

# 最新小学美术教学工作计划 小学美术教学计划(大全10篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 小学美术教学工作计划篇一

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

### 一、教材分析：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

### 二、教学目标：

- 1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自己的动手设计能力。
- 2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。
- 3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

- 4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。
- 5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。
- 6、认识、了解化及场景设计的基本知识。
- 7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

### 三、学生情况分析：

- 1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。
- 2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。
- 3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。
- 4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

### 三. 教学措施：

- 1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。
- 2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

#### 四、教学安排表：

周次 教学内容

第一周 准备课（认识美术课）

第二周 《老师您好》

第三周 《卡通大亮相》

第四周 《鸟之王》

第五周 《会走的小人》

第六周 《旋转卡》

第七周 《盘泥条》

第八周 《留住秋天》

第九周 《玩偶大本营》

第十周 《花样》

第十二周 《纸盒“城堡”》

第十四周 《开心台历》

第十五周 《我是生活小主人》

第十六周 《幸福乐园》

第十七周 主题创作——《我心中的梦想》

第十八周 主题创作——《我的大房子》

第十九周 想象画——《天空家园》

第二十周 期末复习与考核（美术）

## 小学美术教学工作计划篇二

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控本事差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很

大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、本事培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维本事，发展学生的创造力。

## 二、教材简析

二年级采用义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察本事、想象本事和表现本事的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践本事的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科资料和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程总数为20课，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

## 三、单元重点、难点分析

[欣赏]重点：

- 1、经过趣味的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- 2、引导学生欣赏、评价自我或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：

- 1、提高学生自主欣赏的意识和本事。

[绘画]重点：

- 1、发展学生想象力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的表现技巧。

2、启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

难点：

1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自我的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地作品中表现出来。

[手工]重点：

1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：

1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

3、如何细腻、立体表现泥塑造型。

#### 四、教学尝试

小组合作学习中，学习习惯、意识的培养。

#### 五、教学措施

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

## 小学美术教学工作计划篇三

新的学期，我仍担任xx年级的美术教学工作，面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际，结合生活中的艺术和学生的美术现状。我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高美育教学质量，培养学生的审美，爱美，学美的美育观。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

4、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

x年级，在课堂教学中要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

总之，本学期的美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知



识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。在以往的教学工作中，示范做的不够好，在今后的教学中，我会每节新课都做好示范，让学生感受到用心完成的作品是最好的。作为一个新老师我会更加努力的'去学习经验，总结经验不耻下问，把那些不利于教学的毛病通通扔掉，更好的完成新学期的教学任务，为学生开创另一片艺术的殿堂。

## 小学美术教学工作计划篇四

该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

1、审美性原则 美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

2、思想性原则 教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则 教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则 教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则 教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

7、因材施教原则 根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。

5、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，·应有利于调动学生学习的积极性。同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。

1、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。 认知目标分了解、理解和初步掌握三级。 了解 指对美术常识的初步认识，能再现和再认； 理解 指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明； 初步掌握 指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。 技能目标分练习和初步学会两级。 练习 指在教师的指导下，能完成简单的技法、能力训练； “初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学的基本技能。 思想情感目标分接受、初步具有

两级。接受 指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践；初步具有（兴趣、感受）指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

2、课时安排是以必学内容为依据的，教师在教学中可根据实际情况作适当调整。

暑假生活.....

1 课时

花.....

1 课时

家乡的水果.....

1 课时

会变的颜色.....

1 课时

方格组成的画.....

1 课时

错位的图片.....

1 课时

躲起来的动物.....

1 课时

拉线玩

具.....

2 课时

我们的学校

校.....

1 课时

秋

游.....

1 课时

树叶拼

贴.....

1 课时

虾.....

1 课时

会变的

画.....

1 课时

面

具.....

1 课时

太空旅

行.....

1 课时

纸版画欣

赏.....  
1 课时

踢毽  
子.....  
1 课时

和妈妈在一  
起.....  
1 课时

童话故  
事.....  
1 课时

纸团动  
物.....  
1 课时

大肥  
猪.....  
1 课时

爱劳  
动.....  
1 课时

服装贴花设  
计.....  
1 课时

纸条卷折图  
形.....  
1 课时

中国民间玩具欣

赏..... 1 课  
时

## 小学美术教学工作计划篇五

本年级得到两个教学班一班和二班，学生美术知识掌握得较牢固，上期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。这两个班的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

- 1、学生作品缺乏表现力（特别工艺），使作品的生命力和震撼力不强。
- 2、部分学生作业上交或做作业方面比较较慢。

本科(册)教学的主要任务及要求学习想象画的作画方法

- 1、进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。
- 2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。
- 3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。
- 5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。
- 6、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

7、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。

8、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

本科(册)教学内容的重点、难点。

(一) 重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二) 难点： 想象能力的培养和动手操作能力的提高。

1、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

提高本科教学质量的主要设想和措施 认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

3、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、

表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

4、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

5、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

6、尽量注意学科间的联系。

7、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

本学期本学科教学改革的设想和措施

1、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

3、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

4、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

5、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

6、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。



## 小学美术教学工作计划篇六

根据xxx的教学要求,合理制定教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下,圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下:

三年级有28个学生,学生经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细。

(一) 本单元教材简析:

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏,让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣,用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析):

本单元的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识

技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

#### （四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课时

## 小学美术教学工作计划篇七

本册教材共20课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

刚进入课堂的小朋友，在情感态度上老师要作很大的努力，而在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，因此要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

1、认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。

2、运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、多搜集资料，选择适合学生生活环境的形式和材料丰富课堂教学。根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

## 小学美术教学工作计划篇八

教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

本教材的选择组织方面，注重学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学习过程中对美

术活动的多角度的体验和尝试，注重学习资料的知识综合，利用不一样类别、不一样层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合本事则相对具体。

本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为11个单元，各单元后设置了“学生作业”“学习屋”等栏目，既保证了课堂教学主体资料的完整性，又供给了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外经过不一样的方法、途径开展相关的美术学习活动。

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着相当的兴趣，动手的本事较强。但据了解这个班的学生学习态度不够好，所以在课堂上免不了用新颖的手法，自身过硬的基本功来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动必须的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

- 1、提高学生的艺术素养，培养学生的艺术兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

- 2、经过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作本事。

- 3、了解艺术语言的表达方式和办法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展艺术实践本事，渗透人文。

- 1、认真学习艺术新课标、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、本事教育、本事培养和双基训练的关系。在传授双基、培养本事过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美

术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美本事。

2、改善学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不一样的教学资料，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美本事和促进学生的智力发展。

3、坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮忙学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

## 小学美术教学工作计划篇九

本年级有两个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上学期美术考核人人合格。同学们会欣赏中外美术名作，建筑艺术，民间年画、传统纹样、木雕和中外面具艺术；培养了学生的审美能力，进一步对水性颜料、毛笔和宣纸等材料做多种尝试，开展趣味性造型活动，进行简单的创作；学习了原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的的加以运用，初步学习了铅笔淡彩的画法；通过绘画、拼贴、堆积和组合等方法进行造型活动，积累视觉和触觉经验，能结合各种已学过的美术知识进行绘画创作和应用设计，能运用多种材料和方法制作玩具；围绕一定的主题，描绘生活中有意义的事，按自己的想法反映周围的事物，表达自己的兴趣与愿望；用日记画的形式，记录所见、所闻，表达自己的情感；能进行初步的写生练习，表现人物或物体的大体特

征，用各种易于加工的雕刻、塑造材料，制作简单的立体或半立体造型。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

1. 班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。

2. 部分学生想象狭窄，缺乏表现力。

3. 部分学生上美术课没有激情。

总目标：学生以个体或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评论方法，丰富视觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解美术语言的表达方式，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶审美情操，完善人格。

1. 运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

2. 运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3. 欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4. 结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其它课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，

体会美术与环境及传统文化的关系。

教材分析：我校采用的湘教版的美术教材，该教材紧跟义务教育的课程标准，贴近儿童心理，符合儿童的年龄特征，每课都充满了童趣。这册教材共12课，每课都侧重于造型、表现、设计、应用、综合、探索，四个学习内容，教材的可操作性，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习的乐趣并掌握基本的美术知识。

重点：主要放在对学生普及美的教育，培养学生的审美能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：主要放在让学生自己创造美，学会运用美。发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

## 五

1. 注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象力，通过讨论、比较的方法，引导学生体验，思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2. 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，教师积极的为学生创设有利于激发学生创新精神的环境，通过思考、讨论等活动引导学生体验、思考、鉴别等活动音高学生在美术创造中，创造性的运用美术语言，老师鼓励学生在欣赏活动中开展学习讨论发表自己的见解。

3. 创设一定的文化情景，增加文化含量，使学生通过学习美术加深对文化和历史的认识，加深对艺术的认识作用，树立正确的人文价值观。

4. 加强师生的交流，确立学生的主题地位，师生间建立情感交流。

5. 鼓励学生进行综合性与探究心学习，加强属于其他学科的联系与学生生活经验的联系，培养学生综合思维和综合探究能力。

6. 重视对学生方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7. 教师以各种教学手段，如：电视、录像、范画、参观、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

每个学生都有自己的长处与不足，那些文化课好的学生在其它方面不一很好，而在其它方面表现突出的学生在文化课上却不一定很好，我始终认为每个人都有自己擅长的东西，都有自己用武之地。所以在平时的美术教学当中，我一直坚持客观平等地去看学生，不以其它课业的好坏去评价他们，那样做对孩子们是不公平的。

不管是好学生还是差学生我们都要付出我们全部爱心，教育他们，帮助他们。学生没有绝对的好与坏，我们不能因为学生差就将其放弃了，也不能因为学生好就掉以轻心，因为他们正处于发展阶段，也是不稳定的阶段，需要我们针对学生间的差异、不同，运用有效的教育教学方法措施，力争使每位学生都能成为有用之材。

在我们美术这门课上，也会有优差生，那么对于美术方面比较优秀的学生就要重点培养他们创新精神和解决问题的能力，而在美术上比较差的学生，我们主要培养他们的兴趣，最终目标能使每一位学生都能全面发展。

首先是补差工作。每个人不同，每个学生也不同，作为老师



应平等的对待每一位学生，要客观的看待每一位学生，不能因为某方面的原因就把他全盘否定了。差生就是这样，我们不能因为他们学习或者其它方面不好，就放弃他们了，而是要给他们更多的关心与培养，看到他们的发光点。对于美术方面的差生，重要的是培养人们的兴趣，兴趣是学生学好美术的基本动力。例如一些手工课上，老师可以先做一些精美作品展示给学生，引起他们的兴趣和学习欲望，欣赏课上，尽量搜集更多的作品，丰富知识，开阔眼界。另外，对待这部分学生不能要求过高，只要做了就要给予肯定的评价，增强自信心，鼓励他们下次做得更好。对于“差生”，教师决不可灰心而丢掉不管，要帮助他们找到自己智能的最佳点，发挥其智能最大潜力，把他们培养成为对社会有用的人才。

其次是培优工作。对于优等生，在培养他们基本的美术素养和知识的同时，重要的是培养他们的创新精神和解决问题的能力。虽然优等生学习好，有很多优点、长处，却往往会忽略他们的不足和缺点，所以对优等生更要严格要求。未来社会要求的是张扬个人的主体性和创作性，要转变学习方式，使学生成为美术学习的主体，让学生更多的在探究中自己发现问题，提出问题，分析问题，创造问题。鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己不同的见解。要让他们明白自己所处的状态并不是固定的，必须保持对学习的良好兴趣和钻研精神，把自己的良好状态一直保持下去。同时，由于优等生一直处于“处优”环境之中，会形成强烈的自尊心和荣誉感甚至于虚荣心，一旦环境改变，失去原先地位和同学老师的关注，就会产生失落感，因此应对优等生进行挫折教育，使他们在挫折面前，不至于难以接受。总之，要让优等生都有良好的心理状态和旺盛的斗志。

让我们每位老师都消除偏见，用真诚的心去爱我们的每一个孩子。

由于本学期时间紧，任务重，教学进度应根据具体情况做适

当调整。

周次

教学内容（篇目或章节名称）

所需课时数

第一、二、三周：哆来咪（3课时）

第四、五周：彩云衣（2课时）

第六、七周：布艺温馨（2课时）

第八、九周：搭架子（2课时）

第十周：周末日记（1课时）

第十一周：勤俭小管家（1课时）

第十二周：闹花灯（1课时）

第十三周：石头说话（1课时）

第十四、十五周：家乡古建筑（2课时）

第十六、十七周：演戏（2课时）

第十八、十九周：联通信息（2课时）

第二十周：飞机工厂（1课时）

## 小学美术教学工作计划篇十

一、所教年级同学现状分析：

三年级共有同学391人，分7个班级。通过上个学期对他们的任教，发现他们的美术学习兴趣很浓，尤其对实用美术具有很强烈的求知欲望，本学期应积极抓住这一点，进一步表示方式，培养同学对美和生活的热爱，感受美术所带来的乐趣，体验形、色的变化与魅力。

## 二、本册知识系统和结构：

本册教材分美术欣赏、绘画为主、手工制作为主三大方面。具体课业类型有：绘画、泥塑、剪纸、欣赏等。课程以培养同学的创新、求异为目的，形式丰富多变。

## 三、教学目的和教学重点、教学难点：

目的：教学中通过同学尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以和设计制作活动带来的乐趣。培养同学对的美术素养和兴趣，激发发明精神、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发同学的发明精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展同学的艺术感知能力和造型表示能力，培养审美情操，渗透德育。

## 四、教学措施：

1、重视激发同学的创新精神和培养同学的实践能力，积极为同学创设有利于创新精神的学习环境。

2、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视同学的学，确立同学的主体地位。

3、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大大胆改革。

4、改变评价方法，采用自身评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充沛肯定同学的进步和发展，激发学习兴趣。

五、教学进度布置：周次课时教学内容

一2欣赏课1魔幻的颜色

二22万花筒

三23大人国与小人国

四24前前后后

五25天然的斑纹

六26变一变

七27我最尊敬的人

八28今天我值日

九29有趣的纸鞋10团包手工

十211绒线绕绕

十一212变废为宝小巧手13神秘的城堡

十二214我设计的自行车

十三215星空的联想

十四216学校里的花

十五217电脑美术

十六218会飞的玩具

十七219美术小记者

十八220迷人的动画片

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)