

# 最新丑小鸭故事演讲比赛 三分钟演讲稿 寓言故事(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 丑小鸭故事演讲比赛篇一

(一)

同学们：

俗话说：“笑一笑，十年少”。其实，微笑不仅能让你年轻，还是一座沟通人际关系的桥梁，一剂化解人们矛盾的良药。

你听说过关于日本原一平先生的故事吗？

原一平本是一位极其普通平凡的保险推销员，他相貌平平，身高只有158厘米，但是，他为什么能成为日本家喻户晓，妇孺皆知的名人呢？正是因为他有事没事就研究微笑，对着一面随身携带的小镜子练习，并把这些微笑应用到工作中去，才走向了成功，成为鼎鼎有名的人。

原一平在工作中，在生活中，一共研究出了39种微笑，并且自己也将这39种微笑练得非常自然。有的微笑能让人感到温暖，有的微笑能让人感到亲切，有的微笑能带给人们力量，有的微笑能让烦躁不安的人立刻安静下来，有的微笑能让你不由自主地去聆听。

正是他的微笑，才让人乐意购买他推销的保险，认为他推销

的保险有百利而无一害；正是他的微笑，让客户与他成为无话不谈、无事不说的知心朋友。

的确，微笑能沟通人的心灵，把彼此间的距离拉近，甚至帮助你走向成功。

记得一次去医院看病，我坐在椅子上排队等待，一个男的对着护士说：“你们这是怎么搞的？医生约了我上午9点整来，你自己看看都已经9点40分了。”我本以为护士肯定会以牙还牙，然后两人会大动干戈，谁知，护士却微笑着对那个男的说：“先生，实在很抱歉，人太多了，我进去帮您看看，也催一下。请您稍等。”过了一会儿，只看见那个护士微笑着说：“先生，到您了，请进去。”我不禁佩服起这个护士来，过了一会儿，那个男的出来了，他找到刚才一直对他微笑的护士，诚恳地说：“刚才实在对不起，请原谅。”护士依旧微笑着说：“没关系的。”

可见，微笑有时候还能化干戈为玉帛。

每天你给别人一个真诚的微笑，别人也会给你一个微笑。

微笑能让别人对你所怀的顾虑在一瞬间消失；微笑能让你与别人的关系融洽；微笑是沟通彼此心灵的无声语言。既然如此，那么，朋友，就请大方起来，请别吝啬你的微笑。

谢谢大家！

（二）

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！我演讲的题目是“小事求大善，小节立大德”。

今天的这方舞台只给了我百秒的时间，不过，大家一定都注

意到了，刚才，我用了将近10秒的时间整理了我的衣装，并非常郑重地向大家鞠了一个躬。的确，我害怕超时带走我的得分，但我更害怕不甚整齐衣领带走我给大家的好印象。超时影响的是我的成绩，但有失礼节的表现则会影响我作为一名中学生的形象。我来自自信是一个雄辩的人，但今天，我选择了首先用行动来证明——小事也要求大善，小节也能立大德。

我们都曾让苦思冥想寻觅到的解法葬身在计算过程中写错的一个符号上，我们也都曾将煞费苦心铺排出的作文断送在仓促而就的一个错别字上，常常地，我们学会了高瞻远瞩，学会了从全局出发，却不能够做到对每一件小事都精益求精，何谓真正的“大善”？那就是挖掘小事中的小事，用全部的热情和努力填补那些尚未完善的空缺，把小事的完美演绎到极致。就比如，下一次当你和我一样走上这方舞台的时候，请你一定记得翻好你的衣领。

我们铭记着那些真正的伟人，只因仰头给人一个微笑，抬手放好一张座椅，就让人们对他的敬意油然而生；我们也叹息着那些一时的英雄，只因甩手一次扬长而去，下笔一段过激之词，就让昔日仰望的目光骤然消散。常常地，我们学会了忠孝仁爱礼义信，却不能够做到时刻记挂着每一个小节。何谓真正的“大德”？那就是讲究小节中的小节，用全部的自律和自觉把握那些不被注意的细处，把小节的优雅诠释到完全。就比如，一会儿，当这场比赛结束的时候，请你一定记得谦让周围的人，有序地离开。

谢谢大家。

（三）

尊敬的领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

青春，一个多么美好而又令人向往的字眼。它是热情的，张狂的。

而责任，它并不是一个甜美的字眼，它有的仅是岩石般的冷峻。正如英国王子查尔斯曾经说过：“这个世界上有许多你不得不去做的事，这就是责任。”没错，责任是冰冷的，约束的。

人们总难以将青春与责任联系到一起，一个神采飞扬，一个却是约束劳累。但是，陈独秀说过：“青春之于社会，犹新鲜活泼细胞之于身。”于是，为社会奉献青春成为了我们的责任。

青春是一笔弥足珍贵的财富，但是，有的人却对自己的青春毫不负责，多少风华正茂的年轻人，挥霍时间，浪费生命，将人生的花样年华虚度在网吧中，舞厅内。多少新闻报道过不少处于花季雨季的少年少女，由于沉迷网络，而荒废学业，最后有的甚至走上犯罪的道路。他们是否知道：浪费别人的时间是谋财害命，浪费自己的时间则是慢性自杀。他们不担当起青春的责任，白白蹉跎了岁月，葬送了自己的前途！

青春的脚步如行云流水，生活的道路靠我们探求。莫叹息，莫停留，要思考，要奋斗，趁风华正茂，莫让年华付水流。

是否记得1919年的5月4日？在民族危亡的关头，一群青春挺身而出，用羸弱的肩膀担起了民族救亡的重任，他们用青春，扛起了救国家于水火的重任。往今来，多少仁人志士为了“责任”二字，用青春，用热血，用生命去履行，去拔卫。同样青春的我们，如今的任务便是好好学习，如今的责任便是把国家建设得更加繁荣富强。

青春不是游戏人生，它是积极进取，不屈不挠。它是那句“为中华崛起而读书”的回音。

青春不是粉面桃腮，它是迎难而上，吃苦耐劳。它是那一句“有国才有家”的气魄。

记得我以前读过一则寓言，对我感触很深。它是这样说的：曾经有一个年轻的商人，在黑暗的山谷里面走夜路，天很黑他迷路了，找不到走出大山的方向。冷冷的山风嗖嗖的吹来，他非常的恐惧，头发都立起来了，就在这时，他忽然听到在夜空中飘来了一个声音，可是那声音不知道从哪里来的，那声音一遍一遍的对他说：年轻人，地上有石子快捡几颗吧，天亮会有用的。

他更加的恐惧了，他拼命的奔跑着，那声音不停着追赶着他年轻人地上有石子，快捡几颗吧，天亮会有用的。最后那声音几乎在哀求着他，年轻人地上有石子，快捡几颗吧，天亮会有用的。他想我还是照做吧，他弯下腰随随便便的捡了几颗放在手里，就这样手里握着几颗小石子竟然奇迹般的走出了大山。天亮了，年轻人很想知道，我这手里握着的究竟是什么，竟然有这么大的魔力，他借着黎明微微透出的晨阳，他伸开了自己的手掌，哇！竟然是金灿灿的黄金啊！他忽然明白了，原来昨天晚上的那个声音是善意的，昨天晚上的那个声音是对我好，他不由得后悔了，哎，为什么昨天晚上不多捡几颗呢，他不由得回头望时，只看到茫茫大山已经找不到回去的路了。

有的人会说这个故事我也听过，还有的人会说哪里有这回事，亲爱的朋友们这个故事的主人公可不是虚拟的，他在我们这个社会上真实的大量的存在的，有多少人啊已经一不小心成为这个故事的主角了。当我们上学时，曾经有过这个声音，告诉你要好好学习将来会有用的，那是老师的声音。现在当我们工作时也有这个声音，那是培训你的人、组长、部长、经理的声音，那是每一个关心你爱你的声音，他们告诉你这里是重点，这里要熟记，他们说的话都是对你好，给你压力你才会逐渐成长。

## 丑小鸭故事演讲比赛篇二

生命是一条奔流不息的河，我们都是那个过河的人。

——题记

穿越千年的断壁残垣，我在历史的长空中翱翔。如果说生命是一条河，而我们是过河的人，那么这条河的名字就应叫做“选择”。

在没有任何曙光的黑暗中，在国民愚昧的任人宰割中，他怀着一腔爱国热血，毅然的选择了弃医从文。他以为，治病救人会是他一生的职责，谁料动乱让他看清了他该拯救的是中国魂！鲁迅先生放弃了自己从医的志向，用笔做武器，选择了“我以我血荐轩辕”。他的选择造就了他的一生，他的气魄塑造了中国人的铁血。

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。谁曾想到，原本诺大的贵族会在顷刻间只剩一袭青衫。曾几何时，纸醉金迷，却不再受命运眷顾。一无所有，他选择拾忆。身体每况愈下，握着笔的手还在颤抖，窗外细雨蒙蒙，屋内人去楼空。他怎能想到他的眼泪和忧愁打动了万千后世。繁华一场终是梦，春去秋来已成空。他选择了红楼，所以成就了一代文学经典。他，便是曹雪芹。

常记溪亭日暮，沉醉不知归路，不是不知归路，而是不知路该通往何处。李清照曾是一个幸福的女子，夕阳下，她与丈夫吟诗作对，虽无童年“只把青梅嗅”的纯真，却胜似那份童真。也许天公多嫉，昔日美好已经定格。她的愁，欲语泪先流；她的人，却比黄花瘦。她没有消磨意志，而是把幽怨和伤感写成诗词，她想让昔人看到她的思念，她的细腻，她的柔情，让浪漫婉约选择与她同行。

生命的路有很多分支，每一个岔路口都是一次选择，每一个

选择的结果都可能主宰一个人的一生。就像一朵花，无需太多灌溉，总能开放出绚丽的色彩。花如此，人亦如此，无需太多指引，却总能做出选择。

## 丑小鸭故事演讲比赛篇三

各位老师、同学们：

大家早上好！我是\_\_班的\_\_，今天我讲话的主题是《反对暴力，共建和谐校园》！“蓝天和白云的心一样，希望白鸽自由翱翔。

老师和父母的心一样，希望孩子健康成长。

花开的日子，我们走进校园这个快乐的地方，在平安校园愉快歌唱。

花开的日子，我们遨游在校园这个知识的海洋，和老师一起编织梦想。

花开的日子，我们愿意用心情的音符，去谱写和谐校园的欢乐乐章。”

校园，是培养人的地方，是文明的殿堂。校园，本该是一方净土！然而近来，却常常看到暴力事件的发生。很多同学总是出口成脏、恶语伤人，有些同学总是横行霸道，喜欢用暴力解决问题，欺负弱小，甚至打群架。这些现象给宁静的校园蒙上了一层阴影。中央提出了构建和谐社会的重大战略思想，要知道，没有和谐的校园，就没有安宁的学习环境。没有校园的和谐，就没有社会的和谐。校园暴力主要有以下表现：

- 1、语言暴力。有的同学喜欢耍派头，总是盛气凌人、目空一切，一副很了不起的样子，一开口就是“老子”、“我儿子”，把脏话都变成了口头禅，一说话就扯开嗓子喊，生怕

别人不知道自己的存在。殊不知这些表现都显得很没有素质、很没有教养。

2、以大欺小，以众欺寡。有的同学喜欢欺负弱小的同学，将自己的快乐建立在别人的痛苦之上。就在初二75班，很多同学常常辱骂、欺负本班的\_\_。

3、为了一点小事，大打出手。常常因为“鸡毛蒜皮”的小纠纷，由口语辱骂升级到拳脚相加。

4、讲所谓的“义气”，用暴力手段争论长短。这类事件，往往由上述两种形式引发的，由个人与个人之间，升级到群体。如最近学校处分的那些同学。

5、有的同学喜欢耍派头、逞威风。他们总喜欢找别人的麻烦，看别人不顺眼，甚至是自己错了还摆出一副你奈我何的姿态，仗着自己有一帮所谓的“哥们”就横行霸道，一点点小事就打群架，甚至叫校外的人打架。

校园暴力不仅给同学们造成了身体上的伤害，更给他们的心灵烙下了深深的伤痕，也不可避免的影响了我们的学习，影响了我们的健康成长。同学们，面对校园暴力，我们该做些什么呢？我们应该行动起来，反对暴力，远离暴力，共建和谐校园，让每一个同学都能健康成长。

一、培养健全的人格、做一个文明的学生。做事不能冲动，说话不能盛气凌人。得饶人处且饶人，凡事要考虑后果。发生矛盾时不要抓住对方的错误不放，而应该检讨自己错在哪里。总之我们要严于律己，宽以待人！

二、提高社会交往能力。正确处理好自己的人际关系，交友要谨慎，不与行为不端的人联系，不与社会上的人交朋友，不要上网交友，更不要网恋。多参加各种有意义的文体活动，远离不良文化。



三、提高自我保护意识。遇事要及时告诉家长和老师，少去情况复杂的场所，不要单独外出，身上也不要携带太多的钱物。受到暴力侵害时，采取灵活的应急措施，要及时报警。

每当我在校园里往返时，总会看到这样的景象：总有同学成群结队的聚在一起，或是耀武扬威的在校园里晃荡。他们总摆出一副自以为“很酷”的姿势，说话也总带着蛮横的腔调。有的手上还叼着烟头。他们的这些表现正游走在暴力的边缘，却离文明越来越远！他们遗忘得太多，忘了自己的祖国曾经千疮百孔，忘了自己曾是日本人眼中的“东亚病夫”，忘了他们那顶着烈日还在挥汗如雨的辛劳父母，最可悲的是，他们竟忘了自己还是一个学生，忘了我们的今天正是祖国的明天！

恰同学少年，我们应该满腔热血！在这花样的年华里，我们怎能荒废了美好的时光！同学们，让我们远离暴力，共建和谐的校园！

和谐是一幅精美的画卷，令人惊艳，令人回味！和谐的校园——会给空虚的心灵带来希望。会给弯曲的脊梁带来挺拔。会给卑微的灵魂带来自信。让我们创造和谐的学习氛围。让我们建立和谐的人际关系。我希望看到奋发有为的同学。我希望看到充满活力的校园！

花开的日子，让我们在和谐的氛围中愉快学习。

花开的日子，让我们在和谐的乐园中陶冶情操。

花开的日子，让我们在和谐的人际关系中健康成长。

我今天的国旗下讲话到此结束，谢谢大家！

## **丑小鸭故事演讲比赛篇四**

风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散；风息雾散，

仍是阳光明媚。如今我们年少的青春，只有希望，向着远方的未来，我们愿张开双臂，迎接新的未来。相信自己，明天是美丽的。

学习，是一个艰苦求知的过程。它像是一座陡峭，充满挑战的高山。当你决定攀登这座高山时，抬头仰望，它仿佛是那么的雄伟。那么的不可逾越，心里不免产生一丝恐惧，但更多的是兴奋与好奇，不禁让我们跃跃欲试。

前进的路上，不可能是一帆风顺的，一定要历尽艰苦，才能一步一步迈向自己的目标，到那时，回头看看那些被自己克服了的陡坡，心中自会油然而生一种自豪，一份喜悦，可能当你抬头看那遥远的，未曾尝试过的路程时，可能脑中又会闪过一缕忧愁·····然而，这正是考验你的时刻，你只有重新振奋精神，继续向着目标前进，才有可能成功。

当你经过无数次跌倒，又爬起后，你的意志就会变得愈加坚强。

永远不能放弃的念头，想想吧，当你站在山之巔上，那是一份何等的荣耀，一瞬间，所有的人的目光都投向你，沐浴在春天里，沐浴在阳光下，以往的艰辛都得到了回报，这所有的一切都属于你。

因为你是 不畏艰难险阻，克服种种困难挫折登上山顶的胜利者。

向着美好的未来冲刺把，成功永远属于不懈努力的人！

## 丑小鸭故事演讲比赛篇五

小说《水浒传》中人物。绰号豹子头。原为东京八十万禁军教头，武艺高强。被当朝权奸高俅所害，蒙冤刺配沧州。后看守草料场，高俅又派人纵火，企图将他烧死。被迫投奔梁

山农民起义军，屡建战功。

豹子头林冲，在梁山泊英雄中排行第六，马军五虎将第二。早年是东京八十万禁军枪棒教头。因他的妻子长得漂亮，所以被高俅儿子高衙内调戏，自己也被高俅陷害，给告上了朝廷。在发配沧州时，幸亏鲁智深在野猪林相救，才保住性命。被发配沧州牢城看守天王堂草料场时，又遭高俅心腹陆谦放火暗算。林冲杀了陆谦，冒着风雪连夜投奔梁山泊，为白衣秀士王伦不容。晁盖、吴用劫了生辰纲上梁山后，王伦不容这些英雄，林冲一气之下杀了王伦，把晁盖推上了梁山泊首领之位。林冲武艺高强，打了许多胜仗。在征讨江浙一带方腊率领的起义军胜利后，林冲得了中风，被迫留在杭州六和寺养病，由武松照顾，半年后病故。

上梁山后，林冲的业绩：

- 1、一打祝家庄——林冲为第二拨人马领军统帅。
- 2、二打祝家庄——林冲神速生擒扈三娘，救得宋江。
- 3、三打祝家庄——林冲为主力之一，击败祝氏三杰之一的祝龙。
- 4、高唐州救柴进——林冲为主力之一，消灭高廉的所谓“神兵”。
- 5、大战呼延灼连环马——林冲为第二阵主将，与呼延灼大战五十多回合不分胜败。
- 6、曾头市救晁盖——晁盖不听林冲劝阻，中计失败，林冲断后，拼死救回受伤的晁盖。
- 7、攻打大名府——林冲为主力之一，后军主将。

8、收关胜之战——林冲为主力之一，与秦明大战关胜，并率部击败关胜副将郝思文并生擒之。

9、二攻大名府救卢俊义——林冲为主力之一，第二队主将。

10、东昌府收张清之战——林冲为主力，活捉张清副将龚旺，并率军将张清逼下水，由水军活捉。

林冲，是小说水浒传中的人物。原为东京八十万禁军枪棒教头，生得豹头环眼，燕颌虎须，身長八尺，人称“豹子头”，又唤“小张飞”。善使“林家枪法”，使一支丈八蛇矛，有万夫不当之勇。妻子张氏贞娘，岳父也是禁军教头，父亲是东京的提辖官。周桐是他师父，操刀鬼曹正是他的徒弟。

与倒垂把杨柳的花和尚鲁智深一见如故，结拜为兄弟。却不料妻子在去东岳庙上香时，被殿帅府太尉高俅之义子高衙内调戏，幸得使女锦儿告知林冲，将其喝止。但其淫心不死，又使高俅的心腹虞侯、林冲好友陆谦，骗林冲外出饮酒，使高衙内乘机对妻子张氏施暴，幸为林冲赶回得免。又设计用宝刀让林冲误入白虎堂。林冲被陷害刺配沧州，在野猪林险些被公差董超、薛霸杀死，幸亏被结义兄弟鲁智深相救。路过柴进府上棒打了洪教头。

到了沧州牢城营后，因柴进的关系，让他看守天王堂。高俅又派陆谦等人来害他，派他看守草料场。因外出打酒，林冲又躲过一劫，草料场却被烧毁。林冲在山神庙杀了差拨、陆谦、富安，火烧草料场。由柴进推荐，风雪上梁山。

上山后，寨主王伦嫉贤妒能，多方刁难，要林冲献头名状，结果林冲与青面兽杨志打得难分高下。当晁盖等上山入伙时，又托词推拒，林冲在吴用的智激之下，火并王伦，将他杀了。推晁盖为大头领，开拓了梁山的局面。其时，妻子张氏被高太尉威逼亲事，自缢身死。岳父张教头也染患身故。

梁山泊英雄排座次时，为山寨马军五虎将之一，镇守正西旱寨。林冲武艺高强，打了许多胜仗。受招安后，随宋江、卢俊义征讨辽国、田虎、王庆。打方腊后，在杭州染了风瘫，不能痊愈，被迫留在六和寺养病，由武松照顾，半年后病故。追封忠武郎。

林冲是《水浒传》中的重要人物，他从一个安分守己的禁军教头当了“强盗”，从温暖的小康之家走上梁山聚义厅，林冲走过了一条艰苦险恶的人生道路。

林冲生活的北宋末年，这是一个积贫积弱的朝代，国土面积偏小，四周有强敌侵扰，国内社会动荡，烽火四起，民不聊生。面对国家的危难，以王安石为代表的有志之士想通过变法来改善国家的困境，由于政治腐败，奸臣当道，变法惨遭失败。封建统治者便变本加厉地盘剥人民。宋朝天子宋徽宗腐化不堪，不务正业，为了粉饰太学，大兴土木，建明堂、修道观、造假山、征发役，国力耗尽，人民苦不堪言。宋徽宗从江南征集奇花异石，用大船运往京城，花石纲使无数家庭倾家荡产。宋徽宗成天歌舞游荡，贪图玩乐享受，生活奢靡，夜宿娼门。他远贤人，近小人，重用蔡京、高俅等人。这些奸臣在皇帝的支持下，放纵亲朋，鱼肉百姓，在朝中狼狽为奸，翻云覆雨，败坏朝政，残害忠良，把国家推向灭亡的边沿。