

2023年读昆虫记心得体会 学生昆虫记的 阅读心得体会(模板8篇)

读书心得是对作者思想、文学手法和艺术魅力的解读和评价，是对书籍内涵和智慧的再发掘和传承。看看下面的实习心得撰写指南，或许能帮助你更好地整理和总结自己的实习经验。

读昆虫记心得体会篇一

最近，我读了一本书《昆虫记》，感触很深。

这本书的作者法布尔通过仔细的观察，多次的实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向我们展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，我们则更是兴趣盎然。

读昆虫记心得体会篇二

春节前，爸爸妈妈带我去书城买了一本书，名叫《昆虫记》。一回到家，我就迫不及待地读起来。

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔写的，法布尔在书中真实地记录了各种各样的昆虫的本能、习性、劳动、繁殖死亡等过程，体现了作者细致入微、孜孜不倦的科学精神。同时，《昆虫记》笔调优美，语言精致。法布尔以人性观照虫性，全书都渗透着作者对生命的关爱和敬畏之情，体现了作者的人文主义精神。

在我的这本《昆虫记》书中，一共写了二十一种昆虫，有蝉、蚂蚁、螳螂、灰蝗虫、绿蚱蜢、大孔雀蝶等。其中我印象最深的是螳螂，它力大无穷，又嗜肉成性，外加它那完美而可怕的捕捉器，使它可能成为野地上的一霸。

我印象较深的还有松树鳃角金龟，作者用了大段文字去考证这种昆虫名字的来历，从中可以看出作者有刻苦勤奋的精神。为了便于观察，作者捉了四对，放进了一个装有一根松枝的大笼子里。作者仔细观察鳃角金龟是怎么样发出乐声的，他还用了放大镜去观察发现鳃角金龟是用腹部柔软部分发出声音的，而不是用嘴巴发出声音的。

在作者眼中，昆虫都一个个有生命的个体，作者把它们当作人来写，赋予它们感情，充满对昆虫的爱，对微小生命的爱，所以写得栩栩如生。从书中，我们可以学到作者细致的观察方法，生动描写方法，严谨的科学方法，感受到作者对昆虫的热爱。这些方法和态度对我们的学习很有帮助，我们以后要认真学习作者的观察方法和严谨治学的精神，不断进步。

建议没有看过《昆虫记》的同学，好好地看一看，你一定会受益匪浅。

读昆虫记心得体会篇三

这个寒假我读了《昆虫记》这本书，颇有心得。

《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部不朽的著作，他用了人生大部分时间来观察昆虫，更写出了十卷观察后的感言，世界怎能不为之轰动？《昆虫记》不仅是一篇文学巨作，还是一部昆虫科学百科呢！法布尔用他一生大量的时间观察千奇百怪的昆虫，收获非同小可，他利用智慧观察到了昆虫们的所有习性，并且不断思考，必要时总会将昆虫带到家里养，以便观察更方便。其实，这篇文章还赞颂了动物生命的宏伟——世界上无处不在的就是生命，往往一些微小的生命容易被忽略，人类虽然在生物链的顶端，可我们却不知道如果没有了这些微小的生命这个世界到底会有怎样的变化，这些小生命就是法布尔所赞美的一一昆虫，他们是食物链中不可缺少的一环，它们对我们来说万般重要，它们的生命也应该得到尊重。整本书很多处都用了拟人句，形象生动地使这些动物变得更加可爱。

整本书介绍了不同昆虫的不同习性和各自捕捉猎物的方法,勤劳的蜜蜂,愚笨的毛虫,漂亮的蛾,可怕的蜘蛛,它们可称得上是这本书的主人公.其中,我对《狼蛛》这一篇最感兴趣,每个动物都会有自己的“杀手锏”,狼蛛的“杀手锏”则是它的两颗毒牙,十分凶猛,可以立刻致它的猎物于死地.狼蛛的腹部长着黑色的绒毛和褐色的条纹,腿部有一圈圈灰色和白色的斑纹,长着四只可怕的眼睛,最喜欢住在长着百里香的干燥沙地上,每天都会吃新鲜的食物,它杀敌的方法就是扑在敌人身上,将毒牙刺入敌人致命的地方才能将它彻底杀死,成为自己丰盛的晚餐.

看了《昆虫记》,我才发现昆虫的世界也是如此丰富多彩,在昆虫的身上其实也能看到人类的身影,尽管他们不会像人类一样用言语表达,但它们的每一个动作定有它的深刻含义.以前,我总是为了自己的快乐,频频杀伤小昆虫们,根本不顾它们的感受,看了这本书,我才后悔到了自己的错误,动物的生命同样也应当得到尊重,不应该做无谓的杀害,如果站在它们的角度上去考虑,它们是多么得痛苦,它们得多么憎恨我呀!今后,我一定不会如此做了,要保护它们,使它们不收到无谓的伤害.

法布尔的坚持不懈使我很敬佩他,因为他不怕困难,不论是炎炎夏日,还是寒冷的冬天,他都要捉到活着的昆虫来观察,这一点是值得我们学习的地方,我一定要向法布尔那样,努力、坚持不懈,我们的成绩一定会更好的!

读昆虫记心得体会篇四

午后,伴着悠扬的钢琴曲,我轻轻打开《昆虫记》,一缕墨香扑鼻而来,引领满怀期待的心走进昆虫的世界,跟随法布尔的脚步,走进奇妙的荒石园,与昆虫为邻,与精彩为伴.

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔沥尽心血,用毕生的探索为自然和昆虫献上的一首赞歌.书中描绘了一个多姿多彩的昆虫世界,令人瞠目结舌而又拍案叫绝.

与昆虫为邻，我了解到预言中勤劳的蚂蚁在现实中竟然是残暴的掠夺者，欧洲最大的蝴蝶——大孔雀蝶能穿过重重障碍、跋涉千里找到自己的意中人，看似恶毒的朗格多克蝎是一位慈母，象太橡栗象、豌豆象、菜虫象这些贴有丰富标签的生物竟是昆虫……《昆虫记》让我在平凡的生活中，见证了另一幅开阔的新天地。

与精彩为伴，在法布尔的笔下，我们见识了各式各样的昆虫，它们给我们带来了温暖、感动、慰藉、思索与启发。书中除了真实地记录昆虫的生活，还从昆虫联系到人类，昆虫的习性、本能、繁殖、婚恋或是死亡，都折射出法布尔对人生的思考。

其中，令我印象深刻的是蝉出地洞。蝉在泥地里生活了四年，终用自己聪明的才智和不屈不挠的斗志爬出地洞。“锲而不舍，金石可镂”，面对挑战，它们坚韧不拔的精神值得我们赞颂与学习。到陆地上后，蝉会经历“金蝉脱壳”的考验，一次次的磨练，一次次的挑战，让它们从蹒跚学步的幼虫，成长为英姿飒爽的金蝉。然而命运不公，虽然它们在地下经历过时间的考验，在地上历经过风雨的洗礼，虽然他们有着“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的斗志，有着“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的信念，但是蝉在陆地上迎来的生命中的第一个夏天，却也是最后一个夏天。他们将在歌唱声中结束生命，宛若昙花一现。蝉在最好的“花季”将自己最动听的歌喉留给世界，将苦衷留给自己，悄然长眠。

每个燥热的夏天，与蝉为邻的我们，请停下脚步，静心聆听“知了知了”的鸣声，是那样醉人动听。

《昆虫记》中有一句话触动了我：世界就是一个首尾相接的圆，结束是为了开始，死亡是为了生存。是啊，自然就是一个无尽延长的大生命，一切小生灵都是为了生命的延续而顽强地活着，我们应平等对待每一个生命。

书中的其中一个主旨另我怦然心动：幸福生活更在于碧水蓝天，它使我们的世界充满诗情画意。绿水青山不如金山银山，我们哪能破坏这景色盎然的大好河山？让我们向“昆虫界的荷马”法布尔学习，保护自然，亲近自然，感悟自然，善于发现自然之美，平等对待每个生灵。与自然昆虫为邻，充实精彩人生。

读昆虫记心得体会篇五

第一次读了《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

于是，我接着往下看《昆虫记》。

《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染

环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

当我继续阅读了《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

读昆虫记心得体会篇六

昆虫记读后感——在我们生活的大自然中，我们的“远亲”——昆虫，每天从我们身旁来来往往，但却很少有人去观察、研究他们。然而有一个人耗尽一生的光阴来观察、研究他们，这个人就是法布尔。

不但如此，他还创作了著名的巨作《昆虫记》，这部巨作被誉为“昆虫的史诗”，而法布尔也被达尔文赞为“无与伦比的观察家”。在《昆虫记》这部巨作中，作者没用到华丽的辞藻和热烈的激情，但那种朴素的笔墨恰恰成就了一部严肃且优美的散文。整部书的故事行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。那些平实的文字具体而详细，清新而自然，幽默的叙述，更是惹人捧腹大笑……个性化的虫子们翩然登场，红蚂蚁、蟹蛛、石蝉、孔雀蛾……都给我留下了十分深刻的印象，多么奇异、有趣啊！在作者的笔下，天牛像个小气鬼，身穿一件似乎缺了布料的燕尾礼服；小甲虫为它的后代做出了无私的奉献，为儿女操碎了心；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快地进食，如果我们的喂食动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹。多么可爱的小生灵啊！一个个妙趣横生的故

事，一段段栩栩如生的昆虫生活景象，包含了关于昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡，无不渗透着人文的关怀。

从这些详实的描述中，我细细品读，终于对法布尔一生最大的乐趣有所体会，他尽在探索世界生命的真正面目，字里行间充满着睿智的哲思。他探索着自然界蕴含的科学真理，他追求真理、探求真相的精神，是给我们的一笔巨大的财富！这位感情细腻、思想深刻的天才，这位伟大的科学家，用哲学家的思考，艺术家的观察，文学家的叙述向我打开了通向昆虫世界的大门，也是科学的大门！

读昆虫记心得体会篇七

他，怀着对生命的尊重和敬畏之情，五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫进行大量的观察和实验，真实、细微、详实地记录了昆虫的本能特性，用第一手资料将纷繁复杂的昆虫世界真实而形象地展现在世人面前。他，就是法布尔，一位把自己的一生都扑在昆虫研究上的“疯子”。有人称他为“昆虫世界的维吉尔”有人说他是“昆虫的荷马”，但我觉得他是我们人生的老师，人生的楷模，他的种种伟大的科学精神值得我们去学习，去传承，去发扬。

我们要学习他的献身科学一丝不苟。法布尔为了探求毛虫使人痒痛的毒素存在的位置，推翻大多数人所认为的在表皮上的这种说法，不惜把自己作为实验品。他从外面捉回来了几只毛虫，从他们的血液中取下了几滴血，滴在了一张吸墨纸上，然后再用一根不透水的绷带将这一小片纸固定在了他的手臂上。深夜，一阵剧烈的疼痛使他从睡梦中惊醒，他既高兴又兴奋，因为他证明了自己的推论是正确的，他又继续推测，血液中的毒素是哪里来的呢？会不会是在尿素中的呢？为此，他又进行了一次实验，他从毛虫中的粪便中将尿素提炼、浓缩成几小滴，又像原来一样滴在吸墨纸上，再用绷带固定手臂上2个小时，晚上奇痒难熬，但他很高兴，因为他终于

用实验证明了自己的猜测是正确的，但是，他为此也付出了惨痛的代价，他的手臂上出现了溃疡，又痒又疼整晚不能安睡，后来，为了晚上能安睡一会儿，不得不在伤口处敷上了凡士林。第三天，肿痛得更加厉害，并延伸到了一大块肌肉里面，用手指轻轻敲一下，就颤动，不久，又有大量的液体像小水滴一样渗出，瘙痒在不断增加。五天之内，伤口处的皮已经完全掉了，露出了里面鲜红的肌肉，以至于早晚两次为他换药的人都恶心得要吐。这一大片的伤口直到四五个月后才完全恢复了正常。

我们要学习他对待科学严谨认真。在《昆虫记》中，他利用许多实验证明了他一个又一个的猜想和推论，但与此同时，也出现了许许多多很难甚至不能解决的疑难问题，面对这些问题，他没有随便将自己的猜想、推论变为这些问题的答案，写入书中，而是坦诚的告诉读者这些问题他也没弄清楚，依然要去探讨答案，面对科学，他总是勤奋学习、刻苦钻研的学习者。

我们要学习他的观察生活细致入微。昆虫是整个生物界中较为细小的生物，它们不如大象、长颈鹿体形巨大适于观察，它们不如家禽动物好饲养方便长时间观察，它们也不如树木、花草不移动便于研究，但法布尔却独独选择了研究它们用那双闪亮的眼睛在大自然中的任何一个角落发现了它们，拿起放大镜仔细观察它们的婚俗、习性或者任何一个方面，为它们编写一部特别的传记，让人们去认识它们，去了解它们。

，把自己的一生献给自己所热衷的事业，不放弃，勇于追求让自己的生命开花结果，实现自己人生的价值！

1. 《昆虫记》的读书笔记

2. 《昆虫记》读书笔记

3. 昆虫记读书笔记
4. 昆虫记读书笔记600字五篇
5. 昆虫记读书笔记100字
6. 《昆虫记》读书笔记600字摘抄
7. 昆虫记读书笔记字
8. 昆虫记读书笔记300字摘抄
9. 昆虫记读书笔记500字
10. 名著《昆虫记》读书笔记400字

读昆虫记心得体会篇八

当我再一次翻开《昆虫记》时，依旧被里面对昆虫的细腻描写所吸引。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成了50多种文字，知道百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。《昆虫记》问世之后被看做动物心理学的诞生，还被誉为“昆虫的史诗”

据我所知，法布尔是一位法国的昆虫学家，出生于法国南部圣雷翁村一户农家，童年在乡间与花草虫鸟一起度过。他的家境贫穷，导致他连中学也无法正常读完，但他坚持自学，一生中先后取得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。他的这种精神是我所敬佩的，也是我所应该学习的。回头想想，自己的学习环境远远比法布尔的学习环

境好，但是自己却没能好好的珍惜，甚至不知足。经过法布尔过年的奋斗，《昆虫记》的第一卷终于在1879年问世。

1880年，他拥有了一间属于自己的实验室——一块荒芜不毛但却是矢车菊和膜翅目昆虫钟爱的土地。这“荒石园”就是法布尔观察昆虫和做实验的地方，一呆就是35年。我只能说我不得不佩服法布尔的这种执着与坚持。他为了昆虫竟蛰居“荒石园”长达30余年之久，也是在这里，《昆虫记》的后九卷问世。

法布尔在我的眼中，是个值得尊敬与学习的人。他的耐心与毅力是惊人的，可以花上自己一生的时间去研究昆虫并记录。这已经远远的超出只是对昆虫有兴趣并喜爱而已，有一个人愿意为了一样东西或一件事情可以奉献出自己的生命，绝对是可亲可敬的。虽然法布尔已经逝去，但是他的一生绝对有意义的。让法布尔倾尽生命所换来的《昆虫记》永远留在人们心中，法布尔也将成为大家的榜样。

他将永垂青史。