

2023年洗洗手好健康中班教案及反思(模板7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

洗洗手好健康中班教案及反思篇一

今天上习惯课，教孩子们认识、使用钢笔。之前我已经布置孩子们买好了钢笔，在家长的辅导下先练习吸墨水。

走进教室，孩子们已经把钢笔、墨水整整齐齐地摆放在课桌上了。在认识钢笔和握笔姿势时，我让学生看看图，学着做一做。我看了一下，孩子们的姿势都比较正确。我强调了指尖和手腕用力，掌虚指实。

从用铅笔写字到学习使用钢笔以及毛笔书写，是每个学生必然要经历的过程，经历这样的学习过程，养成好的学习习惯，既是现在学习的需要，也是今后不断学习新知识，培养多方面能力的需要。只有在平时的学习中认真养成有关习惯，才能扎实打好语文基础。

洗洗手好健康中班教案及反思篇二

今天上习惯课，教孩子们认识、使用钢笔。之前我已经布置孩子们买好了钢笔，在家长的辅导下先练习吸墨水。

走进教室，孩子们已经把钢笔、墨水整整齐齐地摆放在课桌上了。在认识钢笔和握笔姿势时，我让学生看看图，学着做一做。我看了一下，孩子们的姿势都比较正确。我强调了指尖和手腕用力，掌虚指实。

从用铅笔写字到学习使用钢笔以及毛笔书写，是每个学生必然要经历的’过程，经历这样的学习过程，养成好的学习习惯，既是现在学习的需要，也是今后不断学习新知识，培养多方面能力的需要。只有在平时的学习中认真养成有关习惯，才能扎实打好语文基础。

洗洗手好健康中班教案及反思篇三

走进熟悉的教室，看着孩子们纯真的笑脸，我的心中充满了慰藉。在正式上课之前，我初步了解了一下学生在暑期里的生活情况，发现很多学生在暑假里都读了很多的课外书，部分学生也外出旅游了。“读万卷书，行万里路”，的确，知识的获取是可以多种途径的。在简短的师生谈话之后，课堂便开始了。第一个学习习惯——读书做笔记，这是个实实在在又很简单的话题。照着插图，我努力引导着，期待着学生有精彩的发言，可是亲爱的孩子们遵循着“沉默是金”的原则，把思考、表达的机会都留给了我。无奈，软硬兼施，勉强地看到了几只颤巍巍的小手冒了出来。我不禁在想：每个学期的第一节语文课都是培养好习惯，可是，孩子们的习惯真的’培养好了吗？为什么“踊跃发言”的人越来越少了呢？纵观一年级到现在，一个个习惯就像走马灯似的一闪而过，丝毫没有在学生的心里驻足。习惯的培养成了形式！

但是“使用工具书”的习惯，我们班的孩子们已经养成了，每个孩子的身边都有1-2本工具书，而且每节语文课上都会拿出来使用。所以，关于这个话题，孩子们都有很多话说。

行动应该永远大于心动，在我们的教学过程中，习惯的教育应该永恒渗透，更重要的是——教师的大意识观，它将决定着习惯培养的生命力。

再次回归教材，我们又会触及“教教材”和“用教材教”的问题。教学绝不仅是凭着几幅插图进行的，从教材走向生活，这正是我们应该追求的！

洗洗手好健康中班教案及反思篇四

在初中地理教学过程中，由于学生的年龄较小，常常存在一些情况，例如：学生回答问题常与课文内容、观点、术语相脱节；学生观察、分析、想象活动经常停留在肤浅阶段，难以深入；在讨论问题时，往往启而不发，进展缓慢。造成这些情况的原因很多，认真分析，重要原因之一就是教师在课堂教学过程中，未能很好地安排学生阅读自学未能很好地让学生积极主动地参加学习活动。要使学生在课堂上能积极主动地投入教学活动中去，培养他们取得独立、主动的学习习惯和学习方法是很重要的，教师在传道、授业、解惑的同时，还应培养学生的阅读自学能力，让他们养成良好的自学习惯，掌握良好的自学方法。

首先，大力宣传倡导自学向学生讲解阅读自学的重要意义，介绍自学经验，强调形成良好的自学习惯对获取知识、增强能力、提高成绩的巨大作用。让学生在思想上高度重视阅读自学产生要求教师在教学过程中让出时间安排自学环节，让他们自学的愿望。

其次，选择适当的阅读自学方法，使学生要自学，会自学。遵循学生自学与教师讲受紧密联系的原则，教师在指导学生阅读自学时，应根据课本知识和学生自学能力的实际水平，选择简便易行、灵活多样的自学方法，让学生的做起来难度不大而有趣，费时不多而收获大。这样学生就乐于自学精于自学。

洗洗手好健康中班教案及反思篇五

开学的第一节课就是学习苏教版最具特色、常抓不懈的习惯教育，虽然知道习惯的养成不是一蹴而就的，但是在开学伊始，就对学生强调良好学习习惯的培养，我认为是非常必要的。十多年的教学实践证明，在良好学习习惯的培养方面，确实是让每位工作者费劲精力的事。

这个学期良好学习习惯的培养，主要是要教会学生掌握写钢笔字和毛笔字的执笔方法和书写的姿势，培养学生写钢笔字和毛笔字的好习惯。为了让学生能够比较顺利地从小使用铅笔过渡到使用钢笔，暑假期间，很多学生在家长的指导下，已经练写钢笔字。从学生们的暑期作业来看，大部分同学字写得还不错，只是对铅笔的依赖太重，还是不能够很好地向使用钢笔转换。

教学中，指导学生认真看图后，我让他们讨论交流了自己的看法、收获，然后课堂上就让他们拿出田字本，写几个自己最喜欢的字。在学生写字的过程中，我下位巡视，发现执笔方法和书写的姿势不正确的，就马上边示范边纠正，学生的可塑性是非常大的，容易犯错，也容易改错。最后把写得好的钢笔字展示给全班同学看，并且先让他们自己点评好在什么地方？说得不全面的地方，我再适时进行补充。巡视了一圈下来，心里还是挺快乐的，因为学生们的表现比我想象的要出色得多！

利用下课前的五分钟时间，我对学生提出了这样几个要求：

- 1、每个同学的笔盒里有而且只能有两种笔：钢笔和铅笔，钢笔写作业用，铅笔画图用。
- 2、每个同学至少要准备两支以上的钢笔，而且使用同一种颜色的钢笔水。
- 3、每天晚上做完作业后，都要记得检查钢笔是否灌满钢笔水。尽量不要把钢笔水带到学校里来，如果中途没有钢笔水，到老师办公室灌钢笔水。
- 4、使用钢笔写字的时候，一定要仔细认真，开始使用钢笔的一段时间，速度尽可能慢一些，老师会有足够的耐心等待。绝对不允许使用改正液、改正纸之类的东西。

习惯的培养是需要一个漫长的过程的，我一定会把这些要求贯穿在我每一节课中，反复抓，抓反复，常抓不怠。

洗洗手好健康中班教案及反思篇六

本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。学生由小学的语文学习到适应初中语文学习的要求，要经历大的跨度。初一年级识字不是教学的重点，但生字学习对一部分学生有困难；阅读应该是学习的重点，但学生对问题的理解不够深入，阅读学习的“度”很难把握。因此，本学期我在注重加强语文课堂教学效果基础上，把激发学生学习语文的兴趣，培养学生良好的语文学习习惯。

从第一堂语文课开始让学生感受“语文的魅力”，让学生树立“生活处处有语文”的思想，要勤于阅读，善于读书、读生活，注意开拓学生的视野，使学生的语文学习由课内向课外延伸，使语文学习能有源源不断的活水。

我要求学生坚持阅读《读者》等，文章内容容易引起学生共鸣，同时坚持写读书笔记，每篇读书笔记包括三部分内容“故事概括”，培养学生的概括能力；“美文佳句”，让学生自主摘抄，扩大学生的词汇语句积累量；“点亮心灯”，谈自己的阅读感悟。又教给学生圈点批注阅读，培养学生良好的阅读习惯。这样日积月累，学生的语文素养会有所提高。

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”有意识地引导学生在生活中学习语文，使学生深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，学生便会更加自信、更加主动地去学习。

我变周记为练笔，变自定题目自主去写为规定选题系列写作。要求学生仔细观察并记录身边一个细节或场景，捕捉生活中的点滴，可长可短，然后试着写成绘声绘色的文章。每周的练笔都组织学生进行交流赏析，由于是写身边所熟悉的，激

发了学生的写作兴趣，很多孩子逐渐能写出生活的情趣。

文言文知识量大，需要大量记诵，初一学生刚接触文言文，想学好不是一件简单的事情。所以本学期在文言文、诗歌的教学上，着重注意了文言基础知识的落实和朗读背诵培养语感两个方面。文言文的翻译必须放到课堂完成，课下进行巩固。

诵读的能力是语文素养的体现，课堂上经常在指定的时间内进行背诵竞赛以激发学生的兴趣。

教学的过程不仅是促进学生学习的过程，也是教师指导自己认识自我的过程。我决心用智慧经营教学，用感情去灌溉学生，为提高学生的语文素质而作出应有的努力。

本学期我担任了初一年级语文教学工作。与高年级教学相比，初一年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。初一年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从初一年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。

有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不

进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈的新天地。

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了解决问题。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可取。不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

洗洗手好健康中班教案及反思篇七

培养学生良好的学习习惯，是“标准”倡导的重要内容之一，也是本套教材的一项主要目标。既然如此，那么我们教师首先在思想上就得重视起来，切切实实把这部分内容抓紧抓好。

四年级下册的《培养良好的学习习惯8》共分两个部分：其中第一至三页为“坚持写日记”；第四、五页为“爱护图书”。

教材均用图片直观地给学生展现了教学内容。在理解上没有太大难度，重要的是引导学生认识到“坚持写日记”和“爱护图书”的好处，只有这样学生才会自发地这么去做，不然就只是纸上谈兵，流于形式了。所以我为这节课设定的教学目标是：指导学生仔细观察课本图画，了解写日记和爱护图书的意义、要求和方法，养成坚持写日记和爱护图书的习惯。

为了实现这个教学目标，我设计了以下教学环节。

“老师先给大家讲一个故事……”，每到这时学生们的眼睛总会闪烁出兴奋的光彩，于是我便将关于著名作家托尔斯泰坚持写日记的趣闻轶事娓娓道来，学生听得津津有味，认真中还透着一分敬佩。接着我又选择了《雷锋日记》中的几则与学生分享，学生兴致很高，毕竟雷锋是个家喻户晓的人物，他的故事几乎人人都能说上一两个。

“既然这么多在事业上有作为的人都有写日记的习惯，那它一定有不少好处，你能说说吗？”从有写日记经验的到从没写过日记的，大家七嘴八舌说出不少，我概括起来主要有以下几点：

- 1、能为自己提供写作的机会，提高写作水平。
- 2、通过对看到的、听到的事情或者一些问题的思考，帮助自己总结经验教训，进一步明白自己该怎么做，怎么想，提高自己的认识水平。
- 3、一些事情时间长了总是会遗忘，写日记可以克服这一点，从而积累一些珍贵的见闻或资料等等。在讨论这个问题时，我列出了本册书中需要通过坚持观察、记录才能较好完成的习作名称：《推荐雏鹰奖章获得者》、《写自己在生活中的新发现》、《谈谈对热点话题的看法》、《写一两种植物》、《记一次体验活动》，这也从另一个层面上让学生意识到坚持观察、记录写日记的重要性与必要性。

知道了写日记有这么多好处，看来我们是该养成这个好习惯了。那问题又来了，该怎样写呢？学生阅读例文，自由交流，最后板书总结。

“爱护图书”这部分的教学设计与“坚持写日记”较为相似，也是围绕“为什么”、“怎么样”展开教学的。

当然，经过课后反思发现这节课也有一些不尽如人意的地方。比如，我可以结合本班学生已有写《每日一段》的习惯，由《每日一段》导入新课，“同学们平时的《每日一段》都写些什么内容呢？”让学生畅所欲言，由此引入“看到的、听到的、想到的都可以成为日记的内容”，这样也许就更加水到渠成，而且也可以让学生有话可说。

“滴水穿石非一日之功”，良好的学习习惯不是靠这一节课就可以养成的，这还需要我们在平时的学习生活中多加注意，多加指导。