

最新章节读后感(优质6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

章节读后感篇一

最近，我读了英国女作家夏洛蒂·勃朗特写的《简爱》，深有感触。

《简爱》这本书主要写了一位名叫简爱的孤儿如何在恶劣的环境中顽强地生存下来，并成为一个人格独立自信的女性的故事。她自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与欺负的简爱能如此顽强独立地生活着。长大后，简爱为了追求独立与自由的生活，来到了桑菲尔德庄园做家庭教师。可后来发现阁楼一直囚禁着一个疯女人。伤心之余，简爱孤身逃离庄园，四处流浪，后来因为心中一直对桑菲尔德庄园念念不忘，重新又回到了那里。这时，庄园已是面目全非。简爱毅然生活在那里。

！

正是简爱这种坚强不屈，认真执着的精神一直鼓舞，激励着我，使我奋进！

章节读后感篇二

作文我好似在做梦，那雨声不听的在我脑海里回荡着……我在离妈妈接我的地方很远就开始寻找妈妈的身影，可是却找

不到。我回来时，就会给他盖上一层小被儿。”这句话就诠释了平凡可以理解为富贵，诠释了平凡不是富裕与贫穷的防线，也不是富裕与贫穷的过度线？就在饿狼快追上他时，他见到前面有口不知有多深的井，不顾一切跳了进去。

课间随意翻阅书本，不觉被里面的内容牢牢吸引了，这本书不像我想象的那么枯燥难懂，论语中的经典话语加上一个个小故事，变得生动形象，从中可以学到很多为人处世的道理，每当夜晚难以入眠时，我便捧着它细细品味，细读之中，也读出了一点点自己的心得。

为人之道，贵在真诚。自懂事以来就遇到了各种各样的人，有些人处世圆滑，左右逢缘；有些人巧舌如簧，善于奉承；有些人耿直憨厚，善良朴实；有些人刻苦兢业，舍己为公；有些人无为颓废，胸无大志。这些类型，我觉得都和自己对不上号，我自己却是挺喜欢真实，不太会耍弄心机，也不善于推卸任务，也许源于老师对我的教导：做一个真诚的人。真诚是搞好人际关系的良方，与人交往，不虚伪，不矫饰，真诚地面对每一个人，力所能及地帮助别人，我想他人也会热情地接受你。

这本书还一直放在我的床头，有些故事我还没有细细地读完，不过我想我会挤出时间去细品的，看着书柜里长年作为装饰品的书籍，我很惭愧，没把书当成自己的朋友，我想我会重新去认识它们，就像《论语》里说的，为人之道，贵在真诚。

《论语》，可谓我国文学史的一大瑰宝，如果有时间，可要记得研究一下哦！