划上下场路线，给老师们排练指出了明确的方向。对老师的道具购买，音乐下载都给予了很大的帮助。在这里我代表老师们深深的感谢他们。

三、节目形式要大胆创新

先说节目。我们班的节目是我照搬我园六一晚会的一个节目。如何才能让他区别于当年的节目呢？如何才能体现爱的主题呢？我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个？改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的六一的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。__幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。再一个就是道具设计上也要大胆，比如今年晚会上范慧芳班的环保道具，就很出彩，当年我们还用娃娃哈瓶做过拉力器，也是如此。老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。我和玉辉说了一个笑话，说晚会就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。组织者果然身手不凡，一面面爱心旗帜别出心裁，将整个爱的气氛烘托了出来，口号，献花，升旗，家长志愿者，“让爱住我家”的主题贯穿于整个活动之中。在接待家长时，我就听家长说，开始说在后院表演，感到很失望，来了以后才感到很上档次。尤其是第二场节目，没了领导，但环节一个也没少，气氛一点也没减，给人的感觉是，组织者确实费了心，站位也很高，炒的这盘菜色香味俱佳。

六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办园宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2-6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬的六一，会随着我们树人幼儿园的发展，更上一个台阶！

六一舞蹈排练心得篇三

一、王园长就学前教育宣传月《快乐生活、健康成长》这一主题进行了发言。

二、组织全园幼儿进行“庆六一”文艺演出。

三、以班为单位召开家长会。交流开学以来幼儿的在园生活及幼儿园的教育活动方式，并请部分幼儿家长代表发言。

家长会从三位教师发言反馈幼儿的在园表现到最后面对面交

流，进行了一个多小时，从信息反馈中，我们还看到很多家长希望我们经常开展这样的活动，增强孩子的自信心，多给孩子锻炼的机会，还给我们和幼儿园送来了很多祝福，我们看了都非常感动，总之，这次活动我们觉得开的还是比较成功的，围绕着“快乐生活健康成长”的宗旨，增进了亲子之间的情感交流，促进了家园合作，得到了家长的一致好评，我们相信一句话“有付出就有回报”。

六一舞蹈排练心得篇四

好的方面：

- 1、小朋友和家长都没有临时退场，弃场的现象。
- 2、有些家长还主动倒水给小朋友喝，还鼓励小朋友主动上台表演。
- 3、家长和老师的配合不错。
- 4、音响师的时间观念很强，7点就到了。
- 5、外来的工作人员很积极配合我们的工作。

不足的：

- 1：现场没有一个管理秩序和安排工作的管理人员，导致工作进度非常慢。《比如化妆，换服装，》有工作人员站在那里，就是不知道自己该做些什么。
- 2、需要化妆的老师或工作人员应该在小朋友回园前就化好了，以免造成小朋友回园了不能及时地开展工作。
- 4、待写。

希望明年会更好。

六一舞蹈排练心得篇五

弹去五月的浮尘，迎来六月的时光。六月是小朋友的节日，在这欢快的日子里，我们幼儿园举行了“庆六一亲子活动”。这次，我们把活动日提前定在五月二十九日，上午，幼儿园里人头涌涌，欢声笑语不断。一百多名宝宝和他们的爸爸妈妈在这里度过了快乐的节日时光。

为了能让宝宝度过一个愉快而有意义的节日，我们安排了一系列的活动来欢庆六·一，活动内容包括亲子游戏，幼儿舞蹈等等，让宝宝和家长们感觉到节日的来临，共同分享到节日的欢乐。

活动中，设计了八组亲子游戏，在游戏过程中宝宝与家长之间，家长与教师之间充满了愉快的情绪。欢声笑语此起彼伏，充满了整个幼儿园。同时，游戏中的奖品各种各样，孩子们情绪高涨，家长感动万分，他们又重温了久违的亲子关系。

在开展庆六一活动的过程中我们除了积极配合园组织的一些活动外，也特意安排制订了庆六一课程活动设计，想借此进一步地烘托节日的气氛，让他们对儿童节也有能够初步的认识，知道这个节日是属于他们独有的节日。希望通过这样的活动给他们带来某种程度上启发教育和感情因素的影响。

在整个庆六一活动过程中我们也发现了很多工作中的失误和不足，其一，活动的准备工作还做的不是很到位，显得有些仓促，一些细枝末节还考虑的不成熟。其二，楼顶的游戏很丰富，但是因为“烈日炎炎”，家长们没能踊跃参加。当然也不完全没有成功之处，活动的过程中家长的心态是比较积极的，非常乐意主动地参与到我们楼下室内的活动中来。其次，教师之间的衔接配合做的还不错，充分体现了团结的凝聚力。同时我们也积累到了一些组织活动的经验，学会看到了我们

的不足和我们的弱点，但我们不视它为缺憾，而把它看成我们走向成功的阶梯。

人总是在不足中慢慢学会成长的，从而让自己不断完善成熟起来。我们坚信通过自己的努力会做的更加完美的！

六一舞蹈排练心得篇六

按照学校的要求结合我校的实际，认真制定活动方案，将每件工作落实到位，使每件工作都有具体要求，形成人人参与的局面，营造了良好的活动氛围。

少先队自主开展丰富多彩的活动。5月31日下午，育才学校少先队首先举办了一场“快乐六一，童心飞扬”的才艺秀。俗话说：“台上一分钟，台下十分钟。”真的如此，孩子们的电子琴弹奏、街舞表演、模特走秀让我们看到了学生在校园外努力学习的才艺。其次是各位老师为孩子们精心准备的游园活动，游戏内容丰富，奖品众多，孩子玩得不亦乐乎。最后，育才学校少先队代表学校，给每一位学生送出了节日的祝福和小礼物，可以说，今年的六一，孩子们度过了一个愉快而有意义的节日。

本次活动从研究决策到准备到活动过程，都是以孩子快乐成长为主，总体活动体现了“在活动中成长，体验成功的快乐”的宗旨，让同学们体验到了成功的快乐，让孩子们度过了一个难忘的、有意义的、快乐的六一儿童节。看着一张张洋溢着快乐和幸福的灿烂笑脸，成功的体验溢满他们的胸怀，达成了孩子们庆祝节日的心愿。

通过这次活动，我们也积累了经验，争取下一次的六一活动会更加别出心裁，搞得更加有声有色。

六一舞蹈排练心得篇七

“迎着明媚的阳光，听着欢快的歌唱”我们怀着愉快的心情，迎来了20-年^v^六一^v^国际儿童节。全校各教室以不同的主题内容进行联欢、举办“快乐六一”文艺汇演比赛，在庆“六一”系列活动中，除了涌现出了一批质量高、主题鲜明的节目外，还发现了一些具有文艺特色的教室和擅长文艺的学生。全校上下都在都主动的准备这次汇演，使这次活动开展得有声有色，成功而圆满。

(一)领导非常重视，提前安排部署工作

学校领导把“艺体兴校”作为办学特色，以“三个快乐”作为办学理念，对学校文艺的开展给予更高的关注，“六一”节前夕，召开学校领导会议，计划、安排部署这项工作，分配教师组织学生排练，把“六一”汇演定为本月重点工作来抓，营造师生欢度“六一”，共享节日的愉快氛围！

(二)开展主题形式多样、内容丰富的教室联欢会

学校召开教室领导会议，以教室形式组织联欢，并按照本班特色确立主题，有五年级一班主题“我的六一”联欢会，以活泼欢快的歌表演、和自由律动为主要表演形式；有五年级二班以集体舞蹈、配乐诗歌朗诵为主的“放飞梦想”为主题的联欢会，这些不同主题内容的联欢会，充分体现了教室文艺特色，并力争让教室所有孩子参与表演，给每个孩子展示的机会，让他们感觉“六一”是他们自己的节日，通过自己的表演形式表达对节日的庆贺。

在联欢会开始后，校长赵-、副校长王-、主任刘-、等领导班子分为三组，带领刘-、尹秀-等艺体教师，并准备了精彩的节目，到各教室向学生祝贺节日，使全校沉浸在一片欢歌笑语过“六一”的喜庆氛围之中。

(三) 学校举办主题为““老少同乐”庆“六·一””的文艺汇演比赛

“小鸟在广阔的天空自由飞翔，它的歌声格外清脆、欢畅。”

“花儿沐浴着明媚的阳光，它绽开了笑脸，吐露着芬芳。”

终于在激动人心的锣鼓声中，于5月28日在镇敬老院院内拉开了“老少同乐”庆“六一”文艺汇演的序幕，每个班都选出最精彩的节目作为参赛节目，全场共有20个节目，节目内容纷呈，形式多样，有歌、舞、小品、相声、武术表演等，节目多，质量高。排前几名的节目有：舞蹈《好儿郎》、《越来越好》、扇子舞《欢天喜地》、歌伴舞《不怕不怕》、相声《吹牛》、女声独唱《猪头哥哥》等，还有很多节目虽然没有评奖，但也是表演精彩、独具风格，反映出各班的特色与实力。应该说这次汇演，是立意新颖、质量较高的一场节目。

(四)在喜庆六一的同时，校领导老师和同学们没有忘记在汶川地震中受难的同胞，汇演第一项就是向震中死难的同胞默哀一分钟。孩子们还把自己的零用钱投进了爱心箱，短短几分钟就集到了近千元，会后，钱已经通过银行汇往中国红十字会，虽然钱的数目不大，但它代表了孩子们的一片心。孩子们在这次活动中也得到了灵魂的洗涤。一年级的同学也在这时戴上了鲜艳的红领巾，成为了一名光荣的少先队员。

(五)敬老院的爷爷奶奶们在孩子们的欢歌笑语中展开了笑容，真像孩子们祝愿的那样，心情愉快，笑口常开。相信他们一定会“福如东海、寿比南山”。

当我们依然还沉浸在那欢歌笑语中，依然回味着那欢歌笑语所带给我们的愉悦心情时，“六一”文艺汇演成功的落下帷幕，通过学校这次庆“六一”系列活动的开展，可以看出领导对活动的重视，教师对活动的用心，孩子们对训练认真刻

苦的精神，反映出学校上下协调一致的工作作风。我想，也只有这样团结、奉献、合作的团体，我们才会向着更高、更远的目标不断进发！

六一舞蹈排练心得篇八

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，树人的六一曾经领军隆尧幼教界。这里，我感受着201x年的六一，回顾历年来的六一，做出了以下总结。

一、举办六一大型活动，要早准备，早定向。这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把涿州的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚，这时裴老师从邢台四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。

二、全员要对六一活动了然于胸。这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。为了做到这一点，我几乎是每个中午都要对着电视数节拍，甚者还要跟着音乐节拍做动作，以至于最后整个节目是由几个八拍下来的，有几个明显的音乐点，我张嘴就能说上来。

三、节目形式要大胆创新。先说节目。我们班的节目是我照搬201x年我园六一晚会的一个节目。如何才能让他区别于当年的节目呢？如何才能体现爱的主题呢？我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个？改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的六一的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形

变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。北京航天幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。

四、团结合作，充分发挥群体力量。这里我主要说我们老师吧。（因为我们虽然看到组织层配合得很好，但毕竟没见他们是怎样在一起策划的）。我们大班组从准备音乐，查询节目，就多次召集带班长碰头，商议。郝伟红，旭娟都为大家的节目出了很多点子。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。班牌的设计主题统一，细节个性；就连解说词，口号，我们也是几个人往一块一坐，你一句我一句凑起来。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

五、要把爱普及给每个孩子，让孩子在六一中成长。我们为什么举办了两场节目？园长说得好，是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次晚会，可以说我们没有落掉一个孩子，这给了家长多大的欣慰啊。有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩子，让孩子在六一中成长！

六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办园宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。