

# 爱心捐助心得 简爱心得体会(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 爱心捐助心得篇一

今天，我一口气看完了因老师推荐看了由夏洛蒂勃朗特的著作《简·爱》。

文中的主人公简爱的父母因为风寒双双离开了人世。之后简爱就一直跟着狠毒的舅妈，还有一个可恶的表哥约翰里德经常打简，每次都会把她打得遍体鳞伤。

想想我自己，爸爸妈妈把我视为掌上明珠，生怕我受一点上有一点碰撞。

后来可恨的舅妈把简爱送到了一所慈善学校。里面的伙食非常差，量也非常少，衣服很单薄。

从小到大我没有一次饿过肚子，没有一次衣服不好都是名牌。和简爱相比我真的很幸福。

简爱毕业了，但又在劳渥德做了两年教师，但她觉得一直这样很空虚，她渴望自由自在、无忧无虑的生活，。所以简爱另外找了一份工作——家庭教师。认识了罗切斯特，也就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人。

最后简爱和罗切斯特最终还是在一起了。

看完了这本书后。简爱对自由生活的向往令人尊敬，她自尊自爱，虽然才貌并不出众，但她的心地是善良的是最洁白的。

当然上帝并没有辜负简爱。它让简爱拥有了美好的爱情。有了一个意外的财富。

## 爱心捐助心得篇二

同学们：

当我们在教室聆听时，当我们在图书馆知识的海洋中遨游时，当我们在象牙塔追逐梦想时。你是否知道，在你我身边，有着这样一群孩子，他们的年龄比我们小许多，但他们承受的压力却比我们重许多。因为贫穷，还在接受义务教育的他们处在无课桌，无书本，无运动器械的困境中；因为贫穷，他们的一日三餐得不到保证；因为贫穷，他们的衣服依然破旧单薄。贫穷，阻断了他们进入知识殿堂的道路，折断了他们追求梦想的翅膀，此刻，他们急需精神上的关爱和物质上的帮助，他们渴望知识的甘霖和社会的温暖。

今日我们可以在窗明几净、设备完备的教室里安心求学，离不开国家每年拨下巨额的国家奖助学金对我们的关怀支持。希望同学们在这过程中能铭记国家的恩情，转化为励志求学的动力，回报国家的担当，也希望我们能将这份关爱传递下去，将中华民族的扶危济困，奉献爱心的传统美德传承下来，以己所能，去帮助那些贫困小学，贫困社区的孩子们，捐出自己力所能及的金额，为他们采购送上急需的学习用品，解决他们的后顾之忧。

作为哥哥姐姐的我们，理应树立榜样，用自身人格魅力去影响那些贫困孩子，用呵护之心去关爱那些贫困孩子，同时也将我们中华民族无私奉献，感恩回馈的优秀品德传承给他们。希望每一位荣获国家奖助学金的同学都能积极参与本次捐资活动，将自身努力学习，自立自强，永不言息的精神传承给他们，帮助他们写就人生彩色梦想。

你的捐赠也许有限，但涓涓细流，可以汇聚成海，拳拳爱心

可以改变一生。赠人玫瑰，手留余香，奉献爱心，收获希望。所以，让我们一同为还在接受基础教育的贫困学生献上自己的爱心吧，让他们快乐成长，享有追求梦想与自由的权利吧！

倡议人：

时间□x年xx月xx日

## 爱心捐助心得篇三

大寨乡第二初级中学田利伟

《简爱》是英国文学史上的一部经典作品，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打.....也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量.她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切

斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为爱情为爱情抛弃所有公务员之家，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

## 爱心捐助心得篇四

夏洛蒂的这本《简·爱》出现时引起了轰动，不过，当时她用了一个假名字柯勒·贝尔。大家谁也不知道这个名不见经

传的柯勒·贝尔是什么人，连是男是女也不是很难确定下来。最后，谜团终于解开了，这是位个头矮小且相貌不扬的乡下姑娘，他的真实名字为夏洛蒂·勃朗特。夏洛蒂·勃朗特1816年生于英国北部约克郡的豪渥斯的一个乡村牧师家庭。母亲早逝，八岁的夏洛蒂被送进一所专收神职人员孤女的慈善性机构——柯文桥女子寄宿学校。在那里，她的两个姐姐玛丽亚和伊丽莎白因染上肺病而先后死去。于是夏洛蒂和妹妹艾米莉回到家乡，15岁时她进了伍勒小姐办的学校读书，几年后又在这个学校当教师。后来她曾作家庭教师，最终她投身于文学创作的道路。夏洛蒂·勃朗特有两个姐姐、两个妹妹和一个弟弟。两个妹妹，即艾米莉·勃朗特和安恩·勃朗特，也是著名作家，因而在英国文学史上常有“勃朗特三姐妹”之称。

我很喜欢《简·爱》，因为这本书成功的塑造了一个敢于反抗，敢于追逐自由和勇敢的妇女形象。这本书主要讲了简·爱那曲折的爱情故事。

这本书的思路，对我来说十分新奇，结果永远让人猜不到。尤其是中间那位疯女人的突然出现，令人惊讶不已。原本简·爱与罗切斯特就要结婚了，可梅森出面制止并告知了简·爱真相。简·爱知道了这个疯女人的存在，而她最不能接受的是疯女人为罗切斯特的妻子。于是她一无所有的出走了。不过，精彩还在后面。其实简·爱还是放心不下她心爱的罗切斯特，最后她放下了心中的包袱，去找罗切斯特。只可惜早已物是人非。疯女人将罗切斯特那美丽的大别墅烧着了，美丽的桑菲尔德被烧成了一片废墟。她自己从屋顶上跳下来摔死了。罗切斯特的眼睛完全瞎了，手也断了。简·爱只看到了一片废墟，她伤心极了。找到了罗切斯特后，她心疼不已。令人欣慰的是，有情人终成眷属了，他们不会再分开了。简·爱说：“我会做你永远的眼睛！”这句话不免让人阵阵心酸。

这本书值得我们学习作者的写作思路，也让我们回味无穷

穷……

## 爱心捐助心得篇五

简爱，简单的爱，照亮她的一生。

简爱从小生活在一个父母双亡，寄人篱下的环境里。她从小就承受着与同龄人不一样的遭遇：舅妈的嫌弃，表姐们的不理不睬，甚至是蛮横无礼的表哥的侮辱与毒打。但是，面对不幸，年幼的简爱并没有绝望，并没有沉沦，而是坚强地选择抵抗，终于，她离开了家。

进入学校后，学校的“施主”罗赫斯特不但当着大庭广众之下在全校师生的面前诋毁她，说她是厚颜无耻的“说谎者”，而且还把她置于耻辱台上示众！又一次，简爱展现了她坚强不屈的精神，她化悲愤为力量，最终得到了师生的理解。这悲惨的一切，让简爱在侮辱中度过童年，却也炼成了她不屈不挠，一种不可战胜的力量。这让我想起了她曾经说过的一句话：“如果大家老是对残酷、不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击！”

雨后总会有彩虹，在简爱孤立无助的时候，海伦·彭斯像太阳一般来到了她的生活中。海伦让简爱理解了，有时该忍就忍，这样才能过得好一些。“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”海伦最终带着信仰微笑着离开了人世。接下来在学校的日子还是那么地平静却乏味。毕业后，她来到了桑菲尔德庄园做家庭教师，又一缕阳光闯进了她的世界——罗切斯特先生。他是个正直、幽默、心情变化无常的人。在他高大的外表下，却藏着一颗多愁善感、极其细腻的心。他与简爱在生活中互生爱慕之情，简爱也迎来了自己人生中最美好的时光。而最让人赞赏的一点，就是人与人的平等。在文中，罗切斯特与简并不是富有的主人与下贱的

佣人，他们是平等的。因为不应该因为她是个地位低贱的仆人没有“我和你有一样多的灵魂，一样充实的心。”，而不能受到他人的尊重。也正是因为她身上所有的高尚品质，在得知罗切斯特有一个不为人知的恶魔妻子时，她毅然决然地离开了他。因为她不愿做一个不独立的情人，而不是妻子。正如“我选择了财富，但我可以选择人生”一样，她蔑视财富的精神着实令我肃然起敬！

在命运的安排下，简爱回到了罗切斯特身边，而那时的罗切斯特已经是个一无所有的盲人了！但简爱坚持留了下来，他们坚贞的爱情，永被世人传颂！

在生活中，总有人要在夹缝中生存。在逆境中不要天天怨天尤人，要多去实践，寻求方法。因为，只有经得起考验，才能成为强者。孟子曰“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”正所谓“没有风吹雨打，哪有成熟的果实；没有刺骨的寒风，哪会有坚韧的松柏！”

这就是《简爱》这本书给我带来的最深的思考。

## 爱心捐助心得篇六

每对夫妻都期望达到婚姻的最高境界，相亲相爱，最好是能弥补心中的所有缺憾。

但认定习惯就是爱情，无疑是在自欺欺人。

有人说当你习惯了对方生活中的习惯，也就真的爱上她了。例如：一个女人习惯了一个男人的鼻声，从不适应到习惯再到没有他的鼻声就睡不着觉，这就是爱；一个男人习惯了一个女人的任性、撒娇、甚至无理取闹、无事生非，这就是爱；一个人会为了另一个人去改变、去迁就，这就是爱的表现。

好吧，如果婚姻可以这么认定，看看婚姻中除了习惯，还剩

下什么？

这是爱情的伪哲学，不在尊重理解前提下的习惯，都是被迫的。上学的时候，会遇到不喜欢的老师，他们的讲课方法直接影响我对学科的兴趣，为了分数，一样要动用全身的理解细胞，强迫自己弄得老师讲的东西。我并不喜欢这个东西，只是为了一个目的，必须习惯他。而我有时也会为了不得罪公婆，而习惯老公的处事方式。为了避免更大的麻烦，我们总要做些妥协。机会合适，我还是和老公说出真实的想法，彼此打开心扉，一次又一次的沟通，换来我们之间更深的了解，他对我设身处地的思考，于是自己也做了改变，我们的婚姻也更稳定了。

所以当有人跟你说，刚结婚时我特反感老公吸烟、不干净的衬衣，现在也习惯了，随他去吧。你应该为这个人的生活感到悲哀。

但如果始终不能适应一个人，一点也不愿意试着理解ta,对ta宽容，那只能说明你没有爱上ta□

我们可以爱一个人做出一些让步，但要保持自己的独立性。说着习惯就是爱的人，是你们不愿为婚姻再付出些什么了。

一直在努力不去习惯一个人，如果我没有爱上他；一直在等待习惯一个人因为我真的爱上了他。

很多鸡肋婚姻，为了孩子，为了父母，为了房子前途什么的，凑合在一起过着，更多人留恋的只是那份习惯，几年来俩个人相处的习惯，而不是他们的俩人的爱情。或许有一天，等你们想明白了，才发觉这样麻木的婚姻，根本不是你们想要的。

没有了爱的婚姻，只剩下了两个人在一起多年的习惯，那么婚姻还有存在的必要吗？没有了爱，幸福何处言表.....



有爱的婚姻是习惯有ta的陪伴，但不能任何事情都要去迁就。