

2023年工匠精神演讲稿(汇总8篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

工匠精神演讲稿篇一

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效

率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧？在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提

高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要?举个例子说明。坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元□20xx年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业，一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才□20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

工匠精神演讲稿篇二

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。

他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”

钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有镌刻人生、为apec会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红。

他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职，敬业奉献。

他们之所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们以财富，这就是要深植“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神、精湛手艺，让“中国制造”、“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

在这个五光十色、极致物欲横流的当下，对这些成功的工匠们也少不了几倍工资、几套房子、几多升迁的诱惑。

但是，他们都没有为此所动。

因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而且在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止、富有职业操守的“工匠精神”。

大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个工匠，都有一份份责任。

每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。

工匠精神演讲稿篇三

大家早上好!今天我演讲的题目是“工匠精神与集体个人发展”。

很多人认为工匠精神意味着机械重复的工作模式，其实工匠精神有着更深远的意思。它代表着一个集体的气质，耐心、专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优异的品质。

工匠之行，在行动中体悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

看过一则报道，说的是：寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？研究者发现他们都在传承着一种精神——工匠精神！

“在我们的生活中，取得某一方面的异于常人的成就，方能给你带来真正的满足感。而取得这种成就的唯一方法，就是去热爱这一部分的工作。”不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了一个集体的正常运转。试想，若没有这种精神，一个集体将会怎样？作为你所在的集体中的一分子，我们都应认识到“今天我以我所在的集体为荣，明天集体以我为荣”，“我是这个集体中的一员，我应该对我的集体负责”。

在我们的学习和生活中，我们应该有工匠精神。比如：在学习的时候，我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢。在生活当中，不要再大费力气去寻找什么捷径了，承担责任，把自己当下的做好，捷径可能就来了。所以请大家在学习生活中做到精益求精，脚踏实地，传承工匠精神，做一个热爱集体的成员。

我的演讲结束了，谢谢大家。

工匠精神演讲稿篇四

大家好。

工匠用工作获得金钱，但工匠从不为钱工作。工匠们把自己的一生奉献给一门职业，埋头苦干，孜孜不倦，精益求精，视工作为修行，视品质如生命。将毕生岁月奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰，这就是工匠精神最纯粹的呈现。

我们常说要树立正确的人生观，价值观，同样重要的，我们也需要树立正确的工作观，视工作为修行。在中国广西默默支教十几年的德国人卢安克在接受采访时说过这样一段话：“有些人一辈子都在做着自己完全提不起兴趣的工作，然后用从工作中赚取的钱去消费，以此获得须臾片刻的快乐；但我不是，我直接从我的工作中得到快乐。”工匠精神就是让我们学会不仅仅把工作当作赚钱的工具，而是培养一种对所做的工作、所生产的产品精益求精、精雕细琢、不断创新的态度。

《禅者的初心》里，有这样一句话：“做任何事，其实都是在展示我们内心的天性，这是我们存在的唯一目的。”作为一名职业人，我们要有自己的方向。如果只把工作当成赚钱的工具，就会成为一个彻底的打工仔、上班奴。有人说：“鸡蛋从外打破是食物，从内打破是生命。”我们应该主动追求目标，而不是将目标当做讨价还价的工具。

工作不仅仅是一种换回物质利益的行为，它更应该是一种生命态度和价值的呈现过程。把工作看做修行，就是知道工作不仅仅是为了赚取生活费用，也不为了追求名利，或是希望得到他人的赞叹、嘉奖。工作就是工作，工作本身就是生命的价值所在。工匠精神并不是一个口号，它应该存在于每一个人身上，成为我们工作中的行为准则。慢慢来，就是快。

不走捷径就是最快的捷径。愿这里在座的每一位都可以在各自工作的修行中，有所得。

工匠精神演讲稿篇五

我演讲的题目是弘扬工匠精神，打造世界强国。说到工艺，有三个要求：一丝不苟，力求完美，始终如一。三个字，十二个字，几十年，全心全意做一件永无止境的事。这就是我认为的工艺。

昨天通过看大国工匠的宣传片和公司车间的大力宣传推广，了解了大国工匠的故事，被他们的故事深深打动。伟大的乡村工匠的故事也深深打动了，但我还是忍不住反思自己和他们之间的差距，梦想着向他们靠拢。

从古至今，中国从来不缺手艺。中国曾经是世界上最大的原创国家，手工艺品和工匠的出口国！毫不谦虚地说，中国工匠创造了辉煌的工艺历史。

疯狂中国不仅能在高切割技术上领先，华为、联想、海尔、格力等中国企业也在各自领域走在世界前列。这些成就也是现代中国人对终极工匠精神的执着与追求的体现。

现在一提到手艺，很多人就说德国日本。就像世界痴迷于追逐两千多年前中国制造的产品一样，人们对工艺价值的认可从未改变。德国和日本的制造业经历了学习他国技术、打假、升级、实现自主创新的过程。

德国的工匠精神已经存在了100多年。1871年，德国制造业还处在打假打假的时代。当时英国规定从德国进口的货物必须标有“德国制造”区分劣质德国货和优质英国货。知耻而后勇，德国开始了精工制造之旅。德国人用了100多年的时间，在各个行业坚持并继承了精益求精的工作作风，最终使德国制造业成为世界高质量的代名词。

日本的工业制造是从学习欧美国家的技术和模仿开始的。20xx年，日本只能生产廉价简单的商品。在随后的20xx年里，传统工匠精神传承到大规模制造，大大提高了日本制造的质量。成立于20xx“地球上的国宝”制度，保护工匠和小企业，在全社会继续提倡手艺。

中国有20xx多年工匠精神传承的历史。由于历史原因，中国工匠精神在现代并没有得到充分继承。近年来，经济的快速发展也凸显了商业伦理问题。一些企业为了获取短期利益而缺乏商业道德，假冒伪劣产品时有发生。

只要有把事情做好的欲望，每个人都是工匠。坚守岗位，不断进步，努力专攻研究，支持民族工业发展，尊重每一个工匠，都是对工匠精神的继承。

谢谢，我的演讲结束了！

工匠精神演讲稿篇六

国务院总理李克强5日作政府工作报告时说，鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。“工匠精神”出现在政府报告中，让人耳目一新，有媒体将其列入“十大新词”予以解读。

“工匠精神”，一般指的是工匠们对自己的产品精雕细琢、精益求精的精神，即对细节的高要求，追求完美和极致，努力把品质从99%提高到99.99%，这在制造行业表现得最典型。制造业文化，某种意义上就是工匠文化，尤其是高端制造业，往往需要从业者具备这种“工匠精神”。然而，笔者以为，“工匠精神”的实质是爱岗敬业。

相信提及工匠，人们大多时候会联想到铁匠、木匠、鞋匠等与生活息息相关的职业。看过去年央视新闻推出的八集系列节目《大国工匠》的人们，兴许都能讲述出一个个默默坚守

平凡岗位的不平凡劳动者匠心筑梦的生动故事。故事内容林林总总，故事主人公文化、年龄、职业均有别，但从中提炼出共性，毋庸置疑都是精益求精的敬业精神，这亦是我们探寻的答案所在。

工匠，就是工作在一线、普普通通的工人，但是工匠没有轻视自己的工作，而是干一行就爱一行、爱一行就专一行，始终把自己手上的零件当成是整个工序最重要的一环；工匠虽然日日夜夜重复着相同的劳动，但是他们没有停止对创新的追求，而是在岗位工作上精益求精、追求完美地开展工作，从不放过任何一个细节；工匠不是对高官厚禄没有追求，而是他们深知，只有把自己的本职工作干好了、干出成绩了，才能获得肯定、得到称赞。工匠的工作虽然平凡，但却非常重要，每一个零件、每一道工序，都关乎全局利益。

与“工匠精神”比起来，我们当前有的党员干部就差之千里。有的党员干部认为，只有重要岗位、重要工作才能体现自身的价值，在日常工作中难以干出成绩，于是做起事情来庸、懒、散、浮、拖，三天打鱼两天晒网。有的党员干部认为，干多干少、干好干坏都是一个样，与其冒着犯错的风险创新性开展工作，不如安于现状，当个“太平官”。还有的党员干部，工作报告年年相同，工作成绩不见起色，“涛声依旧”，没有求精、求益、求完美的精神。

总之，“工匠精神”的实质是“爱岗敬业”。“工匠精神”蕴含着我们广大党员干部兢兢业业工作、勤勤恳恳奉献的无私精神，蕴含着我们广大党员干部追求卓越、崇尚完美的高贵品质，蕴含着我们广大党员干部忠于党、忠于国家、忠于人民的崇高理想。广大党员干部应当深刻领会“工匠”对于当前工作的重要性，真正认识“工匠精神”对于推动社会主义事业发展建设的使命感和责任感。

工匠精神演讲稿篇七

工匠精神，是一份专注，一份坚持，一份严谨，一份细致，一份诚信，一份执着，是一种品质。

工匠精神，是一个方向，一种积累，一种个性，一种修行，一种价值，一种商业，一种财富，一个帝国。

工匠精神，这本书，教给了我们：

1. 如何树立正确的工作观；
2. 工作中的先后心态和多少心态；
3. 工作方法，人生目标，人生价值；
4. 工作中各种人际关系的处理和维持；
5. 工作和生活的平衡；

如何树立正确的工作观？首先我们得树立正确的金钱观，工作不仅仅是我们赚钱谋生之道，更应该是我们追求目标，梦想，实现人生价值的舞台。工作中生活中我们是演员，演员如果仅仅是为了金钱，那他绝对不是一个好演员。我们应该做金钱的主人，而不是金钱的仆人。

哪个职务薪资高就想方设法的调职调岗，哪方待遇好，就不顾承诺，不顾感情的辞退离职。我们需要拥有干一行，爱一行，精一行的精神。放下功利心、浮躁心、投机心。拾起公德心、钻研心，恒久心。弥补信仰的缺失，诚信的缺失，感恩的缺失。在工作中去提升自己的人格，修炼自己的心性。每天踏实，用心，精细，严谨的将工作做到极致，每天反思反省，实务精进，磨炼灵魂，修炼心智，修正内心的误差，改变行为的偏颇。做一个快乐的工匠师。

工作中的先后心态和多少心态。还是和金钱有关的话题。薪资是工作取得一定成绩，有了一定的积极表现，或者是取得了一定的结果后得到的回报。所以说我们需要先努力的工作，积极的进取，得到一定的认可和赏识，薪资自然是不用愁了。这个便是先工作，后金钱的心态。

如果抱着先金钱，后工作，给多钱，干多少活的心态去工作，那你永远是一个不入流的打工者，而不是工作者。要想成为一名优秀的工匠者，首先你必须是一名合格的工作者。多一份专注的心，少一份功利的心；多一份精进心，少一份浮躁心；多一份感恩心，少一份利己心。

“明确目标，把梦想当做信仰。”这句话很对，我们需要拥有一个梦想，这个梦想在现实生活中就是目标。明确这个目标以后，我们就需要寻找方法，达成目标，实现梦想。

梦想，目标千差万别，各有不同，在这里不多说，大家需要想想自己有没有梦想，梦想是什么？自己是不是正在梦途中铿锵有力的信心百倍的行走？在这里重点讲述我们在达成目标，实现梦想的过程中，即现实工作中的一些好方法，大家共享之：一，结果导向，凡事以结果为导向，没有结果，一切都是空谈。二，提前量，让工作中没有重要紧急的事情。这样或许你的工作才能更加有质有量，因为你有充裕的时间去完成它。三，第一次就把事情做对，做完美，避免返工。只有这样，我们才能作为一个合格的工作者，进而上升为工匠者。

工作中各种人际关系的处理和维持。带着爱去工作，带着爱去处理人际关系，带着爱去处理工作事务。让工作在爱中，让爱在工作。这是我们应该靠拢的方向。减少自己偏见的心，利己的心，不公的心。增强自己利他，助他，成他之心。让爱的力量深入工作，深入人心。

工作和生活的平衡。很坦白的告诉各位，没有平衡点。我们需要的是好好工作，好好享受生活。不要因为工作影响生

活(老婆不高兴),更不要因为生活影响工作(老板不高兴)。领导不希望看见因为工作和生活失衡影响工作效率的员工。父母也不希望看见因为工作和生活失衡影响儿女感情。

解决这个问题的人就是你,只有你能平衡工作和生活。不要找任何理由。只有你才能确定自己的价值观和优先顺序,只有你才能从中取舍,只有你才能弄清选择的后果,只有你才能合理的安排自己的日程表和生活,安排工作和家庭,然后执行自己的选择。享受属于自己的生活。

工匠精神演讲稿篇八

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题,讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间,有在中国航天事业中,给火箭的“心脏”发动机焊接的第一人高凤林,有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮,有高铁研磨师宁允展,有港珠澳大桥深海钳工管延安,有捧起大飞机的钳工胡双钱,有篆刻人生、为apec会议制作礼物的孟剑锋,还有捞纸大师周东红。

他们文化不同,年龄有别,但他们都拥有一个共同的闪光点热爱本职,敬业奉献。他们之所以能够匠心筑梦,凭的是传承和钻研,靠的是专注与磨砺。

“三百六十行,行行出状元”,这些大国工匠给我们以财富,这就是要深植“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的观念,继承中国源远流长的工匠精神、精湛手艺,让“中国制造”、“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

大国工匠,匠心筑梦。每一个从事五金制造的业者,都是一个个工匠,都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度,尽职尽责,赢得尊重。