

最新教学观摩活动心得体会(优质8篇)

读书心得是对读过的书籍内容的理解和感悟的文字表达。教学反思范文的收集是为了鼓励教师们相互学习和成长，希望能对您的教学有所帮助。

教学观摩活动心得体会篇一

有幸参加了在华南师范大学举行的第五届“现代与经典”全国小学语文教学观摩研讨会，领略了王崧舟和窦桂梅等名师的风采。他们对文本独特的见解，课堂上妙语连珠，一次次地把听课的教师和学生带入了教学的天堂。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

苏霍姆林斯基说：“有激情的课堂教学，能够使学生带着一种高涨的激动的情绪从事学习和思考。”高效的课堂，需要师生焕发生命的激情。因为只有激情，才能点燃心灵的圣火、拨动生命的琴弦；因为只有激情，才能有创造；因为只有激情，才能使教诲永远具有探究的魅力。在这些课堂中名师们的激情展现得淋漓尽致。

孙双金老师上的是以“思乡”为主题的诗歌赏析课，《月之故乡》、《七子之歌》、《乡愁四韵》的旋律不时回响在礼堂里，和着动人乐曲的是老师的吟诵或是师生咏唱。他吟诵时激情高亢，演唱时情深意切，一次次把学生带入了一个思乡、思国的情境之中。

诗意语文大师王崧舟老师给我们带来的《慈母情深》，一句“我却鼻子一酸”使课堂充满着激情，充满着诗意，他在对文本研读精深、到位的基础上，凭借着教师声情并茂的语言，引导学生一次次的升华性的朗读，巧妙地运用复沓的文章结构达到不一样的教学效果，把学生带进一个个溢满浓浓母爱的情境，从读中感悟，从境中体会，尽情品味寓于字里行间中

的深深慈母情。

上课老师对教材的处理和把握有其独到之处。如窦老师上的《孙悟空三打白骨精》，窦老师不是指导学习教材，而是利用这篇课文为切入点，把这节课设计为名著导读课，在课堂中，她采用了课文与原文的对照方法，让学生感悟原著的精妙所在，同时又辅以多媒体《三打白骨精》动画片，再现名著中描写的人物形象特征。从而教会学生学习和阅读名著的方法与途径。在引导过程中，窦老师设计的“三变”“三打”“三责”和一个个的“妙”激发了学生阅读的热情，又从读、演中体会词语的运用，培养他们的语文素养。整节课中师生之间有真实的情感和智慧投入，学生的认识和能力都有了发展，尤其是整堂课中学生的思维不仅活跃而且水平有所提升。。

在这几天的课中，最让我感动的是老师对学生的激励，他们有的是用直接的语言，有的是运用故事；有的在课前，有的在讲课过程中；有的对学生感悟结果进行评价，有的指向了学生的感悟态度，有的指导了感悟的方法。其中最令我印象深刻的是孙建锋老师的那段课前谈话《一人个清华妇女孩的故事》，让学生懂得了“抬起头来，大声说话”。这些激励的效果也是不言而喻的呀！让我学到了在课堂上要用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生。

两天半的学习所得点点滴滴都在激励着我，促使我去思考：如何上好每一节语文课？

教学观摩活动心得体会篇二

xx年9月29日至30日，我有幸去射阳参加了盐城小学数学名师优质课堂教学观摩活动，在这2天的时间里，聆听了12位优秀教师的展示课。感觉受益匪浅。各位老师的沉稳、深厚的文化功底都给我留下了深刻的印象。他们现代的新课标理念、新颖的设计、清晰的思路、灵活的教法、愉悦的情感、亲切的语言给我留下了深刻的印象。在这次活动中，我深深感觉

到：“走出去，总会有收获”。作为一名教师，任何一次听课或参加其它教研活动，都是学习的大好机会，可以取得不少教学经验。听了这些优秀教师的课，使我们对新课程的理念，有了更进一步的理解。使我更深刻地感受到了名师课堂教学的生活化与艺术化。

在短短的两天时间里，观摩了12节课，充分展示了他们不同的课堂教学思路。不同的老师，不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。

他们设计的内容难度逐渐增大，挑战性越来越强，在不断的解决问题的过程中学生的兴趣越来越高。课堂上他们鼓励学生个性化地学习数学知识，提倡解决问题的多样化，体现学生学习的主体性，让整个数学课堂充满了生命的活力，课堂上，学生不仅有条理地表述自己的观点及想法，还在解决问题的过程中，学会了认真倾听别人的观点，相互接纳和欣赏，相互合作交流，并不断地对自己和别人的想法进行批判和反思，通过教师的点拨和引导，学生间的多向交流探讨，学生已经初步掌握了解决各类问题的策略，也让我们真切地感受到新课标下的小学数学课堂应该就是这样充满生活气息，充满人文气息，充满了师生的灵性和个性。听完这些课，我对解决问题又有了新的认识。充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。短短的课堂四十分钟，真正是教学“无痕”，精彩“有痕”！

在这次活动中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见

的机会，让每位学生都成为学数学的主人。

通过听课，让我学到了新的教学方法和新的教学理念。这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。另外，印象较深的是华应龙老师主张把一切还给学生，即主张：学生能自己探索发现的，教师不提醒；学生能通过思考描述出来的，教师不引导；学生能自己总结出规律的，教师不告知等等。课堂中允许学生出现错误，允许学生出现分歧，允许学生出现自己的预设中没有的问题，创设的情境真正为教学服务，课堂的原生态味儿十足，这也充分展现了深厚的教学功底，课堂上临时应变的能力很强。

总之，通过这次听课活动，各位教师所体现出来的优点远不止这些，他们扎实的教学基本功，较强的课堂调控能力，精美的教学课件，对教材的深层次把握，都给我留下了深刻的印象，使我学有所得，也让我深思，怎样把各位教师的教学优点尽快融入自身的课堂教学中，让自己的课堂教学变的有特色、有效益。我将借这次活动的东风，把优秀教师当作追赶的目标，不断提高自己的教学水平，努力缩短与优秀教师的差距。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。成长需要内驱，成长需要沉淀，成长需要活材，成长需要蜕变，成长需要追求至善。我会以此次观摩课为契机，继续好好研究教材，思考教学，组织教学，增进自己的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的课，让孩子们在学知识的世界里快乐地成长。

教学观摩活动心得体会篇三

阳春三月，百花盛开，我们有幸来到成都川师大认真倾听了优秀教师及名师的作文教学观摩课，亲眼目睹了优秀教师及名师的风采，真是受益匪浅！

这次讲课，老师们都在努力将自己有教学的主宰和中心，转变学生学习的伙伴；转变为学生学习活动的引导者、组织者；

学生真正的成为了学习的主人。

(1)、语言的积累

(2) 生活积累

(3) 感受积累。

语言不能只局限作文时的指导、修改，而让学生多看
书，“放长线钓大鱼”少做题，多读书，读好书，读整本书。
因为“最好的作文老师是课外书。”

作文课要上得有意思，学生才会去学。所以，这就要求老师
不仅要精心设计好课，还要形式多样，更要及时鼓励学生，
要实实在在的表扬。尤其是后进生，就是一句开头，一个结
尾，一个词语写得好，都要及时表扬。

在阅读教学中，积累自己喜欢的句子，丰富自己的语言，让
学生模仿，也可以创新。

选择好恰当的时间讲，给予课堂的时间练笔。在讲评时，让
学生上台宣读习作，大胆展示自我，让学生从老师和学生的
不同评议中找到可取之处及不足之处，品尝成功的喜悦，增
添了写作兴趣和自信心，让学生受益匪浅，既提高了作文写
作能力，又提高了评议能力。

教学观摩活动心得体会篇四

11月26日--27日，在园领导的安排下我很荣幸的参加了“幼
儿园教师成长、课堂教学观摩及专题报告活动”的培训，本
次活动的内容很丰富，示范课的精彩展示以及让我受益匪浅
的讲座，不仅让我亲眼目睹了殷秀华、陆益、诸君、戴姝丽
这四位名师，更是让我从他们教育活动和讲座中受到了很多
的启示和思考，感受颇深，收获很大，甚至令我感动。下面

是我的一些心得体会：

殷秀华老师的绘本教学让我感受到阅读给孩子带来的无穷乐趣和重要意义。在结合绘本阅读给我们进行阅读教学技巧方面的讲座中，还针对教师在教学中存在的细节问题结合实例进行详细的讲解和分析。让我印象很深的是她利用“毛毛虫的故事”概括的一些道理——“你想把孩子教好，你想让孩子学好，你应该先要了解孩子，不要利用“蝴蝶”的标准去要求孩子。语言也会伤害到孩子，在成长的道路上会有很大的影响，所以你需要体会孩子、理解孩子，作为老师的你，在教孩子读书时，不是在为孩子服务，而是你牵着孩子的手带他（她）一起进入到一个世界里，分享这个世界的美丽！”

“再好的种子撒在道路上都不会发芽的；撒在软土里或许在太阳的照射下它能够很快发芽，可却又很快枯萎；好的种子撒在好的土地上才会好好生根发芽。所以，孩子，你给了他一棵好种子，就要给他好的土地，让他好好发芽成长！”

在陆益老师的示范教学和讲解中，让我更深入地对绘本阅读的了解和认识绘本是以图文并茂的形式，反映儿童生活为主的儿童图书；从文学的角度来说，有文学性、生活性、教育性、情趣性；从美术的角度说，有美术表达形式的多样性、物象形态的生动性、色彩鲜明协调；从结构的角度看，精美完整（封面、封底、环衬、扉页、独页、跨页等）。绘本教学是儿童读物的一部分；幼儿读物是早期阅读的一部分；早期阅读是语言教育的一部分。绘本教学能够提升幼儿早期阅读的意识和对书的一种感悟能力、培养儿童观察图示和以图示进行判断推理的思维能力、激发幼儿好奇好问的学习行为、得到相关的自然知识和人文经验、培养幼儿的图画和文学的审美情操、培养幼儿自主阅读的能力、培养幼儿爱书的习惯和规。陆益老师在绘本阅读的基础上利用ppt制作，动画，还有相应的声音，更加的引人注目。

第二天继续观摩了由上海浦东新区好儿童幼儿园的诸君老师组织的ppt制作的语言活动《白羊村的美容院》，这个故事简单而富有童趣，给我们展现了一个现代社会人们为了爱美而盲目追求流行最后反而失去了自己的个性美。让孩子知道什么是流行，也让孩子明白流行不一定是好的，只有适合自己的才是最好的。

诸君老师还与我们分享了他的“感悟法国‘做中学’”的心得体会，并利用视频录像给我们展示了一节示例课——科学活动《有趣的叠加》。让我们了解到在“做中学”中幼儿宜多做不宜多听。幼儿园的“做中学”活动内容，对于任何教师来讲可以说是很容易的，正因为这种容易往往造成有的老师不注重幼儿亲历的过程，看幼儿不能顺利地进行实践就着急上火，看幼儿得不出正确结论更是急于给出答案，因此就直接告诉实验的方法、结论、结果，这样就失去了“做中学”的意义。其实“做中学”是一种学习方式，老师告诉幼儿实验结果，这是直接的“教”，而不是幼儿自主地“学”。所谓“做中学”，从字面上的含义就不难看出，这是让幼儿在“做”的过程中“学”，重要的是要让幼儿自己做，而且还必须避免两个误区；一是“只做不学”，老师只让幼儿做，却不清楚目的是什么？二是“学得过深”，即在理论、概念、定义上下功夫。教师宜辅不宜主。“做中学”是学生自主的实践活动，教师要找准自己的位置，必须将“师本位”的传统思想转变到“生本位”上来，对孩子的学习不能包办代替，就象父母不能包办代替子女的生活一样，否则孩子将产生一种依赖的学习态度，对学问不能主动地进行探究，这样不仅影响了孩子一生的学习，也失去了“做中学”真正的意义。要把孩子的操作权、提问权、发言权、交流权真正地交给孩子，孩子才能真正地获益。

下午，我们继续听了戴姝丽老师的讲座，在讲座中她还与我们分享了《幼儿科学探索课程》——“如何在背景下开展科技探索活动”，还给我们介绍了她所在的幼儿园中的一些环境布置。让我们了解到科学教育不仅改变了孩子的学习方式，

也改变着他们的生活方式。

这次的培训不仅仅是收获大，更让我感慨的是，他们的教育教学以孩子为中心，最大限度的开发了孩子们的想象力，给孩子时间和机会去探索和表达。特别在“做中学”让科学教育更科学，如：

1. 通过“操作”，让幼儿自己验证“假设”。

在以往的科学教育中，我们常常鼓励孩子预测操作的结果，然后通过动手操作来判断自己的预测。这似乎与“做中学”的假设、验证有异曲同工之妙。但是两者之间还是有差异的。

预测、操作注重判断推理，但“做中学”更注重的是让事实来说话。科学不是空想，也不是瞎猜。任何想法都必须通过实验来证明。

2. 通过有目的的“引导”，帮助孩子构建“新知识”

在以往的科学教育中，老师更多关注的是孩子是否观察到了什么？是否会发现问题？但是，它只能说是一般化的摸索，是浅层次的发现。“做中学”的理念则认为，老师应该把孩子的探究活动引向一个明确的方向，鼓励孩子通过在积累了大量感性经验的基础上，引导孩子通过分析、思考、推理等一系列思维过程，将感性经验逐步上升到孩子易懂的科学道理上，这样才能帮助孩子构建新知识。

3. 通过“记录”，让幼儿来表现操作的“过程”

在科学教育中孩子也进行记录，它是众多表达、表现方法中的一种。但是，“做中学”更强调每一位孩子都要将操作过程记录下来，无论是成功的还是失败的。我发现孩子经常会看看以往的实验记录，有些孩子会将今天的记录与以往的进行比较，个别能力强的孩子会在别人的记录里挖掘一些有用

的东西。记录是保持学习连续性的最好工具。因此，我经常帮助他们一起记录一些他们难以表达的东西；鼓励孩子将自己的记录与同伴进行交流；引导孩子在失败的记录中寻找原因，在成功的记录中得到启发。实验记录时刻伴随着孩子们的成长。

这些都是我们目前的教学可望而不可及的。

广州市萝岗区东基幼儿园

吴音音

教学观摩活动心得体会篇五

上周五有幸到美丽的xx参加了“凤凰语文网走进宿迁”的交流研讨活动。此次活动主题是“同课异构”，就《珍珠鸟》一课的第二课时的教学，来自三个不同城市的名师和语文的学科带头人分别就自己的教学设计，呈现出三节竞相开放的课堂，可谓各具特色，精彩纷呈。现就个人的点滴收获汇报如下：第一节课执教者是我们宿迁本土的市级语文学科带头人xx□

整节课，胡老师以抓基础，重实效为目标，开头就以生字词的填空为引入，检查孩子的基础掌握以后抓住“你认为文中最重要的词语是什么？”拎出“信赖”一词，让学生去文中找出体现珍珠鸟如何一步一步信赖“我”的？就这样把课文的重点段落第四、五、六自然段作为了本节课的教学重点。在接下来的教学中，胡老师以脉络的形式，教学学生去仿照第一步的总结，概括出珍珠鸟的活动范围如屋里乱飞、蹦到茶杯、轻啄笔尖等等，训练了学生的阅读的思考能力和概括能力。而且整节课胡老师都在提醒学生边读边思考，还为学生如何概括，送上三句话，捡大不捡小，捡多不捡少，捡中不捡轻。概括的多好，指导得多细致，真得凸显领军人的素养，值得学习。

第二节课是盐城市射阳解放路小学的xx老师为我们执教的。她独具匠心，设计了角色的互换，让孩子学会如何把作者的口吻变成珍珠鸟自己的叙述。在转换中，虽然孩子有些困难，可能以前没有这样的训练过，但是周老师还是很耐心地指导，孩子在学习中还是学到不少的收获，知道如何准确地把意思转换成功，作为听课者也学了不少。例如“它竟然蹦到我的茶杯上”这一句换了以后，珍珠鸟自己就不奇怪了，自然那“竟然”就不存在了。

第三节课是苏州的名师兼教研室主任xx老师为我们呈现了一节更加朴实更加实效的语文课。整节课，张老师就以一篇课文，一支笔，先扶后放的教学模式，带领学生学习作家冯骥才是如何抓住动词去传达动物们的内心。张老师引导得自然、亲切，自己还深入到角色中和学生互演，生动有趣地传达珍珠鸟是如何由警惕—胆大—依赖—不舍，层层推进揭示主题—信赖，往往创造出美好的境界。

期间对于如何圈住关键动词和关键词语很值得借鉴，这就是语文课中该教学的内容。相信这样的教学交流会更加推进语文课堂的高效！

教学观摩活动心得体会篇六

六月五日，我们有幸参加了在xxx第一幼儿园举办的“xxx幼儿园‘名师工作室’语言领域教学交流研讨会”，观摩了8位优质教师精心准备的公开课，在这次听课中我有以下几点体会：

一、幼儿教育应该以幼儿为主体，教师为主导。

在语言教学中首先让幼儿参与集体游戏，将整个儿歌在适当的背景下表演一遍，使幼儿了解图片内容，老师只是稍加引导，最后教师再有表情的读儿歌，从而加深了幼儿对故事的理解。州幼张老师、一幼闫老师的这种教学方法，打破了我们以前教师讲幼儿听的规律，彻底的实现了当今的素质教育，

充分的体现了幼儿的主体性和教师的主导性。

二、幼儿园的教学，应该以游戏为主，让幼儿在玩的过程中，轻松愉快的获得知识。

本次活动中的好几节课，老师的组织有序，效果好，一出场老师就带着幼儿玩游戏。随音乐中各种小动物的叫声，带领幼儿练习蹲着走、脚尖走、跳、跑等体能。大部分活动都以游戏的形式进行，气氛活跃，幼儿积极性高，效果较好。

三、课的综合，应该是多而不能乱，应该突出一条主线。

本次活动，有的教师为了综合得多，什么内容都拉些进来讲，一节课听下来，不知道她是上什么，显得很零乱。但是有的教师，在一节课当中，为了实现一个总目标，合理的将多种教学方法、手段运用到一节课当中，虽然容入多种内容，但始终围绕一个中心、突出重点，取得了事半功倍的效果。

四、对于幼儿教学来说，一节课的成功，课堂气氛也是关键的。要使一节课上得轻松，幼儿学习起来有激情，不但要教师选材好，准备充分，使用教具合理。更重要的是教师首先要有激情，语言要惕切，易于与幼儿交流。

总的来说，这次外出听课，值得我学习的地方比较多。在我以后的工作中，我会尽量将这次观摩中学到的先进的东西，运用于自己以后的教学实践工作中，使自己在工作上不断进步！

2014年6月8日

教学观摩活动心得体会篇七

受学校的委派，我于11月18日去xx参加《xx小学数学课堂教学观摩交流研讨会》。在短短一天时间里，我既欣赏了来自xx

万杰xx学校小学部□xx老师和xx小学□xx老师及xx小学和xx二小的四堂精彩的课堂教学，又听取了几位区县教研员的评课，最后市教研员xx老师对四节课进行了精彩点评，并对小学数学课堂教学的发展方向及如何打造“绿色课堂”进行了阐述。通过本次观摩研讨活动，让我受益非浅，下面我就本次学习，谈几点自己的体会。

本次观摩研讨活动的主题是：构建绿色课堂，什么是绿色课堂？——充满生命力，没有污染的课堂。

充满生命力——知识的结构；思想方法渗透；关注学生生命。

没有污染的课堂——不要过度分析；不要过度干涉。

此外一些细节问题也应引起注意。如：

- 1、上课教师穿着得体，落落大方，举手投足间透出精干、干练。
- 2、上课教师精心设计了教学课件，使教学变得形象直观，调动了学生学习的积极性。
- 3、大部分上课教师都使用视频展示台对学生作业和作品进行展示，方便、快捷且清晰。
- 4、上课教师的课前提问、课前小游戏拉近了师生间距离，激发了学生的学习热情。
- 5、上课教师在教学中都采用了小组合作的学习方式，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力。
- 6、上课教师在教学中充分利用学具，通过让学生摆、撕、画，

使教学内容更加直观，培养了学生的动手能力。

7、上课教师的教学语言富有感染力，课堂评价及时，关注了学生的情感。

8、有一位教师在上《可能性与统计》一课时，设计了拍手问答、快乐大转盘等训练环节，注重了训练的效度和广度，激发了学生的学习兴趣。

小学数学课堂教学的有效性，什么是“有效”，就是通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体的进步和发展，也就是说，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标，以往的观摩课，很多教师注重追求课堂表面的热闹，而忽视了学生对知识的掌握程度，而在本次观摩课中，各位教师深入研究了教学内容，课教材，运用多种数学手段，让学生在短暂的几十分钟的时间里，彻底掌握了所学知识，整个课堂教学显得“朴实”而不“造作”，淄博万杰朝阳学校小学部，张兰花老师的《笔算乘法》给我留下了深刻的印象，这节课张老师先从生活实际引入本课，通过学生小组合作学习讨论出乘法竖式的写法，整节课设计巧妙，讲课朴实无华，学生学得愉快、轻松，切实体现了课堂教学的有效性，因此，在今后的课堂教学中，我们要采用各种方式和手段，用最少的时间，最少的精力投入，取得尽可能多的教学效果，让每位学生都能学有所获。

数学课上的情境创设是培养学生的学习兴趣，提高学生学习效果的重要教学策略，情境创设多与现实生活密切相关，让学生从周围熟悉的事物中学习数学和感受数学，体会到数学就在身边，感受到数学的实用性和有效性，在本次活动中，情境创设都是从学生熟悉的身边事物入手，如张店区科苑小学的一位老师在讲授“统计与可能性”时，通过现实生活中超市抽奖，福利彩票等一些现实情境的展现，让学生真切地感受到数学与现实生活的密切联系，激发学生的情感体验，由此，我们可以看到，只要我们在课堂教学中把握好时机，

适时适当地创设情境就一定会激发起学生学习的兴趣，培养良好的思维品质，勇于探究。

每节课都有每节课的亮点，最大的共同点是课堂的花架子少了许多，实效性的讲求是显而易见的；课堂语言优美、到位、精练，教学内容选材贴近生活，课件的设计精心、精致；课堂上都非常注重学习的方法的指导和交流，注重学生的主体地位。

通过本次学习活动，我收获的非常多。我一定在今后的工作中落实学到的知识，提高我的工作效率。

教学观摩活动心得体会篇八

石场乡中心完小 施鹏博

2012年9月14日——16日，我有幸去潍坊参加了小学数学新课程教学观摩活动。在三天的学习中，先后聆听了5位著名特级教师、全国（或省）小学数学课堂教学比赛一等奖获得者知名优秀教师的不同风格的示范课5节。被大师的独特而精彩的授课所感染、所震撼，他们演绎了一幕幕在新课程教育目标引领下践行课改的精彩历程，一堂堂凸现“原生态”、彰显窘异风格，“读”来令人振奋而情绪高涨。下面简单介绍我的几点体会：

一、毋庸置疑这些示范课，非常直观、生动、形象地体现出新课改目标宗旨：充分关注学生的发展与学习能力的提高，真正做到以学生主体发展为本——凭借执教者的循循诱导，鼓励学生积极参与，不断质疑、思考，学生有了自觉的探究意识、探索言行，学习兴致被激活了，自然会充满灵动、活水荡漾，孩子们与生俱来的求知欲望得到最大限度的张扬，真的觉得非同一般，鼓舞人心。我从中感悟很深，受益非浅，事实就该这样。课堂教学还其本来面貌，体现“原生态”教学特性，没有一点做作与拖泥带水；教学过程一切从学生实

际出发，一切为了学生，学生在如此宽松、民主交流讨论协商、人文化的情境氛围之下思考、体验、探索、自觉学习，全体学生都在进步与成长，这是一种多么可贵的崭新的教育理念。我们尤其敬佩这些在小学界堪称大师的特级教师们，他们有着精湛的驾驭课堂教育的组织管理与语言表达的能力，名不虚传，可见其平时深厚的教育功底与令人惊叹的教育睿智。

二、这些名师虽然他们和孩子是第一次接触，但总是能很快地了解孩子，也让孩子了解他们，熟悉周围的环境，放松心情，自然轻松地过度到课堂。有时问的问题既激发孩子的兴趣，又很睿智的进入到新课学习中，润物细无声，没有娇柔矫作之嫌。特别刘德武老师在给孩子上课时，和他们是那么的亲近，对他们是那么慈爱，好象爷爷在给孙子讲生动有趣的故事一般，牢牢地吸引着孩子们。课堂上，孩子是聪明的，老师更是睿智的。孩子们的想法和做法有时有点出忽意料，老师们总是细心地呵护着他们的思维，让他们尽情地展现自己，同时又很有策略地把他们不知不觉地引回来，时时抓住他们的兴趣，激发他们自己去探索，从而解决问题。

三、深刻的把握教材，并融会贯通到教学中。听北京特级教师田立莉老师的课，你会感到她对教材了然于胸，并做到融会贯通，才达到对知识深入浅出的、有系统的讲解，使学生对知识的来龙去脉有深刻的理解。使我感到田老师有很深的课堂教学功底。

四、听课回来有一句话一直在耳边围绕：“退，退，退；进，进，进；回头看，找规律。”语言诙谐幽默，还伴着徐长青老师生动的肢体动作。他再鼓舞学生积极踊跃展现自我，引导学生多角度思考问题，营造一种人人参与、个个思考的课堂氛围。把课堂真正交给学生，学生才是课堂的主体，而教师只是课堂的组织者。整节课活动、游戏中，矛盾一突破一升华，无处不显现出教师的智慧和学生思维火花的迸发，课堂成为创造智慧的场所。我想上课的学生一样终身难忘，这

节课让学生终身难忘之处就在于他们从中领悟到了知难而退的数学思想与方法的真谛。徐老师这节课后面的教学没有过多的教具演示和媒体展示，也无“精心指导”和“反复叮嘱”，但学生探究意识的效果就会那样的神奇。原因何在？是数学思想与方法在学生思维中发挥了奇效。学生在充满情趣的探索活动中，展开想象、激活思考、享受成功的快乐，深刻地体验到了运用数学思想与方法在解决实际问题中的价值。

作为现场学习的我庆幸能有机会参加学习，来此学习，长了见识，拓宽了眼界，收获颇丰，我们有许多感慨、许多感动，却无以言表。一天的学习不足以吃透，我们只好把这些优秀的前瞻教育理念、教学方式带回来，慢慢琢磨、学习、研究，并与同仁共学同享，以此践行我们的课堂教学，让我们的孩子从此不再害怕学习。

2012年9月18日