

新课标人教版六年级语文教案电子版 新 课标六年级语文教案(精选10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

新课标人教版六年级语文教案电子版篇一

1、通过学习本篇文章，掌握词语的正确搭配和熟记一些常用成语，知道本课的写作方法。

2、本课教学主要通过学生自读自悟和师生共同探讨，了解课文主要内容以及本文的中心。

3、通过本课学习，培养学生树立学习的信心，热爱学习，热爱生活，怀念优秀教师的好品质。

：通过本文教学，培养学生善于通过人物的语言、动作、神态分析人物的思想品质。

写读后感。

1、课前谈话：学生回忆曾经教过自己的老师。

2、初步感知全文：自读课文，初步感悟本课中王老师是一个什么样的老师？在文中找出相关的词句佐证。

3、字词教学：质疑：提出自己不懂或不理解的词句，寻求解答。

4、再读课文：思考：本文是按什么顺序写作的？

课前的王老师留给你的印象是：从哪儿看出来的？宽宽的额头，明亮的眼睛。轻快地步子，全班热烈鼓掌。

课中的王老师留给你的印象是：温和、宽容。

课后的王老师留给你的印象是：亲切，平易近人，关心爱护学生，有正确的教育方法。

5、新来的王老师留给同学们深刻的印象，他是本文的主角，本文的配角蔡林叶给我们留下深刻的印象，我们来分析蔡琳的变化：

课中：开始：低着头，一声不响，恼火，不出声（自卑）

课后：开始说话，推开，忍不住拆开，大踏步回家（自信）

6、读后感：面对蔡林的变化：你想对他说：

面对蔡林的变化：你想对王老师说：

7、与本班的差生交流，听听他们的心声，教会学生尊重每一位同学。再读课文倒数第二段。

8、拓展：鼓励能激励人上进，有时挫折也会激发人奋进。只要有上进心，只要努力，任何时候都不迟。心有多远，路就会有多远。但只有付诸正确的行动，才是通往成功的唯一出路。

9、作业：（1）本文的写作顺序是？（2）写人一般要从人物的哪些方面入手？

新课标人教版六年级语文教案电子版篇二

不知道各位老师在新课标六年级的语文的备课中教案的编写

顺不顺利?下面是由本站小编为大家整理的新课标六年级语文教案，希望大家可以帮助到大家!

鲁宾孙漂流记一、教学目标:

1. 通过阅读《鲁宾孙漂流记》，激发学生读书的兴趣，渗透阅读整本书的方法。
2. 结合作品故事情节来理解人物形象。
3. 启发引导学生在课外利用多种途径收集、整理学习资料，了解外国名著。
4. 巩固和丰富学生的积累，指导学生感悟、欣赏名著作品鲜活的神韵，激发学生进一步阅读名著的兴趣。

二、阅读准备:

学生带好《鲁宾孙漂流记》。

三、教学过程:

(一)创设情境，揭示主题

2. 今天我们要阅读的是其中的一部名著，先请大家自读课文《鲁宾孙漂流记》。

(二)汇报了解，整体感知

1. 书主要内容是什么?《鲁宾孙漂流记》主要写了哪些人物?
2. 说说你印象深刻的故事或情节。
3. 生交流，师适当引导个别学生介绍精彩故事的部分情节，引起阅读兴趣。

(三) 欣赏品味，交流体会

1. 指导读精彩片段，抓题眼产生疑问读懂其中的人物和精彩的情节。
2. 交流精彩描写片段，体会原著的精彩。
3. 激发学生读原著的兴趣。
4. 指导朗读，体会人物特点，体会情节描写精彩的特点。

四、课后作业

1. 课后继续阅读《鲁宾孙漂流记》，同学之间互相交流阅读感受。
2. 写写自己的读后感，评选优秀作文□

附学生的一篇读后感。

学会生存

——读《鲁宾孙漂流记》有感

六一班 熊吟清 指导老师 李朝晖

一个人，在荒岛上，从一无所有，到丰衣足食；一个人，被上帝单独挑出来，在荒岛上生活了二十七年两个月零十九天之多。这一切多似乎看似不可能，可却有一个人办到了，他——就是鲁宾孙。

穿过汪洋，不要问舟船，要问毅力；勇攀高峰，不要问双手，而要问意志；跑过峡谷，不要问双脚，而要问决心！

鲁宾孙之所以可以在荒岛上存活那么久，不就是靠他的毅力

吗？

在生活中，只要我们多一点顽强，我们就能打造一片天空；在生活中，只要我们多一些努力，我们也可以打造一片温馨家园。

在“5·12”大地震中，只有乐观向上、勇敢镇定、刚毅坚强的人活了下来，他们凭着顽强的毅力、不去的信念、是自己和亲人、朋友一起从鬼门关连拉带拽的回来了。他们用他们的知识，造就了一个又一个有血有肉的神话、传奇和一个个感人肺腑的故事。

我们生活中有很多困难，要是都放弃的话，怎能活下去？所以，我们要想鲁滨孙那样，面对困难去克服它，不慌张，沉着冷静，勇敢镇定，这样才能在艰苦的环境生存下去。

回顾 拓展学习目标：

1. 回顾本单元所学内容，交流感受(谈谈如何在自己的学习和生活中培养科学精神)。
2. 交流小学六年来的学习收获。
3. 积累成语，能理解并正确运用成语。
4. 养成良好的阅读习惯，从课内阅读向课外阅读延伸，交流读书乐趣和学到的方法。

课时安排：1课时

教学过程：

一、交流平台

(一)交流本单元课文内容及课外学习的感受

1. 学生小组交流：

2. 全班交流。

(二)联系实际，谈谈如何在自己的学习和生活中培养科学精神。

(三)交流小学六年来的学习收获。

二、日积月累

1. 借助手头学习资料，提早预习，理解成语大意。

2. 自由诵读，初步理解成语意思，有不理解的可与小组同学合作探讨。

3. 指名朗读。

4. 交流成语意思。

5. 练习背诵。

6. 交流课外收集成语。

7. 齐读日积月累中的成语，并默记心头。

三、成语故事

1. 谈话导入。

2. 交流从课内学到的阅读方法。

3. 运用已有的阅读方法自学成语故事《舍本求末》。

4. 交流读后感受。

5. 教师小结，并推荐课外成语故事。

(三)

新来的王老师

一、教学目标：

1、通过学习本篇文章，掌握词语的正确搭配和熟记一些常用成语，知道本课的写作方法。

2、本课教学主要通过学生自读自悟和师生共同探讨，了解课文主要内容以及本文的中心。

3、通过本课学习，培养学生树立学习的信心，热爱学习，热爱生活，怀念优秀教师的好品质。

二、教学重点：通过本文教学，培养学生善于通过人物的语言、动作、神态分析人物的思想品质。

三、教学难点：写读后感。

四、教学过程：

1、课前谈话：学生回忆曾经教过自己的老师。

2、初步感知全文：自读课文，初步感悟本课中王老师是一个什么样的老师？在文中找出相关的词句佐证。

3、字词教学：质疑：提出自己不懂或不理解的词句，寻求解答。

4、再读课文：思考：本文是按什么顺序写作的？

课前的王老师留给你的印象是：从哪儿看出来的？宽宽的

额头，明亮的眼睛。轻快地步子，全班热烈鼓掌。

课中的王老师留给你的印象是：温和、宽容。

课后的王老师留给你的印象是：亲切，平易近人，关心爱护学生，有正确的教育方法。

5、新来的王老师留给同学们深刻的印象，他是本文的主角，本文的配角蔡林叶给我们留下深刻的印象，我们来分析蔡琳的变化：

课中：开始：低着头，一声不响，恼火，不出声(自卑)

课后：开始说话，推开，忍不住拆开，大踏步回家(自信)

6、读后感：面对蔡林的变化：你想对他说：

面对蔡林的变化：你想对王老师说：

7、与本班的差生交流，听听他们的心声，教会学生尊重每一位同学。再读课文倒数第二段。

8、拓展：鼓励能激励人上进，有时挫折也会激发人奋进。只要有上进心，只要想努力，任何时候都不迟。心有多远，路就会有多远。但只有付诸正确的行动，才是通往成功的唯一出路。

9、作业：(1)本文的写作顺序是?(2)写人一般要从人物的哪些方面入手?

新课标人教版六年级语文教案电子版篇三

1、学会本课生字，理解句子里的关键词语，能用自已的说吃每个句子的意思，了解这首词所描写的情景。

2、能借助图画，想像这首词所描绘的情景。

3、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

二、教学重点、难点

感受词中所表现的自然美，培养热爱大自然、关心人民的思想感情。

三、教学时间

两课时

四、教学过程

一、复习导入。

1. 我们以前学过一首《清平乐村居》，是谁的作品，还记得吗？

2. 齐背辛弃疾词《清平乐村居》。

3. 这节课我们来学习一首新词，辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》。（板书课题）

4. 讨论题意。

(1) 你从课题上读懂了什么？（夜，点明时间；行，点明事情；黄沙，点明地点。）

(2) 用自己的话说出题意。（夜间行进在黄沙岭的道路上。）

二、诗文了解

（生读课文2分钟，然后自由读——个人读——小组读——听课

件范读——全班跟读。)

2. 通过读，也许同学们又有了新的感悟。别急，现在我们再细细品味品味，你将会有更多的收获。

三、诗文赏析，再次在读中感悟课文。

再读课文，看看你是否又有了新的发现？或从中又感悟到了什么？

(生生互动、师生互动，详见课堂实录。)

四、诗文拓展，布置作业：

1、在这之前我们还曾学过和这首诗有相似意境的诗吗？课后对山水田园诗做一点研究，开个山水田园诗鉴赏会，看谁知道得多。

2、你可以课后去研究一下，看看辛弃疾的词《破阵子》这首词与我们今天学的风格有什么不同之处。

词文：醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生。

实录(片段)：

生：我知道了这首次的词义，大概是这样的：

月光明亮，惊醒的鹊儿飞绕在树枝上。清风吹来，半夜里蝉儿鸣唱。稻花飘香，老农在谈论丰收的年景。蛙声如歌，引得行人入神聆听。遥望远天，尚七八个星儿闪烁。来到山前，已有两三点雨儿飘落。拐个弯儿，溪桥一过。就在土地庙旁，

出现了曾住过的旅店茅屋。

师：对这位同学的解说有不同理解吗？

生：我不认为是明月惊醒了鹊儿，从题目“夜行黄沙道中”可以推想可能是作者的脚步声惊飞鹊儿。

师：有道理，诗词留给我们想象的空间是很大的，还有不同见解吗？

生：“一片”这个字用得好，这个词说明蛙声多，害虫则少，预示丰收在望，也表现了作者因为农民丰收而高兴的心情。

生：“惊”用得好，说明月亮太亮了，使鸟鹊产生错觉，误以为天亮了。

生：我认为整个上片都很好，通过明月、鹊儿、清风、鸣蝉、稻花香、蛙声几个景物刻画了一幅美妙的农村夏夜图，表现了作者喜悦、陶醉的心情。（出示上阕课件）

师：大家能把欣喜的陶醉的情感读出来吗？

生：读。

师：要注意句间节奏，心情要高兴一点。

生：再次齐读。

生：我觉得作者能抓住夏夜农村有特点的事物，进行描述，而且各有特点。因为夜里的能见度是有限的，所以作者的感受主要不是靠眼睛来摄取，有时还要靠嗅觉和听觉这些器官来加以捕捉？“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”，就是从嗅觉和听觉这两方面来加以描写的。

生：还有上片虽然写的是夜晴，但却已经埋伏着雨意了。有

丰富农村生活经验的人，似乎可以从“稻花香”里，从“蛙声一片”之中嗅到和听到骤雨将临的信息。

师：你的逻辑推理能力相当强，观察敏锐善于思考。老师不如你。表扬！

还有谁想说一说？

生：我最喜欢“路转溪桥忽见”，这一句写出了作者遇雨时，寻找躲雨的地方，先焦急后惊喜的心理变化，很生动。（如果学生不问，引导学生体会作者此时的心情）

师：你为什么认为他的情绪是先焦急后惊喜？同学们能用两句诗表现出这种心理吗？

生：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。

师：请一个同学试一下，注意读出作者焦急、惊喜的感情变化。

生：读下阕。

师：请同学们点评一下。

生：感情变化把握住了，但“忽见”应重读，他没有重读。

师：同学们听老师朗读一下这首词，认真比较老师在上下片的读法上有何不同。

师：读这首词。

生：上片舒缓、喜悦，下片的节奏急促焦急。

师：同学们听得很认真，领会得很准确，就再模仿老师将这首词读一遍。

生：齐读。（投影词文）

生：我想有感情地朗读。

师：好啊！

生：你能给我配上音乐吗？

生：我觉得这首乐曲应该把我们带到一个令人向往的地方。

师：那是个世外桃源，对吗？（生答：是！）

生：我觉得应该用琵琶曲。

师：好老师给你找段音乐。放音乐。

（这位学生读得很投入，读出了作者对村居生活的向往、喜爱和赞美。其他同学也纷纷要求读。）

师：除了读，还能通过什么方式说明你读懂了？

生：老师，我们同桌两个能表演吗？

师：（高兴地）这种学习方式好！演好了，就说明你读懂了

（两对学生分别兴致勃勃地演起来。其他同学也都跃跃欲试，老师干脆让他们自由结合演起来。同位的、座位靠近的、座位离得远的同学也纷纷扮演角色演了起来。课堂上顿时“乱”了起来。走动的、找“对子”的，以及演戏声、说话声、阵阵笑声“乱”成一团）

生：我想把这首词描绘的情景写下来。

生：我想把这首词描绘的情景画下来。

生：老师，这首词应该有歌谱吧？我想把它唱出来。（老师让自由编曲、“古词今唱”）生：用《虞美人》的曲调唱《西江月》。

师：唱得很抒情。特具有古代诗词的味道！掌声！

生：老师，我们一组想合作创作画下这首词。

生：三个学生到黑板上画，（一个画人，一个画茅店、社林、山，一个画稻田等）

师：下面的同学你可以单独用你的方式展示你对这首词的诠释，也可以小组合作作画，4分钟。（来得及就展示一下）

展示不同的表现风格。（写的书法/画的画，改写的记叙文……）

师：通过同学们的唱和画和写，我发现你们身上闪烁着智慧的火花，洋溢着学习的激情，我相信每个同学都是未来的辛弃疾，未来的唐伯虎。

师：好现在还没完成的，利用课余时间把它做完，作品我们将把它贴在后面的朝花夕拾上。

新课标人教版小学六年级语文上册教案

新课标人教版六年级语文教案电子版篇四

- 1、让学生读准文中的生字词，并理解它们的意思。
- 2、引导学生概括文章的主要内容。
- 3、引导领悟课文寓情于景、寓理于事的表达方法，且加以运用。

4、体会“男孩，别哭”的深刻含义。

二、重难点

引导领悟课文寓情于事、寓情于景的表达方法，且加以运用。

三、教学方法

引导、点拨、自主学习、小组合作探究

四、教学准备

课件

五、教学过程

(一)直接导入。

1、板题，齐读课题。说说你发现了什么？

(1)、引导发现课题的命题方法与《同学，请大声点》相同，都运用了语言命题法。

(2)、引导从课题入手概括文章主要内容。

(二)检查预习情况。

1、课件出示课前导学：通过预习课文我能解决下面问题。

(1)、给字注音。

趔() 趔() 黯() 淡 颤() 得厉害 柴担() 弹 () 得老远 担
() 着柴禾 困扰()

(2)、理解词语。

劫数： _____

趑趄： _____

重若千钧： _____

遗弃： _____

(3)、 我能用自己的话说说课文写了一件什么事。

(4)、 通读全文后，我发现作者用了大量的笔墨对()进行了描写。

3、小组长汇报小组成员的预习疑难，老师引导学生释疑

(三) 自主细读全文，理解课文内容，品悟文章写作特色。

1、 课件出示课中导学

(2)、小组交流自主学习情况，交流后，小组长组织小组成员朗读找到的句子，体会情感。

(3)、小组汇报学习成果。

2、 学生自主、合作学习。

3、 全班交流(相机出示相关句子)

4、感受父爱，理解“男孩，别哭”的含义。(抓描写父亲语言、动作的语句品读)

5、小结写法

(1)环境描写——烘托心情

(2)运用修辞、描写人物活动，融情于景

(四)课外练笔

期中考试之后

走出考场，有的同学心情愉快，有的同学懊恼万分；得知成绩，有的同学感到意外、惊喜，有的同学感到伤心、难过,,,,,选取一个片段，通过环境烘托，运用恰当修辞，把人物当时的心情描写出来。

新课标人教版六年级语文教案电子版篇五

1、了解“空城计”是怎么回事，感受故事的魅力，从而激发阅读名著的兴趣。

2、通过阅读描写诸葛亮语言、动作、神态的语句，仔细品读，感悟他过人的智慧和胆识；

3、初步了解《三国演义》及其中的主要人物。

1、重点：知道诸葛亮为什么要摆空城计、怎样摆空城计以及空城计成功的原因。

2、难点：从空城计的故事感受诸葛亮的足智多谋。

1、收集有关《三国演义》的故事，认识其中的一些人物。

2、收集有关诸葛亮的历史典故，更进一步认识这一光辉人物形象。

一、复习导入，学生质疑

二、学生带着问题自读自悟

三、理解内容，突破难点

(引导学生抓住“十五万”“五千”等数据，对比分析：兵力悬殊；司马懿刚占领街亭，打了胜仗，士气正旺，而诸葛亮有一半还是运粮草的兵，不能打仗，听说司马懿的大军来了，都吓得心惊胆战，不知怎么办才好，士气不足。)

2、自由读课文第二自然段，画出诸葛亮是怎样施计，你从中体会到了什么，在旁边写上你对诸葛亮的评价。

a□下命令

指名学诸葛亮下命令，指导朗读，语气应沉着，坚定。

b□在括号里填上动词，从诸葛亮的动作体会他的沉着镇静。

d□再读诸葛亮实施空城计的过程，体会诸葛亮临危不乱，处变不惊，遇事冷静。

3、结果如何呢？司马懿中计了，指名读第三自然段，司马懿是个怎样的人，说说你的理解。

(引导学生抓住词语体会司马懿的小心多疑，过于谨慎)

4、看着这退去的十万兵卒，你想说些什么？

5、诸葛亮为什么能以5000败军对抗司马懿的15万劲旅，读读诸葛亮自己的想法。

6、你认为空城计能成功的原因是什么呢？

四、朗读表演，深化理解

作者用精彩的文笔和对话再现了诸葛亮和司马懿的神态和心

理，既适于表演，又适于朗读，分组表演，可以加进自己的创意动作或语言，但必须符合人物身份，鼓励学生大胆表演。

五、总结全文，拓展延伸

1、在《三国演义》中还有许多表现诸葛亮智慧的故事，你能列举几个吗？

2、毛主席曾说过：“生子当仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读四大名著。”我建议大家在课余时间好好读一读四大名著，我想你的收获一定会很多。

新课标人教版六年级语文教案电子版篇六

1:正确，流利，有感情地朗读课文。

2:学习对父亲，我的动作，语言神态，心里等的描写方法，去体会他们强烈的责任感和高度的艺术领悟力。

3:了解我(“我”)是如何创作青花的，学习其刻苦认真，勇于超越的精神。

一、创设情景，微写作

课前播放周杰伦的歌曲：《青花瓷》

师：“同学们，听了这首清新悦耳的歌曲，是不是在你的眼前展现出了一幅幅清新典雅青花瓷画面？”生：“是”。师：“青花瓷是一种手工艺品，诸如那些栩栩如生的泥塑，精雕细琢的石雕，创意无限的笄石画，浓浓乡情的竹编，以假乱真的折纸……这些都是一些让我们赞叹不已的手工艺艺术！同学们，此时，你的脑海中是不是浮现出更多精妙绝伦的富有诗意的手工艺品呢？那你有过自己引以为荣的手工艺品吗？是怎么制作的？请勾勒一下写一写你自己的手工制作吧！”（感觉是在引导

写说明文)(100字左右,时间3分钟)(首先时间设置上一分钟33个字,不包括思考过程,时间应该还是很紧张的。所以,建议导课时间缩短一些更好。其次是自己“有过自己引以为荣的手工艺品吗”,如果没有怎么办。)

3分钟写完后选取1~2位同学的作品进行展示交流,其他的同桌之间相互交流。

同学们也大都写出了自己的手工制作,但制作过程,人物的刻画太过简单,不能给人留下深刻的印象(注意到了提问与点评的呼应,但你转到了人物刻画,然后评说他们的作品不能给人留下深刻的印象,不知道学生会不会不服气啊!)。那怎样才能把人物的性格特点突显(好像平时都说突显人物性格,有的时候不知道凸显和突显的区别),鲜明,句子生动形象呢?今天我们就从刘华的《青花》一文中找出写作的金点子吧!(不知道这个怎么说,找出金点子,不知道是不是有这样的组合的。)

二、阅读课文,整体感知

1、屏显目标: 1:正确,流利,有感情的朗读课文。

2、学习文章对父亲和我的动作,语言,神态,心里(心理?)等的描写方法。(不知道这个地方用句号合不合适,需要请教余老师。)去体会他们的(这个“的”字,要不要保留。)强烈的责任感和高度的艺术领悟力(这个感觉也很少有这样的组合)。

3、了解我是如何制作青花的,学习其刻苦认真,勇于超越的精神。

走进文本:

(1)男生女生大比拼:

明确(屏幕出示生字新词,指名读后其他同学正音,然后齐读)

精湛(jingzhan)瑕疵(xiaci)迷惘(miwang)窥破(kuipo)

独树一帜(dushuyizhi)锲而不舍(qie'erbushe)纷至沓来(fenzhitalai)

1, 本文记叙的事情: _____。

2, 文中的人物: _____。

3, 我是怎么修补的: _____。

4, 修补过程发生了: _____。

5, 结果: _____。

明确: 1:我为了修补父亲故意打破的青花瓶,苦苦寻觅,努力领悟,终于修复了青花瓶。

2:父亲和我。

3:寻找——复制——创作

4:父亲不满,遭到冷眼

5:梦想实现,不负苦心

(3)理解人物,把握主旨,学习精神

文章的成功之处就是对人物形象的成功塑造,谈谈父亲和我分别是什么样的性格特征和形象?并概括一下。

引导:从文中找出对父亲和我的一系列细节描写,从中刻画

出父亲和我的形象，分别是从哪些句子或短语中找出你的理由。

父亲：寄予厚望，良苦用心

我：刻苦认真，勇于超越

(4) 谁能用一双慧眼发现最能体现本文主旨的一句话，并说说体现了什么主旨？

明确：“修复和复制都不是青花的归宿，完美的青花，应该在超越中得到传承”一句是主旨句。说明在超越中得到传承才是青花的归宿，要不断追求，敢于创新，打破前人的思维模式，才能创造出属于自己的完美。也赞美了青花瓷艺人的执著的创新精神，也表现出一代代像文中父子俩那样的瓷艺人的默默奉献精神。

新课标人教版六年级语文教案电子版篇七

1. 正确、流利、有感情朗读课文，了解沙皇时代劳动人民的悲惨生活，感受桑娜、渔夫善良美好的高尚品质。
2. 体会作者通过环境、人物心理、人物语言中等细节描写，表现人物品质的写作方法。
3. 理解桑娜矛盾的心理，体会省略号的不同用法。

二、教学重点、难点

教学重点：

了解沙皇时代劳动人民的悲惨生活，感受桑娜、渔夫善良美好的高尚品质。

教学难点

体会作者通过环境描写、心理活动描写来塑造人物形象的写作方法。

三、教学过程

(一) 导入

导入：“通过上节课的学习，谁来说说文章的主要内容是什么？”

我们今天继续学习《穷人》这篇文章。

(二) 学习第一段，感知“穷人”生活

自学提示：请你默读第一大段，说一说你知道了什么？感受到了什么？

1. 家境贫寒：吃的、穿的

2. 外面环境恶劣：环境描写

3. 家里温暖、和睦：温暖而舒适、安静地睡着。（与外面环境进行对比：感受渔夫和桑娜勤劳）

(三) 自主合作，融入“穷人”境界

1. 过渡：孩子们，就是如此穷困的“桑娜”一家，他们还有一个更加不幸的邻居“西蒙”——在重病中又没有一个人照顾的寡妇！已是深夜，桑娜推开屋门走出去，对丈夫十分担心。忽然想起了生病的女邻居西蒙，于是她推开了邻居“西蒙”的门。孩子们，拿起书来，饱含深情地齐读课文第7自然段，让我们与“桑娜”一起去看看可怜的“西蒙”吧！

同学们，那“桑娜”是怎样想的呢？又怎样做的？请自由地读读课文第8-11自然段，用波浪线勾画出让你最感动的句子，反复地体会体会，然后把你的体会说给周围的同学听听。当然，如果有什么不明白的问题，也可以提出来大家讨论。就是标点符号也不要放过。

(1) “非这样做不可”就是应该而且必须这样做。完全是发自“桑娜”淳朴、善良的本质。师：是的，面对“西蒙”的悲惨病死，面对邻居留下的孤苦零丁的婴儿，“桑娜”——如此善良的渔民，怎能不这样做呢！她本能地决定：非这样做不可！（来，把你的感受通过朗读表现出来。）

(2) “她忐忑不安地想。”你知道什么叫“忐忑不安”吗？（形容心神不定。）是啊，“桑娜”抱养了“西蒙”的两个孩子，为什么会“忐忑不安”呢？是啊，把西蒙的两个孩子抱过来，丈夫会同意吗？自己的生活已经贫困到了极点，再加两个孩子，养得活吗？但是不抱养两个孩子，他们也活不成啦！想到这些，桑娜矛盾极了，怎么安得下心来呢？！

(4) “……他会揍我的！那也活该，我自作自受……恩，揍我一顿也好！”是说“桑娜”只要丈夫愿意收留这两个孩子，自己宁愿挨揍。自己宁愿受苦，也要帮助别人。师：“桑娜”宁愿自己受苦，也要帮助别人，她的决定让我们再一次看到了“桑娜”那善良的、金子般的美好心灵！

(5) “……”文中用了五个省略号，可以看出桑娜的心情是多么复杂啊！

3. 是的， “桑娜”一家的生活是那么艰难，丈夫的负担是那么重，“西蒙”的孩子是那么可怜……当“桑娜”对亲人的挚爱和对别人的同情这两种情感不能兼容时，她多么的矛盾！先是激动，继而紧张、担忧，甚至责备自己，最后还是下了抱养孩子的决心！孩子们，相信你们对“桑娜”的所作所想一定有很深的感触，那就带着你独特的感受，让我们再读这段话

(配乐齐读)

(1) 第16自然段的作用

(2) “皱眉”、“严肃、忧虑”、“搔搔后脑勺”

(3) “哦，我们，我们总能熬过去的！”

这个熬字说明什么?(他为了抚养邻居家的孩子，准备过更艰苦的日子，准备付出更多的劳动。他与妻子同样有着一颗甘愿自己受苦也要帮助他人的高尚的心。)

5. 两个“沉默”各有什么含义?

第一次，当丈夫走进屋时，本来焦急盼着丈夫归来的桑娜，现在却不敢抬起眼睛看他；当丈夫询问她在家的情况时，她脸色发白，说话断断续续，丈夫平安归来，该有多少话要说呀，而现在却变得沉默，是因为桑娜不知怎么向丈夫说出抱回孩子的事，她正盘算着从何说起，这种沉默正掩盖着桑娜内心的激烈斗争。第二次，桑娜向丈夫提起西蒙死了，谈到她留下了两个可怜的孩子，她沉默是带着试探意图，想看看丈夫对这件事有什么反应。

【设计意图】让学生从这朴实的语句中深入领会桑娜渔夫高尚的品质。明确学习的任务，教给学生学习的方法。引导学生用圈、点、勾、画法找出环境、语言和心理活动的描写。充分发表自己的见解。把阅读与思考有机结合，把阅读与感悟有机结合，让学生经历“读—思—悟—通”的学习过程，在“自主、合作、探究”的学习行为中，获取新知识、形成能力。

(三) 总结全文，续写“穷人”故事

课题是穷人，可文中没有一个“穷”字，但我们处处可以感

受到穷人的贫困与艰辛。同样，全文没有一句赞美的话，然而穷人的高尚品质却被表现得感人肺腑。由此看见，环境、心理和语言的描写十分重要。也让我们不得不佩服这位伟大的文学家的文学功底。

渔夫和妻子桑娜收养了邻居西蒙的两个孤儿，以后的日子将是何等的难熬，相信此刻同学们的心中都充满了无限的忧虑。请大家打开想象的翅膀，续写‘桑娜拉开了帐子’以后。学生交流续写，评价作品。

【设计意图】这样续写，能激发学生续写兴趣，给学生留下一个思维空间，既发挥了他们的想象能力，又提高了其写作能力。

四、板书设计

穷人

生活贫困精神高尚

(副板书：环境描写、心理描写、语言描写)

新课标人教版六年级语文教案电子版篇八

《相片》叙述了一位农村妇女给战士给战火中的丈夫寄相片，写信的事，借以表达老百姓对战争的痛恨，对幸福和自由的渴望与追求。

在授课进我以“文中是怎样的一张相片？这张相片的来历是怎样的？那封信的主要内容是什么？青年妇女为什么要在信中夹寄这样一张相片？”为中心话题。学生通过多种方式阅读进行批注，然后同桌，小组进行讨论总结做出引导，师生共同感悟课文，教学中我认为有以下几点不足：

1、文章中中年妇女简洁的画语来刻画人物性格时，年轻妇女说话时的神态的变化，同“笑着说”，“嘻嘻地笑了”到“郑生地说”，理到“抬高声音说”的变化，如果让学生通过多种方式去读，就更能体会到中年妇女的崇高形象得以完美的体现。在这一点上，没有把握好。

2、应该抓住青年妇女“高声说”，进行朗读指导，“为什么中年妇女要高声音的说”从而让学生体会青年妇女激励丈夫在前方勇敢杀敌，可以看出中年妇女是多么痛恨战争，对幸福和自由的渴望与追求。我在这段教学中学生朗读不到位，以至于学生感悟不深刻，东一句西一句，说不到正点上，如果让学生再小组读，互读，细读，就会更好了。

新课标人教版六年级语文教案电子版篇九

学生在自学的基础上学会本课15个生字，12个新词，学习课文的基础上能够体会课文的思想感情，能够准确的评价人物，能有感情的朗读课文，能借鉴课文9自然段的写法，写一段心理活动的片断，理解课文内容，了解沙俄时代渔民的悲惨生活，认识穷人宁可自己多吃苦也要帮助别人的优秀品质，从而体会穷人的高尚品德。

理解课文内容，体会作者情感。

写一段心理活动片段。

第一课时

学生在自学的基础上学会本课15个生字，12个新词，初读课文，了解课文内容。

初读课文，掌握字词，了解课文内容。

一、引入：作者及作品的时代背景

作者列夫·托尔斯泰（1828—1910）生活于沙俄专制时代，他在作品中一方面无情揭露沙俄制度和资本主义势力的种种罪恶；一方面宣传恶势力的不抵抗。其中《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》是他长篇小说的三个里程碑，对世界文学有很大的影响，成为世界人民的精神财富。

《穷人》这篇小说如实的反映了这段时期劳动人民的苦难生活和他们的崇尚品德。

二、检查预习情况。

- 1、指名分段读课文，随时正音，特别指出易读错的字“作”、“梧”。
- 2、随机理解下列词语：忐忑不安、倾听、抱怨、自作自受、宁静、搁板、顾惜。
- 3、“揍”的右边。
- 4、同桌检查朗读课文。
- 5、默读课文，提出不懂的问题。
- 6、交流不懂的问题并整理。

三、整体感知，初步读懂课文。

- 1、了解课文内容：这篇课文写了一件什么事？用自己的话说说。
- 2、理清文章脉络。

四、正确、流利朗读课文。

五、布置作业

1、生字、词

2、朗读课文

第二课时

学习课文的基础上能够体会课文的思想感情，能够准确的评价人物，能有感情的朗读课文，能借鉴课文9自然段的写法，写一段心理活动的片断，理解课文内容，了解沙俄时代渔民的悲惨生活，认识穷人宁可自己多吃苦也要帮助别人的优秀品质，从而体会穷人的高尚品德。

理解课文内容，体会作者情感。

写一段心理活动片段。

围绕桑娜的情感变化体会她的人物品质，向学生渗透心理描写的作用以及写作方法，让学生编写结尾，利用多媒体为学生创设情境，发散学生的想象力，使桑娜、渔夫的人物形象得到升华。

一、引入

在你的生活中，你见过什么样的穷人？而文中的穷人的生活又是怎样的呢？

二、深入课文自主学习

1、学生速读课文，回答上一个问题。

2、引：在如此的困境中，桑娜又做着怎样的事呢？

3、默读课文，画下有关的句子，从中你认为桑娜和渔夫是怎样的人？

三、理解课文，解决问题

1、小组交流。

2、汇报

3、从第9节中，你体会到了哪几种感情？（怕丈夫埋怨、害怕、自己愿付出代价、希望平安归来等）

1) 文中是怎样让我们感受到了她的复杂心情？讨论。

2) 学生体会读，师指导读。

3) 再读体会人物心理及写法。

4) 指导写作。

4、丈夫知道后，又是怎样的呢？学生回答。

5、分角色朗读。

四、课后延伸意在创新：看图片，听音乐

导：在窘迫的日子里，桑娜又收留了两个孩子，他们是多么善良呀。可是，他们今后的日子又会怎么样呢？请大家试想一下，给课文编写结尾。

学生回答

五、作业：仿照课文第9节的写法，写一个心理活动片段

板书：

穷人

桑娜又收留了两个孩子今后日子？

宁可自己多吃苦也要帮助别人

新课标人教版六年级语文教案电子版篇十

教学目标：

学生在自学的基础上学会本课15个生字，12个新词，学习课文的基础上能够体会课文的思想感情，能够准确的评价人物，能有感情的朗读课文，能借鉴课文9自然段的写法，写一段心理活动的片断，理解课文内容，了解沙俄时代渔民的悲惨生活，认识穷人宁可自己多吃苦也要帮助别人的优秀品质，从而体会穷人的高尚品德。

教学重点：

理解课文内容，体会作者情感。

教学难点：

写一段心理活动片段。

第一课时

教学目标：

学生在自学的基础上学会本课15个生字，12个新词，初读课文，了解课文内容。

教学重点：

初读课文，掌握字词，了解课文内容。

教学过程：

一、引入：作者及作品的时代背景

作者列夫·托尔斯泰(1828—1910)生活于沙俄专制时代，他在作品中一方面无情揭露沙俄制度和资本主义势力的种种罪恶；一方面宣传恶势力的不抵抗。其中《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》是他长篇小说的三个里程碑，对世界文学有很大的影响，成为世界人民的精神财富。

《穷人》这篇小说如实的反映了这段时期劳动人民的苦难生活和他们的崇尚品德。

二、检查预习情况。

1. 指名分段读课文，随时正音，特别指出易读错的字“作”、“梧”。
2. 随机理解下列词语：忐忑不安、倾听、抱怨、自作自受、宁静、搁板、顾惜。
3. “揍”的右边。
4. 同桌检查朗读课文。
5. 默读课文，提出不懂的问题。
6. 交流不懂的问题并整理。

三、整体感知,初步读懂课文。

1. 了解课文内容：这篇课文写了一件什么事?用自己的话说说。
2. 理清文章脉络。

四、正确、流利朗读课文。

五、布置作业

1. 生字、词

2. 朗读课文

第二课时

教学目标：

学习课文的基础上能够体会课文的思想感情，能够准确的评价人物，能有感情的朗读课文，能借鉴课文9自然段的写法，写一段心理活动的片断，理解课文内容，了解沙俄时代渔民的悲惨生活，认识穷人宁可自己多吃苦也要帮助别人的优秀品质，从而体会穷人的高尚品德。

教学重点：

理解课文内容，体会作者情感。

教学难点：

写一段心理活动片段。

教学设计：

围绕桑娜的情感变化体会她的人物品质，向学生渗透心理描写的作用以及写作方法，让学生编写结尾，利用多媒体为学生创设情境，发散学生的想象力，使桑娜、渔夫的人物形象得到升华。

教学过程：

一、引入

在你的生活中，你见过什么样的穷人？而文中的穷人的生活又是怎样的呢？

二、深入课文自主学习

1. 学生速读课文，回答上一个问题。
2. 引：在如此的困境中，桑娜又做着怎样的事呢？
3. 默读课文，画下有关的句子，从中你认为桑娜和渔夫是怎样的人？

三、理解课文，解决问题

1. 小组交流。
2. 汇报
3. 从第9节中，你体会到了哪几种感情？(怕丈夫埋怨、害怕、自己愿付出代价、希望平安归来等)
 - 1) 文中是怎样让我们感受到了她的复杂心情？讨论。
 - 2) 学生体会读，师指导读。
 - 3) 再读体会人物心理及写法。
 - 4) 指导写作。
4. 丈夫知道后，又是怎样的呢？学生回答。
5. 分角色朗读。

四、课后延伸意在创新：看图片，听音乐

导：在窘迫的日子里，桑娜又收留了两个孩子，他们是多么善良呀。可是，他们今后的日子又会怎么样呢？请大家试想一下，给课文编写结尾。

学生回答

五、作业：仿照课文第9节的写法，写一个心理活动片段

板书：

穷人

桑娜又收留了两个孩子今后日子？

宁可自己多吃苦也要帮助别人