

最新童年第一篇文章读后感 童年第章读后感 (优质10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

童年第一篇文章读后感篇一

周

重

点

- 1、通过听故事看演示，感受故事中爷爷变废为宝的过程。
- 2、感受和表现音乐的民族特点，用打击乐器伴奏。
- 3、学习表现正面的人物头像，了解人们在仰视的时候五官的位置。

教育

活动

数学：

快乐火车

语言：

儿歌《拜年》

数学：

挂花灯

语言：

故事《爷爷一定有办法》

音乐：

打击乐

《小看戏》（一）

美术：

剪纸窗花

音乐：

打击乐《小看戏》（二）

美术：

绘画《我喜欢的花灯》

科学：

神奇的喷画

科学：各种各样的灯

游戏

活动

体育

游戏：

韵律操：踏浪

（一）

音乐

游戏：

《小雪花》

体育

游戏：

韵律操：踏浪（二）

音乐

游戏：

《西风的话》

家长

工作

- 1、与孩子一起计划压岁钱的`使用。
- 2、带领幼儿一起到南禅寺观看元宵节花灯展。

童年第一篇文章读后感篇二

《公司财务分析》第1章年报及其内涵

。在年报中蕴涵着大量法律、法规、条例、会计准则和实务规定，所有这些用表都在不断增加，这使得年报更加复杂。每当虚假信息或管理不善导致的问题被披露出来时，审计师或董事们就会面临被解雇甚至被追究责任的压力，而公司往往被要求披露更多或更详细的信息。

《公司财务分析》第1章年报及其内涵》()。复式记账法要求最终得到资产负债表，所以借贷理所当然平衡的。

复式记账法

意大利人宣称自己是最早使用复式记账法的国家。卢卡·帕乔利被认为是第一个著书阐述这种方法的人。1494年他写了《算术、几何与比例概要》，在书中，他详细介绍了该方法，包括借方(账簿左方分录)、贷方(账簿右方分录)。

在复式记账系统中，每笔交易都要在账簿中记入两次。无论在哪一个账户的右方(贷方)记入一个数额，都要在另一个账户的左方(借方)记入相同的数额。这样就确保在会计期末可以制作一张利润表(在英国被称作损益表)，此表可以披露该年是盈利还是亏损；一张资产负债表，在该表中资产(借方余额)等于负债(贷方余额)。

童年第一篇文章读后感篇三

初中时代曾读过一些文学名著，其中有一篇就是马克西姆·高尔基的《童年》。高尔基出生在俄国尼日尼·诺夫戈罗德一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁走向社会，饱尝了人生的辛酸。而《童年》正是根据他童年的生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映了当时的社会现状。

小说中的主人公同样是三岁丧父，由母亲和外祖母带到外祖父家。外祖父是一个性情粗暴、自私的小染坊主，但已快濒临破产。而两个舅舅也是同样的粗暴、自私的市侩，甚至他们的儿女也沿袭着这样的风气。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外祖父经常痛打外祖母及孩子们，有一次竟把阿廖沙打的失去了知觉，结果大病了一场。在这样的环境下阿廖沙幼小的心灵能不觉得恐慌和不安吗?!所以这本书都会令我们每一个人感到不快和压抑，这也是必然的，因为我们每一个人心中都有恻隐之心。

处在这样丑陋的社会，我们不得不担心阿廖沙的心灵会不会也被玷污?但幸好这世界也不完全是丑陋不堪的一面，身边还会有善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。在他生命中最重要的人便是他的外祖母，她把爱送到了阿廖沙的心窝中去了。作品中外祖母是最慈蔼、最有人性的形象，她总是用她的温存给予阿廖沙爱的种子，种子发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。祖母抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里。当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，但他却被两个舅舅给害死了，然而我觉得与其说是被他们害死的，还不如说是被这个黑暗的社会所吞噬的。高尔基正是以他无产阶级作家特有的感情和娴熟的艺术技巧，根据自己的亲身经历，成功地再现了阿廖沙作为一代新人从觉醒到成长的艰难历程。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更

直接更迫切的主题——批判俄国几世纪以来形成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂。让这种卑鄙灵魂消失，正是无产阶级努力的方向，直至今天还在继续.....

而我所要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但 you 想想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

童年第一文章读后感篇四

我读了苏联著名作家高尔基写的《童年》。它是高尔基自传体三部曲中的第一部，讲述了一个叫阿廖沙的孩子的'童年故事。这本书对我的启发很大，它让我了解了一个典型的俄罗斯家庭。

这本书是作者真实生活的写照，高尔基根据自己的亲身经历，再现了黑暗统治下的孩子从觉醒到长大的苦难历程。阿廖沙是一个悲惨、可怜的小孩，他的童年是在外祖父家度过的，他的生活可不像我们现在这样幸福，充满阳光和爱。他的外祖父性情暴躁，贪婪、自私；两个舅舅也很自私、粗暴，这些都在年幼的阿廖沙的心里留下了深深的烙印。

阿廖沙是一个善于观察和十分敏感的好孩子，能辨别是非，有坚定的、不屈不挠的意志，虽然他生活在一个不太好的生活环境里，但这反而让他成长为一个坚强、正直、勇敢、自信的人。阿廖沙还是一个善良的孩子，它很同情穷人，经常帮助他们。

这本书让我了解到了当时沙皇统治时期的困苦生活，让我知道了现在的美好生活的来之不易。我们要珍惜现在的幸福生活，热爱生活，努力学习，用自己的能力和智慧把这个世界建设得更加美好。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

童年第一篇文章读后感篇五

在阳光的照耀下，我读完了那本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬殊。

四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。在那里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅；朴实的朋友“小茨冈”；吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父；每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的；没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。就从那一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。

是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

从现在考试，我们要自立起来，遇到困难时别只想着那样退缩，逃避或走捷径，应该对自己有信心，人生中总有事或有人会让你痛苦甚至绝望，但我们应该要像一下作者是怎样坚持的。那样，你就可以再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找希望。是的，黑暗过去，黎明的曙光总会到来，只要你仍然保持对任何事物都有不灭的信心，懂得珍惜拥有的一切，那

么你的光明一定会到来，因为你懂得珍惜。

童年第一文章读后感篇六

每个人都有自己的童年，有的童年令人回味无穷，有的童年想想就会笑，有的想想就会哭……高尔基的童年确实很悲惨。

高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖母家，十一岁的时候走向社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据他童年的生活而写成的，可以说是自传体小说，正反应了当时的社会现状。童年与其续篇《在人间》、《我的大学》共同构成了高尔基自传体小说三部曲，描写了“我”的成长过程，从中我们可以了解到高尔基的成长历程。《童年》是三部曲中的首篇，叙述的是孤独孩童“我”（阿廖沙）的成长的故事，记叙了主人公成长、生活的历程，以一个孩子的独特视角来审视整个社会和人生，描写了那令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地。阿廖沙4岁时，父亲就死了，于是跟着外祖父、外祖母过着贫寒、艰苦的生活。

外祖父家是一个充满仇恨、笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的小家庭。外祖父有着矛盾复杂的性格，他的内心有善良的一面，但贪婪金钱腐蚀了他的灵魂。在这冷冰冰的世界里，只有外祖母爱护、关心着他，给予他无限的温情和钟爱，并对他进行了有益的教导。此外，小说也展现了当时整个社会的腐败。

主人公阿廖沙同样是很早失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，并在那儿成长。外祖父是一个性情粗暴、自私的小染坊主，但已快濒临破产，而两个舅舅也是粗暴自私的人。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外祖父经常痛打外祖母和孩子，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，同样结果大病了一场。在这样的环境下，阿廖沙那幼小的心灵感觉到压抑和恐慌，同样，也渴望生活中的温情与人间的爱。在读这本书的时候，心头总是感到不快和压抑，为阿廖沙的悲惨童年

感到忧伤，为那些逝去的生命感到忧伤。

这就是我喜欢的书。

童年第一文章读后感篇七

读完《童年》的第十一章后，我深有感触，我发现，我们的童年与阿廖沙相比，我们真的幸福。这一章讲了母亲回来后的家庭生活：首先是母亲与一些青年男人的交往；其次是表哥萨沙的逃学和逃跑。表哥和“我”都是可怜的孤儿，他没有亲母，继母对他不好。最后，外婆给“我”讲父亲的身世和父母的婚事，听完后，“我”为父亲感到悲哀。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。

一直以为我们总是生活在被打被骂的世界里，可是，现在看来，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。（）

童年第一文章读后感篇八

第一章的中心人物是外祖母。她善良、聪明、能干、充满爱心，是千千万万俄罗斯女性的优秀代表，对“我”的一生有着非常大的影响。本章末尾用充满诗意的美好语言描写了外祖母的肖像和人品，塑造了一个光彩照人的平凡而伟大的人物形象。年过花甲的外婆跟三、四岁的“我”见面时的第一次“对话”生动活泼，风趣盎然。早已过不惑之年的高尔基，以三、四岁儿童的口吻、眼光、心理、行为，真实而生动地描写、反映当时的客观现实，深刻而准确地表达自己十分成熟的思想、观点和感情。语言简洁生动，非常口语化，非常适合人物的口吻和当时的语言环境；情节画龙点睛，人物栩栩如生。

童年第一篇文章读后感篇九

很早以前，就听说过《钢铁是怎样炼成的》是一本值得读的好书。所谓闻名不如见面，前不久，我就读了这本好书。关于革命一类的书籍看得不是很多，但也涉猎过一些，但是这本书对我影响是最大的。这本书的主人公是一个名叫“保尔·柯察金”的青年。在他十二，三岁时，母亲把他送进了学堂。保尔的家庭很贫困，母亲在给别人做佣人，哥哥是一个电工，而父亲很早就死了。所以，进学堂对于保尔的家庭来说是一个非常难得的机会。但是，因为保尔对于教书先生的不公平，对于教书先生对他的百般刁难感到十分愤恨，因而做出一系列的报复行为。很快，他被学堂开除了。

由于生活的无奈，母亲把他送到一个饭馆做伙计。在那里，他工作了一年多，也是在那里，他看到了这个社会的黑暗，这个社会的最低层。那儿简直就是人间的地狱。然后，在哥哥的帮助下，他被调到了发电厂做了一个电工。在那儿，他认识了一个名叫朱赫来的水兵。在他那儿，保尔接触到了一连串的新鲜事物，关于团组织，党组织以及革命。一些日子以后，保尔偶然得到了一把枪，也因为杀了一个敌人，为了逃难离开了母亲哥哥以及生长的家乡。那个时候开始，他就参加了革命。

以后的八年，他都热衷于革命事业。虽然只是八年，对于生命来说，太微不足道了。但是，与某些人的生命比起来，这八年比别人活了三辈子还要珍贵。一次又一次的病魔缠绕着他，他也一次又一次的克服着。后来，由于神经遭受破坏，导致自己下肢瘫痪，双目失明。但他还是用他仅有的一点点儿生命写成了一部中篇小说《暴风雨所诞生的》。对于保尔来说，能写成这本书简直就是一个奇迹。因为他只读过三年书。以前写文章，总有几十处修辞有问题，但经过几年的大量阅读书籍，完成了一个对于他来说的奇迹。当这一本书发表以后，他的生命又重新燃烧起来了。当然，这本书对于我们现在很多人来说，是有点儿看不懂的，这并不难明白。因

为我们生活在一个和平的年代，但是，这样的精神还是可以延续的。

钢铁是怎样炼成的呢？就像保尔一样，为了革命的事业坚持到底，无论多大的困难，多大的挫折都不屈服。这就是所谓的百折不挠。当然，现在我们这儿没有战争，但是生活中一样的会出现很多的困难，虽然不大，但我们仍旧需要用我们的精神去克服他们，我很喜欢书中的一段话：“人最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事时，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而感到羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业，为人类的解放而斗争。’人应当赶紧地，充分地生活，因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以突然结束他的生命。”不要惧怕生活。它就像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。“人最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。

童年第一文章读后感篇十

第六章写大舅米哈伊尔为了争夺家产带领流氓冲击、攻打外祖父家的暴行。这不仅深刻地揭露了这个逆子的凶恶嘴脸和丑恶行径，也客观地暴露了千千万万小市民家庭的尖锐矛盾。在这次父子短兵相接的“战斗”中，阿廖沙“我”担任了火线侦察兵的角色，写得有声有色，相当精彩，可以推出一篇标题为“我注视街上的敌情”的优美散文。这次“战斗”中善良的外婆由于“劝架”被醉酒的逆子的砖头砸伤了手，造成了骨折。

本书大量运用了比喻、拟人的修辞手法，把人物刻画十分逼真。也写出了人物的语言和动作，让人读来仿佛置身于其中，亲眼目睹了事情的经过一般。作者当时生活的年代是沙皇的统治时期，平民的生活受到严重的剥削与压迫。打架斗殴给作者的心里留下了阴影，使他从小不得不走入社会。有恶就会有善，书中的外祖母就是一个光明的人物，她用自己的言

行举止给作者树立了榜样，使在她身上不会再发生这样的事情。

在我们身边，也有许多像外祖母这样的人，默默开导你，我们要满怀感恩之情，感谢他们。我们比作者要幸福很多，有疼爱自己的家人，我们要好好学习，回报社会。

[童年读书笔记第六章]