

# 设计师上半年总结 设计师年度工作总结 优秀

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 设计师上半年总结 设计师年度工作总结优秀篇一

时光飞逝，20xx在悄无声息中已慢慢走远，不知不觉间，我们已身处20xx的时间洪流内，时间的洪流冲走了我们太多东西，但也给了我们沉淀积累的空间。在20xx中奋勇向前的同时，也有必要回顾20xx，回顾这一年中我们的得失，总结其因，以便在以后和时间的对抗中积淀更多的力量。

xxx是我接触的第一个项目。刚开始，自己分不清建施图、结施图，甚至看图纸都有点吃力，是我们领导，从行业基本规范开始传授，从最基本的幕墙分类开始说，从最基本的如何看图纸开始教，从基本绘图开始讲，让我一步步走进这个行业；是同事，对我工作中的疑问，进行耐心讲解，对相关知识，慷慨相授，助我快速上路。由衷的谢谢领导和同事们，谢谢你们陪我走过了人生最艰难的一段。

体育馆这个项目幕墙系统没有前面的多，但我接触到了一个全新的幕墙类型——直立锁边金属幕墙，去查阅相关资料，对它有了一定的认识。通过这个项目，领导开始教我跟踪效果图，在理解图纸的基础上，对效果做相应调整（协调）。在工作之余，我也在努力汲取幕墙相关知识，熟读《玻璃幕墙工程技术规范》等相关规范，阅读同事给的相关幕墙资料，如《玻璃幕墙设计、施工1000问》等，尽力充实自己，为能胜

任这份工作而努力。

通过前面的项目，对幕墙相关知识有一定的掌握，对型材也有了一定的认识，为后面打下基础。这个项目我开始接触幕墙相关节点，开始尝试对幕墙节点进行标注。在节点标注过程中，我也发现自己粗心的坏习惯，对于一些细节部位的标注还是会出错。对于这一点，在以后的工作中，我也会尽量去改进和避免，力求完美。

这两个项目是同期进行的，通过这两个项目，进一步熟悉了效果图的跟踪及调整。同时，对xxx相关节点的标注，也进一步熟悉了节点的标注，在标注的同时，自己也会去看不同节点的画法构造等，一点点积累经验。与此同时，我也在工作之余，学习设计相关软件，如草图大师、ps等，以便在以后的工作中可以透过图纸，自己建模及基本的后期处理等，为能更好的做好工作而努力。

通过这个项目，我开始学习幕墙施工组织设计的部分编制，如幕墙系统部分，工程量部分，人员安排部分等比较简单的部分的编制。通过图纸，对幕墙系统的进一步理解的同时，计算相应系统的大致面积等。在工作中领导也时常给我们灌输成本概念，在考虑施工可行，外形美观，质量牢靠的同时也要考虑节省成本，避免不必要的浪费。

这期间，我们也曾到工地实地考察学习，观察主体建筑结构，施工方式(吊篮施工等)等，遗憾的是没有遇上埋埋件及幕墙的实际安装，当然，以后还会有机会。我们同时也参观了型材厂家，大致了解了型材的开模过程，加工过程，表面处理过程等，对我们节点图中常画的节点中的型材有了更立体的认识。这次的学习受益匪浅，对型材有更立体的认识，以后便能更好的理解图纸，利于设计工作的进行，积累了一些型材相关知识。

过去的一年里，公司也组织学习了，我建议可以适当增加学

习的频率，学习面可以涉及各部门，这样可以使各部门间更好的配合。

我曾听过一句话“设计工作是痛苦与快乐的炼狱”个人认为这句话描述的就是多数设计工作者的写照，当有新的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，加班加点，终于完美封标时，那便是快乐，虽然自己暂时还没法独立设计；当设计者自己的设计被认可，面对幕墙完工的建筑，那更是无法言语的幸福，当初设计时的纠结在这份幸福面前已微乎其微，甚至会觉得当初的煎熬也是快乐的。这便是我爱上这个行业的原因。

在过去的一年里，非常感谢公司给我提供了一个成长的平台，让我在工作中不断的学习，不断的进步，慢慢的提升自身的素质和才能；谢谢公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在新的一年里，我会依旧保持良好的心态，更加努力学习行业相关专业知识，充实自己，新目标是可以自己独立完成大样及节点的绘制，能制作初步效果图，能编写施组等，能胜任设计工作。同时，我也会不断反省，努力纠正自己粗心的坏习惯，力求新的一年更上一层楼！

## 设计师上半年总结 设计师年度工作总结优秀篇二

一、就本年度工作的完成情况汇报如下

1、在同事的协助和帮忙下，我部门参与并顺利的完成了20xx年秋冬和20xx春夏的订货会的样品开发以及订货会现场产品维护和讲解工作。

2、在20xx年的5月份我们有对我国的西南部的一些发达城市的市场调研活动，对国内市场目前的一些男装的流行和市场消费有了一定的了解。

3、在公司的组织下，在20xx年9月份的xx市场调研，使我们

在了解国内的市场的同时，又看到了我们国内与国际市场的差距，使我们在以后的工作中眼光会放的更远，从而使接下来的产品开发的方向更专注于品味与时尚。

4□20xx冬的开发中，我部门产品开发的主线又回归了以往的三个系列即：精致商务(长销款)简约办公(畅销款)时尚商务(新潮品)等，使我们的产品定位更贴近市场。

5、在订货会时候，有客户反映我们的产品到货时间较晚，给他们的销售带来了影响，我们听说这些事情后就努力的跟生产部沟通，争取做到订货会结束我们就把资料交接给生产部门，以便使他们能够早日下单，早日出货。

6、在自己公司板房打样的过程中，发现因各项配套设施不是很完善，导致很多辅料都不是自己理想中的产品，就跟辅料开发人员沟通，自己去辅料工厂去交流，在接下来的辅料中就比之前以往有了一些进步。

## 二、20xx年工作安排

1、配合各部门，努力做好3月份12秋冬订货会和9月份的20\_\_春夏订货会样品开发工作。

2、在原有样品的基础上，我们会把产品开发做的更商务、时尚、更迎合市场需求与季度开发主题。

3、休闲裤、牛仔裤、西裤在原有板型的基础上，我们会更加努力，力求做的更合身与舒适。

展望明年，我们充满了信心，即使道路坎坷荆棘，只要我们同心协力，与各位同事一起，一点能做的更好□xx男装的明天一定会更美好。

## 设计师上半年总结 设计师年度工作总结优秀篇三

时间过的真快，还记得x年的11月份有幸被公司录用了，回顾起来这近一年多的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识；虽说已经十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。

2、在印花方面的我积极并努力的去印花厂去了解学习；

1、打印出图，贴面料、审核作品；

2、必要的时候与领导沟通。

4、到样衣房监督样衣质量、进展。

5、去印花厂印花并学习。

1、“业精于勤而荒于嬉”，的典故告诉我们学业由于勤奋而精通，但它却荒废在嬉笑声中，事情由于反复思考而成功，但它却能毁灭于随随便便，所以在以后的工作中我要不断熟悉职业知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，作到学以致用。勤奋学习不让自己的努力毁灭于随随便便之间。

## 设计师上半年总结 设计师年度工作总结优秀篇四

一年的工作即将结束。回顾这一年，随着公司的发展，我们分享了成功的快乐，经历了辛苦，收获了很多。作为设计部的一员，能尽自己最大的努力为公司做贡献，是我莫大的荣幸。以下是我根据过去一年的实践经验总结的工作。

深感对景观空间大小把握不足，缺乏对场地内各景观元素尺

度是否协调、大小是否达到最佳比例的分析。通过在业余时间对施工图中的施工进行建模和审查，并以三维方式对其进行全面控制，设计出来的东西更加合理和有说服力。

坚持脚踏实地的工作，适当严谨地做好设计，坚持经验不足弥补的原则。及时向领导汇报与甲方沟通中遇到的问题，尽量避免工作中的失误。同时，我学会了更合理地安排工作时间。

与同事保持良好的沟通，通过不断的沟通融入整个团队，与同事积极讨论交流。

通过工作交流合作，感觉在方案表达手法、后期项目把握、新材料应用等方面存在差距。现在景观行业发展很快，各行各业的人越来越重视，所以我们需要各方面丰富的知识。

在这一年的工作中，我的专业能力得到了很大的提升，知识得到了拓展和丰富，同时也发现了自己的不足。针对工作中存在的各种问题，我及时认真反思总结，为自己设定了新的学习方向和目标，同时培养了自己处理人际关系和社交的能力，丰富了经验，提高了综合素质。

今年的工作锻炼为今后工作能力的提高指明了方向。在今后的的工作中，我将进一步增强责任感，创新和提高工作水平。

回顾过去，展望未来。新的一年，我会继续加强工作，学习专业知识，提高能力。以更大的热情和信心战胜困难，迎接挑战。

## **设计师上半年总结 设计师年度工作总结优秀篇五**

你们好，转眼间二零\*\*年即将离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一

年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

## 1. 增强业务能力，提高设计水平

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了苏州新创扩初设计、路径外冈四期施工图设计等项目，特别是对银亿舟山鲁家峙e04-02[e04-05]项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注 客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

## 2. 加强学习，不断提高

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备

较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

### 3. 严格要求，团结进取

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

第二，自己的理论水平、专业知识、设计规范学习还是很欠缺的，应当更加努力的学习与实践。

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在新的一年再创佳绩，迈上一个新台阶。争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!

## 设计师上半年总结 设计师年度工作总结优秀篇六

时光飞逝，20\_\_在悄无声息中已慢慢走远，不知不觉间，我们已身处20\_\_的时间洪流内，时间的洪流冲走了我们太多东西，但也给了我们沉淀积累的空间。在20\_\_中奋勇向前的同时，也有必要回顾20\_\_，回顾这一年中我们的得失，总结其因，以便在以后和时间的对抗中积淀更多的力量。

### 一、\_\_项目

\_\_是我接触的第一个项目。刚开始，自己分不清建施图、结施图，甚至看图纸都有点吃力，是我们领导，从行业基本规范开始传授，从最基本的幕墙分类开始说，从最基本的如何看图纸开始教，从基本绘图开始讲，让我一步步走进这个行



业;是同事,对我工作中的疑问,进行耐心讲解,对相关知识,慷慨相授,助我快速上路。由衷的谢谢领导和同事们,谢谢你们陪我走过了人生最艰难的一段。

## 二、体育馆项目

体育馆这个项目幕墙系统没有前面的多,但我接触到了一个全新的幕墙类型——直立锁边金属幕墙,去查阅相关资料,对它有了一定的认识。通过这个项目,领导开始教我跟踪效果图,在理解图纸的基础上,对效果做相应调整(协调)。在工作之余,我也在努力汲取幕墙相关知识,熟读《玻璃幕墙工程技术规范》等相关规范,阅读同事给的相关幕墙资料,如《玻璃幕墙设计、施工1000问》等,尽力充实自己,为能胜任这份工作而努力。

## 三、\_\_项目

通过前面的项目,对幕墙相关知识有一定的掌握,对型材也有了一定的认识,为后面打下基础。这个项目我开始接触幕墙相关节点,开始尝试对幕墙节点进行标注。在节点标注过程中,我也发现自己粗心的坏习惯,对于一些细节部位的标注还是会出错。对于这一点,在以后的工作中,我也会尽量去改进和避免,力求完美。

## 四、\_\_, \_\_项目

这两个项目是同期进行的,通过这两个项目,进一步熟悉了效果图的跟踪及调整。同时,对\_\_相关节点的标注,也进一步熟悉了节点的标注,在标注的同时,自己也会去看不同节点的画法构造等,一点点积累经验。与此同时,我也在工作之余,学习设计相关软件,如草图大师、ps等,以便在以后的工作中可以透过图纸,自己建模及基本的后期处理等,为能更好的做好工作而努力。

## 五、\_\_项目

通过这个项目，我开始学习幕墙施工组织设计的部分编制，如幕墙系统部分，工程量部分，人员安排部分等比较简单的部分的编制。通过图纸，对幕墙系统的进一步理解的同时，计算相应系统的大致面积等。在工作中领导也时常给我们灌输成本概念，在考虑施工可行，外形美观，质量牢靠的同时也要考虑节省成本，避免不必要的浪费。

这期间，我们也曾到工地实地考察学习，观察主体结构，施工方式(吊篮施工等)等，遗憾的是没有遇上埋埋件及幕墙的实际安装，当然，以后还会有机会。我们同时也参观了型材厂家，大致了解了型材的开模过程，加工过程，表面处理过程等，对我们节点图中常画的节点中的型材有了更立体的认识。这次的学习受益匪浅，对型材有更立体的认识，以后便能更好的理解图纸，利于设计工作的进行，积累了一些型材相关知识。

过去的一年里，公司也组织学习了，我建议可以适当增加学习的频率，学习面可以涉及各部门，这样可以使各部门间更好的配合。

我曾听过一句话“设计工作是痛苦与快乐的炼狱”个人认为这句话描述的就是多数设计工作者的写照，当有新的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，加班加点，终于完美封标时，那便是最大的快乐，虽然自己暂时还没法独立设计；当设计者自己的设计被认可，面对幕墙完工的建筑，那更是无法言语的幸福，当初设计时的纠结在这份幸福面前已微乎其微，甚至会觉得当初的煎熬也是快乐的。这便是我爱上这个行业的原因。

在过去的一年里，非常感谢公司给我提供了一个成长的平台，让我在工作中不断的学习，不断的进步，慢慢的提升自身的

素质和才能;谢谢公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在新的一年里,我会依旧保持良好的心态,更加努力学习行业相关专业知识,充实自己,新目标是可以自己独立完成大样及节点的绘制,能制作初步效果图,能编写施组等,能胜任设计工作。同时,我也会不断反省,努力纠正自己粗心的坏习惯,力求新的一年更上一层楼!

## 设计师上半年总结 设计师年度工作总结优秀篇七

一年的时间转瞬即逝,我的工作也暂时告一段落了。看着自己在过去一年做出的项目。虽然算不上件件满意,但是也各有让自己自豪的地方。

回顾自己过去的一年,自己在工作时的灵感似乎又迸发了出来,但是现在并不是时候。一年的时间已经结束了,自己在工作中留下了很多的疑惑和问题。我要好好的总结自己的问题,要在下一年做出相应的改变。

### 一、工作情况

在这一年里,我还是担任着公司的设计师工作。不断的在创作、设计、修改……,其实我非常的喜欢自己的工作,设计出漂亮的室内设计让自己也能感到自豪。但是,作为一名工作者,我们的设计并不是为了自己,而是为了客户。

在工作中,积极的接下自己擅长的设计任务,并在工作中积极的和客户交流,认识到顾客的所需,并着手进行设计。在这个过程中,其实还算顺利,但是工作却并不简单。

为了完成一个好的设计,我常常会为此感到头疼,希望自己能为客户提供更好的设计,也回花很多的心思。但是,有时客户却不会选择你的想法。这个时候,就到了工作中最困难的时候,和顾客的交流 and 修改。

在工作当中，我们都是边做边交流，根据顾客的要求做，但是在成品出来后，为了顾客的体验，我们还要听取意见进行进一步修改和完善。我一直很难做好这个阶段，但是作为一名工作者，我还是让自己耐心的听取顾客的意见，耐心的做好修改。

这一年里，我共做出了\_\_件作品，圆满达成\_\_次工作。在我们的工作中，我们即是一名设计师，又是一名服务者。要做好自己工作的时候，也要完成和顾客的良好交流。

## 二、个人的不足

反省一年的工作，自己最大的不足就是耐心。和形形色色的顾客交流真的很费耐心，因为我们不仅要去听，还要去了解，去构思。这对我也是很大的压力。而且我还是没有磨练出很好的耐心。尽管在交流的时候不会表现出来，但常常会影响到我之后的工作。

## 三、总结

一年中，发生了很多的事情，自己有过突破，也遇到过瓶颈，也在和顾客的交流时生气过，但是这些终究都过去了，自己在不断的前进的时候，也放下了这些。现在我将这些重新总结，希望自己能认识到自己过去的错误，在之后的工作中继续努力！

## 设计师上半年总结 设计师年度工作总结优秀篇八

时光飞逝[]20xx在悄无声息中已慢慢走远，不知不觉间，我们已身处20xx的时间洪流内，时间的洪流冲走了我们太多东西，但也给了我们沉淀积累的空间。在20xx中奋勇向前的同时，也有必要回顾20xx[]回顾这一年中我们的得失，总结其因，以便在以后和时间的对抗中积淀更多的力量。

xxx是我接触的第一个项目。刚开始，自己分不清建施图、结施图，甚至看图纸都有点吃力，是我们领导，从行业基本规范开始传授，从最基本的幕墙分类开始说，从最基本的如何看图纸开始教，从基本绘图开始讲，让我一步步走进这个行业；是同事，对我工作中的疑问，进行耐心讲解，对相关知识，慷慨相授，助我快速上路。由衷的谢谢领导和同事们，谢谢你们陪我走过了人生最艰难的一段。

体育馆这个项目幕墙系统没有前面的多，但我接触到了一个全新的幕墙类型——直立锁边金属幕墙，去查阅相关资料，对它有了一定的认识。通过这个项目，领导开始教我跟踪效果图，在理解图纸的基础上，对效果做相应调整(协调)。在工作之余，我也在努力汲取幕墙相关知识，熟读《玻璃幕墙工程技术规范》等相关规范，阅读同事给的相关幕墙资料，如《玻璃幕墙设计、施工1000问》等，尽力充实自己，为能胜任这份工作而努力。

通过前面的项目，对幕墙相关知识有一定的掌握，对型材也有了一定的认识，为后面打下基础。这个项目我开始接触幕墙相关节点，开始尝试对幕墙节点进行标注。在节点标注过程中，我也发现自己粗心的坏习惯，对于一些细节部位的标注还是会出错。对于这一点，在以后的工作中，我也会尽量去改进和避免，力求完美。

这两个项目是同期进行的，通过这两个项目，进一步熟悉了效果图的跟踪及调整。同时，对xxx相关节点的标注，也进一步熟悉了节点的标注，在标注的同时，自己也会去看不同节点的画法构造等，一点点积累经验。与此同时，我也在工作之余，学习设计相关软件，如草图大师、ps等，以便在以后的工作中可以透过图纸，自己建模及基本的后期处理等，为能更好的做好工作而努力。

通过这个项目，我开始学习幕墙施工组织设计的部分编制，如幕墙系统部分，工程量部分，人员安排部分等比较简单的

部分的编制。通过图纸，对幕墙系统的进一步理解的同时，计算相应系统的大致面积等。在工作中领导也时常给我们灌输成本概念，在考虑施工可行，外形美观，质量牢靠的同时也要考虑节省成本，避免不必要的浪费。

这期间，我们也曾到工地实地考察学习，观察主体结构，施工方式(吊篮施工等)等，遗憾的是没有遇上埋埋件及幕墙的实际安装，当然，以后还会有机会。我们同时也参观了型材厂家，大致了解了型材的开模过程，加工过程，表面处理过程等，对我们节点图中常画的节点中的型材有了更立体的认识。这次的学习受益匪浅，对型材有更立体的认识，以后便能更好的理解图纸，利于设计工作的进行，积累了一些型材相关知识。

过去的一年里，公司也组织学习了，我建议可以适当增加学习的频率，学习面可以涉及各部门，这样可以使各部门间更好的配合。

我曾听过一句话“设计工作是痛苦与快乐的炼狱”个人认为这句话描述的就是多数设计工作者的写照，当有新的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，加班加点，终于完美封标时，那便是快乐，虽然自己暂时还没法独立设计；当设计者自己的设计被认可，面对幕墙完工的建筑，那更是无法言语的幸福，当初设计时的纠结在这份幸福面前已微乎其微，甚至会觉得当初的煎熬也是快乐的。这便是我爱上这个行业的原因。

在过去的一年里，非常感谢公司给我提供了一个成长的平台，让我在工作中不断的学习，不断的进步，慢慢的提升自身的素质和才能；谢谢公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在新的一年里，我会依旧保持良好的心态，更加努力学习行业相关专业知识和充实自己，新目标是可以自己独立完成大样及节点的绘制，能制作初步效果图，能编写施组等，能胜任设计工作。同时，我也会不断反省，努力纠正

自己粗心的坏习惯，力求新的一年更上一层楼！