

荷塘月色的阅读心得 阅读荷塘月色的心得 (汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

荷塘月色的阅读心得篇一

朱自清先生的《荷塘月色》再现了我的梦境，令人心醉。

荷的特色是洁，月的特色是净。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”。古往今来，荷花以它的清雅脱俗，独步人间，以它“可远观而不可亵玩”的节操“引无数英雄竞折腰”；“床前明月光，疑是地上霜”，“举杯邀明月，对影成三人”。古今中外，人们对月光的净洁、祥和更是永叹不已。那么荷与月交织在一齐时，会是怎样一幅美妙的境界呢？在《荷塘月色》中，虽然淡淡的喜悦中渗透着淡淡的忧愁，但无论是荷的清香、清雅，还是月光清静、清幽，月下荷塘所蕴涵的那种淡泊明志、宁静志远的境界让人为之陶然而动容。

在这弥漫着竞争硝烟的时代里，如荷月般宁静的人已经日渐珍稀了。在学校里，一切从考试出发，学子们明争暗斗和对手竞争时，难免不“遍体鳞伤”。在社会上人们往往为金钱而斗得“血肉模糊”，为名利而拼得“你死我亡”，还有为私仇而打得“体无完肤”。这些伤口就是用“黑玉断续膏”、“九花玉露丸”、“天山雪莲”也治愈不好。现实生活是如此的浑浊不堪，就如荷塘中的淤泥一般，又有几个能出淤泥而不染，如山泉般清澈呢？虽然竞争是时代的特征，但坚持一份坦然的心境与竞争没有必然的矛盾关系，人的精神境界的清和浊关键还在于人的情操和修为，人们能够在世俗生活的

滚滚红尘中苟延残喘，也能够拨开浓雾，拥抱蓝天。

愿我们的心境如荷一般清纯，蕴蓄淡淡的幽香，像月光一样清澈，皎洁如霜，始终坚持着一份清雅情愫，纵然在浑浊的淤泥中永远清新旷达！

阅读荷塘月色的心得范文五篇

荷塘月色的阅读心得篇二

读鲁迅的《朝花夕拾》已不止一遍了，书中的许多故事脍炙人口，但其中给我感触最大的，莫过于其中的《父亲的病》了。

故事讲述了鲁迅年轻时在绍兴城发生的事，鲁迅的父亲患有水肿，长年无法康复，为了治父亲的病，鲁迅请来了__城的一位相当有名声的“神医”，他的诊金相当的高，那时候阔的已经不耐烦了，人们对这位“神医”的话更是深信不疑，“先生，这病看来很不轻了，用药怕还得重一点罢。”

“可以，”他说。于是另开了一张方，“凭票付英洋贰百元正。”下面仍是署名，画押。这样，主人就收了药方，很客气地送他出来了。不敢相信这就是旧社会所谓的神医，药是适量食用，哪有想多一点就多一点的说法，再说了，药吃得多了，就真的有什么好处吗？至多就是吃了颗定心丸，其他的，真的没什么用吧。

神医开出的药方很奇特，那些药引总是怪，且在市面上是购求不到的——“生姜两片，竹叶十片去尖，他是不用的了。起码是芦根，须到河边去掘；一到经霜三年的甘蔗，便至少也得搜寻两三天。”这些东西虽说吃了对人体无害，但对于水肿这病，我真的不知道有何用处，诊费还高的吓死人，社会是落后的，思想是封建的，那些坑蒙拐骗的庸医用一些奇特的药方、药引竟能天天坐着轿子，生活好得很好。

一开始，鲁迅还十分敬佩这位神医，但到后来，过了两年，父亲的病倒是越来越严重了，鲁迅是会思考的，他不再相信那些经霜三年的甘蔗之流的了，就在这时候，神医来了个金蝉脱壳，“我所有的学问，都用尽了。这里还有一位陈莲河先生，本领比我高。我荐他来看一看，我可以写一封信。可是，病是不要紧的，不过经他的手，可以格外好得快……。”知道没有什么办法了，在治下去，只怕自己庸医的原形就要毕露了，这下，又来了个陈莲河先生。

他的药方里总兼有一种特别的丸散和一种奇特的药引——“蟋蟀一对，要原配，即本在一窠中者。”，“平地木十株”，这些也就算了吧，竟还有败鼓皮丸，这真是无稽之谈，说是神丹妙药，实则是在故弄玄虚，对病是没有一点疗效，搞得家人东奔西走到头来还是白忙活一场，给人看病都只为的是那些身外之物——金钱。他竟还有一种丹，即使把这丹夸得天花乱坠，父亲还是没买，两元一盒，毕竟治病已经花了许多钱了，这丹，怕是早已不信的了。

当时中国的医术还是落后的，父亲还是没有挺过去，撒手人寰了，鲁迅“父亲”“父亲”一声声悲哀而又愤怒的叫喊声，不禁教我潸然泪下。鲁迅似乎是在呐喊着，对当时封建、腐败的社会批判者。

我们需要进步，中国的落后，不仅仅是医学技术的低人一等，在思想观念上、综合国力上又何尝不是落后的呢？延续了千年的封建思想、迷信意识，使中国人难以走出落后的泥沼，我们要清醒，相信科学才是最正确的，这才是鲁迅先生最大的意愿！

荷塘月色的阅读心得篇三

读《居里夫人传》，让我认识了一个伟大的玛丽·斯克洛多夫斯卡，而不是一位肩负着无数光环的居里夫人。

她实在是完美无缺！我相信她身边一定不乏由衷赞美她的人，但在我的想象中，玛妮雅面对赞扬只会礼貌地微微一笑，便回过身思索着新的实验了。

我最钦佩的是她对科学的狂热。若无一种信念，怎能支撑她在极其困苦的条件下完成极其艰难的工作？当我翻到她听说提炼铀的残渣还在时的兴奋与布罗妮雅强行给她买衣服时的不悦，我真的惊叹于她热爱的事物——科学至上，不容许衣食住行的纷扰。

与居里夫人相比，怎样刻苦都不为过。秉性优良的她从不沾沾自喜、从没想过懈怠。的确，每个人都会疲倦，但她顶多在大汗淋漓时喘口气、擦把汗，而不是畏难止步。

在我眼中，居里夫人与居里先生就像是两条鲤鱼，美丽的外表下藏着坚强的心。他们游啊游，对于旁人的议论不管不顾，相濡以沫，直奔龙门而去。但当他们养精蓄锐，一跃而上后，却迅速钻入水中，只在空中留下光彩夺目的闪光照人前进。

是的，诸如两次获诺贝尔奖，发现钋、镭之类的成就对于她是理所应得的。她的付出、她的毅力、她的一生都诠释着什么是不被荣誉所腐蚀、什么是淡然、什么是奉献一生。合上书，情不自禁地，轻轻为她鼓掌。

荷塘月色的阅读心得篇四

这本《巨人的陨落》以第一次世界大战为背景，作者虚构了六个家庭，英国的菲茨赫伯特家和威廉姆斯家，德国的冯·；乌尔里希家，俄国的别斯科夫家，美国的杜瓦家和维亚洛夫家，六个家庭所属的四个国家均为一次世界大战参战主要国家。我喜欢这样的故事，这六个家族虽然是虚构的，但书中描写的战争，历史是真实存在的，四个国家在1911年到1924年这十多年间的变迁是真实的。读的过程非常畅快淋漓。

关于战争

一次世界大战算是历史上最残酷的战争。战争之初，参战的士兵根本不会打仗，格雷戈里居然在扣动扳机之后才发现没有打开保险栓，战友一枪未放就倒下了。

然而更残酷的是双方的战壕战，一战前所发明的机枪彻底改变了战争的形态，让以前那种列着队向前冲的战士完全成为机枪的活靶子。比利参加的索姆河战役，按着老套路冲锋的英国人，居然第一天就伤亡六万人。所以双方都开始挖三道战壕，前面布上铁丝网。这样的战争直到结束前依然焦灼不下，应为大家都无法突破对方的防线。

也正是因为这样的残酷，双方的士兵都不想打仗，战争过程中也有温情的一面，圣诞节官兵无法阻止士兵们自动休战，拒绝进攻，格斯看见德国担架队出现了也能主动停止射击。

这场战争士兵们是多么不愿意打仗啊，其中最惨的当属俄国，以格雷戈里为代表的士兵们终于忍无可忍时，最终加速了俄国沙皇的覆灭，看来对这场战争判断最为失误的是俄国沙皇啊，不仅没捞到好处，反而皇位不保。德国也比较惨，相比英国士兵们吃不好穿不暖，虽然战争时期没有叛乱，但是战后成就了，也算是一战的后遗症吧。

最终结果美国加入，俄国退出，一进一出之间，胜负瞬间明显。美国展现了他的超强实力，同时想想战争期间俄国是多么的打酱油啊。

可以说在一次世界大战之前，人类从没有经历过这么大规模的战争，世界上所有发达国家全都卷入战争当中。正如书中莱黛所说的，在每个国家都是那些反对战争的人被否决，然而在战前像莱黛一样有洞察力的恐怕只是少数，只有经历过这么一场残酷的战争之后，才开始思考如何避免发生的战争。当今世界伊拉克和叙利亚战争正在如火如荼，而大国没有直

接卷入，这也是残酷战争之后的经验吧。

关于历史

纵观全书，英国的历史就是女权运动的历史，是工党崛起的历史。那个年代里，从女性没有投票权到拥有部分投票权，女性能否和男性同工同酬，工党在议会中逐渐增加了席位，莱黛和艾瑟尔还有比利一直在进行努力斗争，而且她们成功了。

可以看出作者肯·福莱特作为一个英国人，写作时对自己国家的历史还是非常满意。因为英国没有发生像法国和俄国那样的革命。其原因可能是书中莱黛所说的英国贵族害怕法国革命在这里重演，因此最后他们总是选择妥协。比利参加选举时也说，工党并不发动革命，我们目睹了其他国家的革命，革命并不能奏效。所以现在英国仍然是君主立宪国家。英国的改革可以逐步完成，就没有必要推翻国王了。当然从书中的描写可以看出，英国是参战国家里人民生活相对较好的国家了。

相比来看，俄国就比较惨了。感觉全书一直都在“黑”俄国，例如腐败的俄国军官英国援助的军需物资都倒卖了，别斯科夫一家生活之悲惨一心向往着逃亡美国，俄国警察欺负老百姓，沙皇镇压不满的群众，真的是通篇在黑俄国人啊。不过你还能怎么说呢，俄国确实人们困难的生活不下去了，俄国战争期间确实像打酱油一样。就连对美国维亚洛夫家的描写也有些黑俄国的意思。

居然最后布尔什维克革命成功了，康斯坦丁和那些无辜的人依然在格雷戈里眼前被处决，那革命究竟是为了什么呢。作者显然是不看好俄国的布尔什维克革命啊。真的不知道这书要是让俄国人写的话会写成什么样子呢。

至于德国的沃尔特和美国的格斯一直在跟着高层出谋划策对

付战争，所以对两国底层人民描写较少，也算是此书的遗憾之一吧。

关于爱情

本人不太爱看爱情，看此书其实就当历史书看了。比较喜欢艾瑟尔，虽然一开始跟菲茨傻白甜了一把，但从她和菲茨的律师讨价还价中看出，艾瑟尔还是有头脑的。后然毅然决然拒绝了菲茨豪华套房的诱惑，抛弃了菲茨。是好样的，看的真是解气啊。好在最后也找到了真爱。

卡捷琳娜也是年纪太小，一开始怎么会喜欢列夫呢。格雷戈里面对自己喜欢的卡捷琳娜，几年间终于感动了卡捷琳娜，有情人终成眷属。

茉黛和沃尔特一见钟情，战火纷飞，一别数年，有情人终成眷属。

最气人的就是列夫了，列夫算是本书中少有的“坏人”了吧，小偷小摸，坑蒙拐骗，抛弃卡捷琳娜还不算，和奥尔加结婚后还又找夜总会歌手，也是气死人啊，又黑了俄国人一把。

荷塘月色的阅读心得篇五

我走近写字台放着cd[]听着悠悠的小提琴曲，琴声的柔美，乐曲的哀愁，使我禁不信翻开了《荷塘月色》走入了书中。“这几天心里颇不宁静……”

朱自清——现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。从这篇文章中能够看出作者追求完美生活的渴望，对黑暗的现实

想“超然”又想“挣扎”的心迹。

“这是一条幽僻的路；白天也少人走……”读着读着我也似乎走进了这清华大学的幽僻角落，同作者一齐欣赏美丽令人陶醉的荷塘月色。阴森的小路在柔美的淡淡的月光下显得不再令人害怕。爱热闹、爱群居——当然是想和人民一齐生活在一个完美的环境里，爱冷静、爱独处“白色恐怖”“白色恐怖”当然在这种“白色恐怖”中，想住在“世外桃源”。从名中我感到了作者内心的不宁静、彷徨，我的心境也随之而波动起来。

cd机的小提琴乐曲渐渐地接近尾声，音乐停了，我也翻到了文章的末尾。我“看”着作者走进了屋子，文章也看完了，而我却未合上书本，这篇文章使我意犹未尽，内心久久不能平静，荷塘月色的美丽能够令人暂时忘记忧愁，可见它的美丽，使我感到了作者对完美生活的憧憬。可是在文中我更能深刻的感受到作者对现实生活的厌恶、憎恨。作者在这样的恶劣的环境下，不被“白色恐怖”所屈服，与“白色恐怖”作斗争，令我万分佩服。而我生活在这么一个完美的生活环境中，更应当要去努力学习，去好好的珍惜此刻的生活。

我缓缓地合上了书本，闭上了眼回想着书中的伟大的民主战士——朱自清，慢慢地，我睡了，期望梦中再能与荷塘相见。

荷塘月色的阅读心得范文五篇