

# 2023年青春的励志小说名字 本青春励志 小说(模板8篇)

答谢词是一种表达感激之情的文稿，它可以用来感谢各种各样的帮助和支持。可以用一些温馨感人的小故事或者个人经历来增加答谢词的感染力和亲切感。以下是几篇经典的答谢词范文，供大家参考，希望能够帮助到大家写出更加完美的答谢词。

## 青春的励志小说名字篇一

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的方式。

《平凡的世界》

《我不是马加爵》

《夏华秋叶》

《与未来同行》

《篮球之神》

《终极目标》

《冰凌花开》

《一路狂奔》

《大长今》

《草样年华》

《沙漏》

《左耳》

《甜酸》

《刺鸟》

《为自己奋斗》

《爱在哈佛》

《羚羊为什么奔跑》

《我和成功有个约会》

《亲爱的苦难》

《胡雪岩的启示》

## 青春的励志小说名字篇二

虽然看过这部小说后就知道这些都是文艺女青年幻想意淫的，主角都是女生，长的不好看但是可爱，学习成绩不好但是上进，被别的女生欺负或者孤立，有个男闺蜜或者要好的朋友，不是娘炮就是美女，后期朋友出卖自己，最后朋友道歉说自己错了什么的……男主一般都是那种高大帅气、校草类型的，

学习成绩好，家境好。

曾经的我们年少无知，学习是第一要素，考上好成绩是第一目标。那时候学习时间很紧迫，渴望星期天，渴望假期，谈恋爱也是偷偷进行，记得那时候学校还出过通报文件，说某某和某某在下课的时候有亲密行为，举止暧昧，被某个老师发现，特此通报批评，看到这些我们都笑了。课堂上和别的女生互传纸条，自习课在课桌下偷偷看小说，玩手机。有时候在学校太坏也会被叫家长，成绩太差甚至谈恋爱也要被叫家长，那时候最害怕的就是叫家长了，家长一来就要挨批。其实最害怕的还不是叫家长，最害怕的是自习课上玩手机或者聊天讲话，班主任默默站在窗户外望了你很长时间而自己毫无察觉，是假期和女朋友逛街遇到班主任，在考试的时候做小抄被逮到……以前害怕哥们儿把自己往女生那边推，现在大骂自己傻逼，以前和女生一块写作业，现在后悔当时什么也没做。自己单身太久，不是长得丑就是书呆子，班里总有那么几个调皮捣蛋的学生，总有几个只知道学习的好学生，总有那么几个女生和男生勾肩搭背，自称哥们儿，总有那么一个心中的女神，还有一个偷偷站在窗外看着你的班主任(年少的阴影啊)，但这些正是我们的青春。

每个年代都有每个年代的故事，《左耳》里说的就是我要的故事，有一个好朋友，有一个爱上的少年，有一段不悔的青春。

### 青春的励志小说名字篇三

诅咒的出生，不安的生长，误入歧途的青春不归路，人生理想的破灭与重生。一个被上帝亲吻嘴唇的孩子，如何成长为一个骄傲与自信的血性青年？忧伤岁月的少年目光能否读解成长环境中的现实和悲哀？面对贫穷与诱惑又该学会如何去抗拒与接受？绝望与贫困之下是否还应坚持最初的理想？这是一位乡村少年从农村到城市的奋斗历程，这是一段遭遇忽略与藐视的青春记忆，这是一颗被撕裂与被侵犯的灵魂写照，

这是一个无限接近的理想踪迹……自卑、叛逆、彷徨、忧虑、思考，彻底还原那青葱岁月里的单纯与呻吟、抚摸那叛逆时光里的矛盾与疼痛，坦陈那奋进历程中的撕扯与挣扎。成长岁月里的人和事，揭幕一种中国式成长。

## 青春的励志小说名字篇四

1. 我们的青春, 已经变了味道, 失去, 不再重来.
2. 我们都想要牵了手就能结婚的爱情, 却活在一个上了床也没有结果的年代。对一个男人来说, 最无能为力的事儿就是“在最没有物质能力的年纪, 碰见了最想照顾一生的姑娘。”对一个女生来说, 最遗憾的莫过于“在最好的年纪遇到了等不起的人。”
3. 甜言蜜语, 说给左耳听。
4. 一次失败不算什么, 一次错误的选择也不算什么错误, 你要相信, 在这个世界上, 总是有人在关心着你, 希望你快乐。
5. 男人只是车票, 不停走路就需要不停换车票, 这样才能看到远方的风景。我的内心是自由流淌的溪水, 汨汨向前永远不停。
6. 如果他是火, 那我就是那只不计后果的愚蠢的飞蛾。
7. 这个世界欺骗了我, 我必须给予还击, 我不会放掉任何一丁点儿属于我的幸福, 哪怕付出的代价是从此坠入地狱, 我也在所不惜。
8. 有些事, 有些人, 是不是如果你真的想忘记它就一定会忘记?
9. 上帝作证, 我是真的想忘记, 但上帝也肯定知道, 我没法

去忘记。

10. 道高一尺，魔高一丈，这个世界，谁敢说谁是谁的救世主呢？

11. 烟花照亮了整座城市，照亮我自以为不可一世却一直懵懂无知的十九岁。

12. 我常常在思索我们的青春，它真是一个奇形怪状的玩艺儿，短短的身子偏偏拖了一个长长的尾巴，像翅膀一样地招摇着，久久不肯离去。

13. 小百合，我一直记得爱过你。

14. 记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能改变的。

15. 像那首歌一样，哪怕等待等待在等待，哪怕我和他是河隔两岸，永隔一江水。我也相信他没有远去，他总会归来，抵达我心，和我相亲相爱，永不分开。

## 青春的励志小说名字篇五

——饶雪漫《左耳》

17岁，该爱了。

爱对了是爱情，爱错了是青春

《左耳》

——饶雪漫《左耳》

十七岁，你可以错过和一个男生的约会，但是你可以错过

左耳

——饶雪漫《左耳》

我愿意相信点亮夜空的每一抹小小的烟花都未曾熄灭，它们最终升上天空，化做今夜的星辰。只是那些放烟花的人，早已散落于茫茫人海，不知去向何方。

——饶雪漫《左耳》

道高一尺，魔高一丈。这个世界，谁敢说谁是谁的救世主呢？

——饶雪漫《左耳》

我也相信他没有离去，他总会归来，抵达我心，与我相亲相爱，永不分开。

——饶雪漫《左耳》

为什么我们年轻的爱情都是这样无可拯救

——饶雪漫《左耳》

如果他是火，那我就是那只不计后果的愚蠢的飞蛾。

——饶雪漫《左耳》

上帝作证，我是真的想忘记，但上帝也肯定知道，我没法去忘记。

——饶雪漫《左耳》

在外的伤痛总能痊愈，而我，从此是个带有内伤的人，一生一世，残疾地活着，该如何是好。

——饶雪漫《左耳》

他离我如此遥远，是我拼尽全力也无法靠近的距离。

——饶雪漫《左耳》

在爱的面具下，生命充满假象，只是每人面对假象的态度不同罢了。

——饶雪漫《左耳》

没错我就是这样拧，有时候，尊严比什么都重要。

——饶雪漫《左耳》

在甜蜜而脆弱的爱情里，我们都这样不断地在‘练习’，‘练习’失去，‘练习’承受，‘练习’思念，在重重重复复高高低低的预热中，走向我们最终的早已既定的结局。

——饶雪漫《左耳》

或许他早已经忘记我，我也正在努力地忘掉他，这样也好。

——饶雪漫《左耳》

为了讨人喜欢去做一些无谓的努力，只会更让人瞧不起。

——饶雪漫《左耳》

——饶雪漫《左耳》

等待。

我知道我会等待。

像那首歌中唱到的一样，哪怕等待等待再等待，哪怕我和他是河两岸，永隔一江水。

我也相信他没有远去，他总会归来，抵达我心，与我相亲相爱，永不分开。

——饶雪漫《左耳》

很多东西都完全变了，消失了，不见了。最痛苦的是，消失的东西不会回来，却偏要留下一根细而尖的针，一直扎在你的心头，绝对牛逼。

《左耳》

我还是相信，星星会说话，石头会开花，穿过夏天的木栅栏和冬天的风雪之后，你终会抵达！

——饶雪漫《左耳》

跟着你，在哪里，做什么，都好。

——饶雪漫《左耳》

我没有勇气折断我的翅膀，却也飞不到任何地方。

——饶雪漫《左耳》

我知道，我们都将离开，我们都不会再回来。

——饶雪漫《左耳》

没有人可以告诉我们永远它到底有多远，不知道从哪天开始我们不再相信天长地久的诺言，岁月将遗忘刻进我们的手掌，眼睛望不到，流水滴不穿，过去过不去，明天不会远。



——饶雪漫《左耳》

跟着你，在哪儿，做什么，都好。

哪怕等待等待再等待，哪怕我和他是河两岸，永隔一江水。

我也相信他没有远去，他总会归来，抵达我心，与我相亲相爱，永不分开。

——饶雪漫《左耳》

有些人，有些事，是不是你想忘记，就真的能忘记？

——饶雪漫《左耳》

亲爱的

微笑眼泪

一朵花一粒沙

一串暗红色的冰糖葫芦

坚持不哭的维尼小熊

写在玻璃上的誓言

我疼过的心尖

皆是我们爱过的证据

——饶雪漫《左耳》

左边是回不去的旅途，右边是无法拥抱的幸福。

——饶雪漫《左耳》

我们的爱情染上了尘埃等待一场风暴的洗礼

——饶雪漫《左耳》

## 青春的励志小说名字篇六

《左耳》讲述的是关于青春成长的故事，关于十七岁单纯而倔强的小耳朵，妖艳张扬而勇敢的吧啦，优秀帅气的好男孩许弋，帅气而有些坏有些酷的男生张漾，以及始终爱着小耳朵的优秀男生尤他，骄傲女生蒋皎，天使般宁静温暖的女孩夏吉吉，天真而让人心疼的女孩夏米米等等。一连串的故事书，青春而疼痛，而主人公就在这样的疼痛中慢慢成长，即使成长的代价异常惨痛。所有的疼痛，是为了最后的破茧成蝶。

喜欢故事里的小耳朵，温暖而坚强，乖乖女的外表下，却有着一颗倔强而有些叛逆的心。她喜欢上许弋，甘愿为他付出，即使不被接受，她也甘愿。她不顾世俗的眼光，毅然和吧啦成为好朋友。只要是她认定的事情，她就会贯彻到底，对许弋是如此，对吧啦和张漾也是如此。羡慕她和张漾甜蜜的爱情，喜欢她对张漾说的那句情话：跟着你，在哪里，做什么，都好。喜欢她温暖而倔强的个性。这个倔强可爱的小耳朵，就在我们的注视下渐渐成长。

喜欢故事里的吧啦，这个张扬放肆的女子，这个为爱痴狂的女子，最后为爱付出生命的女子。她如向日葵一般妖艳，敢爱敢恨。大家都觉得吧啦是坏女孩，但是其实她内心是纯洁的，并且孤独而寂寞，这个忧伤的坏女孩直到遇见小耳朵，遇见张漾，才不再寂寞。

另外，《左耳》里面一些话我很喜欢，在这里和大家分享一下——跟着你，在哪里，做什么，都好。

在薄且脆的生命面前，一切繁华皆是过往烟云。

一次失败不算什么，一次错误的选择也不算什么错误，你要相信，在这个世界上，总是有人在关心着你，希望你快乐。

我一定要幸福，哪怕幸福是场表演我也会尽力演好每一场戏。时间是最好的布景，而我将是他生命中最炫的主角，谁也无法替代。

我常常在思索我们的青春，它真是一个奇形怪状的玩艺儿，短短的身子偏偏拖了一个长长的尾巴，像翅膀一样地招摇着，久久不肯离去。

甜言蜜语，说给左耳听。

## 青春的励志小说名字篇七

电影《左耳》根据饶雪漫同名小说改编而成，讲述了几位不同性格的年轻人的青春成长故事，展现了年轻人在青春中的疼痛和美好。这部电影即将上映，先来回顾原著中的经典语录，带领大家回到那段在疼痛中成长的美好年华。

1. 我还是相信，星星会说话，石头会开花，穿过夏天的木栅栏和冬天的风雪之后，你终会抵达！
2. 记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能改变的。
3. 很久以后我回味此情景，才知道这不过是一次“练习”而已。在甜蜜而脆弱的爱情里，我们都这样不断地在“练习”，“练习”失去，“练习”承受，“练习”思念，在重重复复高高低低的预热中，走向我们最终的早已既定的结局。
4. 我常常在思索我们的青春，它真是一个奇形怪状的玩意儿，

短短的身子偏偏拖了一个长长的尾巴，像翅膀一样招摇着，久久不肯离去。

5. 我没有勇气折断我的翅膀，却也飞不到任何地方。

6. 兵来将挡，水来土掩，我愿意摆出一副和“灾难”随时对抗的姿态，起码让自己看起来不是那么软弱。

7. 烟花照亮了整座城市，照亮我自以为不可一世却一直懵懂无知的十九岁。

8. 最痛苦的是，消失了的東西，它就永远的不见了，永远都不会再回来，却偏还要留下一根细而尖的针，一直插在你心头，一直拔不去，它想让你疼，你就得疼。

9. 这个世界欺骗了我，我必须给予还击，我不会放掉任何一丁点属于我的幸福，哪怕付出的代价是从此陷入地狱，我也在所不惜。

10. 一盏灯还亮着，但一首歌已经唱完了，一场戏还没散场，但一份爱已经走到了尽头！

11. 没有人可以告诉我们永远它到底有多远，不知道从哪天开始我们不再相信天长地久的诺言，岁月将遗忘刻进我们的手掌，眼睛望不到，流水滴不穿，过去过不去，明天不会远。

12. 时光只会老去，但时光从不会欺骗我们。对爱情的忠实让我的心如热血沸腾。

13. 就让我在暴风雨中恣意的怀念一回，谁也不要来打扰，谁也不许来打扰。

14. 一个人在戏里戏外肯定是不一样的，这一点不可怕，最可怕的是，你分不清楚自己到底是在戏里，还是戏外。

15. 男人只是车票，不停走路就需要不停换车票，这样才能看到远方的风景。我的内心是自由流淌的溪水，汨汨向前永远不停。

16. 从热情到冷淡，从绚丽到平静，从忠实到背叛，它不断地改变着模样，你痛苦是因为你不能接受，而你一旦接受，就不会再痛苦。

17. 你没有离去，你还在这里，你从不曾离去，你一直在这里，守着我们的过去。

18. 男生的誓言往往像甜而脆的薄饼，进入嘴里就会慢慢地融化，可是它又会迅速地潜伏进入你的体内，占领你的心。

19. 我们的爱情染上了尘埃，等待一场风暴的洗礼。

words,isreadyforthelefttear.

甜言蜜语，说给左耳听。

22. 在爱的面具下，生命充满假象，只是每人面对假象的态度不同罢了。

23. 我与他永远是两个世界的人，隔海相望，今生无缘，唯有放手，方可永恒。

24. 新伤复旧伤，盖不及，修不好，唯有勇气是唯一自救武器。

25. 没有人见过深海鱼流泪，以为她从来不懂伤悲。可是，那是因为她一直呆在深深的海底，她的眼泪别人看不见而已。

26. 我一定要幸福，哪怕幸福是场表演我也会尽力演好每一场戏。时间是最好的布景，而我将是他生命中最炫的主角，谁也无可替代。

27. 如果他是火，那我就是那只不计后果的愚蠢的飞蛾。

28. 不知道会不会有一天，我也可以像他这样不露痕迹的撒谎。在爱情消失的时候还能够做到镇镇定定的若无其事。

29. 左边是回不去的旅途，右边是无法拥抱的幸福。

30. 在外的伤痛总能痊愈，而我，从此是个带有内伤的人，一生一世，残疾地活着，该如何是好。

## 青春的励志小说名字篇八

《大浪淘金》 周长行著，作家出版社年1月第1版

本书向读者呈现的是著名企业家张延金非同凡响的人生经历、与众不同的个人性格魅力及其所开创的辉煌事业。作者突破了企业家传记的旧套路，侧重文化层面的追源溯流、立体人生的深拓细研。主人公张延金是大雅大俗之人，几乎从不隐讳自己的心胸；他是一个性格极为复杂、经历极为丰富、内涵博大精彩之人；他是“有一百个缺点的好人”，意蕴丰富的人物。酸甜苦辣，百味人生；成败得失，笑傲纵横；高潮时，坦然接受掌声；低谷时，冷静沉淀人生。让人大受震撼的是他从不设防的做人风范，即使是面对敌手、对手、陌生人，他也照样嬉笑怒骂，直抒胸怀。他曾经说过害人之心不可有，防人之心也不可有，如此人际关系才能融洽。他自己就是这么一个人，对人不设防，有时候单纯得让人震惊。他生活得顶天立地！我们常说，一个人喜形于色或不形于色，而张延金是大形于色，说话行事，呼啸来去，义胆侠肠。

### 2、《我的第一本女人魅力书》

《我的第一本女人魅力书》，任屹著，新世界出版社5月第1版

本书系美女总裁任屹现身说法，是第一本剖析女性魅力的秘密心经！第一本探寻女性成功要素的神奇之作！第一本成功女企业家现身说法的闺房私密书！女人有两种美：外在美和内在美。外在美令人悦目，内在美使人赏心。赏心悦目就是我们所说的魅力。魅力之于女人，是一种聪明而不压人的智慧，是一种宽容而不纵容的心态，是一种华贵而不张扬的风韵。

《我的第一本女人魅力书》共分三篇，告诉广大女性朋友如何成为一个有魅力的女人。作者任屹集自己多年来的生活经验、处事方法及授课内容的作品，从内容上看，主要针对女性在职场、家庭、爱情中经常出现的问题作了讲解，既有理论内容，也是案例分析，还结合了作者自身多年经验，增强了《我的第一本女人魅力书》的实用性。书中作者照片，充分展现了一个魅力女性的魅力所在，对读者有很大的激励作用，提升读者的审美情趣。

### 3、《思想改变生活》

《思想改变生活》，吕国成著，浙江大学出版社2013年3月第1版

人一生在生活之河中游弋。遭遇什么，获得什么，享受什么，舍弃什么，都取决于你的态度、你的游姿、你的力量。如作者所言：“人生是短暂的；正因为它的短暂，人们才去追求人生的辉煌。人生是艰难的；正因为它的艰难，人们才去追求精神的自由。”让短暂而艰难的人生显出精彩甚至“辉煌”，思想的力量便不容小觑，其实生活的背面便站着思想，只看你有没有自觉地注意到它。本书就是琢磨思想的，它分为“生命情绪”、“两性调色”、“人生百味”三辑，始终围绕最迫切的人生问题而展开；每辑之下的各篇，亦都围绕一个谁都会相遇的话题而展开。它合辙于人生进程中的铁定规律：生存 - 爱情 - 生活，使全书内容循着每个人的人生发展之路，一步步地递进思想。

### 4、《你就是奇迹》

《你就是奇迹》，孙项坤著，企业管理出版社2013年6月第1版

《你就是奇迹》是作者孙项坤结合多年人生感悟，历经两年时间完成的心理励志巨作。这本书不仅是作者对自己人生经历和成功经验的总结，也是他对奇迹和目标的认识和思考的结果。许多真知灼见在书中随处可见，相信每位读者都会从这本书中获得各自不同的启发和收获。但是，别人的批评不能取代我们自己对奇迹的探索。正如作者所言：“强烈的企图心是成就精彩人生创造人生奇迹的第一步”。

## 5、《看得开》

《看得开》，石岩编著，地震出版社2013年6月第1版

世事未必如人愿，一位母亲身患全身性风湿病，每到刮风下雨就疼痛难忍，后来老伴儿得了脑溢血，卧床不起，吃喝拉撒全靠她照顾。再后来几个孩子下岗，其中一个儿子又出了车祸而死去，天灾人祸一股脑儿地纷纷砸了下来。这种令人绝望的日子里，她竟挺了过来。在人们纷纷佩服她超强毅力的时候，她只说了这样的话：“凡事看得开才行，我只是比别人看得开一点儿而已，要不然这样的日子一天也活不下去。”本书从看开的人生、看开折磨你的事、看得开低潮、心量要大、人生知足心常泰、看开愁与苦、莫生气、莫计较，看开名利，幸福就是不抱怨、想得通、看得开等角度告诉读者看得开，是对人生中所遇的灾难与伤害最大限度的避让，是一种心理承受力强的体现。看得开，这样一个人才会具备更强的抗击打能力，更是一种智慧之举。

## 6、《崛起的90后总裁》

《崛起的90后总裁》，李腾著，云南人民出版社2013年8月第1版



作者李腾今年22岁，16岁半工半读，17岁经历创业4连败后“本来就一无所有，又何惧从头再来”拥有自己的企业，21岁资产千万，被誉为“昆明最年轻总裁”。现任昆明市赣州商会会长 - 中国最年轻商会会长。本书所述为作者亲身经历，记录了他在江西老家的童年生活，以及后来举家迁往昆明，在不断的磨难当中，不断奋发自强，从16岁半工半读，之后不断创业，几经失败，但最终凭借自身的努力，在21岁就资产过千万。全书文字简洁，在字里行间当中透露出一个青少年企业家所特有的魄力。同时作者希望也以其自身的经历，能够激励更多的同龄人，帮助他们走向成功！

## 7、《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》

《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》是“中国第一职业经理人”唐骏的首部人生职场自传，讲述了唐骏的职场沉浮和50年的人生感悟。书中，唐骏全面揭秘了“学历门”的幕后真相，系统地总结了“学历门”事件的起因、经过和结尾，唐骏并以李开复的例子教育自己，对自己做了深刻的自我反思和总结。本书还爆料了唐骏之前不敢爆料或者不能爆料的很多内幕，有关微软、盛大、新华都、新浪、云南白药等公司的一些商业内幕，有关唐骏和比尔·盖茨、鲍尔默、柳传志、任正非、陈天桥、陈发树等商界名流的交往内幕……同时，书中分享了唐骏总结的大量实用的知识，包括职业经理人生存法则，职场潜规则，唐骏式谈判艺术，唐骏式演讲技巧，唐骏式政府公关课等等，应有尽有。

## 8、《正能量2：幸运的方法》

正能量指的是一切予人向上和希望、促使人不断追求、让生活变得圆满幸福的动力和感情。在本书中，正能量指的是让你变得更加幸运、助你走出人生低谷、实现梦想的方法和理念。本书是理查德·怀斯曼继《正能量》之后的又一本世界级心理励志书。书中的内容丰富，将读者引上踏上幸运的途径，并结合多项实例，教会我们如何运用内在的正能量，激发自

身的幸运力。本书延续了作者一贯的风格，是理查德·怀斯曼联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力研究，通过各种有趣新奇的心理实验，得出的一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人。这是一本能彻底改变我们工作、生活、行为模式的心理学著作。通过本书，了解你自身的能量，知道你是如何散发并引导这股能量的。当你陷身困惑、争执或消极能量之中时，尝试解脱或改变破坏性的能量。当积极的能量被引爆时，你的人生将会得到神奇的大转变！

## 9、《激发无限潜能》

《激发无限潜能》，[美]安东尼·罗宾著，中国城市出版社2013年6月第1版

如果你对自己的生活现状不满意，想要获得更高质量的生活，本书将为你指点迷津，教导你如何驾驭你的个人和职业生活，如何赢得本应属于你的高质量生活。如今，数百万人知晓了激发个人观念潜能、实现自身一切目标的方法。本书是“个人成就科学”较为成功的阐释，教你如何创造永久性的改变：如何发现自己真正追求的东西；成功的七则谎言；如何在短短数分钟内重构观念，消除胆怯和恐惧；和他人之间营造默契感的秘诀；如何复制他人的成功；通往快乐富足的五条秘诀。她是一次观念的革命。阅读完本书，你将知道如何赢得最佳表现，获得情感和经济上的自主权，如何赢得领导力和自信，如何获得与他人之间融洽的关系。其赋予了你重塑自己、重塑世界的知识和勇气。

## 10、《千万次摇摆，才能长大成人》

本书是《因为痛，所以叫青春》的续集，读者对象主要是准备或者已经走出校园的年轻人，教授依旧以他之前朴实又一针见血的笔触，从第一份工作开始，娓娓道来年轻人的生活、爱情、工作等人生中的点点滴滴，以平和的态度跟我们道

出“后青春的秘密。”走过了青春的不安和苦痛，到了正要甩开膀子投身社会的年纪，青春迷惘的年华已然过去，正处在20-28岁的“老小孩”正在经历的痛苦和迷失，却早已远远超过了学生时代。更让人无所适从的是，顶着已经是“大人”的外壳，再不能像年少时一样大张旗鼓地渲染自己的苦痛，因为已经走进了大人的生活，大人的年纪，就理应有模有样地像大人一样生活。然而，所谓长大，真的是瞬间就完成了的吗？请听金教授的热血人生指导！