

搭配中的学问的教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

搭配中的学问的教学反思篇一

《搭配中的学问》是北师大版三年级上册的一节实践活动课。这节课我紧紧围绕“盒饭中心”开业这一情境，通过让学生配菜，了解到配菜的方法和策略。在配菜中，为了调动学生学习的积极性，创设了招聘服务员、聘配菜部经理的活动。整个课堂气氛活跃，小组讨论、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

成功之处：

1. 以学生的活动为主线。

我在这一课中围绕“开心盒饭中心”星期一、星期三、星期五，三天的配菜这一情境，让学生在活动中“提出问题d寻求解决问题的方法d迁移应用”。为了让学生真正了解更多搭配中的学问，我还设计了“搭配服装”“搭配路线”两个活动，让学生在独立尝试解决的基础上进行交流。

2. 注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“开心盒饭中心”三天配菜，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。

3. 注重数学与现实的联系，培养学生应用数学知识解决问题

的能力。

我在情境的创设上体现了与现实生活的联系。从学生关注的情境出发，允许不同学生有不同思考问题的方法，教师不强求统一，只要方法合理，教师就给予肯定和鼓励，让学生感受数学与现实的联系，培养学生的实践能力。

不足之处：

上完这节课后，感想颇多。在细细地反思教学过程中的每一个细节时，我觉得在教学过程中主要存在的问题是：

1、关注个体差异不够到位。

新的数学教学课堂要求我们要面向全体学生，实现：人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学、不同的人人在数学上得到不同的发展。

在组织学生搭配星期三的菜时，我引导学生用想一想、摆一摆、配一配，组长用连线的方法把配菜的方法记录下来。可在巡视学生活动时，我发现有的学生拿着学具卡片兴冲冲地对组长说：“我喜欢牛排和豆腐。”然后就让组长记录。可能是由于老师前面的问题“你想买什么菜？”的影响。她忽略了“星期三一共有多少种配菜方法？”这个问题。

可见，她并没有把所有的搭配方法找出来，只是找了一种或两种方法。我当时没有对这种现象做出回应，而是让组长用连线的方法汇报搭配的方法。

新的数学课堂教学追求的是有效性，在一个班级的全体中，每个学生的差异是不同的。因此，在教学过程中应该时时关注差生的转化工作。如果此时能让学生利用投影展示一下搭配的方法或者让学生到讲台前拿着大的学具卡片展示搭配的方法，会更有利于训练学生的动手操作能力，训练学生的有

序思考能力和全面思考问题的习惯。

时时关注差生，发现他们的思维误区，及时加以引导。只有这样做教学才是有效的，才是真正面向全体学生。

2、在配菜活动中，学生们已经总结出了用乘法算式求一共有多少种搭配方法。如果能在后面的搭配衣服、搭配路线等活动中，用乘法算式引导学生提升，会更有利于培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

3、最后，我又新设计了一个猜电话号码后四位的游戏。这道题对于三年级的孩子来讲太难了。如果变成三位数就好了。

4、课堂教学的评价有待进一步改进。

在本课中关注他人评价方面落实得还不够到位。长期以来主要是教师对学生评价，事实上，除了教师评价以外，还应该从其他渠道对学生进行积极的评价。评价主体多元化是数学课程理念之一，在课堂教学中应该关注学生的自我评价和学生之间的他人评价。学生进行自我表现评价是尊重学生的一种表现也是加强学生自我肯定、找出问题的有效做法，是自我调节的有效途径。学生之间或小组之间的他人评价能够使学生面对面地积极互动、有机会互相解释、争辩，有机会帮助理解、加深所学的知识；更能促进学生认真听课、思考问题，培养学生的倾听习惯。这样的课堂教学改变了教师的单一评价，使学生在学习中积极主动、自我表现反思、自我教育、自我表现发展，形成了平等、民主的评价关系。真正发挥评价的激励、诊断功能，促进学生发展。

总之，这节课堂教学，虽然我关注了让学生从熟悉的生活走进课堂，使数学教学更具体；让学生学会用数学的眼光观察世界，有助于提出有价值的数学问题，培养创新思维。使学生认识到“原来搭配中也有那么多的数学知识呀！”学生由衷地发出了感叹！但是，课堂教学总是有许多的遗憾、许多

的瑕疵，在许多的细节中一定还存在着很多的问题，还请各位指正和帮助。

搭配中的学问的教学反思篇二

这次我们二马路小学和向荣巷小学共同完成解读“应用意识”这一核心词的任务。为了更好地向大家诠释这一核心词，我们两所学校选择了课例与理论相结合的这一形式。我先进行《搭配中的学问》的课例展示，稍后向荣巷小学的陈老师进行理论的解读。

在《搭配中的学问》这一课的环节设计上，先由搭配服装这一生活中的实例出发，提出数学问题，“一顶帽子搭配一条裤子共有多少种不同的搭配方法？”在学生探索、发现并掌握了有序搭配的方法后，逐渐上升到用符号表示，接下来运用已学知识解决食物搭配，路线搭配这两个生活中数学问题。这样的环节设计，不仅让学生认识到生活中蕴含大量的数学信息，体会到生活中处处有数学；。同时能从这些数学信息中抽象出数学问题，使学生感受到数学从生活中来，让学生知道知识的“来龙”——从哪里来的问题。随后再引导学生运用所学的数学知识解决问题，使学生体会到数学又回到生活中去，让学生知道了去脉，解决了到哪里去的问题。以后再遇到类似的问题时，学生可以用本科所学的数学方法解决生活中的数学问题，从而激发并培养了学生的应用意识。

《搭配中的学问》是北师大版三年级上册数学好玩的内容，这就需要在学习数学知识与方法的同时尽量让学生体会到学习数学的乐趣，激发学生学习数学的兴趣。那么本课以“小丑”的口吻，结合情境提出一组问题，这样不但使课堂更加富有趣味性，也使问题更加具体，易于理解。比如在课堂开始，小丑提出“今天要表演节目，不知道怎样穿戴才好”，学生列举出各种各样的搭配方法，让学生初步体会搭配的含义。紧接着小丑从学生的各种搭配出发，要求学生找出所有不同的搭配方法，学生带着小丑的问题摆一摆，配一配，体

会到了“不重复又不遗漏地找到所有的搭配方法，应按一定的顺序进行思考”。接下来小丑提出：“能不能把所有的搭配方法用简洁的方法记录下来，这样我表演节目时就可以轻松选择服装了。”这样一个在具体情境中的问题，使问题本身更加具体，更加明确，学生也更易理解与操作。

在“服装搭配”后的巩固练习，“午餐搭配”中，我选择学生喜欢的“肯德基”这一形式，学生兴趣盎然。整堂课学生跟随小丑一起探索，一起发现，一起学习。学生体会到学习数学的乐趣，从而激发了学习数学的兴趣。

教学中，我在各环节大胆地放手让学生根据已有的生活经验去探索，去发现。让学生时刻感受自己是学习的主人。学生在摆一摆、连一连、画一画等活动中积极地思考、大胆地操作、方法多样，且争先恐后地上台展现自己。在展示交流的过程中，有层次地呈现不同的搭配方法记录方法，是让学生看到方法进化的过程，明白自己的方法在一系列方法中的位置，更有助于促进学生对方法的选择与优化；学生分析、讨论不同方法之间的区别与联系，有助于个体的经验相互补充、相互借鉴、相互充实、也有助于个体经验的改造、丰富和提炼。这个过程，实现了数学活动经验从低层次到高层次的生长和发展。

最后，数学应用意识就是一种用数学的眼光、从数学的角度观察、分析周围生活中问题的积极的心理倾向和思维反应。因属于“意识”范畴，处于“隐性”状态。这就决定了数学应用意识的培养具有长期性，不能一蹴而就。因此，在今后的教学中要不失时机地激发学生的应用意识，促进学生应用意识的培养。

搭配中的学问的教学反思篇三

《搭配中的学问》是人教版三年级上册第九单元“数学广角”的内容，它是在学生已经接触了一点排列与组合知识的

基础上，继续让学生通过观察、猜测、实验、验证等活动，找出事物的组合数和排列数，培养学生观察、分析及推理能力以及有顺序地、全面地思考问题的意识。通过摆一摆、猜一猜、记一记等小组合作让学生感受数学在现实中的广泛应用，并会用数学的方法来解决实际生活中的问题。

本节课的知识是排列和组合简单的知识，但对来说，教师又不能直接讲解排列组合，如何讲解比较深奥的知识，这是应该正视的问题。在处理教材时，没有直接呈现排列组合原理，而是从排列组合的基本思考方法入手——科学枚举法。因为学生只有恰当的分类，将事情的各种情况能够一一列举出来，就能够保证计数时不重复不遗漏——这是本节课的重点和难点所在。所以本节课没有要求学生解决比较复杂的计数问题，也不要求发现加法原理与乘法原理，而是要求学生通过科学枚举法，感受计数方法。在教学中，为了突破重点，从多方面想办法：一是让学生认识到排列与组合学习是生活中的必须；二是让学生通过摆、画、列表等活动，学习“不重复、不遗漏”的计数的方法。对小学数学课堂，重视数学思想方法的教学是非常必要的。本节课在这个方面做了有益的尝试。

搭配中的学问的教学反思篇四

可见，她并没有把所有的搭配方法找出来，只是找了一种或两种方法。我当时没有对这种现象做出回应，而是让组长用连线的方法汇报搭配的方法。

新的数学课堂教学追求的是有效性，在一个班级的全体中，每个学生的差异是不同的。因此，在教学过程中应该时时关注差生的转化工作。如果此时能让学生利用投影展示一下搭配的方法或者让学生到讲台前拿着大的学具卡片展示搭配的方法，会更有利于训练学生的动手操作能力，训练学生的有序思考能力和全面思考问题的习惯。

1、时时关注差生，发现他们的思维误区，及时加以引导。只有这样做教学才是有效的，才是真正面向全体学生。

2、在配菜活动中，学生们已经总结出了用乘法算式求一共有多少种搭配方法。如果能在后面的搭配衣服、搭配路线等活动中，用乘法算式引导学生提升，会更有利于培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

3、最后，我又新设计了一个猜电话号码后四位的游戏。这道题对于三年级的孩子来讲太难了。如果变成三位数就好了。

4、课堂教学的评价有待进一步改进。

在本课中关注他人评价方面落实得还不够到位。长期以来主要是教师对学生评价，事实上，除了教师评价以外，还应该从其他渠道对学生进行积极的评价。评价主体多元化是数学课程理念之一，在课堂教学中应该关注学生的自我评价和学生之间的他人评价。学生进行自我表现评价是尊重学生的一种表现也是加强学生自我肯定、找出问题的有效做法，是自我调节的有效途径。学生之间或小组之间的他人评价能够使学生面对面地积极互动、有机会互相解释、争辩，有机会帮助理解、加深所学的知识；更能促进学生认真听课、思考问题，培养学生的倾听习惯。这样的课堂教学改变了教师的单一评价，使学生在学习中积极主动、自我表现反思、自我教育、自我表现发展，形成了平等、民主的评价关系。真正发挥评价的激励、诊断功能，促进学生发展。

搭配中的学问的教学反思篇五

《搭配中的学问》是北师大版小学数学实验教材三年级上册的内容，教材中的主情境是“配菜”，通过这一情境活动的逐步深入，训练学生有序思考能力，培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

1、放手让学生独立思考的基础上，进行小组的交流和全班反馈。学生在完成这个活动的时候，我在进行指导，我发现大部分学生没有困难，只有极个别的学生有一些困难，在小组交流和全班交流的时候也解决了此问题。

2、学生积极思考，勇于表达自己不同的想法的时候，学生不同的解决思路放在我的面前的时候，有趣的是学生在交流各自的想法的时候，学生是按照一定的顺序走的。

3、运用方法，引申练习。教学中，我先让学生独立完成，在学生独立思考的基础上，进行小组的交流和全班反馈，重点让学生说从配餐的.知识迁移到走路有一些困难，但在小组交流和全班交流的时候也解决了此问题，特别学生在实物投影仪前展示自己是怎么走路的时候都是都非常有顺序的，我在学校和少年宫之间又增加了一条路，叫做f路，问题是这个时候有几条路可以走，学生竟然脱口而出是 $3 \times 3 = 9$ ，学生还解释为什么是9条路。

总之，这节课我先从学生身边的情景出发，通过问题引导学生积极思考，注意联系学生的生活实际，拉近了数学与学生的距离。让学生感受生活中处处都有数学，教学中，我注意处理好以下几方面的问题：

1、紧密联系联系学生的生活实际，为学生提供探索的空间，给学生创设更多动手实践的机会，放手让学生玩，引导学生通过自己的实验、操作等方式进行自主探索，在探索中发现数学、感悟数学和体验数学，大大调动学生学习的积极性。

2、重视学生学习的过程，积极鼓励学生独立思考，在学生独立思考的基础上，进行小组合作学习，然后进行全班交流学习，教师给学生留了学习的时间和空间，给学生创设了一个宽松、民主、和谐的氛围，学生积极的参与研究与学习，教师注意走进学生，和学生一起去探究、交流，在学生有疑问的时候，帮助学生排除障碍。

3、重视学生思维能力、口头表达能力的培养。通过比较、分析，引导学生从无序思维过渡到有序思维，使学生的思维明晰化、条理化。