

幼儿园健康教学活动反思 幼儿园安全教育教学反思(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园健康教学活动反思篇一

你永远不知道，明天和意外哪个先来！很多时候，有些意外完全是可以避免的，只要我们多用心，从小事关注，做到不疏漏，那意外事故，就能够大大减少，让孩子更加安全！在工作生涯8年的时间里，我回头想想自己也许有过这样那样的不足，但是，我对孩子的安全问题却一直很关注。因为我认为家长把孩子交给我，就是信任我能和家人一样带好孩子，而没有一个家长愿意自己的孩子受到伤害的，所以我也不愿意让自己班级的孩子受到一点伤害。但是安全的隐患不是说“不愿意”就能消除的，在第一线工作的8年中，我所带的半日活动中孩子们基本没有发生过意外，回想自己的点滴，思考总结些许经验，为自己、为年轻老师提供借鉴：

首先，在思想上绝对重视，尤其对于孩子的“小报告”要引起重视。一个班级30多个孩子，光靠老师的一双眼睛是忙不过来的，但是老师不是只有一双眼睛，你还有孩子这么多双眼睛在帮你盯着，所以当孩子向你报告时，千万别因为小事而忽略他们的话，也许他们会带给你很重要的信息。曾有一个案例：有小朋友向他们的老师说——雷雷打了思思一拳，他们的老师应了一声“哦，知道了”，没有加以理会，结果在回家后，家长发现思思的背上有一片淤青，便打电话责问老师，老师却对此不是很清楚，家长就将老师告到园长那里，整个事件中，教师和幼儿园都处在很被动的地位。我们回头试想一下，如果那个老师重视了孩子的小报告，马上给予处

理了，也向家长报备了，家长对此也能释怀一点，体谅这个意外不是老师愿意发生的。

其次，在行为上绝对重视，做到身到、眼到、心到。我认为作为幼儿园老师在带班的半日活动中，不能离开幼儿半步，有些老师看着孩子们在专心画画，就比较放心地钻进办公室做自己的事情去了，其实往往你认为最安全的时候恰恰是最不安全的时候。曾发生在我身边的一个案例：那是在整个幼儿园一天中最安静的时候——孩子们午睡了，在二楼带午睡的我突然听到有人在大喊“救命”，我仔细听那声音好像是我们幼儿园沃老师的，赶紧跑到四楼沃老师的班级，才知道有孩子“羊癫疯”突然发作，口吐白沫，沃老师整个人吓得目瞪口呆了，和我一样闻声赶去的老师一边打电话给孩子家长，一边将孩子送到医院进行抢救。后来，孩子救活了，沃老师一直感叹那天幸亏自己没有睡觉在巡视孩子，如果发现晚了，就完了。这个事例给我们带来了许多的启发，不能忽视一日活动中的任何一个环节。

最后，在教育上绝对重视，让孩子学会自我保护。还记得汶川大地震中许多孩子死在废墟里的场景吗？那是多么惨不忍睹。但是有一所学校却没有一个孩子和老师被淹没在废墟中的，那位校长在看到自己的老师和学生毫发无损时，他感触到平时的安全演习并不是空设的。是的，只要能保护生命，即使练习很多次，只用到一次那也值得，当然，我们更希望一次也不要用到。因此，我认为平时让孩子掌握一些简单的自我保护方法和逃生方法也是很重要的，例如，利用晨间谈话几分钟时间，围绕一个安全小知识，向幼儿介绍一下。在孩子做不安全行为时，教师应及时给予教育，纠正错误行为，不要因为没有发生危险而忽略，等到发生时已经来不及了。

我们老师应该从小事关注起，让安全警钟长鸣！

幼儿园健康教学活动反思篇二

活动目标：

- 1、幼儿了解基本的防火、救火常识，增强幼儿的防火意识。
- 2、指导幼儿练习钻的动作，提高幼儿的平衡能力，并训练幼儿动作的协调性。
- 3、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 4、培养幼儿对事物的判断能力。

活动准备：

- 1、消防员的照片，消防录像
- 2、消防员救火图片一幅，场景布置“家禽、家畜、野兽”的家（包括字卡）
- 3、钻洞四个，平衡木四条，“哭声、电话铃声、消防车声”录音磁带

活动过程：

一、交流收集的照片，引导幼儿回想消防员了不起的地方，引起兴趣。

二、探索消防员的工作与人们的关系

1、观看录像。

2、讨论

（1）为什么会起火？

(2) 如果你是消防员，你会怎么救火？

(3) 消防员是怎么做的？

3、再次观看录像

(1) 说说你们怕不怕火？为什么？

(2) 消防员怕不怕火？你认为他是个怎样的人？

4、小结

三、游戏“小小消防员”

1、警报声响，师：动物王国发生火灾，需要大家去帮忙救火。

引入活动，激发幼儿参与游戏的兴趣。

讨论：怎样将小动物救出来？

2、出示图片，让幼儿了解基本的救火常识。

教师演示用“水”救“火”（用字卡演示），讨论：除了水，还能用什么救火？

3、游戏：小小消防员

(1) 交待角色：师“变”成消防队长，幼儿变成消防队员。快速戴好消防标记。

(2) 队长交待任务及要求：钻过山洞，走过独木桥，到附近的小河找“水”救“火”，每个消防队员每次救出一个小动物。

(3) 消防队员开始行动，消防队长指挥消防队员用最快的速度扑灭大火，救出小动物。

教师注意指导幼儿练习钻的动作，在反复的来回跑动中训练幼儿动作的协调性。

(4) 将救出的小动物送回家：幼儿认读动物名称，并按家禽、家畜、野兽将小动物进行分类，并送回相应家中。

(5) 进行第二次游戏，再次复习认读相应汉字，并练习钻的动作。

听到小动物的“哭声”，消防员再次进入火灾点，救出小动物，并送小动物回家。

(6) 消防队长小结活动，评价消防队员今天的表现。

教学反思：

由于活动准备时，没有考虑到中班的孩子年龄过小，活动难度过大，在练习火警逃生时有几个不孩子摔倒，还有一个胆小怕事的小女孩不敢参加。

幼儿园健康教学活动反思篇三

安全教育是幼儿园教育永恒的话题，幼儿园是幼儿集体生活的场所，无论教师怎样注意，也难以完全避免安全事故的发生。在平日的教育实践中，我们对幼儿的安全教育往往停留在表面，或让幼儿被动的接受“你不能怎样，你不该怎样”，成人如此反复的强调只会让孩子的逆反心理更加突出。我们都知道，孩子年龄小，自控能力差，很多时候不知道哪些事可以做，哪些事不可以做。作为老师的我们，应该像孙悟空的火眼金睛那样，眼观六路，耳闻八方。时刻不忘对孩子提出要求，孩子的一切行为都不能离开老师的视线。

在班级里教学常规中，每次要组织活动了，不到十分钟的时

间班级调皮的幼儿表现的坐不住，开始吵闹起来，有时别人在注意听而不理他们时，他们就表现的有些伤害性的行为。所以我们先在教学时的常规抓起，每次活动把教学时要注意的要求反复的进行强调，并采取讲评的方式对幼儿在本次活动中的遵守要求进行小结，让幼儿知道什么是错，什么是对，在鼓励中积极进去。幼儿得到了荣誉，有了信心，他们在活动中更会来倾听要求，在教学中渗透的安全教育达到的效果会更明显。

例如游戏，它是幼儿最喜欢的活动，也是幼儿园主要的教学形式。但由于他们的身心发展水平较低，行为缺乏理智，易受情绪的影响，在游戏活动中特别是户外的中，则可能造成意外的事故。所以，教师在活动前或活动中对幼儿有效的规则约束和必要的安全指导也是十分必要的。

如果仅仅为了安全，完全避免幼儿参与集体活动或一味的降低游戏的难度，也是不利于幼儿成长的。日本有教育学家指出：“游戏活动要有一定的冒险性，如果没有，孩子无法真正形成回避危险的能力。”

幼儿园健康教学活动反思篇四

全书共六个单元，前五个单元中作者都以“导读——案例描述——个人反思——同伴研讨——专家点评”的顺序来编撰了二十八个案例，从每个活动的生成背景到组织过程，再到成果呈现都非常的详实。特别值得一提的是每个活动后分三个层面的反思与评价。首先是执教者作为当事者对自身教学组织的梳理与反思，然后是同伴作为旁观者对活动的评价与建议，最后是专家理论性的总结与指导。

如果说执教者的反思多停留在实践层面的话，专家的总结则更具有理论的高度。这样分层次的评价，既清晰又全面，引导我们能够从多个层面去认识和思考教学的价值，为我们一线的教师提供了借鉴和学习的机会，懂得了反思与评价的要

点。既开拓了我的视野，对我自身的教育教学实践也有很大的启发。

在最后第六单元，作者还特别加入了“教学案例研究”，借助对若干个案例的评析，阐释了案例研究的视角与方法，让我们对如何撰写案例也有了进一步的认识。真的是一本难得的好书。

反复阅读此书后，我对书中的第五单元“反思、改进教与学的行为”深有感触。通过对第五单元第一小节“以分组教学的形式关注全班不同学习需求的幼儿”的学习。使我进一步认识到活动目标、教学内容、活动过程要根据孩子的不同需要而设置，按照幼儿的探究问题与已有经验分组，并提出该组的活动目标与应获得的新经验，真正促进不同需求和不同探究水平的孩子进行有效的学习与发现，让幼儿在自信、主动地完成阶段学习任务的基础上产生进一步探究的动机。书中有这样一个案例《光和影》。

“光和影”是幼儿园常见的科学探究活动。但是在我们组织的活动中，会利用孩子玩影子游戏的兴趣，全班一个主题，幼儿一起探究。

老师确立教学目标后，全班孩子一起跟着老师的思路走，课后，我们也进行反思，然而反思的结果呢，并没有改变按计划教学的模式，只是在调整目标，目标难了，无法达成；目标简单了，没有挑战性。总会出现有部分孩子在活动中是活跃的，但有部分孩子却是盲从的，还会有一些孩子在这个活动中完全是被动的，看了这个案例之后，我学到了很多，也使我茅塞顿开。我们一起来欣赏一下作者尝试分组教学的形式关注全班不同学习需求的幼儿。

一、改进“一刀切、齐步走”的做法，尝试“分组教学”。

徐春燕老师首先了解幼儿的原有经验，把全班孩子根据水平

和兴趣分为两组进行探究。活动中，孩子们在暗室里、在阳光下，用自己的身体、用各种工具，进行了一系列有趣的探索 and 发现。动态的小组不断的分而又和，始终兴奋着的老师不断的判断、反思且寻不同幼儿的需求并给予适宜的支持。

二、判断幼儿的兴趣和经验水平，为不同的幼儿提供更适宜的指导。

第一组幼儿经历了找影子、踩影子——在暗室里制造影子——继续制造影子，并给影子搬家——让影子与物体分开——我们的影子可以与身体分开吗——光源和影子的方向六个探究活动。

第二组经历了找影子、踩影子——在暗室里制造影子——让影子变大变小——制造彩色的影子——我们的影子可以与身体分开吗——光源和影子的方向六个探究活动。虽然两组幼儿探究活动的数量相同，但内容却有的相同、有的不同。之所以会产生这样的情况是因为徐老师根据幼儿的兴趣点、所获得的经验及已经达到的经验水平提供了有针对性的适宜教育与指导，使每组都能够进行适合自己的教学。

幼儿园健康教学活动反思篇五

心理健康活动课是一门新生课程，要上好，要达到较好的效果，使其在学校心理健康教育中发挥重要作用，除了教学上的不断改进外仍需要我们做好以下的努力：

首先，学生观念要转变。学生首先要意识到心理健康的重要性，从而自觉地去关注自己的心理健康，上心理课时认真对待，全身心投入，该动时动，该说时说，就可以达到预期的效果。

其次，教师观念要转变。上心理健康活动课的教师要关注学生的实际需要，打破传统的以老师讲、学生听为主的课堂教

学，让学生从被动走向主动，充分体现学生的自主性，让学生主动参与。

因为心理健康教育的首要目的不在于解决知与不知的问题，而是要通过创设一定的心理情境，开展极富启发意义的活动，来造成个体内心的认知冲突，唤醒学生内心深处潜意识存在的心理体验，以达到实际地影响他们心理健康，提高心理素质的目的。对于个体心理来说，再精彩生动的讲授都无法替代个人的亲身感悟和直接体验，哪怕只是一点小小的启发，也能留下深刻的记忆。可见在“情境”中体验是心理活动课最核心的因素之一。

再者，心理课堂可以说是心与心的交汇，是灵魂对灵魂的告白，是生命节律的振动，是每个学生自我探索、自我了解、自我更新的历程，它需要在一种彼此尊重、接纳、信任的氛围中，放下个人的防卫意识，与其他成员进行探讨、分享，真诚地进行交流。因此我感觉若想上好心理健康教育活动课，就要根据活动的具体内容和形式来调整 and 选择物理空间，以缩短师生之间、学生之间的心理距离，进而营造一种适当的心理情境，保证整个活动的顺利进行。例如在排列座位时可以不拘泥于固定座位，可采“前后式”“扇面式”“自由结组式”等有利于师生之间或学生之间沟通信息、传达感情的座位形式，甚至不必拘泥于学校范围内，到生活实践中去体验，去感悟。

另外，为了更好地创设课堂情境，我们还可以充分利用现代教育技术，将符号、语言文字、声音、图形、动画和视频图像等多媒体信息技术集于课堂，以激发学生参与兴趣。

例如，我在三年级的《拒绝的艺术——学会说不》的心理课上，充分利用了多媒体技术，在电脑中下载了一个郭冬临的小品《有事您说话》将学生们带入了因为“不”字说不出口而带来的烦恼和困惑。这种情境的设置是动态的、幽默的、令人深思的，学生们一下子被吸引了，不由自主的沉浸在教

师设计的课堂环节中，跟着小品中的主人公一步一步地体会到不说“不”的害处，又帮助主人公破译了重重关口，最后总结出只有学会拒绝的艺术，适当地说“不”，我们才不会有那么多不必要的麻烦，同时还强调如何合理适度地拒绝。在无知无觉、不着痕迹之间，达到了活动的目的，也满足了不同学生的心理需要，成功地创设了让全体学生主动参与的教育情境。

若想上好一堂心理课，课程内容的选择是极其重要的。对于心理教育课内容的选择，应把握好一个原则，就是要从生活逻辑和问题逻辑出发，根据学生的心理发展特点和身心发展规律，选择与学生的实际生活联系最密切的话题，找到他们最渴望得到解决的问题，这样才能使学生对活动感兴趣，从而使活动起到良好的辅导作用。

心理健康教育的内容是从现实生活中产生的，以学生的成长需求为出发点，做一些课前的调查，或者根据学生来信选题，都不失为一种好方法，只有来自学生的问题，学生才会觉得真实，教学才会有针对性。这样既不会无的放矢，又可以为活动提供生动的素材。

同时在课程内容的选择中，教师的眼光也不能局限于课本和课堂，要放眼社会。当今社会，学生接受信息已不限于课堂、学校和家庭，学生的信息来源十分广泛，他们课外阅读的书籍、报刊、杂志，收听广播，收看电视，参与社会调查，甚至还有少数同学通过互联网索取资料。所以，一堂好的心理课，应该能结合教学内容，运用现代教育媒体，师生共同展示自己收集的信息资料，加强信息的交流，使课内课外有机地结合在一起，扩大课堂信息量，拓展学生知识面，拓展心理教育功能。

一堂好的心理健康教育活动课，活动的形式应该是根据活动的具体内容、目的和学生的年龄特点而定的。因为年龄限制，中小学学生的感性思维丰富而缺乏理性思维，决定了中小学

生心理活动要形式多样、轻松活泼，例如游戏、心理短剧、角色扮演、情景模拟、讨论沟通、行为训练、心理测试等等。活动过程中，教师只给适当的启发、引导、示范，要让学生自主地进行活动，在活动中训练学生，在自主活动中学会自强、自立、自信，学会独立思考、独立解决问题。

无论是何种形式，在心理健康活动中，教师都要遵循以学生为主体的原则，整个过程应该让学生多想、多动、多参与、多感悟，教师不作过多的讲述、讲解，使学生把活动课上所获取的心理体验运用于实际生活中，指导实践。即使是在教给学生掌握问题解决的方法和技巧时，也应充分让学生自己去思考、去总结、去想办法，教师只在必要时给以提示，最后帮助归纳、总结、补充和提炼。这种让学生自得自悟的方式显然要比教师直接给出答案有意义得多，体会也深得多。

心理健康教育课堂强调过程，强调对知识技能的应用，强调学生亲身参与探索性实践活动并获得感悟和体验，强调学生的全员参与。而注重学生的心理感受和内心体验是心理活动课的核心，心理健康教育活动课成功与否，关键看能否激活学生的心理历程，引发学生的内心感受。因此要重视教师对活动过程的评价及在过程中的评价，重视学生的活动过程中的自我评价和自我改进，使评价成为学生学会实践和反思，发现自我，欣赏别人的过程，教师要注意评价的激励性，鼓励学生发挥自己的个性特长，施展自己的才能，努力形成激励广大学生积极进取、勇于创新的气氛。教师还应鼓励学生开放自我，大胆表达自己内心真实的想法，学生的讲话没有对错之分，只要是学生真实的思想，教师都应予以包容。

也因此，在心理健康教育活动课中，作为教师，应倾情地参与活动，充分地尊重学生，平等地对待学生，认真地倾听学生，耐心地启发学生，积极地引导学生，让学生经历内心的思考、内心的体验，有感而发，反映出真实心态，在这其中，教师的课堂评价起到了重要作用，影响着活动的每一步进行。要想让学生在活动中获得真实的自我体验，获得情感的触动，

愿意积极地进行自我探索，心理确实获得改善和提高，教师富有智慧和启发的课堂评价是不可缺少的。

另外，心理教师平时要注意学习，不断提高自己的业务水平，同时还要关注兄弟学校的动态，吸取先进地区的经验，力求把课上得更好。

总之，若想上好一堂心理健康教育课，教师就要从学生实际出发，以满足学生的好奇心和强烈的心理需求为出发点，在活动过程中，能让学生获得心理知识，树立心理健康意识，了解心理调节方法，掌握心理保健常识，减少和避免不利因素对心理的影响，形成乐观向上的心理品质，促进人格的健全发展。

幼儿园健康教学活动反思篇六

担任学前班教学工作中，我感觉到这个年龄段的孩子口语表达能力发展很快。在学习中，他们的认知能力不断提高，脑中积累的词汇不断丰富，表达的欲望也随之加强。特别是拼音教学，与语言教学密切相连，更能有效地促进孩子语言能力的发展。

学前班的孩子具有明显的学前幼儿的特点，好动是他们的共性，学习注意力持续时间短，最喜欢的是游戏、活动。作为识字工具的汉语拼音，对于善于直观形象思维的学前班孩子来说是单调乏味的。如何激发学生学习汉语拼音的兴趣？结合汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点，我在课堂教学中采取了以下措施。

一、注重图、形、音结合。

汉语拼音课的教学内容只有抽象的表音符合，没有词句等丰富的内容，缺乏一定的语言文字情境，这些让幼儿学起来感到很枯燥。教学中，我将拼音制作成不同形式的卡片，有苹

果、树叶、花、小鸟、小鱼等，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。教学中，我会运用轻松的语言对幼儿说“这些花都有名字，我们一起来认认吧。”幼儿在开心快乐中识记形，读准音，享受到了成功的喜悦。教学后，这些卡片投放到区域活动中，很方便幼儿复习。

二. 多种形式教学

儿童的好胜心强，抓住这一心理，在教学上巧妙地增设组词比赛，能极大地调动幼儿学习汉语拼音的积极性。我每学完一个完整的音节后，请幼儿为这个音节组词，幼儿举手非常积极，思维也很活跃，他们将日常生活中用到的词，电视广告中听到的词，以及平时故事中积累的成语都用到了拼音教学中，学习起来也不感到枯燥。每学完几个韵母后，就要展开复习，复习中，我开展多种游戏形式来帮助他们记牢，如：《我和小鸟做朋友》、《摘苹果》、《采花》、《捉小鱼》等多种形式，幼儿学习起来很轻松。在学完声母、韵母后，还让幼儿一起玩找朋友的游戏，看看所学的复韵母可以和哪些声母做朋友，又不能和哪些声母做朋友，幼儿学习起来比较感兴趣。另外，还可以采用夺红旗比赛、拼音接龙比赛等形式进行拼音练习，激发幼儿学习汉语拼音的兴趣。

三、顺口溜辅助记。

在拼读中，孩子们会遇到多种特殊的情况，如jq

eng ing和ong”在教学中，根据幼儿喜爱诵读的特点，尽量设计一些节奏简单明快的拼音儿歌，或者鼓励孩子们自己创编歌谣，以此来加强记忆，巩固拼音学习。

总之，在拼音教学中，应创造行之有效的教学方法，激发学生学习汉语拼音的兴趣，让学生感受到学习的快乐，品尝到成功的喜悦，树立起必胜的信心。在今后的教学中，我要不断学习借鉴好的教学方法，及时总结自己的教学心得，将所

学真正运用于课堂，不断提高教学质量，持久的发挥课堂。

幼儿园健康教学活动反思篇七

如何上好心理健康教育课，我在自己的教学过程中，一直在不断的摸索、总结、思考、调整。对于本学期的教学工作，我的思路和做法是：

从心理学的角度来看，同样的内容，采用学生感兴趣的方式，学生接受起来会更加乐意和主动。面对从未真正接触过心理方面知识的学生，我给学生创造了很多的发挥空间。每一堂心理健康课之前，我都会安排一名学生完成一次自我介绍。

心理健康教育课的重点在于活动中的体验，绝不能为了活动而活动，活动应该有主题，有核心。心理健康教育课也应该坚持一个核心，并围绕这个核心，“行散神不散”，着重培养学生最基本的心理素质，让他们学习和体验到对自己的终生发展有价值的核心观念。

对于这方面的能力，我一直在努力提高自己。活动对于教师的能力要求很高，想做到形散神聚并不是一件容易的事。比如：《沟通》一课，原来我的活动设计中，要求学生每个人背上夹一张纸到处找同学，配合完成。后来考虑到学生的调控情绪能力较差，极容易形成混乱。于是，我把游戏环节进行了重新设计，换教室活动为座位传纸，有效的避免了混乱，从而也达到了说明道理，活跃气氛的目的。

心理健康教育课应该根据需要，创设相应的氛围，但不能没有原则和标准，它必须以学生遵守课堂纪律为基础。就我所教的高一学生来说，他们自律性不强，还不懂得尊重别人，不懂得主动遵守纪律和规则。课堂上最容易出现的现象是“忽视倾听”：要么发言过于随意，只顾自己大声说话，不倾听别人的心声；要么封闭自己，嘲笑讲出真心话的同学。这些不好的双向互动使课堂缺乏温馨的气氛，很快乱作

一团，最终导致学生不敢流露真情，班级内无法形成真实情感的交流，我也不不得不停下来维持纪律，积极性也受到打击。一堂原本精心设计的课可能就此功亏一篑。因此，教育学生保持纪律、遵守规则、尊重别人等是非常必要的，是创设轻松、愉悦氛围的基本前提，其本身也是一种心理健康教育。

如果心理教师能在适当和必要的时候，作真诚的自我剖析、自我开放，学生也会减轻自我防卫心理，真实地表达自己、安全地探索自己。有时学生甚至会主动要求：“老师，你呢？你以前是怎么样的？给我们说说啊！”不过作为一名心理教师，其最重要的角色始终是课堂的组织者和引导者，自我开放应该有一定的原则和限度，否则，将会导致角色混乱，得不偿失。

（1）树形象。在学生眼里，“心理教师”的角色陌生而新鲜。学生对这一角色的认识，将在很大程度上影响心理健康教育工作的开展，并直接影响到心理健康教育的成效。因此，心理教师自身心理健康的状态和个性魅力，以及专业修养显得非常重要。

学生现阶段的学习以“模仿”为主，需要学习榜样，如果告诉学生“要合理的调节情绪”，自己却动不动就发脾气，学生就会想：“老师自己也做不到，那我们学了又有什么用呢？”因此，课堂内外，我都尽力表现得开朗、愉悦，给学生以理解和尊重。

（2）“心语录”。我让每个学生准备了一个“心语录”，用它来记录自己的心路历程，也作为师生情感交流的平台。我要求学生每人都交本，但没有困惑可以什么也不写，这样有效的保护了交作业的同学。“心语录”上，他们把学习中、生活中、师生交往中不愉快的经历告诉我，我都会及时回复，并写上激励的话语，这都拉近了我与学生的之间的距离。时而他们也会把收集的名人名言、精美文章上交上来，让我也和他们一起学习、一起成长。更重要的是，学生能通过它随

时与我交流自己内心的想法，把压抑在内心深处的郁闷情绪宣泄出来。有位学生用长达两千多字的篇幅向我倾诉了自己不平凡的成长经历，来回的文字交流中，他不断地调整自己，不断地成长；我也在不断地审视自己，不断地成长。“心语录”是心理健康教育课的延伸，为师生交流、心理辅导提供了一种新的渠道。

以上是我在心理健康教育课的教学中努力的一些做法、感想。当然，我的心理健康课还不成熟，仍存在许多的问题。要真正上好心理健康教育课，发挥出它最大的作用，还有很多问题有待发现和解决，我会再继续努力！也希望老师和前辈们多多给我帮助。