

最新三上两位数减两位数口算教学反思

两位数减两位数的教学反思(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三上两位数减两位数口算教学反思篇一

本课教学内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的，让学生通过动手操作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法，并能用自己喜欢的方法进行正确计算，感受退位减法与实际生活的紧密联系，体会退位减法在生活中的作用。

我在设计本节课的教学时，努力体现以下几点理念：

- 1、注重创设学生感兴趣的情境。最近孩子特别喜欢喜洋洋这部动画片，所以我以喜洋洋的画片创设情境引入情境图，并以画片为奖品激励孩子的学习兴趣，在这样的情境中学生学习兴趣比较浓厚，积极性高涨，课堂气氛比较活跃，使学生以较好的思维状态投入学习。
- 2、在操作中体会算法。因为学生思考的方法不同，让学生先通过摆小棒用自己的方法算出结果，然后进行交流，教师加以指导，引导学生用简洁的数学语言来表达计算过程。让学生借助学具掌握本课的重点突破难点。
- 3、体现算法多样化。我在课堂中力求给学生提供充分的思维空间，鼓励学生学会从不同的角度、不同的层面，以不同的观点，认识同一个知识，从而让学生更全面、更准确地掌握知识。所以我在课堂中引导学生进行独立思考、交流、讨论

等活动，让学生自主探索出计算方法，并在交流时提问：“你还有不同的算法吗？”并试图以表扬、鼓励的形式引导学生寻找不同的计算方法。

三上两位数减两位数口算教学反思篇二

在学习《笔算两位数减两位数（退位）》，之前已经学习了不退位和不进位的两位数加减两位数；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要进位和退位，因此在学习的层次和难度上就有了一个高度。

教学中“退1作10”的教学应结合操作来理解，其中“小棒操作”使算法更直观，而计数器操作则使算理更清晰，如将两种操作联系明理则更合理。同时，最好补充“用加法”验算的教学，这样可以使学生更好理解新知。

退位减的难点是让孩子明白，计算到十位上时，应该算几减几，也就是要在被减数的十位上退1再减。教学的关键就是，让孩子在道理上明白十位上为什么要退1再减？（个位相减，不够）在计算中熟练掌握十位上要退1再减，同时明白从十位退1到个位应作十。

通过几节课的教学，我对笔算两位数减两位数（退位）的教学经过反思，我总结了一下几点：

三上两位数减两位数口算教学反思篇三

小朋友赶海的情境图。借助小朋友在大海边沙滩上捉螃蟹、捉小虾等富有情趣的赶海活动激起。本课时是在学生掌握了两位数加一位数，整十数的基础上进行教学的，这部分内容既是学习笔算的进行探索学习，经历知识开始，又是以后学习加减计算的开始，因此，在教学中要引导学生在解决具体问题的过程，掌握计算方法，为后续学习打好基础。

依据课程标准，结合孩子的认知特点生活经验和现有的知识水平，在设计时充分体现学生学习的主体性，给孩子留有充分的时间和空间的掌握过程，在提出问题解决问题的过程中，让孩子充分体验解决数学问题的成功喜悦，增添对数学学习的信心和兴趣。

有识字导入，既能唤起孩子的学习欲望，又注重了学科间的整合。有认识字“我最棒！”（增强学生的自信心）和认识“大海”两个字引入，（唤起学生对大海的向往，激发学习的兴趣）让学生在游戏中复习两位数加一位数、两位数加整十数的口算方法知识，为本节课的学习做好知识上的铺垫。

再现熟悉的情景，焕发兴趣。健脑热身运动结束后，一副完整的海边风景区照片直观形象的呈现在学生的眼前，以熟悉的话题，美丽的风景刺激学生的感官，与低年级学生的内心情感产生共鸣，激发学习的欲望。

通过观察主题图，让学生主动地去收集信息、选择信息、处理信息，这是培养学生解决问题的首要环节。在该环节中，给孩子足够的时间和轻松的交流氛围，引导学生在交流的过程中捕捉有价值的信息。要让想说的孩子说出自己看到的、想到的、借此活跃孩子的思维，为教学下面的内容做好准备。如果孩子提出的问题是直接可以数出来的，可让学生数一数，立即解决，学生提出的问题是需要用到两位数加法的就纪录下来。对于减法问题就提示孩子们放入问题口袋，培养孩子的问题意识。

让学生利用已有的加法经验，独立思考，列出算式。给学生足够的时间思考、交流、探讨的时间，同桌交流，进一步体会加法的含义。

采用让学生自己动手操作寻求答案的方法学习新知。为充分调动学生的参与意识，先利用学具进行独立探索，并在小组内互相交流讨论自己的发现和解决办法。在学生经历摆一摆、

想一想、说一说的操作过程，引导学生用不同的方式解决问题，让学生通过直观操作，理解算理。教师鼓励学生用自己喜欢的方法解决问题，不急于评价每一种方法的优劣，直接引导学生思考计算方法。这一教学环节为学生提供了自主、探究、合作的机会，让学生在独立思考的基础上，探索新知，给了学生充分的动脑、动手、动口的时间和空间。能条理清晰的表达自己的思考过程。

引导学生用不同的方式口算解决问题，鼓励学生大胆尝试，猜测、用自己喜欢的方法解

决两位数加两位数的口算和笔算方法。务实学生的算理，突破教学的难点，鼓励学生算法多样化，让学生在多样化的算法中，进行分析、讨论、比较悟出最佳方法。同时把学生的思考过程用数学算式进行抽象，板书在黑板上。）让孩子大胆的估计，记录自己的估计结果，培养孩子的估算意识。

引导学生用多种方法进行计算，巩固两位数加法的计算的方法，体会算法多样化，选两名用竖式的学生板演，其他学生独立解答并将课本上的竖式填完整，让学生进一步巩固两位数加法用竖式来计算的方法）

根据学生的年龄特点，整节课以富有童趣的海边活动为主题，设计了不同问题，在课的结束结合本节课的活动背景，设计不同类型的，趣味性比较强的练习，务实新知。解决重点，突破难点。

三上两位数减两位数口算教学反思篇四

执教了《两位数加两位数（进位加）》，感觉以下方面做得好。一、能把数学知识置于具体生活情境中，让学生从中体验和理解数学知识。课上我充分利用教材的“乘车问题”，把问题抛给学生，让他们帮忙解决，激发学生的学习兴趣，同时也让学生体会到学习数学的必要性，从而爱上数学。二、

充分发挥学生学习的自主性，使学生真正成为学习的主人，给学生提供展现自我的舞台。如让学生到前面板演，给大家讲一讲算法，学了两位数加两位数进位加之后让学生举出这样的加法算式，并且用今天学的知识进行计算。都充分发挥了学生的主体作用，体现了老师为主导学生为主体的教学理念。三、习题设计有层次。我设计了基础练习、创新练习和思维训练三种练习，既能让一般学生吃饱，也能让优等生吃好。

课没有完美无缺的，本节课也不例外，自认为有以下不足：

- 1、学具准备不充分。如果让学生准备小棒，先让他们动手摆一摆，再引入笔算，有助于学生理解算理。
- 2、复习铺垫环节设计的内容有点多，导致后面的`思维训练题没有完成。
- 3、学生的学习习惯还需进一步加强。如认真书写的习惯、认真倾听的习惯等。

执教了本课后，使我认识到，计算教学应做到：

一、将计算教学与现实生活密切联系，让学生在具体的生活情境中体验笔算的必要性，并且掌握笔算方法。

二、重视算理教学。掌握计算方法很重要，让学生明白算理同样重要，算理对学生来说比较抽象，我们就要借助具体实物如摆小棒等，帮助学生理解算理。

三、设计多样化练习，使笔算达到熟练程度。

三上两位数减两位数口算教学反思篇五

两位数加两位数的进位加法，是在学生掌握了两位数加一位

数进位加法口算和两位数加两位数不进位加法笔算的基础上进行教学的。本节的重点是，让学生能够正确笔算两位数加两位数的进位加法。

在教学过程中出现了一些问题，引起了我的`思考。

课前先让学生进行了口算练习，包括两数个位相加是10的，以及两数个位相加是十几的。通过口算，学生复习了两位数加一位数的口算方法，为学习新知做好准备。复习之后，创设了收集邮票的情境，从贴近生活的事件入手，吸引了学生的目光，增加了学生学习的兴趣。

本课的学习注重让学生在自主探究中，掌握两位数加两位数进位加法的算理。教师在教学过程中仅起到引导作用。如放手让学生独立完成试一试，之后再问：先算什么？个位满10要怎么办？向哪一位进1？进1在竖式上怎么表示？再算什么？5怎么来的？例题与试一试完成之后，让学生比较两道题的计算过程，师生共同总结笔算加法的注意点。

为了能够巩固学生对算法的理解，要通过大量的练习。除了笔头计算，还要重视学生用语言来表达计算过程。从例题 $34+16$ 就开始训练学生的述说。可以这么说：先算个位， $4+6=10$ ，向十位进1，个位写0，再算十位， $3+1=4$ ， $4+1=5$ ，十位写5。语言表达的过程也是对算理的再一次巩固，同时边说边写，还能起到调节作用，调动学习的氛围。

三上两位数减两位数口算教学反思篇六

两位数加两位数不进位加法计算要求学生能清楚区分个位数与十位数，掌握两位数加一位数的计算。培四班部分学生能正确区分十位个位，在教师的引导下能说出一位数两位数，能运用小棒，计数器，竖式计算出两位数加一位数。这个章节内容我充分利用多媒体课件引导并示范如何计算，在教学

过程中让学生多数多动手，同时进行分层教学引导b□c类学生练习点数，读算式。教学中我通过ppt插图提高学生理解能力引导学生看图写算式，让学生尝试多种计算方法提高学生对数的理解对加法的理解。课堂中，我力求做到：

我运用“小兔子拔萝卜”的图片让学生产生学习兴趣，引导学生看图说话，记录图中重要知识点“小白兔拔了36个萝卜”，“小灰兔拔了23个萝卜”引导学生观察图中的数量关系理解加法的意义“一共拔了多少个萝卜”就是把小白兔和小灰兔拔的数量加起来，引导学生写出加法算式。

第一种方式通过摆小棒计算，让学生拿出小棒跟随老师摆小棒，边摆小棒边让学生说出数的组成，提高学生的动手能力和对数的理解。第二种计算方式计数器计算，计数器计算可让学生加深个位十位的认知，知道个位数与个位数相加十位数与十位数相加为竖式计算打基础。第三种竖式计算，学生已有两位数加一位数的竖式计算基础，这一环节我以引导为主让学生自己完成计算，提高学生快速计算的能力。

出示2张加法计算图片让学生看图写算式，引导学生看图说话，结合生活事例让学生进一步理解加法的含义。

本节课a类学生可掌握本节课内容□b类学生虽可根据关键信息写出算式但是理解教弱，可通过工具辅助计算□c类可在引导下提高理解，点数，认读能力。本节课学生参与度高，基本能完成了教学任务，但是部分学生参与课堂不主动，今后我要带动这部分学生，提高自己的教育教学水平。

三上两位数减两位数口算教学反思篇七

在备课时，我认识到学生对之前的竖式计算已经有一定的认识，对两位数加两位数加法笔算（包括不进位和进位）和两位数减两位数不退位减法掌握得较好。而两位数减两位数的退位减法是在这些基础上进行学习的，其重点和难点就是让

学生理解，个位不够减时，从个位退一。为了突破这个重难点我以北京申奥成功做为大的背景，设置成：北京56票，巴黎有18票，巴黎比北京少多少票，让他们感到数学与生活的联系。

除了让学生置于情境中进行学习，教学中我还十分重视了学生参与学习的过程，“学生是数学学习的主人”，我相信学生，承认学生在教学活动中的主体地位。在新知识的传授中，当学生自主得出算式“ $56-18=?$ ”后，继续向学生提出质疑“我们上节课学习的不退位减法个位上6减2是够减的，可今天这道题个位上6减8不够减，怎么办？”接着让他们通过同桌一起合作、交流，展示自己的想法。在此时，我不断进行鼓励，如“他的方法你听懂了吗？”、“他非常勇敢表现自己！”“你还有其他不同的方法吗？”使他们学会尊重，学会欣赏，让算法多样化能够进一步优化。在他们感受到最优方法时，我接着说“下面我们一起来用这位同学的方法做一做，好吗？”，使他们更加感受到最理想的方法是：“6减去8不够减，向50借10，变成 $16-8$ 等于8，再加上30等于38。”我完全放手，让孩子在交流的过程中可以主动选择适合自己的方法，而不是被动的接受。

在这一节课中，我觉得应该能做到更好，应该把学生讨论的时间放长一些，让学生有充足的时间讨论思考。面对“算法多样化”，怎样才能培养学生“多种选优，择优而用”，是我以后还需要加强的地方。