

最新今天我们毕业了 明天我们毕业教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

今天我们毕业了篇一

引导语：《明天，我们毕业》文章结构谨然，词句优美，用了一系列排比句，描述学校生活，抒发对校园、老师、同学的深深眷恋之情。以下是百分网小编分享给大家的《明天，我们毕业》教学反思，欢迎阅读！

《明天，我们毕业》文章结构谨然，词句优美，用了一系列排比句，描述学校生活，抒发对校园、老师、同学的深深眷恋之情。全文叙事通俗明白，抒情华丽直白，理解上没有什么障碍，我便将本课阅读的“有效性”着眼于学生阅读文本、感悟情感、把握语言、运用语言的能力上，通过品读如诗的语言，回忆令人留恋的片段，表达真挚感人的情怀，发展学生的能力，进而发展学生的语文素养。

教育家于永正说过“语文教学就是以学生诵读原文的练习为主线，就是联系学生的原有知识和经验去领悟课文的内涵。”本文语言如诗如画，蕴涵着浓浓的深情。为了唤起学生对母校、对老师的这份眷恋之情，我把学习的主动权交还给学生，让学生面对文本，充分地读书，借助朗读，让学生肆意宣泄自己的情感。在反复的朗读中，读出形——在头脑中唤起对母校、对老师的回忆，读出情——读出字里行间蕴涵的

眷恋之情，读出神——读出语言文字蕴涵的言外之意(对老师的赞叹之情)。这样通过语言文字让学生徜徉于课文意境中，使学生对母校的眷恋之情、对教师的敬爱之情，溢于言表，学生的情感体验，可谓水到渠成。

为了让孩子们对母校的爱、对母校的眷恋永远定格在记忆之中，我采用多媒体再现和记忆搜索相结合的方式。在教学“六年的生活多像五彩斑斓的画卷”时，我用多媒体画面再现了孩子们六年生活中的'一些场景，并由此展开回忆，搜索自己小学生活中最难忘的画面。学生回忆时，带着甜蜜的笑颜，显而易见，一股深深的眷恋之情在学生心中涌动。

语文是工具性与人文性的统一，它是表达思维的物质工具，因此我们始终要将“说、写”放在重要位置，这不仅是一种能力，也是一个学习的过程。语文学习作为一种语言实践活动只有让学生乐于表达，敢于表达，善于交流，才能焕发出语文的生命力。在学生充分体验了文本的基础上，我设计了“老师，您是——，是您——老师;您是——，是您——;您是——，是您——……”这样的句式让学生的情感体验有个互动、碰撞的机会，学生在这种互动交流的氛围中融入了真情、智慧、悟性和灵性，使学生的积累和潜能得到了喷发和涌。在学生谈对老师的敬仰时，我设计了“敬爱的老师，我想——，让您——;我想——，让您——”这样的句式，巧妙地为学生搭建平台，激活了学生的内心世界，迸发了学生的情感火花，让真情在学生诗一般的语言中流淌。这时的表达才是学生从心里流淌出来的天籁之音。教师此时与学生对话，表达真挚的祝福，更掀起了师生情感的高潮，实现了情感与情感的交融，心灵与心灵的接纳。

今天是六一儿童节，在这特别的日子里，我上完了本学期的最后一篇课文《明天，我们毕业》。课文情感真挚，字里行间流露出对学校生活和老师的眷恋之情。原以为我班学生是情感不够丰富不够外露的一族，上这样的课文会卡壳。但事

实出乎我的预料之外，或许是课文打动了孩子们的心，让他们感同身受；或许是孩子们也感觉到在母校的时光短暂，格外留恋。课堂上他们的神情专注，朗读动情，发言精彩。我设计的几个写话练习，让他们交流时文句优美，抒情达意，无不动情，给我带来惊喜。“是您，引领我们在知识的海洋中尽情遨游；是您，和我们一起参见‘雏鹰假日小队’活动；是您，为了指导我们科技小组搞发明，利用星期天跑图书馆，查资料……”这段话用饱满的情感例举了老师的业绩。我让学生补充省略号中的内容，想想老师还给予我们哪些帮助和关怀？数分钟交流后，孩子们的答案让我眼前一亮，摘录几句：

是您，在我们迷茫困惑之际，一声轻语，将我们的智慧之门打开；是您，在我们伤感痛苦之时，一眼关切，将我们冰凉的心灵温暖；是您，告诉我们人生的真谛，在我们前方，铺下了一条通往文学之门的大道。（黄靓）

是您，在我们一筹莫展时，循循善诱，帮助我们寻求真理；是您，在我们受挫时，激励我们战胜困难；是您，在那三尺讲台前，无私地把自己的知识奉献给学生。（高凯）

课的结尾，我让孩子们用笔抒发对母校对老师表达留恋之情，交流时，有的孩子眼含热泪；有的孩子泣不成声……着实令人感动。

想想以前，我曾经抱怨，曾经感叹，贫瘠的土地收获不到丰硕的果实，自己的一腔热情换来的是学生的冷漠和无动于衷；而今天，在时间的磨练之下，在孩子们的努力之下，在潜移默化之下，他们的情感也慢慢得到了培养，语文素养也有了一定的提高，我们的语文课堂也有了暖暖的春意，孩子们徜徉在语文学习快乐的园地里，享受着，幸福着。当我们在珍惜时，当我们在感叹时，当我们在感动时，当我们在享受时，孩子们却即将离开母校，想要延续这美好的时光却已经不多了……内心升起一些感慨，一份眷恋。

希望孩子们能在蓝天上展翅飞翔……

今天我们毕业了篇二

我曾经说过给我一个平台，我将尽力演绎一份精彩。今天我站在六年级的课堂上，虽然没有演绎精彩，在向六年级老师学习过程中，我又成长了一步。其次，要感谢王老师和潘老师，她们全程跟班，一次又一次的指导，让我这只笨鸟，也在学习的过程中有顿悟和进步。

去年我从六年级到一年级，今天我从一年级又回到六年级，真可谓是大起大落。一开始到一年级，我突然觉得找不到北，今天到六年级，孩子们那认真的学习态度，让我也受到了感染，为他们认真的态度喝彩！

针对这次的课堂教学，我有几点看法：

1、教材分析

我教学的是六年级下册《明天，我们毕业》。这是一篇散文，一篇记叙要离开母校，心中充满感激和眷恋的散文。通过对母校、老师、校园生活得眷恋，表达我要再接再厉，让自己成为国家栋梁来回报母校。课文条理清晰，结构完整，内容充满激情。可以说字字传情，句句透出不舍。教学过程中，我既想让孩子们，深入理解作者的情感，又想让孩子们学会课文的表达方法，一节课下来，发现时间不够用，孩子的体会不够深。因此，教师设置的目标要能够突出重点，目标要清晰，不能设置太多，对于文本的理解，要多方位，多角度，结合自己已有经验理解，教师要导得到位，要导得有序，这样，孩子们，才能在老师的指导下，真正深入文本。

2语文教学要有激情

语文要充满激情，教材有激情，教师有激情。语文本身就是激情的化身。在教学过程中，教师要用自己的激情去激发孩子的激情。用自己的激情，用自己设置的氛围，引导学生体会文本的情感。比如《明天，我们毕业》中赞扬老师：您是天使，您是大树，您是海洋。对于教师的赞叹不是凭空而发的，而是有一定的背景，有一定情感积淀的。老师他无私奉献，他披星戴月，岁月染白了他的黑发，在他年轻的面庞上刻下深深的皱纹。教师的伟大，教师的无私才让学生从心底对他发出赞叹，发出感慨。教师在教学过程中，要让学生回忆教师的默默耕耘，在此基础上，引导孩子感悟这句话。这样才会是从心底发出的感慨。

3、语文教学要回归主题

语文教学要有主题，主题教学就像一盏灯，指引着我们找到前进的路。近期，我们听了同行们的课，发现大家每节课不是在停留在表面，而是深入文本，为文本设定一个主题，这是我们共同追求的目标。比如王杨梅老师教学《望月》把文章的主题设定在月文化，回归到经典文化中来，潘老师教学《自己的花是让别人看的》，为文章找到了根，那就是：人人爱我，我爱人人。把主题设定在“爱”上。张老师的两篇不同文章，授之以渔，而不是授之以鱼，在尝试中摸索前进。语文教学要精彩纷呈，每节课都有每节课的精彩，每次都有每一次的魅力，在不同的课型，变化的是课堂，不变的是激情，不变的是教师要引导学生去感悟文章文字的美，文中所要表达的思想美。这也就是语文教学所说的“工具性”和“人文性”。

语文教学是一首诗，是一支歌，是一幅画，需要每一个有心人去细细体会。

今天我们毕业了篇三

本堂课，我将“情”贯穿整节课的始终。

对于六年级即将毕业的学生来说，充满了对六年生活的怀念。这个内容，能极好地引起学生的共鸣，激发学生对学校、对老师和同学的感激、热爱、眷恋等美好的情感。

课一开始，我就以朋友的身份来表达对母校、老师、同学的深深的眷恋之情，以引起在座的即将毕业的学生的感情共鸣，课的中间又以亲切的语言和学生交流，增进了师生间的情感。结尾时和同学一起齐唱歌曲，将情感推到了高潮。

在教学“六年的生活多像五彩斑斓的画卷”时，除了课文中的生活内容，我还用电脑再现了这些孩子们再六年生活中的一些场景，有诗歌朗诵，跳舞，画画，郊游、军训等，勾起学生对往日的回忆，使他们对母校产生一股深深的眷恋之情。

口语交际能力是新课程标准要求学生掌握的重要方面。在学生重温了难忘的经历后；在认识到了母校“是太阳，是大树，是海洋”之后，让学生诵读对母校、赞美的词语；最后通过离别时真诚的话别，既表达了学生的主体情感，又锻炼了他们的口语交际能力。

音乐能起到使身心愉悦、思维活跃的作用，而一首内容切合的歌曲，更能使听者的情感得到升华。新课程标准要求，要尽量把语文课上综合各种课程资源，包括计算机、美术、音乐等，使教学效果达到最优化。在最后一小节，教者和学生一起吟唱难忘母校，既使学生在音乐和画面中回味往事，又使情感得到升华。

今天我们毕业了篇四

今天是六一儿童节，在这特别的日子里，我上完了本学期的最后一篇课文《明天，我们毕业》。课文情感真挚，字里行间流露出对学校生活和老师的眷恋之情。原以为我班学生是情感不够丰富不够外露的一族，上这样的课文会卡壳。但事实出乎我的预料之外，或许是课文打动了孩子们的心，让他

们感同身受；或许是孩子们也感觉到在母校的时光短暂，格外留恋。课堂上他们的神情专注，朗读动情，发言精彩。我设计的几个写话练习，让他们交流时文句优美，抒情达意，无不动情，给我带来惊喜。“是您，引领我们在知识的海洋中尽情遨游；是您，和我们一起参见‘雏鹰假日小队’活动；是您，为了指导我们科技小组搞发明，利用星期天跑图书馆，查资料……”这段话用饱满的情感例举了老师的业绩。我让学生补充省略号中的内容，想想老师还给予我们哪些帮助和关怀？数分钟交流后，孩子们的答案让我眼前一亮，摘录几句：

是您，在我们迷茫困惑之际，一声轻语，将我们的智慧之门打开；是您，在我们伤感痛苦之时，一眼关切，将我们冰凉的心灵温暖；是您，告诉我们人生的真谛，在我们前方，铺下了一条通往文学之门的大道。（黄靓）

是您，在我们一筹莫展时，循循善诱，帮助我们寻求真理；是您，在我们受挫时，激励我们战胜困难；是您，在那三尺讲台前，无私地把自己的知识奉献给学生。（高凯）

课的结尾，我让孩子们用笔抒发对母校对老师表达留恋之情，交流时，有的孩子眼含热泪；有的孩子泣不成声……着实令人感动。

想想以前，我曾经抱怨，曾经感叹，贫瘠的土地收获不到丰硕的果实，自己的一腔热情换来的是学生的冷漠和无动于衷；而今天，在时间的磨练之下，在孩子们的努力之下，在潜移默化之下，他们的情感也慢慢得到了培养，语文素养也有了一定的提高，我们的语文课堂也有了暖暖的春意，孩子们徜徉在语文学习快乐的园地里，享受着，幸福着。当我们在珍惜时，当我们在感叹时，当我们在感动时，当我们在享受时，孩子们却即将离开母校，想要延续这美好的时光却已经不多了……内心升起一些感慨，一份眷恋。

希望孩子们能在蓝天上展翅飞翔……

今天我们毕业了篇五

本堂课，我将“情”贯穿整节课的始终。

对于六年级即将毕业的学生来说，充满了对六年生活的怀念。这个内容，能极好地引起学生的共鸣，激发学生对学校、对老师和同学的感激、热爱、眷恋等美好的情感。

课一开始，我就以朋友的身份来表达对母校、老师、同学的深深的眷恋之情，以引起在座的即将毕业的学生的感情共鸣，课的中间又以亲切的语言和学生交流，增进了师生间的情感。结尾时和同学一起齐唱歌曲，将情感推到了高潮。

在教学“六年的生活多像五彩斑斓的画卷”时，除了课文中的生活内容，我还用电脑再现了这些孩子们再六年生活中的一些场景，有诗歌朗诵，跳舞，画画，郊游、军训等，勾起学生对往日的回忆，使他们对母校产生一股深深的眷恋之情。

口语交际能力是新课程标准要求学生掌握的重要方面。在学生重温了难忘的经历后；在认识到了母校“是太阳，是大树，是海洋”之后，让学生诵读对母校、赞美的词语；最后通过离别时真诚的话别，既表达了学生的主体情感，又锻炼了他们的口语交际能力。

音乐能起到使身心愉悦、思维活跃的作用，而一首内容切合的歌曲，更能使听者的情感得到升华。新课程标准要求，要尽量把语文课上综合各种课程资源，包括计算机、美术、音乐等，使教学效果达到最优化。在最后一小节，教者和学生一起吟唱难忘母校，既使学生在音乐和画面中回味往事，又使情感得到升华。