

2023年祖父和我的读后感 马提与祖父读后感(精选7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

祖父和我的读后感篇一

这次我们老师给我们发了《马提与祖父》这本书，我读了前言和后记对这本书有了一个初步的认识，我在里面知道了马提和祖父做了一次奇异的游历，读《马提和祖父》读后感。

在公开课上我又有了更深的了解，在文中我感受到了马提的祖父对马提深深的爱，祖父用一条真丝的领带只换了一个玉米和一个苹果！这不单单是一个苹果核玉米这是祖父对马提深深的爱啊！

我读完了整篇小说还感觉意犹未尽呢！心想真不愧为国际大奖小说啊！他还告诉我们一个道理那就是：“我们爱的人永远活在我们的心中”，读后感《读《马提和祖父》读后感》。

作者用了第一人称的.书写方式让我们感觉到亲切无比，事事从小处着眼全文是按分总的方法写的，语言朴实流露真情实感。

我又阅读了一下还发现了线索呢！

祖父和我的读后感篇二

文章中孩子的祖父有一个大花园，这花园里有各种各样的动物，蜂子、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱，还有各式各样的植物，樱桃

树、榆树、李子树、狗尾草……一派生机勃勃的景象。在这园中，有快乐的童年，有祖父陪伴的美好时光。

我慢慢地读，细细地品，仿佛看到了在一个果蔬飘香的大花园中有一个孩子跟在祖父身后铲地、浇菜，时而孩子和祖父谈笑风生，时而孩子拿着水瓢，舀起水，拼尽力气往天上一扬，大声喊道：“下雨了，下雨了。”我能够透过文字感受到孩子心中的快乐。这种快乐是大花园中的自然景象和爷爷的疼爱带给他的。

其中有一段我很喜欢：“都是自由的……黄瓜愿意开一个黄花，就开一个黄花，愿意结一个黄瓜，就结一个黄瓜。”我爱这种自由自在的感觉。

我的童年正是这样，有一个温暖的家，有爸爸妈妈、爷爷奶奶对我的`疼爱，有足够让我自由成长的空间。我如同文章中的孩子一样，爱我的家，爱我的家人。

祖父和我的读后感篇三

天空蓝悠悠的，又高又远。天空中的几朵白云，随风飘动，这让我想起了童年的一件趣事。

那是一个夏天的中午，太阳像一个大火球一般，炙烤着大地，天空中有几朵洁白的云朵，我和家人们一起来到了水上公园玩，走着走着，我看见了一个小码头，码头上停着几艘小船，我和妈妈说：“我要玩这个。”，妈妈同意了。我们在船上一边划，一边望着天空发呆，因为那云，变化万千，形态各异。我发现了几朵像小羊，像小马，像蘑菇，像乌龟的云朵，我就开始想，这些云朵会不会都有生命呢？带着这个疑问，我回到了家中，一到家，我就把这个问题向妈妈提出了，妈妈说：“傻孩子，云朵怎么会有生命呢？只是因为它们随风飘动，形态万千，才变成这个样子的。”听完妈妈的`回答，我傻兮兮的笑了。

祖父和我的读后感篇四

小萧红跟着祖父在园子里栽花、拔草、种白菜、铲地、浇水，虽然是乱闹一阵，但是祖父却并不责怪她。她在园子里摘黄瓜、追蜻蜓、抓蚂蚱，玩累了就在房子底下找个阴凉的地方睡觉。

在祖父的园子里的那段时光，是多么的自由快乐啊！园子的明晃晃的，新鲜漂亮。作者可以在园子里拔草、栽花、种白菜、铲狗尾草。有时候没种好菜却把种子踢飞了；有时又会在铲地时把谷穗当做杂草割掉；还有时用瓜瓢把水往天上撒，大喊着“下雨啰……”小萧红可以在园子里做各种游戏，和动物玩捉迷藏。园子里的人是自由的，连动植物也是充满灵气的。睡醒了的花儿、在天上闲逛的小鸟、会说话的虫子，一切都活了，自由了。倭瓜、黄瓜、玉米，想怎么样就怎么样，想怎么长都可以，想结果就结果。没有人会计较它开了多少花，结了多少果。

给作者带来快乐童年的，不光是祖父的园子，更是因为祖父的宽容与疼爱。每天，祖父带着年幼的小萧红去园子里劳作，教她做各种农活。虽然她在园子里大多时候是乱闹一气，但祖父从不责怪萧红，还不厌其烦地教导她分辨野草和谷穗。祖父的疼爱充满了作者的整个童年时光。

作者的童年是那样无忧无虑、天真烂漫。我想会有许多人和我一样向往这种恬静自然的生活吧。

作者的童年是那样无忧无虑、天真烂漫。我想会有许多人和我一样向往这种恬静自然的生活吧。

祖父和我的读后感篇五

“一切都是活的，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的……”

上面的旅顺来自萧红的《祖父的园子》。《祖父的园子》这篇文章主要讲的是小萧红在祖父的园子里自由、快乐的童年时光。

读了这篇文章，我感到祖父的园子是自由的、快乐的，小萧红在祖父的园子里也是自由的，一切都是自由的、快乐的，“倭瓜想爬上架就爬上架，黄瓜想开一朵花就开一朵花，想结一个瓜就结一个瓜，一切都是自由的，一切都是快乐的”。当然，小萧红更自由，她累了，就在树荫下睡觉，她想玩就在那儿随便玩，她用劲的把水往天上扬，一切都是自由的、快乐的。

萧红跟着祖父一起“干活”，但她只是在那儿瞎闹，文中就写了小萧红把种子踢飞，把狗尾巴草当小麦留着，把小麦当狗尾巴草割掉，但是祖父却没有生气，而是很耐心地讲给她听。

这个园子给了萧红快乐、自由，是她儿时的乐园，祖父也给了萧红快乐和自由，人们说：“岁月就是一盆水，会把人们的记忆永远留在我们的心里，从这篇《祖父的园子》来看，还真的是这样的。

祖父和我的读后感篇六

这篇课文来自萧红的《呼兰河传》。

叙述了作者儿时的家有一个花园，作者和她的祖父整天都在那里转，祖父铲地，作者不会铲，就趴在地上用锄头乱捣一通。作者把水洒上天，装做下雨……还有许多事，字里行间无不透露着作者童年时代的天真和活泼。我也有我的快乐，那是我童年记忆中在老屋的一段回忆。我的老屋坐落在学宫旁边，每天早晨我都去学宫里的眼镜池喂鱼，那里老婆婆也很欢迎我，直到现在那老婆婆见到我还是问寒问暖的，其关心程度决不比以前少一点点。现在回想起来那个时候真的很

美。

着篇文章表现了亲近自然景物，亲近小生命的幸福与快乐，寄托了对故乡的怀念，对自由纯真的生活的向往。

祖父和我的读后感篇七

这个暑假，我读了马提与祖父这本书，故事生动有趣，用浅显的语言让我们明白了真爱不死的道理。

在这个故事的开头，马提的爷爷快要死了，正当快要咽气的那一刻，爷爷突然开口请马提去散步。在这一路上，爷爷和马提捕获了半黑半白的骏马，穿越了高高的向日葵林，寻找海盗的宝藏？可爷爷却慢慢地不断变小，后来小到爷爷可以坐在马提的手心，最后小到被马提吸进了体内。

在这个故事中，主要讲的是死亡，但这个故事却是明亮的。死亡并不可怕，怕的是没有爱。有一天，你也会很老，但心情不能衰老；有一天，你也会永远地离开，但精神将会永存。我们爱的人总有一天会离开，但你无法挽回。我们要思考过去，展望未来。