

社工度的工作计划(优质10篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划,我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务,并设定合理的限制。这样,我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

社工度的工作计划篇一

以“培养兴趣、吸取知识、开阔视野、交流心声、发挥才能”为宗旨,为了丰富同学们的课余生活,全面提高学生素质,培养学生能力。提高同学们的写作水平,增强学生的思维能力、审美能力、创造能力,致力于把xx文学社办成真正培养同学们能力的社团。

1、办好刊物

刊物《校园读本》是“xx文学社”的一面镜子,标志着文学社的形象。而且也在各方面反映了文学社的细节规章,反映了社员对共同梦想一点一滴的进程与同学们的关注。本学期我们仍把办好《校园读本》作为我们工作的核心。《校园读本》的文章来自于全校师生的来稿,文学社对社员们的来稿将进行严格选编、修改,力争每期刊物都保质保量出版发行。

2、适时举办活动

针对同学们知识面狭窄,写作能力差的现状,文学社将请学院优秀老师定期开设主题讲座,举办同学读书交流会,如:诗歌小论坛、小说晤会等,提高学生的能力。(由团委出面协调)

3、开展名著欣赏活动的“文学套餐”

写作需要积累。为了提高学生的文化底蕴，我们文学社将组织社员定期阅读国内外名著，如《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》《巴黎圣母院》、《呼啸山庄》、《简爱》等，并举办阅读交流会。

4、参加不同级别的征文活动

在原基础上，加大发稿量。在校内以国家大事为征文主题，举办征文比赛，提高文学社影响力。

凡事预则立，不预则废。为了更好的开展工作，现将本学期的主要工作安排如下：

九月份：向xx级新生宣传文学社，招收新成员。召开文学社全体社员会议，制定新学期的，布置任务。

十月份：开展阅读活动，出版新一期《校园读本》。实施扩展工作，吸收更多的同学加入文学社，壮大文学社队伍。开展主题征文活动，并举行“演讲比赛”

十二月：照常开展工作，开展主题征文比赛

一月份：开展元旦征文活动，举行学生“朗诵比赛”。

学期末开好总结会，把一学期工作中好的方面给予肯定、表扬，把工作中的. 失误和漏洞总结为经验教训，为日后工作做铺垫。

社工度的工作计划篇二

一、宗旨：

培养学生的人文素养，发挥学生的文学特长，繁荣堰中的校园文化。

二、口号：

亲近母语，走近文学。

三、工作目标：

1发挥有文学特长的学生的能力，活跃文学创作，以拓展学生的第二课堂，丰富学生的课外生活，配合建设良好的校园文化。

2在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。

3文学社积极向有关部门推荐优秀作品，力争有学生作品能够在各级刊物发表。

4每学期办好一期有质量的，反映堰中校园文化的社刊。

二、活动时间：

单周周三 下午3：40~4：40。

三、活动形式：

1、每二周一次，聘请语文老师举行讲座，讲授文学知识、文学创作方法，可以举行文学沙龙，也可以阅读文学名著，观看有关电影、电视片段，丰富学生的文化底蕴，汲取创作源泉。

2、出版社报《雁之声》专刊。

3、每学期社员尽可能进行一次参观、考察、采访等外出活动，

开阔眼界，积累素材，提高能力。

四、具体分工：

职务 姓名 职责

社长 全权负责文学社活动的组织、策划、集稿、主持例会、评选优秀社员等工作。

主编 1、 对入选稿件进行审核修改。

2、 对社刊的主题内容进行策划。

秘书长 1、 负责会议的记录。

2、 对社员的出勤和稿件份数进行统计记分。

3、 对社员活动表现予以打分记录。

总务 1、 负责刊物印刷与发行。

2、 及时通知各社员活动时间、地点等联络工作。

文字编辑 负责初一年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责初二年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责初三三年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责高一年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责高二年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责高三年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

版面编辑 1、 负责上网收集资料。

2、 负责刊物封页封底的设计排版和整体编辑。

负责校园风铃 爱的火花岁月如歌 艺海拾贝等栏目的版面排版设计。

审核 对社刊进行最后的美化审核

五、 栏目设置：

校园风铃艺海拾贝 岁月如歌爱的火花童话天空我思我想名著欣赏

(具体栏目随内容而增减)

六、 本学期文学社主要活动安排：

二月：

1、 重新组建文学社，第一次启动仪式，邀请校领导出席。

2、 介绍章程、会规、文学社计划。

3、 文学社骨干选拔及培训：

4、 稿件收集、审理。

三月：

1、 文学社社员培训： 文学沙龙。

2、 第一讲讲座： 《诗歌鉴赏——意象》 主讲人： 蔡永军

3、 稿件收集、审理。

四月：

1文学社社员培训：文学沙龙。

2第二讲讲座：《散文鉴赏——形散神聚》 主讲人：胡国良

3、稿件收集、审理。

五月：

1、文学社社员培训：文学沙龙。

2、第三讲讲座：《小说鉴赏——人物形象》 主讲人：许朝晖

3、出版社报《雁之声》专刊。

六月：

1、学生总结交流。

2、社员评比，评出优秀社员予以奖励。

社工度的工作计划篇三

新的学期对于我团支部来说是一个新的开始，同样也具有着重要意义。20xx年的6月，我们即将踏上高考的考场，也即将离开生活三年的母校——安师大附中。因此，本学期的支部工作显得尤为重要。

上学期，我支部的几次团队活动都开展得较为成功，我班同学从中也获得了不少宝贵的经验。在新的一个学期里，我团支部将会在原有的基础上加以改进，努力在各个方面加以完善。

- 1、着力建设一个浓厚的学习氛围，加强团员学习交流、心理辅导以积极应考。
- 2、认真学习、贯彻落实《中学生日常行为规范守则》。
- 3、不断加强理论学习，努力提高思想觉悟。
- 4、重视树立学团员诚信人格教育，弘扬和培养民族精神；增强学团员法律意识和诚实意识，提高守法、守规的自觉性，牢固树立守信为荣，失信可耻的道德观念。
- 5、开展积极向上的文化生活，能使大家在良好的环境中受到熏陶和感染。因此，我们要加强本支部文化建设，营造积极向上的人文氛围，组织各类活动，动员大家积极参加。
- 6、抓好行为规范教育，重视同学良好习惯的养成教育。

1、开学之初，将利用班会课组织团员认真学习贯彻《中学生日常行为规范守则》以及校纪校规，并做到及时检测反馈，经常检查行为习惯，发现问题及时批评教育。

2、开展团员座谈会，交流学习心得。把握好团员的思想动态，通过由支部书记、组织委员、宣传委员以及两名阳光委员组成的团干部小组，深入到团员身边，帮助大家调整心态，鼓励大家积极应考，共同应对高三下学期，取得高考的胜利。

3、用好宣传栏、班级黑板报，多表扬宣传身边优秀团员，弘扬正气，对团员们进行人生观、价值观、文明习惯、遵纪守法等方面的教育，并进行全面教育，真正做到学校无小事，事事教育人，学校无闲处，处处教育人。

5、完善团支部的自身建设，做好常规工作。按时收缴团费，及时上缴校团委。正常开展每月一次的团员会议。

6、具体工作

三月：上学期工作总结；制定团支部工作计划及中学学生行为规范教育；板报的. 布置、检查；开展学雷锋、学规范活动。

四月：团支部会议，进行学习动员。

五月：黑板报《走向高考》专题；

六月：协助校团委组织好毕业相关事宜。

社工度的工作计划篇四

以全面推进素质教育为宗旨，以新课程标准精神为准绳，大力开展阅读、欣赏、读诗、写诗实践活动。进一步丰富同学们的课余生活，全面提高学生素质，培养学生能力，为了积累同学们的写作素材，提高同学们的写作水平，增强学生的思维能力、审美能力、创造能力，为了加强从零文学社的建设，把文学社办成真正培养同学们能力的社团。我们要加强社团成员的自主化管理，争取在扎实做好文学社的基础工作的同时，能有意识做好对外宣传，使之成为我校社团工作的一个重要组成部分，成为我校作文教学研究的一个闪光点，成为同学们文学素养提高的一个舞台。

健全文学社组织机构，发挥文学社的作用，为语文教学改革、全面提高语文教学质量服务。

1、健全文学社组织机构，发展一批文学社成员，培养一批学生文学骨干。

2、以文学社为根据地，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、加强文学社的对外宣传工作，鼓励学生积极投稿。

4、出版好《从零》社报。

1、招新工作。招收若干名爱好文学，并具有一定文学功底的新社员，为文学社注入新的血液，也为这些文学爱好者提供发展自己的舞台。

2、作品交流。通过作品交流会，使社员们知道自己作品中的优点与不足，然后能取他人之长，使作品尽善尽美。可以选取周四下午第三节课后为文学社作品交流时间。

4、电影欣赏。观看一些优秀电影，通过体会片中人物的`故事等，使社员们能够发掘自己写作的潜能，创作出优秀的作品。

5、作文竞赛。在文学社里举行1至2次的作文竞赛，提高学生的写作水平。

6、外出采风。如果条件允许带学生外出采风至少一次，记下自己的所见、所闻、所感，为学生积累素材。

7、保证课时。保证文学社每星期至少开课三次，每生每月至少上交稿件一篇，教师集中改稿一次。

8、本学期计划出版社报(电脑小报)一期，力求提高质量水平，在排版方面精益求精，再创新水平。

9、学期结束，评选优秀社员，给予奖励，对不能履行文学社纪律要求或不能完成各项工作的社员予以劝退。

社工度的工作计划篇五

为了全面提高学生素质，培养学生能力，同时为了丰富同学们的课余生活，积累同学们的写作素材，提高同学们的写作水平，增强学生的思维能力、审美能力、创造能力，我们文

学社全体成员将致力于把阳光城文学社办成真正培养同学们能力的社团。

本学期是由于是本学年文学社创刊试用期，关键要发展好新成员的工作，出版好文学社刊物. 预计一个月召开一次文学社会员会议。主要做好本学期的工作安排、人员分配。每次会议安排，要求专人写好会议流程表，作为日后工作依据。并对经费进行有效的管理与利用。

凡事预则立，不预则废。为了更好的开展工作，决定本期的工作按以下计划开展：

1、预计第10周，举办一至两场文学讲座。校领导、老师将全力支持，热情邀请文化底蕴深厚或影响力大的文坛高手作一次演讲，提高同学们的文学鉴赏能力和写作水平。

2、为了丰富社员文学生活，开拓社员的视野，积累写作素材，文学社计划在本学期开展一至两次采风活动，并在社刊《潮韵》定期刊登社员采风后写下的较好文章。

3、本学期文学社工作要开展得要认真仔细，积极发动鼓励同学们投稿，通过多种渠道宣传提高刊物的影响力。积极开展校际和个社团交流，扩大《潮韵》发行的范围，本期定每月出版一次《潮韵》，并将报纸和社刊寄往知名校园、机关和有关报刊杂志等，让《潮韵》走向外面的世界。

4、本学期，文学社内部分工更为合理更为明确。

5、本学期，与院广播台联合积极开展各类校园活动。若情况许可，预计开设《早晨，你好》广播节目，多渠道的丰富同学们的文化素养。

6、将于11月份要举办第一届“潮韵”校园杯征文比赛，对参赛作品评出一、二、三等奖，颁发奖状、奖品，获奖作品

也会在《潮韵》上与同学们见面。

7、学期末将开总结会，把一学期来工作中好的机构成员给予肯定、表扬，把工作中的失误和漏洞为经验教训，为日后工作做铺垫。

希望“阳光城”文学社全体成员更积极主动地参与，支持“潮韵”的各项工作，展示湖北国土资源学院的风采，让阳光城文学社这个舞台的节目更热闹，吸引更多的文学青年聚集在我们的周围。

社工度的工作计划篇六

为了丰富同学们的课余生活，全面提高学生素质，培养学生能力，为了积累同学们的写作素材，提高同学们的写作水平，增强学生的思维能力、审美能力、创造能力，为了加强文学社的建设，把文学社办成真正培养同学们能力的社团。本学期，我们要加强社团成员的自主化管理，争取在扎实做好文学社的基础工作的同时，能有意识做好对外宣传，使之成为我校社团工作的一个重要组成部分，成为我校作文教学研究的一个闪光点，成为同学们文学素养提高的一个舞台。

二、活动思路

健全文学社组织机构，发挥文学社的作用，为语文教学改革、全面提高语文教学质量服务。

三、工作重点

1、健全文学社组织机构，发展一批文学社成员，培养一批学生文学骨干。

2、以文学社为根据地，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、加强文学社的对外宣传工作，鼓励学生积极投稿。

4、出版好《树人校报》社刊。

四、文学社组织

社长：1名

副社长：2名

年级负责人4名

社员：30—40名

五、活动内容

1、招新工作。招收若干名爱好文学，并具有一定文学功底的社员，为文学社注入新的血液，也为这些文学爱好者提供发展自己的舞台。

2、作品交流。通过作品交流会，使社员们知道自己作品中的优点与不足，然后能取他人之长，使作品尽善尽美。

4、电影欣赏。观看一些优秀电影，通过体会片中人物的故事等，使社员们能够发掘自己写作的潜能，创作出优秀的作品。

5、作文竞赛。在文学社里举行1至2次的作文竞赛，提高学生的写作水平。

6、外出采风。如果条件允许带学生外出采风至少一次，记下自己的所见、所闻、所感，为学生积累素材。

7、每生每月至少上交稿件一篇，教师集中改稿一次。

8、本学期计划出版社报（电脑小报）一期，力求提高质量水

平，在排版方面精益求精，再创新水平。

9、学期结束，评选优秀社员，给予奖励，对不能履行文学社纪律要求或不能完成各项工作的社员予以劝退。

四、活动具体安排

第7周，选拔文学社成员，召开文学社议事机构成员会议，号召各班主任向学生宣传文学社，做好第一期校报的宣传工作，由各级组负责人负责统计。召开本学期第一次社干、社员会议，向社员公布本学期文学社即将开展的活动内容，鼓励社员积极参与活动，上交作品。

第8周，召开文学社干部会议并开展主题讲座，对学生进行文学辅导，布置写作任务。

第9周，借助学校春游活动，带学生外出采风。回来后对采风内容进行辅导。优秀文章向广播站推荐。

第10周，鼓励社员开展读书交流会，大力宣传学生撰写稿件，积极向文学社投稿；开展主题讲座，对学生进行文学辅导，布置写作任务。

第11-12周，各年级负责人征集、修改好本年级的优秀稿件。文学社教师筛选、整理、编辑稿件。开展朗诵会、演讲赛、辩论赛等活动。为了加强学生的语文应用能力，锻炼学生的口才，文学社长期有计划、有步骤、有层次地开展朗诵、演讲、辩论竞赛活动。

第13-14周、开展文学社社员征文比赛，由相关教师组成评选小组，对征文稿件进行选取，优秀稿件录入校报之中。并及时做好评比和表彰工作。举行趣味知识竞赛。为了引导学生广泛而合理的进行课外阅读，要求社员阅读教育部向全国中学生推荐的30部中外文学名著，学习做读书笔记。文学社适

时地举行趣味知识竞赛，内容涉及中外名著、汉语知识、文学典故、猜谜等，激发学生的学习兴趣。

第20周，总结表彰，对本学期积极参与文学社活动的社员、指导老师进行表彰，优秀社员在校报的“校园之星”栏目中进行介绍。 本学期授课安排：

第8、9周，名著阅读（赏析及创作）。

第10周，好记性不如烂笔头（做读书笔记）、作品交流会。

第11周，诗歌的欣赏与创作。

第12周，开展诗歌朗诵会。

第13周，名著赏析及撰写读后感。

第14周，趣味名著知识竞赛、主题作文竞赛。

第15、16周，观看经典英雄人物影像。激发民族自豪感，结合劳动节创作爱国文。

第17周，对稿件进行筛选、整理。

第18周，准备电脑小报制作工作。

第19周，完成社报（电脑小报）

第20周，总结表彰。

社工度的工作计划篇七

一、参加对象：在学校高一至高二年级学生中进行选拔，人数在20人左右。

二、指导老师：祁静

三、活动时间：中午一点至两点十分

四、活动地点：学校天文馆一楼以及报告厅前空地

五、活动各阶段安排

（一）活动准备阶段（包括海报宣传、前期报名、赞助经费等）；

（二）活动举办阶段（包括人员的组织配置、场地安排情况等）；注：须注明开展活动的阶段负责人、指导单位、参加人数等信息。

（三）活动后续阶段（包括结果公示、活动开展情况总结等）；

注：如有涉及校园卫生、环境等情况，应及时清理。

活动总结

优点

1、准备较充分

2、密切配合

学校各部门积极的协助和努力，是活动得以完成的保证。为此表示感谢。

3、分工具体安排合理

在活动没有开始之前，领队就已经将工具、劳动任务合理分配，同时也注意到宣传组织及工作时间的协调。事后，同学们普遍反映良好。

4、活动全面深入

从初期活动内容的确定到联系相关部门，宣传组织同学进行分工，一直到校内外工作的全面开展及高质量的完成，后期总结讨论。

不足

1、时间有些仓促

这主要是由于社团决定参加此次活动是在临近成人礼时才申请下来，没有很好利用成员签到通知他们的优势，导致有的人因为有事不能来，为此此次活动虽成功举行，大家在活动中也非常的快乐。但不能全员参加。是社团遗憾之处。

2、安排上存在不足

主要体现在活动中个别成员不够积极，对分配的任务不能及时保证质量的完成，这与管理和分工上的失误有一定关系。

发展与展望

1、完善策划书得细节，增强活动的逻辑连接。

2、开展活动前发动全体成员的参与积极性，加强成员对社团的集体荣誉感教育。

3、活动之前加强沟通，做好处理突发事件的`准备。

社工度的工作计划篇八

弈林棋社在学校“崇德尚能 博学乐业”的校训指导下，在学校“以服务为宗旨，以就业为导向，走产学研结合的发展道路”为办学方针的前提下，本社团力争为学生的多方面发展提供一个舞台，在社团内开展各种棋类活动，丰富全校同学

的课余生活，同时在智力上得到相应的锻炼，这有利于学生的长期成长。

- 1 每周进行社内学习活动
- 2 期中进行棋艺比赛
- 3 进行社内招新会议, 计划招新
- 4 招新后, 进行社的动员大会
- 5 期末前两周进行的总结大会

一、每周社内活动：每周二、周四下午在社内活动的教室，进行棋艺交流（要求每个社员最少每个星期参加一次）。内容是象棋、五子棋、军棋等各棋类棋谱的看法，基本杀法，以及布局，中局，残局统一化等等。要求每个社员都要参加，有条件，有兴趣的社员可利用周六，日在网上进行对战，提高棋力。

二、期中, 进行棋艺比赛(围棋，象棋，五子棋，跳棋，军棋)看一下这一个学期里我校学生棋艺的情况，当然我们会做出学分和奖品, 给予奖励，并向全校公布表扬。

三、在x月x中旬这段时期里，社内各理事/干事开会，商议招新，分别出策划书、海报/传单。招新条件（最重要有浓厚的兴趣，以免日后社内活动过于沉闷）。

五、期末前两周时, 进行社内总结大会, 各部门部长概要说明一下各部门的情况, 各社员也可以积极发言, 说一下这一学期来的感想，完成工作总结。

社工度的工作计划篇九

为了丰富校园文化生活、提高学生素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，了解和学会部分中外歌曲。进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴。充分体现我校艺术特色，我校特制定以下活动计划：

一、活动目的

- 1、丰富学生的情感，通过优美动听、感情真挚的优秀作品不断丰富学生的情感。
- 2、提高学生的综合音乐素质。
- 3、培养学生初步形成统一、和谐的歌唱的声音。

二、训练内容：

- 1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。
- 2、中外少儿歌曲。
- 3、中外名曲。
- 4、唱歌姿态、舞台造型。

三、训练目的：

- 1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高师生的演唱水平和演唱技巧。
- 2、通过练唱中外少儿歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

四、训练方法及过程：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸。 (2)、声音位置 (3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练 (2)、头音训练

4、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

训练时间：利用课外活动时间对学生进行训练

五、考勤

严格考勤制度，纳入班级常规考核。

以上计划从即日起开始执行。

社工度的工作计划篇十

在网络生活日益丰富的今天，各类文学社也如雨后春笋般，相继拔节而出。或许，创建一个文学社很简单。但是，要想把文学社做大做强，我想，还是需要花费一番心血的。

我觉得，每个文学社的发展与壮大，都与其创建人的领导才能、管理员的综合素质、以及其写手数量和质量是密不可分的。就以上几个方面谈谈自己的看法。

对于一个文学社而言，创建人的个人魅力和领导才能在其发展中起着至关重要的作用。这里的“个人魅力”，一方面是指其人格魅力，另一方面是指其文字魅力。这里的“领导才能”，一方面是指其管理能力，另一方面是指其社交沟通能力。

1、一个优秀的版主，首先应该具备较强的“引力”。这里所说的“引力”，其内涵是比较广泛的，与“个性、学识、素养”等等有关，也与其文字带给人的吸引力有关。

2、作为一个优秀的版主，还尚需具备较强的“亲和力”。能把一个管理团队经营成一个有“家”的感觉的整体，的确不容易。版主与管理群组之间，应该是一种亲密无间、轻松愉悦的相处交流关系。如何在管理组内创造团结和谐的氛围，也算是一门学问。

3、优秀的版主，要善于发现和挖掘管理人才。一个优秀的管理员，无异于版主的左膀右臂。他不仅可以为你分忧，而且可能带动整个管理群。

4、版主的率先垂范带头作用。很多文学社都制定了较为详尽的管理员规范，但真正要落到实处，不太容易。因为很多文

学社的管理人员都是无偿服务，没有利益制约，是否遵守规范，全靠自觉。因此，版主应当好领头雁。

一个管理员，可以说是文学社的排头兵。做得好，可以促进文学社的健康良性发展。做得不好，轻则影响社的发展，重则导致整个文学社的衰亡。因此，管理员的综合素质很重要。

1、必须具备过硬的文学功底。老话说：“打铁需本身硬”，没有过硬的文学功底，写不出好文章，更不谈去评论他人的作品。

2、需要有奉献精神。做文学社的管理，需要奉献时间和热情。一方面需要时间带头写作和发帖，另一方面需要时间看帖、编辑和点评。看帖、编辑和点评，是一件很细腻的事情，所以需要投入很多精力和热情。没有足够的热情，管理是做不好、做不长的。

3、需要懂编辑配图等知识。咱农村有句老话：三分的人才，七分的打扮。那么，对于文章，是七分的文采，三分的打扮。合适的字体、颜色和配图，无疑会给文章添彩。给楼主的文章“打扮”，一方面是为了让人赏心悦目，以便更好地推荐，另一方面也体现了对作品的重视。

4、需要较为严谨认真。作为管理员，对待文友的作品，该有十分的认真态度。不能有完成任务的心态，不能敷衍作者。既为管理，该拿出一定的欣赏水平，以中肯的态度评论楼主的文章。作为管理，对文章应有自己独到的见解，切不可人云亦云。

5、善用沟通技巧。评论文章，是与文友交流的一种渠道。一段点评，不仅可以看到你对文章的观点，也可以看到你对楼主的态度，是真诚热情，还是冷淡敷衍，我想我们是可以从评论中感知一二的。

6、善用幽默风趣的语言。一段善意而又能令人发笑的评论，无疑会给文友留下深刻的印象。轻松愉悦的发帖和赏阅环境，可以吸引更多的文友参与。

一个文学群组，有多少人不重要，重要的是会写的人有多少。拥有较多优秀的写手，自然就有很多优秀的作品，拥有较多优秀作品，也自然就能拥有很多的读者。如此，形成良性循环，不愁文学社不红火。网络里，优秀写手很多，如何才能让他们愿意到自己的组发帖呢？这是很多文学社共同关心的问题。在此，笔者有如下建议：

1、主动出击，网罗优秀写手。这就要求我们管理员要走出去，多到其他社去看。如此，才能发现人才。

2、发现好的写手，记得及时加为好友。方便在合适的时候发出邀请。

3、邀请朋友加入，一定要有足够的真诚，这就需要使用一些公关技巧了。

4、及时关注发帖新人。让文友感受到文学社的热情态度，是留住人才的基本措施。

5、尝试设立“最佳人气榜”和“优秀新人新作榜”，以周或月为单位。亦可以建立其他激励机制。

6、开展对优秀作品和热门文章的点评和讨论，增进文友之间的沟通。

写在结尾：其实，梅花做管理的时间并不长。由于才疏学浅，也并不能完全胜任管理的角色。只是，希望自己对文学社发展的一点浅见，能有抛砖引玉的功效。期待大家群策群力，踊跃发言，为文学社的发展献计献策。衷心感谢朋友们对梅花的厚爱与支持。