

教学反思高三政治(实用12篇)

有了一个明确的提纲，我们可以更加高效地写作，避免在写作过程中迷失方向或走题。最后，在写完总结后，我们可以进行反复的修改和润色，确保语言流畅，逻辑有序，表达准确。下面是一些常见的提纲结构和样式，供大家参考和借鉴。

教学反思高三政治篇一

北京市20xx年开始自主命题□20xx年开始有独自の《考试说明》。四年来，北京卷试题从全国卷的基础上出发，逐渐走出自己的特色。作为地方自主命题，所受束缚相对较少，命题组的个性特渐露峥嵘。这些个性特征体现着命题组对语文考试，乃至对语文教学深层次的思考。今天，我们尝试认识这些特色，反思一下我们的教学。

一、20xx年北京试题知识含量增加，这种增加带给我们哪些思考？举例说一下。

第13题考查名句名篇的默写，由过去的4分增加到6分。这是一道纯知识题，考查内容为《贾谊·过秦论》、《孔雀东南飞》、《李贺·李凭箜篌引》、《姜夔·扬州慢》，涉及到古文、诗词，两汉、唐宋，范围更宽，难度增加。从实际情况看，失分也应比较多；当然我们可以预期，题目的区分度也会比较好。

。但是，我们也有必要注意它的导向性，权衡它在语文教学中的利与弊。第13题要求默写的八句，基本都不属于一流名句，不是中华文化中最精粹的内容。学生即使在备考前强化成诵，也难以成为持久记忆，除了专业人士，大概谁也不会凝定为持久记忆。背诵默写，是需要理解，需要兴趣的，是需要与思维能力、语言能力有机结合的。

名句在流传过程中能成为一流，不是谁册封的，正因为这些名句易于理解，富含兴趣，相当程度地活跃在现代人的思维、语言中。不错，第13题的确在语文教材和《考试说明》要求默写的范围之内。

一是考虑学生时间与精力的实际，

二是刺激、调动学生的积极性，三是以此充实、锻炼学生的思维与语言。

这第三点已经为越来越多的教师所认识和实践。而且学生在写作中也能应用，娴熟地引用名句，形成论证的力量。但他们的默写成绩并不乐观。

固然，语文老师的目的是分数，但学生也会在分数的驱策下不自觉地丰富语文积淀。现在试题突破“一流名句”的范围，突破了老师圈定的重点线。在这种导向下，一部分同学要占用大量时间完成《考试说明》的要求，而并无多大语言积淀的意义；一部分同学，或时间，或精力，或兴趣不逮，索性放弃。

毕竟在现行的教育机制和求学心态的氛围里，语文学科已沦为弱势科目。现实中，高考几乎是高中学习的唯一动力——令人惋叹，令人不满，甚至令人愤怒，但这是现实，我们不能不充分顾及的现实。

二、《合欢树》阅读题告诉了我们什么？

05年北京高考阅读题《合欢树》在文学鉴赏的要求上可说是跨出了一大步。这一大步迈得考生们极不适应，本来已经让学生最为头痛的大阅读，这次更应是答得惨不忍睹。

1、首先，看阅读文本的选择。

前三年北京高考的阅读文本，更体现出理性色彩，说理的意味比抒情浓，作者的情感没有那么含蓄和深沉。这次在文本选择上完全不同，选了一篇意蕴很深的真正的散文，其特点是没有生字生词障碍，没有背景知识障碍，不会因文外因素干扰阅读。较少情感体验障碍，能够引起学生共鸣。作品主旨大致明了，但深入理解作者的独特感受却不易。作品的情感线索并不明显，需要读者认真品味方能找到。文中的深沉含蓄的语句影响对文本的深入理解。

这显示了命题人在文本选择上的要求——这样的文本将是考查的重点。

而我们平时训练缺乏。

2、学生的阅读问题

问题很多，如果究其根源，在于学生没有良好的阅读意识。

学生读文章缺少句间关系意识，他们不愿一句一句读，也就不能根据句间关系整合出新的意义；他们缺少主旨意识，不能根据文章主旨思考问题，也就不能回答最后一段话的含义；他们缺少统观意识，只会根据支言片语做出判断，也就不能答出第一段与后边真正的结构联系；他们缺少文本意识，忘记了要理解作者怎么说，而是想着自己怎么说，于是根据自己的背景知识得出“‘我’以前厌烦母亲”的荒谬结论。

3、教师应当起的作用。

阅读能力提高无捷径可言，但浮躁的心态使许多学生，也包括老师误以为有什么灵丹妙药一下子找准答案，因此，他们不愿意静下心来思考，深入理解文本。

我一直不太主张情绪化的批判考试题，我总相信，命题人一定对文本有着深入的了解，他们的题目和答案往往是文本理

解的典范，同时也是对考生阅读能力要求的具体化。即使我们的学生答得再不好，即使他们的题目出得有些脱离学生实际（这次有些题确实是这样的），但只要答案是合理的，我们都应该看做是对学生阅读能力提出的新的具体化的要求。我们能做的，就是经过认真的分析，包括分析试题和学生答题情况，然后制订正确的教学方案，引导学生向更高的目标迈进。

而这一切，都建立在吃透文本和试题，吃透学生答题情况基础上。

这就是《合欢树》试题告诉我们的。

教学反思高三政治篇二

连续几个月的高三语文教学体味了艰辛，也收获了快乐，但更多的是感悟。

创新是现代教育个性强调的一个资料。语文教学和语文教师需要创新，高三的语文教师 and 教学更需要创新。离开创新高三的语文课堂会沉闷如一潭死水。

我所指的创新是指高三教师在复习时，不要囿于传统的教法，而就应多思考求创新。以诗歌鉴赏为例，诗歌鉴赏教学历来提倡并采用“知人论世”的方法。“知人论世”最早是由孟子提出来的。他认为要理解作品，必须要对作者和作者所处的时代有所了解，这才能与古人为友。

“知人”就是要了解作者其人以及作者与作品的关系；“论世”就是要了解作者所处的时代环境，了解其创作背景，透过时代背景与创作背景鉴赏文学作品。“知人论世”的方法为历代评论者所推崇，也为这天的诗歌鉴赏教学所推崇。

现今高考鉴于公平公正的原则，同时为了避免猜题押宝所带

来的负面性，鉴赏所选诗歌回避名家名篇。对于陌生诗人的陌生诗作，学生如何做到知人？如何做到论世？所以我认为“知人论世”的方法不太适应此刻的高考；所以教学诗歌鉴赏时，我们要勇于突破“知人论世”的常规教学框架，敢于去思考去发现去创新，敢于总结出一套真正可行的鉴赏方法，这样才能适应不断发展不断改革不断完善的高考。

其实培养学生创新思维和创新潜力的前提就应是教师本身具有创新性。学无定法，教亦无定法。我们不能以不变应万变，只有勇于创新与时俱进，我们的教学才能适应这个时代，我们教出的学生才能在未来的社会立足。

兴趣是最好的老师！但习惯认为高三的学生目标明确，不用再象高一、二学生那样想方设法激发他们的学习兴趣。人们认为高三教师的主要任务是巩固学生知识培养学生潜力提高学生成绩，不必在培养、提高学生兴趣上下功夫。其实不然，高三语文复习教学，大多是一练一讲，一讲一记的枯燥循环。学生在两轮甚至三轮的题海中摸爬滚打极易诞生厌学情绪，调动他们的学习兴趣减少他们的枯燥感觉也是教师义不容辞的职责。

语文不仅仅是充满实用的工具学科，更是饱含美感的人文学科。一位优秀的高三语文教师，他的课堂就应充满生机，就应彰显语文特有的人文之美；一位优秀的高三语文教师，他不是对学生做裁判性的引导，而是充分调动他们的用心性，努力诱发他们的求知欲、好奇心，用心培养他们健全的自信心，使他们在学习实践中能够不断获得成功的喜悦和甜美的感受。所以，调动兴趣永久都是提高语文教学质量不可或缺的因素。

“博采”与“约取”是针对教师的备课而言的。我们说，教师只有“博采”才能够开阔眼界，尤其是对于年轻的高三教师。高三教学的成功离不开教学经验，但是经验的积累需要时间需要历练。即使是经验丰富的教师，“博采众长”也是

必需的，孔子说过“三人行必有我师”。但是“博采”并不意味着只要“博”，备课质量就会高。所以“博采”的基础上还要“约取”。

“约取”就是要对“博采”的资料比较、加工、创新的过程。“博采”是“他山之石攻玉”，“约取”是“桑叶转成丝，花转成蜜”。“博采”能够启迪教师的思维，激发教师的创新意识；“约取”能够让教师把他人的东西转成自己的东西。

高三复习除了题海式强化训练，还应充分开发利用课本。实践证明，回归教材是提升高考分数的有效途径，“以本为本”是高考复习的有效策略。

平常考试，我们常说“万变不离其宗”，还说“题在书外，答案在书内”。这话适用于高考，也适用于当今极具灵活性和时代性的高考语文。

我们手中的复习材料尽管是精心挑选的，但其宽度与深度都不及教材。一是其涉及面不会比教材更全面，二是其深浅度的把握上不比教材更适中。

所以对那些掌握教材不是十分透切的学生而言，教材就应是最好的复习资料。现今的高考命题坚持以教材为依据，所以学生要想考出好成绩，在高三的复习中仍不可脱离教材。下面以写作为例谈回归教材的重要性。

在写作中，许多学生总是因素材太少太肤浅，从而导致“言之无物”。所以高三阶段，教师和学生依然会在积累写作素材上下大功夫，透过网络，透过报刊，透过各个途径积累方方面面的素材。

殊不知，我们的教材就是一个巨大的材料宝藏，只是我们没有发现，或者说没有有意识地去开掘罢了。历年的高考话题都没有在教材中出现过，但是，均能够从教材中找到直接、

间接的写作材料，找到分析问题的方法，获得有益的借鉴或启示。

20xx年高考话题“感情的亲疏与事物的认知关系”这一话题在《邹忌讽齐王纳谏》里就能找到素材获得启示。同时，历年高考的优秀作文相当一部分是得益于“活”读“活”用教材的，又如“相信自己与听从别人”这一话题在《游褒禅山记》里也能找到素材获得启示。还有大家熟悉的《孔雀东南飞》一文，曾在多年的高考优秀作文中被采用被演绎。

仅从这个角度看，能够毫不夸张地说，教材是一座富矿，等待着我们去开发。如果能灵活运用好课文中的素材，既能解决写作时“巧妇难为无米之炊”的难题，又能增加文章的文学内涵及文化底蕴，能够说是一举两得。

当今高考，语文是最贴近现实，最接近生活的一门学科。所以我们的高三复习要让学生懂得感悟生活，学会感悟生活。

生活是丰富多采的。学会观察生活感悟生活，能够使写作有源头活水，能够使鉴赏潜力有所提高。无论古典诗词还是现代散文小说，都是艺术创作。艺术首先是来源于生活的。

只有让我们的学生全面而深入地感悟生活，才能提高他们鉴赏艺术作品的潜力。语文的外延是生活，高考语文试题也不是关起门来造车。

贴近生活，关注生活，以人为本是语文高考命题的大方向。所以我们不要让学生两耳不闻窗外事一心只读圣贤书，否则我们的学生将又低能又低分，即便高分也将低能，我们教师的努力就付之东流。

在跌撞中、摸索中、尝试中，我一路走来，深深浅浅的脚印在脚下延伸。但我明白我还很稚嫩，为了我挚爱的语文和我喜爱的学生，我还将一路走下去。

教学反思高三政治篇三

回首高三这一年的教学工作，对自我和学生来说都是一次磨砺，虽然辛苦，但收获颇丰。今年高考英语题型的突然变化，曾给我带来许多迷茫，但也促使我更多的去学习，研究新题型和高考，从而对学生进行有效的，针对性强的考试技巧指导及训练，取得了比较理想的成绩。下面就我对复习备考的一些想法和做法简要作以总结。

一、加强研究，提高复习备考工作的针对性

在高考前我认真学习并分析了高考题的类型，目的是总结规律寻找突破口。从历年高考试题的整体研究中找共性；找趋势；开拓性地抓复习备考。今年高考新增加的题型，一个是语音和对话，另一个为单词拼写，对这两项，我制定了针对性的复习。

二、制定计划，加强复习的目标性

我根据学生的具体状况，制定出切实可行的复习计划，把复习分为三个阶段。

1. 用好课本，夯实基础。

近年来高考英语超多的阅读考查，促使学生要有必须的词汇量，而且今年高考新增加了单词拼写，因此，在高三我狠抓了五册课本的单词短语的巩固和扩充，以及重点句子和课文背诵这一环节，帮忙学生扎扎实实地复习，要求逐一过关，该拿的分数坚决不能丢。

2. 突破重点，注重实效。

这一阶段的复习要进行语法专项和题型专项的强化，为提高复习实效，我紧扣“一个中心”，做好“三个突破”。

“一个中心”就是最大限度提高学生的英语成绩。“三个突破”就是突破完形填空，突破阅读理解，突破书面表达。这三个大题在高考试卷中分值比重大，也是多数学生的薄弱环节。因此，我把它们列为高三复习的重点和难点。

(一)注重技巧，突破完形填空。

针对完形填空题的特点，我注重培养学生的解题技巧：

1. 快读全文，整体理解全文大意。

在不看选项的状况下，快速阅读整篇文章，了解全文大意。要求学生认真，重点理解句子意思，了解文章背景，理清文章资料的线索。在快速阅读过程中，不要急于动笔选取答案，要一口气读到底，遇到不懂的地方先跳过去，继续往下读，以求纵观上下文，获得对文章资料的整体理解，从而确定决定选取的基本思路，切忌看一句选一题。

2. 细读短文，选取答案，上下文联系，通篇思考。

3. 在做题时，如遇到一题确实答不出，可先跳过去往下做，在下文中寻找上题的暗示或者信息。

4. 对于有些题，不要去钻牛角尖，用常规思维去思考，不要把问题想得太复杂。

当然，为突破这个难关，我选取了一本完型填空训练对学生坚持强化训练，日积月累。

教学反思高三政治篇四

紧张忙碌的高三学年即将结束。总结高三一年来语文教学的工作，可用“落实计划不折不扣，备教批考紧然有序，教研讨论热烈有效，取得成绩水到渠成”来概括。以下是我个人

反思：

从20xx年的9月份开始□20xx届的复习就全面开始。高三年级组认真、有针对性地制定好学期、学年的复习计划。开学之初，备课组就依据学校的具体计划安排，共同研讨制定了这一学年的整体备考思路及计划安排，把一年的时间划阶段、分层次、定目标、定任务。在备考相应阶段，力求每一步备考都有章可循，按时而动，从而在计划指导下扎扎实实从而在计划指导下扎扎实实走好每一步，保证每一节课每一个学生的有效复习，防止盲目低效。

年级组把语文复习分成三个阶段。第一阶段以课本为中心，夯实基础，适度向高考考点迁移。一轮后开始第二轮的专题复习，全面扫描知识点。二轮后第三轮则以试卷保温为主，将语文知识点和能力点联成网络，同时查漏补缺，准备最后的冲刺。

我们还把高三语文课的课型分成知识传授课、专题练习课、作文复习课、试卷讲评课等，不同的课型有着不同的教学目标、教学结构、教学方式和验收标准。我们每进行一篇课文、一个单元、一个考点的复习，都首先经过全组人员的共同研讨，确立教学重点、难点，教学内容的具体安排处理都取得一致，然后才走进课堂，确保学生付出四十分钟的“生命”后能收获到一把钥匙甚至是一剂救命良药。

高考复习最关键的一点务求“命中”，求“效益”；否则，前功尽弃。为此，我依据年级组的安排确立了高三学生复习原则与策略。

方向：紧扣《考试说明》

充分领会《考试说明》。备课组对这个相对稳定的系统作透彻的分析、领会、把握，可以从一定的高度把握高考全局，做到复习点全面、不遗漏、不缺环，帮助学生建立完整的知

识能力体系；还可以根据各部分题量及赋分情况合理地分配复习精力，安排时间，分清主次，大胆取舍，提高复习效率。

复习策略

1、用好课本，夯实基础。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们很抓了六册课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过练习检查督促。要求学生逐一过关，该拿的分数坚决不能丢。

2、突破重点，注重实效。

素质教育要求高考命题由知识立意向能力立意转变，着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，于是我经过反复思考，认为必须充分发挥主观能动性，向语文教学本身要效率。尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教学效果。

为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。为此，我利用网络精选了社会上常见常用而学生又常常读错写错用错的汉字、成语，编成三份讲义印发给学生，为他们校音正形释义，学生识记后受益匪浅。

3、精选习题，优化训练。

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训

练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。为此，针对二、三轮的试卷，首先做思想工作，让学生认真、真实地训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的效果。

4、加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解语知题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我们认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。

首先，在备考工作进行中，我们依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。其次，我们按学校的要求强化了集体备课制度。既充分发挥了团队力量、集体智慧的优势，有挖掘除了个人潜能；另外，在高三阶段的课堂教学中，我们并没有完全按部就班，而是积极探索新的课堂教学形式。重视提高课堂效率，向40分钟要效益，是我们高三教学时的一个重要方针。我们做到“七个统一”：计划统一，内容统一，进度统一，资料统一，测练题统一，作业统一，讲评统一。由于大家同心协力，资源共享，扬长避短，使每节课的教学目标、方法、重难点、知识点等得到落实，教学成绩不断得到提高。

(1) 阅读理解很重要。

(2) 阅读习惯比训练量级更重要。

就语文学科而言，我们应该关注的是学生读了多少，所得又

有多少，而不单是学生今天做了几道语文题目，练了几张语文试卷。赛场固然需要训练，但盲目的训练往往是事倍功半。语言学科，更强调多读多记。然而，现在的高三学生，他们更注重的是书面题目，对于不需要用笔完成的口头作业，很多学生甚至都不把它们当成作业，这也就是为什么有学生认为语文作业少，语文成绩迟迟不能提高的原因，更进一层，对于阅读的忽视，往往使学生在高考中茫然不知所从。

(3) 阅读思考与解题技巧同等重要。

解题技巧的总结和积累在高三复习中是非常重要的，但阅读思考也不容忽视。埋头做题，学而不思，前人早就概括过，一个字：惘。就是迷茫的意思，到底我为什么做题？做这个题有什么意义和收获？学生很少思考，成为解题机器，只会按部就班，缺少应变能力。体现在考试中，他们对于新东西新题目，因为缺乏应有的自信、创新能力而失分也就在情理之中了。就语文学科而言，学生更需要学会阅读学会思考，思考所读文章的内涵意义，思考阅读于自己而言有何收获，对自己的思想对自己的人生有何启迪，这样的阅读与思考才是我们所需要的。

此外，我觉得，我们要积极改变学生的语文学习观，让他们充分重视语文。因为，相对于学生在语文学科上投入的极其有限的时间和精力来讲，单位时间内的收获，语文学科可以说是最多的。学生基本上除平时课堂时间和课外适量的书面作业时间外，主动投入的时间和机会是极其节约的。二是在学生中普遍存在着这样一个观念，语文学习往往事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，其实，我们应该纠正学生这个观念，一份耕耘才会有一份收获。那些语文成绩优秀的学生，不是因为他们的天资聪颖，而是因为他们他们在语文上付出比别人更多，他们的学习更得法。相对一位在及格线上挣扎的学生，只要有时间保证，且注重学习的方法，要把语文成绩提高个十来分，还是相对容易的。150分的考卷，是从90分到100分容易，还是从130分到140分容易，道理不言自

明。

以上是我在一学期高三语文教学中的一些思考，我会不断努力，争取取得更好的成绩。

教学反思高三政治篇五

教过高三老师都清楚，我们是左手《考试说明》，右手一套又一套的《考试模拟》，就这样教最后的结果谁也不敢妄言，更别说是懈怠了。笔者教过七届毕业班，似乎每年都是一个模式。记得曾经问过其他兄弟校的同行，答案出奇的一致，高考考什么就讲什么，更有甚者引用泰戈尔的话回答“天空不留下鸟的痕迹，但我已飞过”，学生会不会咱管不了，但考试的点我都讲了。在高考的指挥棒下，在学校每天盯着你的情况下，老师无奈。语文课应该是陶冶性情、思想体验最自由的课，可是在高考的挤压下，变得刻板、教条而单一。

作为语文教师，有时连自己也茫然，为什么那些上课似乎是听讲的、跟着自己走的学生考试就没有进步，反而有一部分学生没有听讲，或者干脆睡觉的学生成绩也一直很稳定，没有退步。不止一个学生找老师问语文应该如何学，学什么。不久前我在南开大学、理工大学、师范大学三所学校进行了一次调查，在调查的学生中有文学院的，有管理学院的，有化工学院的。我对他们提出了两个问题“对高三语文的态度及印象”，“高三语文最大的收获是哪方面”。有95%对高三语文持否定意见或没有印象，有20%的学生说高三的最大收获是通过强化记忆背下来诗词，至今很有用。大部分学生认为高三甚至说“一碰到语文就头痛……”学生也茫然了，新课程正轰轰烈烈地展开，但对直接高考的“高三学生”似乎是一个被新课改遗忘的角落。

语文教师要有激情

特级教师李镇西说过：“教育者应是个性情中人，各种教育现象都会在他心中掀起喜怒哀乐的波澜，孕思考于胸中，谴激情于笔端，扬激情于课堂。带着一股激情走进课堂，学生会因教师的激情而兴致昂然”。激情确实是我们语文教师内在的素质，而满怀激情地教学又是对我们语文教师提出的最基本的要求。高三特殊时期的教学更需要有激情的语文教师，此时的. 学生已被理化生数累得喘不过气来，没精打采，如果再遇到一位一走进教室，就会念答案记答案的语文教师，可想而知学生是什么样子。教师要有使学生调动心灵深处的激情，在课堂上，既能高唱“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，又能低吟“今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月”，还要能营造“采菊东篱下，悠然见南山”那种悠闲安适的意境，回归大自然的向往；既要有“凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？”那种壮志难酬、忧国忧民的宽大胸怀，更要有创设“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”那种激昂、悲愁、高亢、不屈的氛围，还要能表现出“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的忧郁等等。高三教师如能这样的用激情去催发生命，感染自己，点燃学生，就会使沉闷的语文课堂变为一池春水。所达到的教学效果更是事半功倍。

例如我在诗词鉴赏课上，对形象进行鉴赏时，先由同学们回忆高一时课内诗词苏轼的《念奴娇赤壁怀古》，然后老师激情的诵读，声调激昂，读出词人的感情，师生齐读，一遍又一遍最终寻到词人所刻画的形象及当时的感觉：同学很快找到少年英雄周瑜和“我”（抒情主人公）得形象，前者“雄姿英发、羽扇纶巾、谈笑间、强虏灰飞烟灭”；后者“多情应笑我、早生华发、人生如梦、一樽还酹江月”。通过周瑜形象和自我形象的对比刻画，表达了作者怀才不遇、人生易老而壮志难酬所表现的抑郁难平的思想感情。此时同学很有积极性，我以之作为引子，鉴赏陆游的《十一月四日风雨大作》僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。按着前面的步骤，激情品读——回味和总结——感性认识——整体控制，最后，用恰当的文字把这首诗的鉴赏观点正确清晰地表达出来：看到了一位具有崇高的

气节与情操、忧国忧民、不忘收复失地，具有坚强斗志的抗金志士的形象。

正如语文教育专家于漪所言：“要把学生培育成人，须着力点燃学生心灵的火花；而要点燃学生心灵的火花，教师自己必须是一个火把，必须心中布满了炽热的阳光。”

教学反思高三政治篇六

又一届高三带完了，经过新课改教学，尤其是高三一年的物理教学，反思一下，收获很大，现总结如下：

一份好的教学计划对我们的教学是很有帮助的，它能帮助我们明确教学方向，理清教学思路，了解教学进度，检查教学效果，使高三教学有序进行。一份好的教学计划应包括以下几项内容：

1、教学进度和教学内容一般情况下教学进度前松后紧是一个普遍现象，而比较合理的进度应该是前紧后松；教学内容的取舍往往影响到教学进度，所以在内容选取方面要做到“面广点准”，讲解时详略得当。

2、测试的内容和形式测试的内容一般与教学进度同步，涉及的知识点尽可能多，题量要适中，题型尽可能丰富，不一定是安高考的形式出题，可以是问答题、填空题、说理题、推导题、讨论题，等等。测试的形式也可以是多样化的，不一定是一月考一次这类的定时定点考试，可以是课堂小测、单元小测、甚至是某个思维方法和实验方法小测。

3、教学反馈和对策只要是测试变要反馈。这就要求对任何测试都要进行全批全改，只有这样才能获得有用的反馈信息。针对反馈回来的信息，面对全体学生的对策一般是讲评试卷，讲评试卷的要求是：批改要快，讲评要短。千万不要拖拖拉拉，否则学生没了兴趣。讲评不要面面俱到，应针对学生普

遍存在的问题进行讲解。讲评不是为了完成教学任务而进行的，而是帮助学生解决实际问题而进行的一项教学活动。

4、学生课外作业的布置与落实作业的布置不能流行于形式，而应考虑到学生的学习实际、布置的作业有没有必要、布置的作业能否得到落实，得不到落实的作业不如不布置。

5、后进生的发现与培养后进生的培养对提高平均分是有一定贡献的，抓好后进生也是提高教学质量的一种体现。后进生培养的计划应包括：

- (1) 通过什么样的途径来了解哪些学生有潜力（落实到人）；
- (2) 从那些方面来提高他们（落实到内容）；
- (3) 怎样来提高他们（落实到方法）

6、尖子生的发现与培养策略我们要善于发现尖子生，用心去培养。尖子生的培养不在于高难度的试题来训练，而在于系统性（知识结构的系统性、思维方法的系统性、解题规范和速度）

教学策略就是为了达到教学目标所采取的措施和方法，在具体的教学中，教学策略是很多的，但最基本的东西是相同的。

1、教学的基本要求可以概括为以下几点：

教学目标要“明”——明确三维目标

教学程序要“清”——过程清晰明快

教学活动要“活”——课堂气氛活跃（指思维活跃，而不是形式活跃）

教学效果要“好”——促进学生发展

教学手段要“新”——评价过程创新

2、对待学生的态度也是教学策略之一，在平时的教学中，要对学生多鼓励，少埋怨，

不要挖苦学生以老师的自信树立学生的自信。

3、复习的方法。在新授课时，一般是就事论事，解决了某一个具体问题就算完成了教学任

务，达成了教学目标，但在复习课时，尤其是高三总复习就不能就事论事，应以点带面，可以是跨知识点，用归类的方法进行教学。例如，在复习“力与物体的平衡”这部分内容时，传统的复习方法，往往是斜面、质点、小球等一些纯力学问题。这样复习，知识体系不够完整，不利于学生联想、发散、综合、应用等能力的培养。为此可设计如下的问题来组讨论复习，即：一个物体放在粗糙的斜面上平衡时，问：

(1) 在高中物理学习过程中，学过类似这样的三力共点平衡吗？并举例（越多越好）。

(2) 这类问题如何来求解？在这基础上，学生分析、讨论、归纳得出这类问题的求解方法：作出闭合的矢量三角形，利用解直角三角形的知识进行求解。

类似地，在复习匀加速直线运动时可以联系带电粒子在电场中的加速；可以联系带电粒子在电场中的偏转；复习圆周运动时，可以联系带电粒子在磁场中的偏转，等等。分析他们运动的初始条件，研究他们的运动轨迹，归纳出这类试题的解题思路和方法。

教学实践证明，经过学生自己讨论得到的结论，即使是不够全面，也比老师察现成答案直接传授给学生的教学效果好多。

试题的编制是我们老师的一个基本技能，尤其高三老师更是如此。试题的编制的一个最基本要求是科学、严谨、不能出错。

1、高三物理试题编制的依据：课程标准、教材（各种国家审定通过的教材）、考试大纲（国家）、考试说明（省）。

高考试题有导向作用，但不能作为高三复习的主要依据。以命题要求指导复习，不以个别试题指导复习。

2、试题编制的两种惯用方式：改编和拼凑（组合）。

所谓问题解决的策略是指解决问题的人用来调节他们自己的注意力、学习、回忆和思维的技能。

站在知识的码头，遥望能力的彼岸，方法就是连接两地的桥梁。物理题千变万化，不可能有一个统一的解答方法，但掌握了解题的基本思路，就如同要开启千变万化的“锁”时，找到了一把“万能的钥匙”。

仅从考试的角度考虑，是通过解题来体现你对高中物理知识的掌握程度和综合能力，那么怎样来解题呢？你有一点必须非常明白，那就是通过纸笔展现你的思维，向阅卷者要分数，所以解题时要尽可能简洁明了。

看见一道题目，首先不是想这道题是否做过，而应从以下几个方面来考虑：

1、题目要求什么？

2、题中提供了哪些已知条件？

3、题目中描述了几个过程？有哪几个关键点？每一个过程遵循什么规律？过程与过程之间靠什么连起来？把复杂问题分

解成几个相对简单的问题来处理。

4、根据题目所描述的情境，画出草图。

5、题中隐含什么条件（如匀速直线运动，意味着所受合外力为零；平抛运动，意味着水平方向的速度大小不变，竖直方向为版面上落体运动……）

编题要“拼凑”、“组合”，那么解题就要“拆分”、“卸装”。分析物理过程要抓住三点：

1、阶段性——弄清一个物理过程分为哪几个阶段

2、联系性——找出几个阶段之间是由什么物理量联系起来的

3、规律性——明确每个阶段应遵循什么物理规律。

教学反思高三政治篇七

20xx年高考，我校理科综合取得了全市第一名的好成绩，面对成绩我们值得高兴，但是为了来年继续保持辉煌的成绩，我们更应冷静思考，保持清醒的头脑，认真对过去一年的教学工作进行回顾与反思，总结取得的经验和教训，积累宝贵的财富。现就一年来，我校高三物理备课组的一些做法谈几点认识。

认真研读《教学大纲》和《考试说明》把握备考大方向。就物理学科而言，学生在高一、高二基本已经结束新课教学，一进入高三，就进入高考复习的备考工作，鉴于学生在一、二年级所学的知识比较零散，系统归纳总结的少，为此，高三老师要引导学生理顺知识结构，构建知识模型，抓住主线、理清线索，把知识条理化、系统化，有讲有练、讲练结合。具体来说，一年大体分为三轮复习。第一轮复习，重在双基，由于知识点琐碎，多以描点为主，重视素材积累，使学生能

全面、扎实地打好基础，不求过快，该砸实的必须砸实，不要急于拔高；第二轮复习，属专题复习，要注重多连线，找知识间的联系，结合中学物理的几大知识板块渗透小综合专题训练，使学生学会知识结网，构建物理模型；第三轮复习，检测训练，使学生能灵活处理物理学科内的各种综合题型，强化训练，提高应试技能。考前一个月有必要进行几次模拟热身训练，重点训练解题规范、合理分配考试时间，系统训练知识的应用和答卷方法，增强自信心。考前半月降低标高，多回顾课本，强化记忆，多善于做情景再现。

的发散思维能力；设计不同情景，渗透一题多思，培养学生

综合分析问题的能力，从而提高学生解题的技能技巧，熟练掌握规律，达到举一反三。其次，平时训练中多引导学生在规范上下功夫，敢于表达，审题采取分步瓦解，看懂一步写一步，增加得分机会，不留空白不留遗憾。同时，端正考试心理，做一个聪明的考试人，不过于贪婪，不一定求全会，但一定要求会做的力求全对，应让考生明白，每一道题并不是全部做对了才得分，而是分数分布在解题的各个过程中，所以提倡学生敢于写，尽可能列基本原理式，且分步列式，一般不要列思维跨度较大的式子，同时要有必要的文字说明，但不能过多，防止掩盖主干。提倡慢审题，快切题，先入为主，最好一遍清，否则，欲速则不达，若一遍不清，把题看错了，自然也会影响考生的心理，会出现过度紧张的情绪，影响正常水平的发挥。所以，在平时教学中，考试技能的训练，规范的引导，考试的心态调整也是至关重要的。

我校每周四晚自习为物理教研时间，我们采取提前布置，明确教研的内容，每位同志做好充分的准备，物理教学关键是教思路、教方法，启发学生勤思考、多悟理。一个人的能力和视野范围有限，只有团结共进，精诚协作，才能明确考试改革方向，把握复习目标。每次活动首先讨论共性教案个性化，弱化知识难点，强化知识重点，以教研活动为载体，发挥群体优势，一人主讲，多人提议、修改，制定教学目标，

设计教学方法、教学过程，预习复习的要求，精选练习，统一进度，统一认识，形成教案，在实践中验证教案，课后写反思小结，进行再修改、再完善。这样防止盲目被动，少走弯路。

板块整合，紧扣基础，拉好知识网，能归类的归类，能拓展的拓展，重在突出解决问题的思路和方法上。

再者，根据学校提出的“导学诱思”教学思想，教师转变教学观念，摒弃满堂讲，同时也防止满堂练，做到讲中有练，讲练结合，师生互动，充分调动学生参与课堂的积极性。当堂的问题当堂解决，一节课就40分钟，切忌一节课讲大量的知识点，练大量的题，加重学生负担，导致学生收获很小。而应优化课堂结构，明确一节课解决的核心问题，做到各个击破。每节课至少留5分钟让学生总结梳理，达到真正消化。

物理实验是考试必考的重要内容之一，而这一环节又是学生最薄弱的一项，在考试中这部分失分相当严重，因此复习时应引起足够的重视。平时复习不能只盯着几个重点实验，通过近两年高考实验考查的变化趋势看，也应着眼非重点实验，对分组实验，课本中的演示实验，课后小实验都要认真对待，尤其是对于当时分组时做的不太好的实验或反复出错的实验，一定要重新回到实验室重看、重做、重写报告、重新测定和处理数据，获得新的感觉，达到对实验原理、实验步骤及实验的操作，注意事项等，有一个真正的理解。只有这样，才能适应高考设计性的实验。再者，见到实验会建立定势，并善于从过去做过的练习中找影子，促使知识迁移，遇到实验题，首先思考教材中的物理实验有哪些？各实验的基本原理、原理图、基本操作顺序是什么？善于联想平时做过的类似题目，题目中修改变动的部分又想说明什么问题，只有这样，做题才会有一定的依据，才会对比出与课本实验的差异，设计时做到保留相同的部分，修改差异的地方，降低思维难度。高考实验一般17分左右，且由一小一大组成，小题5分左右，大题12分左右，从考查的角度看，不管如何变，都应弄清楚

各实验的基本原理和基本操作步骤，切忌纸上谈兵，应将实验复习落到实处。

抓好每章节的单元测试，明确章节测试题的功能，重点应放在单元知识纵横联系的整合上。平时引导学生积错、积漏、积疑、归纳整理物理学科典型的模型、题型，典型的运动特例，典型的处理方法，构建物理模型，做好题后反思和章后回顾，以备考前查阅。同时，重视研究往届学生答题或平时练习中常存在的问题，重视归类和旧题的改造。当然现在回想起来有些方面做的还是不好，例如老师与学生间的反馈沟通不是很细，平时辅导主动询问与学生交流得少，个别指导的方法欠佳，收获不是很明显；实验复习还是一个薄弱环节，有待今后大家共同探讨。

总之，辛勤耕耘一年，取得不错的收成，但细想起来，一些方面还没有抓得更细，更实，有些问题还没有能探索出更佳的处理思路，这就给我们提出了更高的要求，在今后高三物理复习教学中，要大胆更新观念，适应新课改的要求，不墨守成规，大胆创新，把握好复习策略和节奏，多总结、多反思、多体会，多注重研究近几年高考命题的走向，多注重研究试题的变化特点，使高三物理复习的效率更高，效果更佳。

教学反思高三政治篇八

时间过得真快呀，初一新生入学已经一个月了，可是我的心里好没有底，不知道该怎么来面对这群活泼可爱的学生，也许我该好好反思我该怎么来教他们。相对于我上届教的十三班，这个班的学生要积极主动得多，可是我还是很担心，他们的反应很快可是面对一些重要的知识不动脑子，不用心去记住所讲的知识点，还有上课该静的时间静不下来，由于我们今年的生源情况，让我对他们的要求更高，期望值也更高，在工作中从各方面严格要求自己，积极向同行请教，结合这个班的实际情况进行教学工作，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。在我担任英语教学的这段时间以来，我一直

反思也在考虑我应该怎样去教，在教的过程中应注意什么？这些事情一直困扰着我。

通过一个月的教学，反正收获颇多。也学到了许多东西，但是要想把课堂驾驭得好，搞好组织教学，也让学生对英语学习有兴趣。我需要学习的还很多很多。加油。加油。回顾这个月的教学，特在以下方面总结：

一、课前做到了积极参与集体备课，并针对所教班级特殊情况，进行了二次备课。不但备学生而且备教材备教法，并认真写好教学后思。

二、改进教学方法，提高教学效果。让学生在愉快的氛围中学习，加强师生交流，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，加强了教学落实力度同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、认真批改作业，提高作业批改效率：布置作业做到有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。培养小组长帮助我检查其他学生朗读、背诵课文。

四、及时对学生进行检测，做到每单元一测，并认真收集学生反馈过来的信息，及时帮学生解决疑难问题。加强学困生的辅导并给予学法指导。

力争在今后的英语教学工作中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获。

教学反思高三政治篇九

高三一轮复习即将结束了，对于很多老师都会感到很开心，

可我心里很沉重，进入高三一直以来，感觉大家没有高二时那么有激情了，没有高二时那么都动力了，结果是导致数学成绩直线下滑，连着两次大考试都没考好，不得不让我认真的反思，没有教不好的学生，只有不会教的老师，你们都是很优秀的学生，本来你们应该考的很好，成为高三的领头羊的，可我没有把你们教好，教不严，师之惰；生不学，师之过！最近我一直在思考自己哪里出现问题了，为什么会出现这种情况，认真反思了我高三以来的教学工作，突然感觉到很可怕，我竟然出现了这么多的问题，七宗罪状如下：

- 一、上课时没有高二那么有激情了；
- 二、课堂上关注学生少了，学生的课堂活动也少了；
- 三、对大家要求松了，很多事也说到做不到了；
- 四、备课没有以前认真了，课堂上出现的问题多了；
- 五、对作业检查落实的不到位了；
- 六、找学生谈话的次数少了；
- 七、辅导学生时没有耐心了，脾气也变得急躁了；

我这是怎么了，我现在怎么变成这样了，自己曾经的雄心壮志都哪儿去了？

特别是在给大家讲题的时候我怎么就那么没有耐心，那么不耐烦，仔细想了想，是我把问题看简单了，这里面有两层问题，我只注意到了第一层意思：为什么给大家辅导的时候我会急，因为那些知识我感觉大家是应该掌握很好很牢的，按照大家的程度不应该再问那些不应该出现问题的知识，你们一问这样的问题我就急，特别是书上的基础知识，我们讲过三四遍的问题，一问我我就急，自己感觉是“恨铁不成钢”，

可事实不是这样，这样反而让大家不敢再问我问题了，并且渐渐对数学也失去了兴趣，师之过啊！

第二层意思也就是这些问题背后的东西我没有注意到，为什么该会的东西大家没有掌握住，我们讲过三四遍的东西为什么还有问题，必须掌握住的基础知识为什么还没有掌握住，这些问题我真的是该好好想想了，只有把这些问题解决好了你们的成绩才会很快提高，时间不多了，为了大家的理想，为了大家的未来，就让我们一起努力吧！

没有反思就不会有提高，现在我也才渐渐明白了“教学相长”的含义，自己一直用“用力教只能称职，用心教才能优秀”这句话来时刻激励着自己，提醒着自己，告诫自己一下。

教学反思高三政治篇十

本学期我担任四年级语文教学工作□xx语文教师教学反思。很快的，一个学期已过大半，回首过去的日子，反思这一段的教学经历，也有一些收获和问题。在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

我尝试借鉴了几个做法，发现效果还挺好的。

1、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事，教学反思《小学语文教师教学反思》。在在语文教学中，我一方面利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

2、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。

在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

3、“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

教学反思高三政治篇十一

本学期本人担任高三(2)、高三(13)两个班的数学教学工作。本届高三在教学时间上由于受各方面的影响(如开学之初气候炎热，推迟开学和苔茶节活动等)，多多少少被占用了一些教学时间，使高三教学显得尤为紧张，转瞬间一学期又过去了，加之在几届高三的教学中，总是感到很茫然，时常在反思如何才能提高学生的成绩现就自己在教学中的几点体会反馈如下：

高三数学课型以复习课为主，大容量、大密度；如果老师不停的讲，学生被动地理解；到头来是老师讲得很多，很累，口干舌燥，学生却是听得很困，很烦，昏昏欲睡，这样的教学效果可想而知。不可否认，到了高三以后，复习的时间紧、任务重，老师急于把尽可能多的知识都传授给学生，但不能仅仅因为这个原因而一味的苦教，不顾及学生的感受；不顾及学生的理解程度；不顾及学生的学习实际。我觉得高三复习课仍然要备学生，仍然要讲究教法，仍然要充分调动学生用心参与课堂教学的主动性。针对我校学生普遍基础较差这一实际

状况，更要贯彻“以学生为主体”的课堂教学理念，学生真正的动起来了，课堂效果也就会大幅度的提高。要让学生真正成为课堂教学的主动参与者，而不是旁观者。

到了高三复习阶段，每个学科选配一种复习资料是适应高三复习和适应高考的必然选取，如何用好复习资料，让它发挥最大的效益；如何处理好课本与复习资料的关系；这是高三复习课过程中首先要解决的一个基础性问题。我校学生进校时基础就比较差，务必以基础为主，以本为本。所以在第一轮复习时，要紧扣课本，以基础训练为主，查找知识上存在的漏洞和缺陷；然后针对学生作练习时暴露出的问题，再有目的选编练习题、例题进行精讲精练，从而消除学生知识上的盲点，对知识上的薄弱环节进行巩固和加深。对于复习资料上的资料，老师要进行合理的取舍，不能采用拿来主义。每复习完一章以后，再次透过单元检测、试卷讲评查漏补缺，并让学生详细阅读课本上的本章教学资料，以便使知识系统化，条理化，绝不能留下空白点。

高三复习过程中，最难把握的就是教学的难度问题。近年来，高考试题的难度逐渐趋于平稳，教学上如何应对我认为首先抓好“双基”不放松是前提和基础；其次，在牢固掌握知识的前提下，适当的持续一些难度是必要的，也是务必的’。在上课时选取适当难度的例题或课余布置一些有难度的题目，会给学生必须的新鲜感和有利刺激，激发学生的’学习兴趣和增强好胜感，从而有利于培养学生的个性品质。结合我校学生的实际状况，务必抓好基础，难度过高，过大的题目不要涉及太多。主要是要规范学生的解题步骤，培养学生的数学思维品质，高考说明对学生的个性品质的要求是：“要求考生克服紧张情绪，以平和的心态参加考试，合理支配考试时间，以实事求是的科学态度解答试题，树立战胜困难的信心，体现锲而不舍的精神。”可见，在平常复习时持续适当的难度是贴合考试说明的。

高三复习课离不开试卷讲评如何才能使试卷讲评起到它应有

的效果呢长期以来，总是老师讲，学生听，结果是学生听的提不起精神，教师讲的津津有味，最后的效果还是不如人意。我认为我们就应大胆的放手，把试卷交给学生，让学生自己去研究，去探索，去思考，去讲解，教师只要做学生的指导者，点拨者就足够了。

教学反思高三政治篇十二

高三这一年，对老师和学生来说都是一次磨砺。作为一名高三的英语老师，随着今年考试题型的突然变化，曾有一定的迷茫感，但同时这也是一件好事，促使我们用更多的时间去学习、研究新题型和高考，以便能够更好地教授学生。

回首自己高三这一年来的教学工作，在老教师的指导和帮助下，在与其他教师的交流和讨论中，教学还是比较成功的。对学生的考试技巧指导及训练是有效的、针对性强的。这主要得益于我们有一个团结、合作的学科组，在此我谈谈对复习备考的一些想法和做法。

一、加强研究，提高复习备考工作的针对性。

认真学习并分析了高考题的类型，目的是总结规律寻找突破口。从历年高考试题的整体研究中找共性；从20__年各类试题的研究中找趋势；开拓性地抓复习备考。今年高考新增加的题型，为任务型阅读，考查考生在有限的时间内根据需要捕捉有效信息的能力。阅读试题的考查全面，对中学英语教学起到了很好的导向作用。在常规教学及复习备考中，我们始终抓住加大阅读量，开展泛读教学，加强阅读技巧的指导，形成有效的阅读策略，从根本上培养考生的良好的阅读习惯和逻辑思维能力。另一增加的内容为单词拼写：该题型为10年以前高考题型。十年后再次出现。在平时的练习中我们比较重视的词汇的巩固及扩充，以及好句子和好课文背诵这一环节。

二、制定计划，加强复习的目标性。

我们根据学生的具体情况，制定出切实可行的复习计划，把复习分为三个阶段。

1、夯实基础，发展能力。

近年来高考英语逐渐侧重于语言能力的考查，对语言知识的直接考查相对地减少了。因此，在复习过程中，首先组织学生巩固各项基础知识，同时通过不断的语言练习，掌握一定的技巧。在此基础上，再通过科学系统的训练，发展能力，收到了事半功倍的效果。

2、降低难度，回归基础，强化专题训练。

进入高三后半学期，高考临近，根据学生的具体情况把握中档、低档题，这对学生取得高分是非常有利的。学生普遍都有这样的感觉：很多题目“一看就会，一做就错”。造成这种现象的根本原因在于对基础知识的掌握不牢固。这时，复习的重点要放在查漏补缺上。将做过的试卷整理后，建立错题档案，弥补知识漏洞，进行强化记忆和训练。

3、整理基础知识，适当做一些高考题。

要在高考前夕找到良好的语言知识感觉和运用能力感觉就必须回归基础，整理巩固基础知识，用最充实、最满意的感觉来增强自己的自信心。同时，利用这段时间试着做近几年的高考题，学会找出每道题的切入点，从中总结命题利益和命题手法。

三、狠抓教学环节，优化课堂教学促进备考。

注意复习课的针对性。我们把复习重点放在学生的难点、弱点上以及常易出错或失误的内容方面上，努力做到有的放矢。

课堂上坚持精讲多练，做到举一反三、触类旁通。以学生为主体的教学原则。复习课上我们注意加强学生的操练活动，让学生多动脑筋思考问题，让他们尽可能多地举些例句，使他们能训练掌握语法的用法。

今年高考的启示及反思：

（一）高考试题选材求新、求异的特点要求教师注重本学科基础知识的系统性的同时，还要注意跨学科知识渗透能力的培养。

（二）高考命题角度从知识运用、语言结构知识点的考查向语段、语篇的理解与运用能力的考查侧重，要求教师在教学中构建基础知识系统的同时注重基本技能的培养。

（三）新的书面表达评分标准鼓励学生写作时使用一些较高级的词汇和语法结构，这无疑会对中学英语起很大的促进作用。今年又第一次在写作中使用了开放性试题，改变了以往拘泥于提纲写作的形式，不仅给考生提供了更为宽广的思维空间，也有利于考生对已掌握语言的发挥，对中学英语教学有积极的指导意义。

（四）高考英语的总趋势要求教师不断充电，迅速提升自身综合素质。