最新蝴蝶豌豆花读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后,相信大家一定领会了不少东西,需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗?这里我整理了一些优秀的读后感范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

蝴蝶豌豆花读后感篇一

根据老师的推荐,今天我和孔令名读了《蝴蝶豌豆花》。这是一本诗集,里面的诗人非常有名,有胡适、叶圣陶、冰心、金波等,他们在中国文坛的地位很高。另外,孔令名特别喜欢本诗集的画,每首诗的旁边都有一副栩栩如生的画,生动地再现了每首诗的情景。

诗集里面有好多孔令名喜欢的诗,像《忆》《湖上》等,并且背了下来。孔令名最喜欢《忆》这首诗,讲的是: "有两个橘子,一个是光脸的,一个是有麻子的,姐姐把有麻子的给了弟弟,把光脸的留给了自己,弟弟的比姐姐的好,还是绣花的呢!"我就问儿子如果你是姐姐,也会把有麻子的橘子留给弟弟吗?儿子说:不会的,我会把有麻子的留给自己的,见儿子这样说感觉儿子长大了,懂事了。儿子还喜欢《湖上》这首诗,讲的是:"水上一个萤火,水里一个萤火,平排着,轻轻的,从船边飞过,它们俩儿越飞越近,渐渐并作了一个。"这首诗仿佛让我看到了这个美景!这本书真是本好书,我和儿子都特别喜欢!

蝴蝶豌豆花读后感篇二

今天早上,吃过早饭,我和妈妈就迫不及待地往书店走去。 因为昨天上午我和妈妈去书店买《蝴蝶豌豆花》这本书时, 卖书的阿姨说这本书今天才上书架。由于我和妈妈去得太早, 书店还没营业。

终于书店营业的时间到了,我第一个走进书店。果然看到《蝴蝶豌豆花》立在书架上。付过钱后我就坐在书店的'凳子上看了起来。

第一篇看什么呢?从后往前看吧!我突发奇想。最后一篇是《村小:生字课》。我读着读着,忍不住笑出声来。妈妈听见了,问我笑什么。我说:"妈妈,我念一段你听听,蛋,蛋,鸡蛋的蛋,调皮蛋的蛋,乖乖蛋的蛋,红脸蛋的蛋,张狗蛋的蛋,马铁蛋的蛋。妈妈多逗啊…。"妈妈笑着说:"你姥爷上学那会儿,就是这样学生字的。"我说:"真的?"妈妈说:"不信,去问你姥爷。你姥爷还会好多类似的呢。""妈妈,那我们现在就去姥爷家吧。我还想知道好多好多……"

在去姥爷家的路上,我还是忍不住地笑,这生字学得多么有趣生动。还有这本《蝴蝶豌豆花》,我也要好好读下去。

文档为doc格式

蝴蝶豌豆花读后感篇三

我最近读了一本书,叫《蝴蝶豌豆花》。这是一本诗集,里面的诗人非常有名,有胡适、叶圣陶、冰心、金波等,他们在中国文坛的地位很高。另外,这本诗集还有一大亮点,每首诗的旁边都有一副栩栩如生的画,生动地再现了每首诗的情景。

诗集里面有好多我喜欢的诗,像《忆》《湖上》等,并且背了下来。我最喜欢《忆》这首诗,讲的是:"有两个橘子,一个是光脸的,一个是有麻子的,姐姐把有麻子的给了弟弟,把光脸的留给了自己,弟弟的比姐姐的好,还是绣花的呢!"如果我是姐姐,也会把好的留给弟弟。我还喜欢《湖上》这

首诗,讲的是:"水上一个萤火,水里一个萤火,平排着,轻轻的,从船边飞过,它们俩儿越飞越近,渐渐并作了一个。" 这首诗仿佛让我看到了这个美景!

这本书真是本好书, 我真喜欢!

蝴蝶豌豆花读后感篇四

我最近读了一本书,叫《蝴蝶豌豆花》。这是一本诗集,里面的诗人非常有名,有胡适、叶圣陶、冰心、金波等,他们在中国文坛的地位很高。另外,这本诗集还有一大亮点,每首诗的旁边都有一副栩栩如生的画,生动地再现了每首诗的情景。

诗集里面有好多我喜欢的诗,像《忆》《湖上》等,并且背了下来。我最喜欢《忆》这首诗,讲的是: "有两个橘子,一个是光脸的,一个是有麻子的,姐姐把有麻子的给了弟弟,把光脸的留给了自己,弟弟的比姐姐的好,还是绣花的呢!"如果我是姐姐,也会把好的留给弟弟。我还喜欢《湖上》这首诗,讲的是: "水上一个萤火,水里一个萤火,平排着,轻轻的,从船边飞过,它们俩儿越飞越近,渐渐并作了一个。"这首诗仿佛让我看到了这个美景!

这本书真是本好书,我真喜欢!

蝴蝶豌豆花读后感篇五

细细品味这些小诗,我们的灵魂早已伴随着花朵、白云、小鸟飞入了幻境。我们感受到的是童年纯美的情境和隽永的趣味。

读诗还可以让我们体验到故事情节之外的乐趣,这就是诗的独特的表现形式。

诗不但是最早产生的文学样式,也是在形式上处于不断变化的样式。因此,读诗不能不注重它的`形式,这也是读诗的一种趣味。

中国的新诗,从它诞生的那一天开始,就在不断地探索表现形式。从所收入的二十首诗看,就可发现诗的艺术风格不同,表现形式也不同,有的遵守一定的格律,有的靠近民歌体,有的追求散文美。无论哪一种形式,诗都不可涣散,要凝练集中;诗都不可呆板,要气韵生动。如徐志摩的《花牛歌》,用了回环反复的结构形式,韵脚多变换,读来通体匀称。刘饶民的《春雨》,用了短句拟声,读来流利上口,有很强的音乐性。这样的诗在结构上,在韵律上,在听觉上,都很讲究,可称得上是声音的图画。

说到诗与画的关系,古人常以"诗中有画,画中有诗"加以褒奖,这是因为诗有很强的画面感,借景抒情,情景交触,景语即情语,都可以让我们在读诗时产生种种幻象。而画又是有内涵的,画所表现的意境与诗意很贴近,这也就是诗与画的相映成趣。

总之,读诗要细致入微,不漏掉只言片语,而要紧紧地追踪着诗人的情感脉络。读诗,要引发感情的共鸣,要激发想象力,要读出乐趣。