

# 2023年春天小班语言活动 春天小班语言教案(汇总9篇)

提纲可以帮助我们在写作过程中避免遗漏重要内容或者走题。在填写提纲的过程中，我们可以多方面思考展开，将每个分点下的细节进行充分拓展。通过阅读这些范文，我们可以发现一些共同的特点和规律，提高我们的写作水平。

## 春天小班语言活动篇一

- 1、丰富关于春天生物象声词的词汇，并用乐器表达。
- 2、创编散文诗动作。

### 活动准备

课件准备：《春天是这样来的》散文音频；散文插图；春天相关事物实拍图。

### 活动过程

一、结合音频《春天是这样来的》播放插图，赏析散文诗。

——都出现了什么？他们在干嘛？他们的声音是什么样的？心情是怎么样的？

——你最喜欢图里哪个部分？散文中的哪一句？

二、出示乐器，请幼儿一起来演奏。

1、幼儿操作乐器三角铁和串铃对诗词中第一句和第二句出现的象声词进行表演。

2、幼儿操作乐器沙锤和双响筒对诗词中第三句和第四句出现的象声词进行表演。

三、创编动作，完整念诵散文。

——小溪、柳树、春笋、花儿他们是怎么迎接春天的？你能学做它们的动作吗？

——配合着动作再一起念诵下这首迎接春天的散文吧！

四、出示春天相关图片，幼儿自由讨论关于春天的其他事物。

——小朋友们，除了散文里面出现的事物还有谁也在欢迎春天的到来呢？（出示田野、桃树开花、小燕子图片等。）

活动延伸

家园共育

请家长带着幼儿到户外观察，并说一说春天相关的事物有哪些。

## 春天小班语言活动篇二

关注雨天的情景，体验看雨、听雨、玩雨的乐趣。

能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。

激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动准备：物质准备：歌曲《大雨和小雨》，播放器。

材料配套：亲自手册《领域活动·雨天的雨》。

### 1、说雨。

引导幼儿说一说今天的天气怎么样，在路上看到了什么。

提问：雨是什么样子的？你平时见过什么样的雨？鼓励幼儿大胆叙述。

### 2听雨让幼儿闭上眼睛，侧耳倾听雨声。

播放歌曲《大雨和小雨》，引导幼儿欣赏，并说说歌曲中大雨是怎么样的、小雨是怎样的。

### 3观雨。

引导幼儿观察小草、小花、小树在雨中是什么样子的。

告诉幼儿：植物在雨中喝足了水才会长的更好。

### 4玩雨。

指导幼儿用小手接雨，看看雨是什么颜色的，并说说雨点落到手上有什么感受。

启发幼儿用肢体动作表现大雨和小雨。

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

## 春天小班语言活动篇三

颜色是春天最直观、最明显的变化，对于小班的孩子来说充满了新奇，也充满了神秘。我以春天的颜色为切入点，以春天的事物为依托，将春天的景色作为一个秘密藏于颜色，把动植物的变化融于颜色，设计了本次语言活动。意在通过活动，让幼儿在看看、听听、说说中感知春天的色彩美，学会诗歌并根据句型创编诗歌，萌发热爱春天、热爱大自然的情感。

### 活动目标

1. 在看看、听听、说说中感知春天的色彩美。
2. 大胆表达春天的颜色，学会儿歌并根据句型创编。
3. 萌发热爱春天、热爱大自然的情感。

### 活动准备

1. 经验准备：带幼儿到户外找春天。
2. 物质准备：小熊手偶、颜色宝宝图片、小展台。

### 活动过程

#### 情境导入，激发兴趣

师：今天来了一位小客人，它想和大家做游戏，是谁呢？(出示小熊手偶)

小熊：大家好。春天来了，听说外面的景色可美了，可我还不知道春天是什么样的，更不知道春天是什么颜色的，我得去瞧一瞧！(小熊高兴地唱着《春天》的歌曲来到小展台前)

## 运用图片，感知诗歌

师：哇，这里有好多颜色宝宝，他们都争着要告诉小熊春天的颜色呢！

这是谁呀？(绿色宝宝)它的里面藏着什么呢？大家想一想，猜一猜。春天里哪些东西是绿绿的呢？(柳树、小草……)小草怎么说的？(幼儿一起学说“小草说：春天是绿绿的。”) )

逐一出示红色宝宝、黄色宝宝和粉色宝宝，让幼儿感知颜色并学说儿歌。(草莓说：春天是红红的。迎春花说：春天是黄黄的。桃花说：春天是粉粉的。)

## 借助手套，学说诗歌

师：小朋友一起用好听的声音把儿歌说给小熊听听吧。

小熊：你们说得太好了，我也想和你们说一说呢。(小熊和幼儿一起说儿歌)

师：咦，我现在是绿绿的小草(将颜色宝宝变成的魔术手套，戴在手上)：春天是绿绿的。

幼儿自主选择一个自己喜欢的魔术手套戴在手上，学说儿歌。

## 发挥想象，创编儿歌

师：瞧，又来了几个颜色宝宝，它们想请小朋友来告诉小熊春天的颜色呢。

逐一出示黑色宝宝、白色宝宝、蓝色宝宝，让幼儿感知颜色并创编儿歌。(梨花说：春天是白白的；小蝌蚪说：春天是黑黑的……)

：哇，春天的颜色真多呀，有绿的、红的、黄的、粉的、黑

的、白的、蓝的……春天真美，如果要我们用一个好听的词来说春天的话，可以怎么说呢？(五彩缤纷)

## 结束活动

结束语：小熊从儿歌里看到了美丽的春天，老师在教室的美工区准备了春天的画卷，那里面还藏着许多春天的颜色、春天的秘密呢，让我们一起去找一找吧！

## 春天小班语言活动篇四

- 1、理解故事内容，学说打电话内容，了解春天的特征。
- 2、懂得把美好的事情与人分享的快乐。
- 3、阅读故事，能细致的观察画面，大胆的表达对故事的理解。
- 4、理解故事内容，知道做事要认真、要有耐心。

1、事先带领幼儿外出找过春天。

2、故事图片。

一、谈话导入：春天来了，我们一起找过了春天。小朋友们看到的春天里有些什么？

总结：我们看到的春天里有黄黄的油菜花、绿绿的麦苗、好看的蚕豆花、青青的小草、美丽的豌豆花……春天真美啊！

二、完整欣赏第一遍故事。

师：小朋友们找的春天真美啊，很多小动物也想去找春天，听一听有哪些小动物也找到了春天师幼互动，理解故事内容，了解故事人物师：好听的故事欣赏完了，你们听到故事里有

哪些小动物呀？根据幼儿回答，教师逐一出示动物图片。如有没有说到的，教师提醒：看，还有一个朋友被你们忘记了，我们来把它请出来。

附：《春天的电话》

“轰隆隆！”打雷了睡了一个冬天的小胖熊被惊醒了。它揉揉眼睛，打开窗户，往外一看：“啊，原来是春天来了！”它连忙拿起电话，得儿得儿拨电话号码，“喂，小松鼠吗？春天来了，树上的雪融化了，快出来玩游戏吧！”

小松鼠听了电话，得儿得儿拨号码，“喂，小白兔吗？春天来了，山坡上的草绿了，快出来吃青草吧！”

小白兔听了，得儿得儿拨号码。“喂，小花蛇吗？春天来了，河里的冰融化了，快出来游泳吧！”

小花蛇听了电话，得儿得儿拨号码。“喂，小狐狸吗？春天来了，天气暖和了，快出来放风筝吧！”

你看，小动物们都出来了，大伙儿在草地上快乐地玩游戏呢！

故事是通过小动物们之间互相打电话，传递春天的信息，互相告知春天的各种特征：春天来了，树上的树上的雪融化了，快出来玩游戏吧！山坡上的草绿了，快出来吃青草吧！河里的冰融化了，快出来游泳吧！天气暖和了，快出来放风筝吧！通过小动物们打电话互相告诉春的信息，理解与朋友分享快乐的事情是一件开心的事情。

在整个说课的过程中，从一开始准备我觉得自己还是挺认真的，我没有按照一般的要求的去设计这节课，我以为这会是好的，没想到这却成了偏题，说实话有一点儿伤心，不过这是第一次嘛，而且我觉得应该是我在设计的课中并不能体现我的想法，所以老师们就更不能理解了，只是会觉得我设计

的课偏题了，这对于我来说是一个经验教训：在还没有把课说好的情况下就不要去一味的讲究新颖，这样反而会弄巧成拙，不但不能表达自己的本意可能还会很乱。

## 春天小班语言活动篇五

黑乎乎的夜晚，鼯鼠爸爸准备睡个好觉。叮咚叮咚、咣当咣当、呼啦呼啦、哗啦哗啦、沙沙沙、滴答滴答……各种各样的声音吵醒了鼯鼠爸爸，到底是谁发出的声音呢？是门铃、窗户、风、溪水、草儿吗？原来是春雨，滴答滴答……这就是春天的声音！

故事通过讲述鼯鼠爸爸在一个春雨的夜晚，找寻各种声音的来源，让孩子感受了春雨中各种不同的事物发出的声音，将孩子的视野带入自然。

黑漆漆的夜晚，窗外一片静谧。一个深墨绿的窗户，一瓶不知名的黄色小花，看到这样的画面，小读者的心顿时安宁下来。

鼯鼠爸爸胖胖的身躯，挤在一张窄小的床上，充满喜剧效果的画面，又抓住了小读者的视线。

叮咚叮咚、咣当咣当、呼啦呼啦、哗啦哗啦、沙沙沙……有趣又多变的各种声音，调动了小读者所有的听觉细胞，也引发了家和鼯鼠爸爸一样的好奇心。

在和鼯鼠爸爸一起找寻各种声音来源的过程中，小读者知道了自然中各种事物能发出各种不同的声音。

最后和鼯鼠爸爸一起找到了原因，原来是春雨让不同的事物发出了美妙的声音，原来这就是春天的声音。鼯鼠爸爸听着春雨声，慢慢睡着了。相信小读者在这样的夜晚也会遐想联翩吧！



故事的开始与结束，鼯鼠爸爸小小的眼睛一直迷迷糊糊的，那是春日特有的慵懒的睡意；结束时是鼯鼠爸爸找到答案后，在春雨叮咚中心满意足的惬意。

鼯鼠爸爸在一路的倾听与寻找中，小小的眼睛却瞪得滚圆。截然不同的神情、身影里，是鼯鼠爸爸在捕捉春天的声音。

## 1、画面的色彩

整个故事的画面运用了水彩晕染的表现手法，一如春雨中烟雨迷离、花影无踪的朦胧，让我们的心中、眼里充溢了美的感受。

无论是粉米色、粉蓝色、粉绿色的色彩，静态的美与各种声效的动态之美，似对弈、又似携手，将小读者带入了春天特有的韵物。

## 图画中蕴藏的细节

在图书的第2面和第22面，同样的窗口却给人不同的感受：深墨绿的色彩、黄色的小花，将人带入春夜的安宁；一盏煤油灯，黄黄的光线也照亮了窗口，照亮了窗外的雨丝。细细品味，春天的声音可以是宁静的，也同样是热闹的鼯鼠爸爸那副可爱的小眼镜，前后始终展现着各种姿态、却不在鼯鼠爸爸的鼻梁上，唯有当鼯鼠爸爸去寻找春天的声音时，才正儿八经地戴着眼镜。小小眼镜，也传递着鼯鼠爸爸不同的状态。

故事中文字不多，充盈全文的是“叮咚叮咚、咣当咣当、呼啦呼啦、哗啦哗啦、沙沙沙、滴答滴答、呼呼呼呼”等这些多变的象声词、叠音词。

“沙沙沙……×××，是你吗？”这种句式在文中复出现，有趣的词语与句式，足以引发孩子学习的愿望。

## 春天小班语言活动篇六

- 1、能用轻柔有弹性的声音演唱歌曲《大树妈妈》和《郊游》，用歌声表达对春天的赞美。
- 2、对比聆听不同风格的音乐作品，能用线条、律动展示《春之歌》的旋律走向，感受日本民歌《春风》的风格特点。
- 3、能准确读、拍带有“0”符号的节奏，并能用体态表现其时值。
- 4、探索用身边的物品自制沙锤并为歌曲《郊游》伴奏，能随着歌曲的节奏边唱边做律动表演。

能用轻柔有弹性的声音演唱歌曲《大树妈妈》和《郊游》，用歌声表达对春天的赞美。

能准确读、拍带有“0”符号的节奏，并能用体态表现其时值。

视听唱法结合

多媒体、琴、打击乐器等

第一课时

一、创设情境，故事导入

从前，有一棵大树，个子长得好高，每天都举着茂盛的叶子为小花、小草们遮风挡雨，大家都叫他大树妈妈。有一天，一只迷路的小鸟找不到妈妈了，他疲倦地停在大树妈妈的手臂上，急得呜呜地哭。大树妈妈说：“别哭，别哭，孩子，我就是你的妈妈！”大树妈妈用树叶做成了一个温暖的摇篮，随着风儿摇呀摇，在大树妈妈的怀抱里，小鸟甜甜地进入了梦乡！听，大树妈妈微笑着为小鸟唱起了摇篮曲，多么温柔、

多么好听。小鸟幸福的笑了。

## 二、学唱新歌

### 1. 引导学生看歌曲插图

我们为大树做过什么？

### 2. 律动练习（小鸟飞）

### 3. 按节奏读歌词

### 4. 听全曲，感受歌曲的情绪。

### 5. 请学生跟着录音轻声哼唱歌曲。

### 6. 分句模唱法解决难点。

### 7. 完整跟师的琴唱歌唱，记忆歌词。

### 8. 师反馈教学效果（强调休止符）

### 9. 引导学生处理歌曲

大树妈妈轻柔的唱这歌，小鸟们睡着了，那我们应该怎样唱这首歌呀？

### 10. 学生跟琴用轻柔的声音演唱歌曲。

## 三、分组创编，角色表演。

（1）学生分小组合作编排歌表演。

（2）邀请各组上台表演（小组成果展示，评出最佳表演奖和最佳创意奖。）

(3) 全班表演。

(4) 师引导学生自评、互评

## 春天小班语言活动篇七

1、用不同的花瓣形状、颜色和数量画出各种花朵。

2、激发幼儿创作的欲望，提高幼儿的作画能力。

范例、笔、纸

1、传说天上有位美丽的春姑娘，黑头发，圆脑袋，穿着漂亮的衣服，随着微风飘呀飘，她飘到哪里，哪里就会变得美丽，因为她有一条奇妙的裙子。

2、春姑娘的裙子和我们的裙子有什么不同?她有一条用什么做的裙子呢?

3、春姑娘穿着奇妙的裙子，飘呀飘，把嫩绿的小草和五彩的花朵送到大地的每个角落，让世界更美丽。

示范与讨论

1、提示画人物的顺序：先画基本部分(头、身体、手臂)，再画主要特征(五官)，即先画大，再画小，画人物面部时，从上向下画：头发、眉、眼、耳、鼻、嘴。注意不遗漏。

2、请幼儿尝试示范画随风飘的柳条裙，飘得远，不折断。

3、进一步观赏作品，找一找不同大小的花蕊，不同形状和颜色的花瓣，数一数花朵上花瓣的多少。

创作要求

请春姑娘飞来幼儿园。

幼儿作画，教师指导要点

- 1、确定春姑娘的位置，提示幼儿画在纸的上方。
- 2、按自己的想象，为春姑娘穿上美丽的柳条裙，并注意用弯曲的线条表现飘动。
- 3、鼓励幼儿不断变化花朵造型。

小朋友一起欣赏。

## 春天小班语言活动篇八

1. 学生能够正确朗读、理解并使用本课时的单词和短语。
2. 学生能够听懂并运用本课时的句型进行对话。
3. 学生能够通过本课时的绘本故事，理解春天的特点和变化。

1. 学生能够正确朗读、理解并使用本课时的单词和短语。
2. 学生能够听懂并运用本课时的句型进行对话。
3. 学生能够通过本课时的绘本故事，理解春天的特点和变化。

1. 本课时的ppt□
2. 本课时的绘本故事《春天来了》。
3. 本课时的单词和短语卡片。
4. 本课时的练习册。

## 一、导入（5分钟）

1. 教师播放一段春天的视频，让学生感受春天的气息。
2. 教师向学生介绍本课时的主题和目标。

## 二、新课讲解（15分钟）

1. 教师向学生介绍本课时的单词和短语，让学生正确朗读并理解其含义。
2. 教师向学生讲解本课时的句型，并进行模仿练习。

## 三、绘本故事阅读（20分钟）

1. 教师向学生朗读本课时的绘本故事《春天来了》。
2. 教师引导学生回答与故事相关的问题，让学生理解春天的特点和变化。

## 四、对话练习（15分钟）

1. 教师分组让学生进行对话练习，运用本课时的句型进行对话。
2. 教师巡视课堂，指导学生进行对话练习。

## 五、练习册完成（10分钟）

1. 学生完成本课时的练习册。
2. 教师巡视课堂，指导学生完成练习。

## 六、课堂总结（5分钟）

1. 教师对本课时的重点和难点进行总结。
2. 教师鼓励学生，让学生感受到学习的成就感。

本课时的教学重点在于让学生理解春天的特点和变化，通过绘本故事的阅读和对话练习，让学生能够运用本课时的句型进行对话，加深对春天的理解。教师在教学过程中需要注意引导学生积极参与课堂活动，提高学生的学习兴趣和学习效果。

## 春天小班语言活动篇九

1. 通过故事的感受,发现春天的自然气候变化。
2. 进行字卡与图片的配对,理解文字的涵义。
3. 激发对自然环境的探究兴趣。

图片、音乐《春天歌》

### 一、开始部分：

出示小熊先生气后又高兴的两张表情图片,进行对比引出活动,同时也设一悬念,激发幼儿想听,认真听,想找到答案这一愿望。

### 二、基本部分：

1. 结合图片讲述故事,并引导幼儿讨论,回顾故事的内容。
2. 教师出示可活动教具,过操作边讨论故事中春天的景色
3. 教师和幼儿共同讨论,除了蜜蜜找到的春天还有什么会让我们觉得春天的认识。

### 三、结束部分：

师幼共同表演唱《春天歌》使活动再一次得到升华、更多元化。

#### 四、活动延伸：

建议小朋友也像蜜蜜那样，到户外找一找春天的踪迹。目的是激发幼儿对自然环境的探究兴趣。