

# 最新史记读后感手抄报(模板9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 史记读后感手抄报篇一

我很早就想了解我国的历史，于是，这个暑假我买来了《史记》这本书，这本书吸引着我，让我迫不及待的就翻开了它。

第一篇就是五帝的故事，在我没读这本书之前，我知道我们的祖先炎帝和皇帝都为华夏文明做出了卓越的贡献。直到今天，海内外的华人都以自己是炎黄子孙儿骄傲。

炎帝为了帮助人们获得更多的食物，就上山去尝遍所有的植物，书上说这就是“神农尝百草”。他发现有的可以食用，有的甚至可以之治病。最后，他尝到一种断肠草的绿叶黄花植物，这种植物有剧毒，无药可救，他不幸去世了。我好佩服炎帝，他为了帮助别人牺牲了自己，我要向他学习这种精神。

这本书上说皇帝本姓孙，后来又改姓姬，名叫轩辕。轩辕被人们推选为太子，号称皇帝，皇帝执政后，仍然不忘天下百姓，帮助百姓解决各种困难。我从这里知道帮助别人就是帮助自己。

《史记》这本书里有许多意想不到故事，我推荐大家读一读。

## 史记读后感手抄报篇二

今年暑假，我读了一本书。深红色的封面上，写着“史记”

两个大字，是那樣的入目三分，矯若驚龍，閃爍着歷史的光芒。翻開書，一股書香氣撲鼻而來。這書就是《史記》，“史家之絕唱，無韻之離騷”。

《史記》是中國歷史上第一本傳記體通史，撰寫一個個璀璨的人物，如足智多謀的藺相如，英勇無比的項羽，焚書坑儒的秦始皇……這多繁星般的人物，深深地烙在我的心上，揮之不去。其中，伊摯從孤兒變成丞相令我折服，荊軻刺秦王反被殺使我惋惜，伍子胥白了頭髮也要復仇，就算會被殺死，讓我十分敬仰……就這樣，書里的人物個個特點鮮明，讓我難以忘懷。

《史記》中有一個故事讓我喜愛，那是伍子胥的故事，伍子胥一夜白頭，不斷她努力爬升，終於完成了自己的心願，確實是“烈丈夫“所為，能為自己復仇，真厲害！

記得8歲那年，我剛升入小學一年級，我就結識了位好朋友，和她聊着就聊到會什麼才藝，她說：“我會騎自行車！”我想了想說：“我會的多着呢！”一回家，我就和爸爸媽媽說：“我要學騎自行車！”爸爸媽媽立馬答應了，“三輪車”立馬變成了“兩輪車”。一開始學車，媽媽在後面扶着，爸爸在旁邊看，我經常問：“媽媽還扶着？”爸爸會說：“我看着呢！放心，媽媽會扶着的。”我開心地騎了好久，又過了一會兒，我再問：“媽媽，還扶嗎？”爸爸不說話，我往後一看，呀！媽媽呢，媽媽突然昌了出來，吓得我倒在了地上……我終於學會了騎自行車。

從這件事，我明白了：遇到任何困難，我們都要勇敢面對。我的分享完了，謝謝大家！

### 史記讀后感手抄報篇三

《史記》是一部記錄着我國偉大歷史的著作，他的作者是司馬遷，這本書個個地記錄了中國朝代的興替，恰當地評價了

历史人物的功过是非，在线了当时波澜壮阔的历史社会画面，被鲁迅先生称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

读了这本书，留给我印象最深的就是那些一心为国家，为百姓着想，服务的以国之君，和只顾贪图享乐，把国家大事放在一边，欺压百姓的暴君，昏君。他们的性格，心里的想法是截然不同的，所以，他们统治出来的国家也是有着天壤之别。

正直的国君统治的国家人民安居乐业，生活幸福，把国家也治理得井井有条，而昏君的国家人民不能安居，被巨大的税额所击垮，民不聊生，文武百官也不得安宁。

一个好领导可以治理好一个国家，也可以带坏一个国家；一个领导可以创建一个国家，也可以毁灭一个国家；一个领导可以给他的百姓幸福，也可以给他的百姓痛苦。可见一个好的领导是多麽的重要。

很久以前，有一个叫虞舜的人就用自己谦恭有礼和蔼可亲的风范，和对事的公正管理好了一个国家。

也有一个叫太康的昏君，糊涂昏聩，只知道吃喝玩乐，把国家大事放在一边，结果，这个国家没多久就毁灭了。

所以，有一个好领导非常重要。还是那一句话——好的统领成就好的国家！

## 史记读后感手抄报篇四

过了漫长的一天，今天总算把《史记》中的《项羽本纪》给读完了，之前我读《五帝本纪》《周本纪》和《秦始皇本纪》的时候都感觉没什么好写的我还在发愁今天看完啦《项羽本纪》终于有了灵感，我就轻松了许多。项羽是个英雄。

项羽的血流入家乡的水，这水的一旁是他曾经守护的地方，而他也将在这萦绕千年，不禁为他叹息，不禁责问历史为何选择了刘邦，但我只是站在历史长河的边缘，无论这里多么汹涌，多么绚烂，我都是一个过客，无法涉足去改变命运的轮迹，乱世的光华似乎就在瞬间，乌江流水已滔滔而去，只是未曾惊醒了沉睡的霸王。

安息至永生，是经历了时间所遗留的，项羽似乎在千年之前便已沉睡，但他的灵魂在时间中得到永恒，他化为江东子弟心中亘古的传说。

一切已过，英雄也有江水这归处，也许这是一种荣耀。长江边李清照是否为项羽叹息，“至今思项羽，不肯过江东。”是否亦是多少人的感言？只因那乱世不灭的光华。

项羽有太多的遗憾，或者说本该成为英雄的人却无法成为真正的英雄。但他在乱世中绽放了未有的光华，他的传奇让人觉得刘邦、韩信只能做乱世的配角。

有人说项羽除了打仗其它都不行，于当时的百姓无益，这样的人出任首领注定就是个悲剧。

他本可骑马追风。他的自负让人羡慕，但风中的低语却诉说着自负所带来的危难，项羽的死是历史的遗憾，他未能有完美的结局，毕竟这不是故事。

## 史记读后感手抄报篇五

时代总在不断的更新，不断地变化。俯视之间，万物皆为陈迹。

许多人在世间仅仅只为沧海一粟，为了生存而生存，但也有许多人在历史的逐浪潮流中不可泯灭，永垂不朽在心里，璀璨闪耀在星上。

一位一位的名人，一段一段的故事，回荡在我的脑海，但只有那个身影令我无比熟悉。

一个黑暗的年间，奸臣当道，无数忠臣遭受排挤，他的父亲遭受小人陷害，他被诱引上当，在这个复杂的局面下，能够冷静镇定地一眼看穿小人诡计，并且承担了天下不忠不孝的骂名，果断与太子一起逃亡。他沉着的精神，忍辱负重的品性，嫉恶如仇却不火急火燎、能够隐忍的秉性都值得我佩服。

他就是伍子胥，历史中的伍子胥，我未知的伍子胥，我感受的伍子胥。

## 史记读后感手抄报篇六

从田单的故事中，我们更看清了战争的残酷，之前的列传中的将领主要写他们从一次又一次的胜利（往往当他们失败时，基本上其故事就要结束了），经常是以胜利者的角度来看这一场场战役，难以体会战败者的苦难。然而在这一篇里，田单是在齐国亡国之痛中崛起的，他亲身经历了作为战败国的臣民流离失所东奔西逃的切身之痛，还有，在那一场奔牛之战中，他不得不使用老弱妇孺投入战场，其实也反映了当时即墨兵力的窘迫，以及战争的残忍。再还有，虽然是田单为激发士气故意诱发，而齐军俘虏被燕军割鼻的惨痛，仍让人看出战争惨不忍睹的一面。

说到这里，田单用兵的“奇”，有的手段很不道德，不能苟同。

另外，从某种意义上说，就象是上海的沦陷成全了“倾城之恋”中白流苏与范柳原的结合一样，是齐国的倾覆造就了田单的战功。或者换个说法，时势造英雄。

关于田单，就是这些了。

这一篇列传最后还简单叙述了太史缴之女在莒县救助齐湣王之子法章，后成为君王后的故事；以及齐国画邑人王烛宁死不与燕军合作的故事。

## 史记读后感手抄报篇七

记得很小的时候，家里有一套这样的书《史记》，在父母的指导下，走马观花的看了一些，在我的印象里，那是多么枯燥而晦涩难懂的书啊。后来很长时间，我的目光都不敢碰触它。直到有一天，我重新从书架上取下它。因为要查一个资料，我不得不又一次翻开，我的眼睛只在书上扫视了几分钟，就忽的发现，我已经被吸引住了。

首先它的真实性，客观性。原来我所了解的大多都是通过看影视，小说等，在脑海里形成一个或好或坏的历史人物，他们经过编者的再创造，加工，已经变得面目全非。比如秦始皇，之前他在影视里的一直是个暴君的形象，仅统治数年就灭亡。但是史记里，却记叙了他的历史功过，政治上有作为，有创新，同时为了加强中央集权，又采用了极端暴虐的刑法，这正是一个血肉丰满的真实的人物。还有项羽，原以为，他就是一个鲁莽，无智慧，有勇无谋的壮汉，但是，看了史记，才知道他也有善的一面，也有才华，所以才能聚人气，成就霸业。虽然他最终失败了，可是他的不屈不挠的气节广为后人传颂。难怪后来的大词人李清照说：生当做人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。

其次，史记的语言很有特色，线索条理。虽然记叙的是史事，人物繁杂，事件频繁，但是脉络清楚，关系分析得很清晰，紧凑。所以我看的时候，经常会急于知道后文而迫不及待的读下去。我印象最深刻的是鸿门宴，它描写的气氛相当浓烈，人物的一言一行一颦一笑都刻画得栩栩如生。

史记的另一特色是历史人物之全面，不仅有帝王将相，还有政治家，军事家，文人，学者，游侠，医者等各类人物，他

们各具特色，形象生动，性格鲜明突出，却又不虚构虚夸，正因为如此，就更加吸引人去看。

但是，从文中也不难看出，作者是有情感倾向的，比如，他对帝王将相，基本是客观叙事，而对下层劳动人民却又透露出一种情感，有同情有赞扬，有肯定有表彰。如《陈涉世家》，陈涉本不是帝王将相，却把他编入本记，为他立传，这充分说明了作者的情感立场。而这种情感也会影响读者，使读者与人物命运相呼吸，产生共鸣。

《史记》的特色很多，读的越多，越能发现它的价值。有人总结：以史为鉴，知千秋盛衰兴替；前事不忘，明万代是非得失。而鲁迅先生评价它：史家之绝唱，无韵之离骚。实在叫绝。

## 史记读后感手抄报篇八

我读了《史记》后，认识了许多历史故事。如：古代的传统、习俗。

这本书主要写了古代的历史，和许多伟人的故事。使我们学习伟人的处事方法、性格、遇到危险时的临危不惧。

令我印象最深的是大禹治水。他谦虚地不坐上王位。他为了通过大王的任务，陪着人们挖水道把手指甲都磨掉了，再也长不出来了。每次经过自己的家，都狠下心来，不进家门、不看看自己家人。他竟然坚持下来了。

对比他，我更显得三心二意。我“打水只打半桶水”我每次上兴趣班都没有做到认认真真、一心一意、全神贯注去听课。看到大禹的这种坚持、永不放弃、咬紧牙关坚持下去的精神，想到我的兴趣班，我的脸像火烧似的火辣辣，惭愧，羞愧浸满了我的身体。

看完了这个大禹治水的故事后，我上兴趣班有很大的改变。上课，我很大的兴趣。上课，我变得积极回答问题了。老师布置、下达的命令、任务，我都立刻、迅速、高效率地完成了。老师常常表扬我，就像大禹完成皇帝的任务一样高兴。

妈妈看我这么勤奋，风雨无阻地每天来来回回送我去上兴趣班。老师奖励我一样奖品、我就好像收了一些钻石一样激动。

“读书使人明智”！这名话说得真准。读了《史记》这本书不仅使我知道了一些历史故事，还让我学习了一些高贵的品质、和一些稳委的处事方法。

“书获药也，善读可以医愚”。

## 史记读后感手抄报篇九

我读这本书后，我了解古时候人物是多么的辛勤苦练：我知道帝尧的故事：我还知道晏婴的故事：在司马迁的笔下，一个个人物让他写的栩栩如生。

我们先聊聊帝尧的故事吧！帝尧的真名叫尧，因为他的仁德无所不在，他的智慧无所不能，厚德载物·海纳百川的胸怀，让成千上万的老百姓过着衣食无忧的生活。老帝王突然发病而死，尧当上了帝王，老百姓对帝王这个名字没有好感，于是给帝王的这个称呼改成帝尧。老百姓有难帝尧自动抗难，保护老百姓。

这个故事告诉我们，只要用真诚心对待别人，别人也会用真诚心对待你的。